

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей Хабаровского края)»  
Центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб»  
наименование структурного подразделения

**Рассмотрена**

на заседании научно-  
методического совета Центра

Протокол № 3

«30» 06 2023 г.

**Утверждаю**

Генеральный директор  
КГАОУ ДО РМЦ



М.В. Кацупий

«30» 06 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПроМульти»**

название ДООП

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: базовый

Составитель: Черномаз Жанна  
Петровна, педагог дополнительного  
образования  
Помченко Марина Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Хабаровск,  
2023 г.

## **1.Комплекс основных характеристик ДООП**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире мультфильма» составлена в соответствии с нормативными и методическими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

*Перечень **дополнительной** нормативно-правовой документации:*

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

3. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 г. № Д06-23/06пр.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень сложности содержания программы:** базовый (1 год).

**Актуальность:** В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии.

Актуальность программы обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж

отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Программа расширяет и дополняет знания по английскому языку, прививает интерес к предмету и позволяет использовать эти знания на практике. Необходимость в навыках чтения, письма и аудирования, а так же поиска информации на английском языке в Интернете, книгах и журналах и общения со сверстниками на иностранном языке

**Педагогическая целесообразность:** Программа направлена на формирование трудовых навыков и их постепенное совершенствование; создание благоприятных психолого-педагогических условий для полноценного развития личностного потенциала; снятие комплекса нерешительности, развитие чувства самоорганизации, твердости духа, чувства взаимовыручки, взаимопонимания, социальной защищенности; поддержку и развитие одарённых детей; выработку умения решать творческие, конструктивные и технологические задачи.

**Адресат:** Программа адресована детям в возрасте на 8 – 12 лет. Количество учащихся в группе 10 человек.

**Форма обучения:** очная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объём реализации программы:** 216 часов

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6 часов	36	216 часов

**Режим организации занятий:** Занятия в объединении проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

**Форма организации занятий:** основная форма организации занятий – групповые, практические занятия, организационно-деятельностные игры.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование у учащихся практических навыков работы с специализированным техническим оборудованием и программным обеспечением для создания анимационных фильмов. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции младшего школьника в сфере изучения английского языка, языковое развитие личности

**Задачи:**

Предметные:

- Формировать представление о видах анимации.
- Формировать навык самостоятельно работать в монтажных программах;

- Сформировать стойкий интерес к новому знанию в области английского языка;
- Сформировать предметные (hard) компетенции: умение общаться на английском языке на элементарном уровне в устной форме (аудирование и говорение), и, в (меньшей степени) в письменной форме (чтение и письмо);
- Приобщить учащихся к новому социальному опыту с использованием английского языка;
- Развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности школьников и мотивацию к дальнейшему изучению языком.

Метапредметные:

- Развить логику суждений;
- Расширить словарный запас;
- Формировать творческую инициативу;
- Сформировать гибкие (soft) компетенции (4К: критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- Развивать память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Личностные:

- Воспитать самостоятельность, ответственность;
- Воспитать последовательность и упорство в достижении цели;
- Обучить безопасной работе с материалами, инструментами и оборудованием;
- Воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводная часть</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Беседа, опрос
<b>Раздел 2. Устройство фотоаппарата.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
2.1	Особенности устройства цифрового фотоаппарата	2	2		Беседа, опрос
<b>Раздел 3. Понятие компьютерной графики</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
3.1	Компьютерная графика.	4	2	2	Беседа, опрос.

3.2	Стандартные примитивы в графических программах	4	2	2	Беседа, опрос.
3.3	Принципы получения изображений.	2		2	Практическая работа
3.4	Принципы получения изображений.	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 4. Основные этапы создания мультфильмов.</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1	Сценарная работа. Сюжет в мультипликации	2	2		Беседа, опрос
4.2	Разработка персонажей	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 5. Живая анимация</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1	«Живые» фото и анимации. Приемы и хитрости.	2	2		Беседа, опрос
5.2	Сюжет, сценарий и раскадровка «живой» анимации	2	2		Беседа, опрос
5.3	Создание материала к созданию «живой» анимации	2		2	Практическая работа
5.4	Съемка мультфильма	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 6. Анимационные приемы и техники</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
6.1	Знакомство с техникой перекладки	2	2		Беседа, опрос
6.2	Знакомство с видами анимации	2	2		Беседа, опрос
6.3	Принципы анимации: Принцип сжатия и растяжения. Подготовка, или упреждение	2		2	Практическая работа
6.4	Принципы анимации: Сценичность, использование компоновок и прямого фазованного движения	2		2	Практическая работа
6.5	Принципы анимации:	2		2	Практическая работа

	Сквозное движение (или доводка) и захлест действия, Спэйсинг				
<b>Раздел 7. Анимация-перекладка</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
7.1	Сценарная работа над мультфильмом	2	2		Беседа, опрос
7.2	Разработка персонажей	2	2		Беседа, опрос
7.3	Создание сценария	2		2	Практическая работа
7.4	Изготовление персонажей	2		2	Практическая работа
7.5	Изготовление декораций	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 8. Свет в анимации</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
8.1	Осветительная аппаратура	4	2	2	Практическая работа
<b>Раздел 9. Звуковое сопровождение</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
9.1	Знакомство с интерфейсом программы Audacity	2	2		Беседа, опрос
<b>Раздел 10. Звуки в мультипликации</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
10.1	Звуковые файлы. Цифровая обработка звука. Кодеки.	2	2		Беседа, опрос
10.2	Особенности работы с библиотеками звуков.	2	2		Беседа, опрос
10.3	Подбор звуковых файлов	2		2	Практическая работа
10.4	Подбор звуковых файлов	2		2	Практическая работа
10.5	Создание настроения героя	2		2	Практическая работа
10.6	Создание настроения героя	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 11. Создание титров</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
11.1	Титры. Искусство оформления титров.	2	2		Беседа, опрос
11.2	Титры в анимационных роликах	2		2	Практическая работа
11.3	Типографика.	2	2		Беседа, опрос
11.4	Дизайн шрифтов	2		2	Практическая работа
11.5	Рисунки из текстовых модулей	2		2	Практическая работа
11.6	Создание титров к анимационному ролику	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 12. Спецэффекты в</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

<b>анимации</b>					
12.1	История развития спецэффектов в кинематографии	2	2		Беседа, опрос
12.2	Спецэффекты в мировой мультипликации	2	2		Беседа, опрос
12.3	Инструментарий для создания эффектов в анимации	2		2	Практическая работа
12.4	Инструментарий для создания эффектов в анимации	2		2	Практическая работа
12.5	Применение спецэффектов к готовым анимационным работам	2		2	Практическая работа
12.6	Применение спецэффектов к готовым анимационным работам	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 13. Монтажные программы</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
13.1	Инструменты в Киностудия live.	4	2	2	Практическая работа
<b>Раздел 14. Сценарий и раскадровка в анимации</b>		<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
14.1	Важная работа – сценарист.	4	2	2	Практическая работа
14.2	Особенности развития сюжета.	4	2	2	Практическая работа
14.3	Ракурсы камеры	4	2	2	Практическая работа
14.3	Композиция сцены	4	2	2	Практическая работа
<b>Раздел 15. Работа над анимационными проектами</b>		<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	
15.1	Разработка сценария, раскадровка	2	2		Беседа, опрос
15.2	Создание персонажей	2		2	Практическая работа
15.3	Создание окружения	2		2	Практическая работа
15.4	Создание персонажей и окружения	2		2	Практическая работа
15.5	Запись звукового сопровождения	2		2	Практическая работа
15.6	Запись звукового сопровождения	2		2	Практическая работа
15.7	Съемка мультфильма	2		2	Практическая работа

15.8	Съемка мультфильма	2		2	Практическая работа
15.9	Съемка мультфильма	2		2	Практическая работа
15.10	Съемка мультфильма	2		2	Практическая работа
15.11	Съемка мультфильма	2		2	Практическая работа
15.12	Обработка отснятого материала	2		2	Практическая работа
15.13	Обработка отснятого материала	2		2	Практическая работа
15.14	Обработка отснятого материала	2		2	Практическая работа
15.15	Монтаж мультфильма	2		2	Практическая работа
15.16	Монтаж мультфильма	2		2	Практическая работа
<b>Раздел 16. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
16.1	Фестиваль анимационных проектов	2	2		
<b>Раздел 17. Привет, английский!</b>		<b>42</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	
17.1	Вводное занятие. Беседа о ГБ. Приветствие, прощание, знакомство на англ. языке.	2	2		Беседа, опрос
17.2	Буквы и алфавит, типы чтения	4	2	2	Опрос, письменные тестовые задания
17.3	Буквосочетания	2		2	Дидактическая игра
17.4	Качества. Личная информация. Расскажи мне о себе.	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
17.5	Моя семья.	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
17.6	Животный мир	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания
17.7	Традиции Рождества и Нового года в России и странах изучаемого языка	4	2	2	Творческая работа
17.8	Present simple, отрицание, утверждения, вопросы и ответы	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания
17.9	Диалог	2		2	Творческая работа
17.10	Дни недели	2		2	Устные и письменные



					тестовые задания
17.11	Месяцы и сезоны	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
17.12	Числительные	2		2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
17.13	Предметы вокруг меня.	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания,
<b>Раздел 18. Знакомство с английским для мультипликации</b>		<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
18.1	Что такое мультипликация? «Mind map» (Составление ментальной карты)	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
18.2	Рисование. Полезная лексика и выражения для рисования.	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
18.3	Рисование. Полезная лексика и выражения для рисования.	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
18.4	Лепка. Полезная лексика и выражения для лепки.	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
18.5	Лепка. Полезная лексика и выражения для лепки.	4	2	2	Устные и письменные тестовые задания, творческая работа
18.06	Работа над проектом.	4	2	2	Индивидуальная работа над произношением роли
18.7	Подготовка проекта	4	2	2	Подготовка декораций.
18.8	Реализация проекта (спектакля или мультфильма) «А	2		2	

HOUSE IN THE WOOD» (Теремок)				
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>84</b>	<b>132</b>	

#### 1.4. Содержание учебного плана

##### **Раздел 1. Вводная часть**

*Теория:* Знакомство с группой, доведение правил поведения в кабинете компьютерных технологий до учащихся, ознакомление с правилами пожарной безопасности, с правилами безопасности при работе с персональным компьютером, организационные мероприятия, знакомство с историей создания ПК.

##### **Раздел 2. Устройство цифрового фотоаппарата**

*Теория:* Особенности устройства цифрового фотоаппарата. Правила работы с фотоаппаратами. Устройство цифрового фотоаппарата, его основные функции и характеристики. Инструктаж по работе с фотоаппаратом.

*Практика:* Передвижение предметов с покадровой фотосъемкой. Анализ качества полученных фотоснимков.

##### **Раздел 3. Понятие Компьютерной графики**

*Просмотр:* Компьютерная графика. Классификация, принципы получения изображений. Знакомство с программами векторно-ориентированной графики и растрово-ориентированной графики. Принципы работы в этих программах. Понятие пикселя, кривой Безье, бита и т.д. Изучение стандартных примитивов. Текст как главный объект типографики.

*Практика:* Трансцендентная кривая как основа получения векторного изображения. Векторные заливки. Примитивы, текст, обращение в контуры. Эффекты: бленды, экструзия, перспектива, линзы, художественная обрезка.

##### **Раздел 4. Основные этапы создания мультфильма**

*Теория:* Сценарная работа над мультфильмом. Сюжет в мультипликации. Поиск сюжета (история, базовая схема).

*Просмотр:* Как писать сценарий - советы Pixar<sup>1</sup>

*Практика:* Выбор сюжета, создание сценария.

##### **Раздел 5. Живая анимация**

*Теория:* Расширение знаний о способах движения предметов внутри кадра – аниматор может «оживить» и заставить двигаться абсолютно любой предмет, в обычной жизни совершенно неподвижный с помощью технологии stop-motion покадровой анимации предметов.

*Просмотр:* Мультфильм Pixar «Лампа» и фильмы Я. Шванкенмайера с оживающими предметами. (Например, «Игра с камнями», 1965 г.)

*Практика:* «Оживление» собранных на улице листьев, шишек, камушков и пр. Развитие умения по кадровые движения малых предметов на мультипликационном столе.

## **Раздел 6. Анимационные приемы и техники**

*Теория:* Знакомство с техниками ручной мультипликации (перекладная, рисованная, кукольная, песочная, пластилиновая). Покадровая анимация предметов и людей (stop-motion). 12 принципов анимации Диснея.

*Просмотр:* Мультипликационные ролики, снятые в различных техниках («Пластилиновая ворона», «Варежка», «Мойдодыр», «Сказочка про козявочку», «Ёжик в тумане»).

*Практика:* Съемка коротких анимационных роликов.

## **Раздел 7. Анимация-перекладка**

*Теория:* Совмещение плоских слоев на мультипликационном столе. Расширение знаний о видах анимационных техник. Комбинирование и смешение нескольких техник в одном художественном решении для фильма.

*Просмотр:* Первые «детские» мультфильмы Юрия Норштейна. Отрывки из м/ф «Ёжика в тумане»

*Практика:* Создание коллективного тематического мультфильма в технике перекладки на 3-5 слоев.

## **Раздел 8. Свет в анимации**

*Теория:* Осветительная аппаратура. Основные направления освещения: переднее, боковое, заднее (контровое). Простейшие схемы установки света. Особенности съемки при естественном освещении. Виды света, роль отражающих поверхностей.

*Практика:* Фотосъемка при естественном и искусственном освещении

## **Раздел 9. Звуковое сопровождение**

*Теория:* Знакомство с интерфейсом программы. Инструменты аудиоредактора .

*Практика:* Озвучка ранее созданной анимации.

## **Раздел 10. Звуки в мультипликации**

Поисковая работа – подбор звуковых файлов

*Теория:* Звуковые спецэффекты.

*Практика:* Создание библиотеки звуков, подходящих под анимационные ролики.

## **Раздел 11. Создание титров в начале и конце мультфильма**

*Теория:* Оформление титров, дизайн.

*Просмотр:* Заставки из фильмов: «Дживс и Вустер», «Охотники на ведьм».

*Практика:* Создание начальных и конечных титров для анимационного ролика.

## **Раздел 12. Спецэффекты в анимации**

*Теория:* Инструментарий для создания спецэффектов в анимации.

*Просмотр:* Презентация «Спецэффекты в анимации»

*Практика:* Применение спецэффектов в анимации.

## **Раздел 13. Монтажные программы**

*Теория:* Инструменты Приемы монтажа.

*Практика:* Монтаж отснятого материала

## **Раздел 14. Сценарий и раскадровка**

*Теория:* Азы кинодраматургии. Первоначальное представление о развитии любого сюжета по «принципу горки»: завязка-кульминация-развязка.

*Просмотр:* Видео «Знакомство с работой сценариста»

*Практика:* создание сценария и раскадровки к сценарию.

### **Раздел 15. Работа над анимационными проектами**

*Теория:* Знакомство с шедеврами мировой короткометражной анимации. Анализ используемых анимационных техник, их комбинирование.

*Практика:* изготовление коллективных и индивидуальных анимационных проектов по отдельному плану

### **Раздел 16. Итоговое занятие**

*Теория:* Мультипликационный фестиваль. Просмотр мультфильмов, созданных за время обучения.

### **Раздел 17. Привет, английский!**

*Теория:* Знакомство с целями и задачами курса, правилами техники безопасности и личной гигиены, организацией рабочего места, правилами поведения в кабинете, техникой противопожарной безопасности, программой курса. Алфавит. Гласные и согласные. Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге. Буквосочетания. Повелительное наклонение. Качества характера. Описание себя, друга. Лексика по теме семья. Формы глагола to be; Притяжательные местоимения. Словосочетания like и love, don't like и глагола hate. Выражение своего отношения к животному. Утвердительное и отрицательное предложение в настоящем времени (Present Simple). Вопросительное предложение. Знакомство с названиями форм предметов по-английски: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник

*Практика:* Ответы на вопросы педагога. Диалог-расспрос на тему «Знакомство» на англ. языке. Приветствие, прощание, знакомство ответы на вопрос: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?». Упражнения на чтение. Качества. Внешность. Написание теста (Приложение 2). Представление членов семьи по фотографии или рисунку. Повторение ранее изученной лексики домашних, диких животных, животных зоопарка; отрицательная форма глагола can, can't (cannot). Презентация-рассказ по теме Рождество. Дни недели, заучивание песенки. Вопросно-ответная беседа: Что ты делаешь в понедельник...? Названия месяцев и правила их написания с заглавной буквы. Знакомство с выражением времени в английском языке, разучивание песенки.

### **Раздел 18. Знакомство с английским для мультипликации.**

*Теория:* Что такое мультипликация? Беседа. Знакомство с лексикой, терминологический словарь (Приложение 3). Цвета и оттенки. Инструменты для рисования. Словосочетания с глаголами действия (рисовать красками, смочить кисточку, стряхнуть кисточку...). Лепка. Инструменты для лепки. Знакомство с лексикой, терминологический словарь (Приложение 3).

*Практика:* «Mind map» (Составление ментальной карты). Дидактическая игра «Снежный ком». Обсуждение идеи и выбор темы, сказки. Рисуем и комментируем свои действия. Написание теста по разделу 18 (Приложение 4)

## 1.5. Планируемые результаты освоения программы.

### *Личностные результаты:*

- смогут демонстрировать знания о видах анимации;
- овладеют технологическим процессом работы в монтажных программах;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- умение не создавать конфликтов и спорных ситуаций;
- развитие внимательности, настойчивости и целеустремленности;
- развитие творческих способностей в процессе мастер-классов (ручного труда, пения, заучивания сценок и стихов).

### *Метапредметные результаты:*

- смогут выстраивать логические цепи рассуждений при создании анимационных роликов;
- смогут использовать терминологию, применяемую в мультипликации;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка (в том числе и иностранного), как основного средства общения между людьми;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- видение итогового результата;
- определение временных рамок.

### *Предметные результаты:*

- смогут демонстрировать знания о видах анимации;
- овладеют технологическим процессом работы в монтажных программах;
- приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках (прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрациям);
- как систематизировать слова по тематическому признаку и уметь пользоваться поурочным тематическим словарем учебника и компьютерным словарем;
- как участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- как использовать знания о грамматической структуре языка для построения высказывания

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	108	216	3 раза в нед. по 2 часа

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

#### Оборудование:

- Штатив.
- Мультипликационный станок;
- Моноблок или компьютеры;
- Колонки, микрофон, наушники;
- Фотоаппарат.

#### Программное обеспечение:

- Audacity;
- Dragonframes.

#### Материалы:

- Бумага белая формат А3;
- Цветная бумага, цветной картон;
- Цветные карандаши, фломастеры, мелки;
- Пластилин;
- Краски для рисования (гуашь, акварель);
- Клей;
- Песок, манная крупа.

#### Инструмент:

- Монтажная лента;
- Ножницы;
- Кисти;
- Стеки;
- Доска для лепки;
- Влажные салфетки.

### Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### Информационное обеспечение:

Сайт, наглядное пособие, презентация. Плакаты с изображением алфавита и изображения символики и флагов англоговорящих стран.  
Словари

## 2.3. Формы аттестации

Формы аттестации предназначены для определения результативности освоения программы и проходят в виде: опроса, самостоятельных работ, практических заданий, творческих работ, просмотра работ и их презентации.

## 2.4. Оценочные материалы

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Результатом

освоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Оценочные материалы (оценочные средства) по программе представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задания, практические работы) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения. Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего и промежуточного контроля, итоговой аттестации. Защита проекта оценивается согласно критериям (Приложение 1).

## 2.5. Методическое обеспечение

*Методы обучения:* наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуально – групповая.

*Дидактический и лекционный материал:* книги, методические пособия.

## 2.6 Календарный график воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия/события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День окончания Второй мировой войны. «Конец войны, начала мира».	Инфочас	3 сентября
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Инфочас	3 сентября
3.	Проведение организационного родительского собрания по объединениям по теме «Взаимосвязь дополнительного образования и профессионального самоопределения»	Собрание	11-17 сентября
4.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
5.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
6.	Международный день пожилых людей	Изготовление анимационных и графических открыток	1-2 октября
7.	Всемирный день защиты животных. «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Тематическая викторина онлайн/очно.	4 октября
8.	Международный день учителя «Я творчество своё дарю».	Тематические занятия по изготовлению поздравлений.	5 октября
9.	День отца. «Делай вместе с папой»	Краевой выходной	15 октября

10.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
11.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
12.	День народного единства.	Публикация в социальных сетях.	3 ноября
13.	День матери в России. «Подарок маме».	Занятие в объединениях.	26 ноября
14.	День Государственного герба Российской Федерации. «История герба России»	Тематическое занятие/викторина	30 ноября
15.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
16.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
17.	День неизвестного солдата.	Публикация в социальных сетях.	1 декабря
18.	День Героев Отечества.	Публикация в социальных сетях.	9 декабря
19.	День Конституции Российской Федерации.	Публикация в социальных сетях.	12 декабря
20.	Конкурс поделок и открыток к Новому году среди учащихся ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб»	Конкурс	декабрь
21.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
22.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
23.	80 лет со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) «Дорога к жизни»	инфочасы в объединениях	26-27 января
24.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
25.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
26.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Инфочас/викторина	2 февраля
27.	День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724 г).	Тематическая викторина (онлайн/очно).	8 февраля
28.	День защитника Отечества, занятия в объединениях/выставка работ учащихся.	Публикация в соцсетях.	21-24 февраля
29.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
30.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
31.	Международный женский день, занятия в объединениях/выставка работ учащихся.	Публикация в соцсетях.	6-7 марта
32.	Посещение предприятия/музея или	Экскурсия	В течение



	встреча с представителями организаций (по мере договорённости)		месяца
33.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
34.	«К звездам!»	инфочасы в объединениях	11-12 апреля
35.	«Космос – это мы»	викторина (онлайн в пабликах/очная)	11-12 апреля
36.	День космонавтики	Информационные сообщения в пабликах социальных сетей	11-12 апреля
37.	Всемирный день здоровья.	Публикация в соцсетях	7 апреля
38.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
39.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
40.	«Вам, ветеранам»	подготовка поздравительных работ учащимися	2-9 мая
41.	День победы	Занятия в объединениях/ инфочасы/викторина Информационные сообщения и поздравления в пабликах социальных сетей	6-8 мая
42.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
43.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
44.	Международный день защиты детей	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	1 июня
45.	День России (12 июня)	Информационное сообщение, поздравление в пабликах соцсетей	11-12 июня
46.	Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога, 5 июня)	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	5 июня
47.	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны Инфочасы	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	22 июня
48.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца

## Список литературы

### *Для педагога:*

1. Александрова И.В. Образовательная программа «Мультипликация». <http://knu.znate.ru/docs/index-453608.html>;
4. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
6. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
7. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
8. Золотарева А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы учреждения дополнительного образования.//Ярославский педагогический вестник. – 2012. –т.2. – № 3, с.208-213;
10. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
11. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
12. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Ново-сибирск, 2008;
13. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
14. Касакина М.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «Счастливый дитенок». <http://copy.yandex.net/?lang=ru&fmode>;
15. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
16. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
17. Камасова Э.Р. Образовательная программа «Мир руками детей». <http://yandex.ru/yandsearch?lr=50&text>;
18. Макарова.Е.Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
19. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
20. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ-М: Просвещение, 2010;
34. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
35. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
36. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
37. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;
38. <http://www.multikov.net/>

### *Для учащихся*

1. Агеева И.Д. Английский для детей: Сборник занимательных заданий / И.Д. Агеева. – СПб.: Изд-во Лениздат ; Изд-во « Союз», 2001 . -192 с., ил.- (Изучаем иностранные языки).
2. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / [http://www.drawmanga](http://www.drawmanga;);
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
4. Куприенкова Ю.А. Требования к современному учебнику по иностранным языкам и особенности его использования на занятиях// статья на портале [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
6. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник / Гез Н. И.[и др]. — М.: Высш. школа, 1982, 373 с.
7. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
10. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
11. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
12. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
13. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
14. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
15. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
16. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.

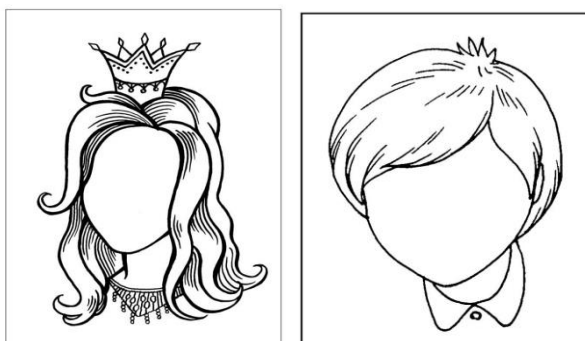
## Приложение 1

<b>Критерий</b>	<b>Уровни достижения</b>		
А. Обоснование актуальности проекта (Проблемное поле)	<b>2 балла</b> Актуальность работы обоснована	<b>1 балл</b> Актуальность работы частично обоснована	<b>0 баллов</b> Актуальность работы не обоснована
В. Образ продукта	<b>2 балла</b> Выбор характеристик продукта хорошо обоснован	<b>1 балл</b> Выбранные характеристики продукта не полностью обоснованы	<b>0 баллов</b> Выбор характеристик продукта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему
С. Логика поэтапного планирования (задачи)	<b>2 балла</b> Соблюдена логическая последовательность поставленных задач, ресурсы и сроки адекватны поставленным задачам	<b>1 балл</b> Логическая последовательность поставленных задач имеет недочёты, ресурсы и сроки не полностью адекватны поставленным задачам	<b>0 баллов</b> Планирование отсутствует или имеет логические несоответствия, сроки и ресурсы неадекватны поставленным задачам

D. Продукт	<p><b>2 балла</b></p> <p>Созданный продукт решает поставленную проблему; продукт соответствует изначально заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик обоснованы</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Созданный продукт частично решает поставленную проблему; частично соответствует заявленным характеристикам; изменения ключевых характеристик недостаточно обоснованы</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Созданный продукт вовсе не решает поставленную проблему;</p> <p>не соответствует ключевым характеристикам</p>
E. Защита (представление работы)	<p><b>2 балла</b></p> <p>Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Презентация не в полной мере отражает сущность продукта; ответы на вопросы даны неполно</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Презентация отсутствует; не отражает сущность проекта; ответы на вопросы отсутствуют</p>
F. Владение методами Оценивает эксперт	<p><b>2 балла</b></p> <p>Автор в достаточной мере выбрал и освоил оптимальные методы. Возможны незначительные ошибки.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Автор использовал неоптимальные методы. Не знаком со всем спектром методов в сфере проектирования.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Автор не имеет представления о существующих методах в сфере проектирования.</p>
G. Оригинальность Оценивает эксперт	<p><b>2 балла</b></p> <p>Данный проект оригинален и не имеет полных аналогов.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>Проект имеет аналоги, но по отдельным параметрам усовершенствован.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Проект не оригинален, полностью копирует уже существующие проекты.</p>

«Качества. Личная информация. Расскажи мне о себе» (тест)

**1. Нарисуйте лицо, раскрасьте и опишите внешность человека.**



**2. Соедини слово с переводом:**

hair	темный
slim	толстый
fat	глаза
short	худой
eyes	зеленый
long	волосы
tall	высокий
blue	коричневый
green	рыжий
dark	голубой
red	короткий
brown	длинный

**3. Найдите и зачеркните лишнее слово в каждой группе.**

- 1) boots, jacket, trainers, shoes
- 2) blouse, shirt, yellow, sweater
- 3) smart, blue, green, red
- 4) nose, eyes, hand, hair

**4. Закончите предложения.**

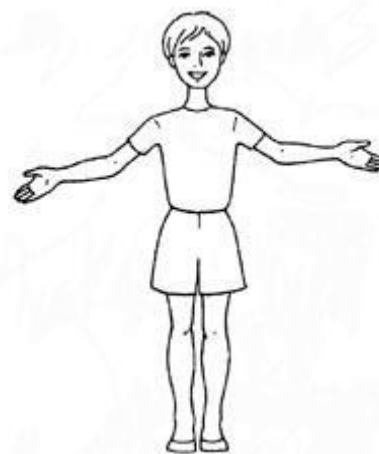
- 1) My eyes are \_\_\_\_\_.
- 2) My hair is \_\_\_\_\_.
- 3) My mother's nose is \_\_\_\_\_.

4) I am \_\_\_\_\_.

**5. Найдите и обведите 10 слов по теме «Одежда».**

d	r	e	s	s	c	r	h	k	l
p	e	j	k	b	m	i	j	x	t
j	g	t	r	o	u	s	e	r	s
a	d	r	a	o	n	z	a	c	g
c	a	p	x	t	i	z	n	v	l
k	b	s	d	s	f	b	s	x	o
e	m	d	r	l	o	w	e	r	v
t	-	s	h	i	r	t	q	g	e
e	y	x	v	h	m	o	t	o	s
s	k	i	r	t	a	a	c	n	m

**6. Найдите и подпишите на рисунке все известные вам части лица и тела.**



**7. Опиши внешность сказочных героев**



**Приложение 3**

**Терминологический словарь художника-аниматора**

- Лепить — to model
- Давай будем лепить — let's model
- Мы будем лепить из глины — let's work with clay
- Лепить из пластилина — let's work with play-dough
- Потрогай, какая мягкая глина — touch how soft the clay is
- Ручки мы потом вымоем — we'll wash our hands later
- Дощечка для лепки — modeling board

- Оторви кусочек глины (пластилина)— take a piece of clay
- Клади глину на дощечку — put your piece of clay on the board
- Стек (ножичек) для лепки — modeling knife
- Возьми стек — take your modeling knife
- Я покажу, как отрезать кусочек глины — I'll show you how to cut a piece of clay
- Делай вот так — do like this
- Смотри, как я делаю — watch me
- Тебе помочь? — Do you need help?
- Покатай по кругу, получится шарик — if you roll it in a circle, you'll make a ball
- Можно катать в ладошках — you can roll it with your hands
- Покатай взад-вперед, получится колбаска — roll it back and forth and you'll make a sausage
- Отрежь маленький кусочек — cut a small piece
- Придави пальчиком, чтобы получилась лепешечка — press on it with your finger to make a pancake
- Придави шарик ладошкой, получится лепешечка — press on it with your hand and you'll make a pancake
- Давай загнем края лепешки — let's pinch the edges
- Соединяй эти две детали — put these two pieces together
- Соединяй концы, получится колечко — put two ends together and you'll make a ring
- Теперь скатаем маленькие шарики — let's roll little balls
- Мне очень нравится — I like it very much
- Пусть глина высохнет, потом мы раскрасим — we'll let the clay dry and then we'll paint on it
- Пластилин твердый, давай погреем его—the play — dough is hard, let's warm it up
- Что мы будем лепить? — What are we going to make?
- Это мокрая тряпочка, ею можно вытирать руки — You can wipe your hands with this wet cloth
- Чтобы глина не засохла, завернем ее в мокрую тряпочку и положим в пакет— Let's put this piece of clay in a wet cloth and then in a bag, so that it won't dry
- Теперь уберем все на место — let's clean up
- Эти кусочки сложим в коробку — Put these pieces in a box
- Закрывай коробочку, а я вытру стол — Close the box and I'll wipe the table
- Формочки — shapes for modeling
- Инструменты для лепки — modeling tools
- Раскрашивать — To color
- Раскраска — Coloring book
- Раскрашивать красками — To color with watercolors
- ... карандашами — ... pencils
- ... фломастерами — ... markers
- каким цветом ты раскрасишь шапочку? — What color will you choose for the hat?
- Старайся не выходить за контур — Try to stay inside the lines
- Я уже раскрасила туфельки — I have already painted shoes
- Давай, ты раскрасишь туфельки, а я — брючки — Color the shoes and I will color the pants
- Можно сделать полосочки — We can make the stripes
- Можно раскрашивать волнистыми линиями — We can paint wavy lines
- Точки — Points
- Короткие штрихи — Short strokes
- Делай как я! Вот так! — Do as I do! This way!
- Этот карандаш сломан — This pencil is broken
- Карандаш сломался — The pencil has broken
- Точить карандаш — To sharpen a pencil
- Давай я поточу — Let me sharpen it
- Точилка — Sharpener
- Попробуй сам — Now you try it
- Нажимай сильнее — Press harder
- Вращай карандаш — Rotate the pencil
- Давай подумаем, какой цвет сюда лучше подойдет — Let's think, what color would look good here
- Выбери цвет (карандаш) — Choose a color (pencil)



- Этот фломастер уже плохо рисует — This marker is out of ink
- Здесь остались белые пятна, давай я помогу их закрасить — You missed a spot; let me help you to fill it in
- Ты устал? — Are you tired?
- Закончим потом — Let's finish laterПосле обеда — After dinner
- Завтра — Tomorrow
- В следующий раз — Next time
- Давай посмотрим, что получилось — Let's look what we've made
- Мне очень нравится — I like it very much
- А тебе? — And you?
- Я уже не хочу раскрашивать — I don't want to draw anymore
- Давай закончим — Let's finish
- Помоги мне прибраться — Help me to clean up
- Давай я помогу тебе сложить все на место — Let me help you to put things away
- Помочь тебе прибраться? — Do you want me to help you to clean up
- карандаш — pencil
- фломастер — marker/felt-tip pen
- восковые мелки — crayons
- мел — chalk
- краска — paint
- кисточка — paintbrush
- намочить кисточку — to wet the brush
- акварель — watercolor
- масло (масляные краски) — oil
- скатерть — tablecloth
- газета — newspaper
- фартук/передник — apron
- стаканчик с водой — glass of water
- тряпочка — rag
- На чём рисуем:
- бумага — paper
- лист бумаги — sheet of paper
- альбом, тетрадь — notepad, notebook
- доска (классная) — blackboard
- асфальт — asphalt
- стена — wall
- Что/как рисуем:
- эскиз, набросок — sketch
- делать набросок — to sketch
- чиркать — to scribble
- рисовать — to draw
- рисунок — drawing
- картинка — picture
- картина (нарисованная красками) — painting
- рисовать красками — to paint
- раскрашивать — to color
- рисовать пальчиками — to finger paint
- линия — line
- рисовать линию — to draw a line
- прямая линия — straight line
- извилистая линия — curvy line
- толстая линия — thick line
- тоненькая линия — fine line
- точка — dot
- соединять точки — to connect the dots
- закрашивать — to fill
- красный — red

- розовый — pink
- оранжевый — orange
- жёлтый — yellow
- зелёный — green
- синий — blue
- голубой — light blue
- васильковый — periwinkle blue
- фиолетовый — purple
- белый — white
- чёрный — black
- коричневый — brown

Давай порисуем вместе! — Let's draw together!

Тебе помочь? — Do you need help?

Сначала нужно намочить кисточку. — You must wet the brush first.

Окуни её в воду. — Dip it in the water.

Не оставляй кисточку в воде! — Don't leave your paintbrush in the water!

Стряхни лишнюю воду с кисточки! — Shake excess water from the brush!

Ты можешь рисовать пальчиками. — You can finger paint.

Что ты рисуешь? — What are you drawing?

Сначала сделаем набросок, а затем раскрасим его. — We'll make a sketch first and then we'll color it.

Ты можешь раскрасить картинку сам(а). — You can color the picture yourself.

Вот, возьми мой карандаш. — Here, take my pencil.

Если смешать красный и жёлтый, получится оранжевый. — If you mix red and yellow, you'll get orange.

I am drawing a tree. — Я рисую дерево.

The tree is big. — Дерево большое.

The tree is green. — Дерево зелёное.

I like the tree. — Мне нравится это дерево.

The tree is pretty. — Дерево красивое.

Do you like the tree? — Тебе нравится это дерево?

I like the sun. — Мне нравится солнце.

The house is pretty. — Дом красивый.

The table is blue. — Стол синий.

There are three flowers. — На рисунке три цветка.

I see a black cat. — Я вижу чёрного кота.

I like the picture a lot. — Мне очень нравится этот рисунок.

The picture is for you. — Этот рисунок для тебя.

To draw — рисовать

Do you want to draw? — Ты хочешь рисовать?

To color — раскрашивать

Do you want to color? — Ты хочешь раскрашивать?

I'm going to use the red crayon. — Я буду использовать красный восковой мелок.

Where is the black marker? — Где чёрный фломастер?

Paper/sheet of paper — лист бумаги

I need another sheet of paper. — Мне нужен ещё один лист бумаги.

A picture to color — рисунок

There is a house in this picture. — На этой картинке нарисован дом.

## Приложение 4

**«Знакомство с английским для мультипликации». Тест**

Найдите правильный перевод английских слов:

A)

a. акварель	1. pencil
b. карандаш	2. to wet the brush
c. мел	3. glass of water
d. альбом, тетрадь	4. marker/felt-tip pen
e. скатерть	5. crayons
f. восковые мелки	6. chalk
g. фломастер	7. tablecloth
h. кисточка	8. sheet of paper
<b>i.</b> стаканчик с водой	9. oil
g. to wet the brush	10. apron
k. лист бумаги	11. paintbrush
l. масло (масляные краски)	12. notepad, notebook
m. раскрашивать	13. watercolor
n. фартук	14. paint

Б)

j. акварель	10. pencil
k. карандаш	11. to wet the brush
l. мел	12. glass of water
m. альбом, тетрадь	13. marker/felt-tip pen
n. скатерть	14. crayons
o. восковые мелки	15. chalk
p. фломастер	16. tablecloth
q. кисточка	17. sheet of paper
<b>Г.</b> стаканчик с водой	18. oil
g. to wet the brush	10. apron
o. лист бумаги	12. paintbrush
p. масло (масляные краски)	12. notepad, notebook
q. раскрашивать	13. watercolor
r. фартук	15. paint