

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного  
образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей Хабаровского края)»  
Центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб»  
наименование структурного подразделения

**Рассмотрена**

на заседании научно-  
методического совета Центра

Протокол № \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Утверждаю**

Генеральный директор  
КГАОУ ДО РМЦ

 М.В. Кацупий

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Юный блогер»**

название ДООП

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: базовый

Составитель: Прокопьева Марина  
Владимировна, педагог  
дополнительного образования  
Помченко Марина Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Хабаровск,  
2023 г.

## 1. Комплекс основных характеристик ДООП

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный блогер» составлена в соответствии с нормативными и методическими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

*Перечень дополнительной нормативно-правовой документации:*

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

3. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 г. № Д06-23/06пр.

**Направленность программы:** техническая.

**Уровень сложности содержания программы:** базовый (1 год).

**Актуальность:** Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и

активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в творческом объединении "Юный блогер" поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Программа расширяет и дополняет знания по английскому языку, прививает интерес к предмету. Необходимость в навыках чтения, письма и аудирования, а так же поиска информации на английском языке в Интернете, книгах и журналах и общения со сверстниками на иностранном языке.

**Новизна программы:** Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный блогер» основана на комплексном подходе к подготовке обучающегося, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию управленческих решений, умеющего эффективно взаимодействовать с партнерами. Программа не требует специальных знаний и подготовки.

**Педагогическая целесообразность:** заключается в том, что содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает учащегося к рассуждениям, способствуя развитию у него наглядно-образного мышления.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 12 – 16 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объём реализации программы:** 144 часа +72 часа - «ТЕХНО-IT-куб»

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6 часов	36	216 часов

**Режим организации занятий:** Занятия в объединении рекомендуется проводить по 2 часа 2 раза в неделю. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

**Форма организации занятий:** основная форма организации занятий – групповые, практические занятия. Группа 12 человек.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование и развитие навыков по созданию и ведению своего блога, а также проведение профориентация в области журналистики. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции младшего школьника в сфере изучения английского языка, языковое развитие личности

**Задачи:**

Предметные:

- сформировать основные представления об истории развития фотографии, видеосъемки, а также информационных технологий и современные тенденции в развитии информационных технологий;
- научить делать качественные фотографии, снятые на мобильный телефон, отредактировать фотографию на телефоне и компьютере с помощью графических редакторов;
- научить делать качественные видео, снятые на мобильный телефон;
- научить монтировать короткие видеоролики с помощью специализированных программ;
- сформировать основные представления и умения в сфере информационных коммуникаций, навыки работы с разнообразными видами и источниками информации;
- сформировать практические навыки: самостоятельно разрабатывать тему публикации, собирать и обрабатывать информацию, планировать контент, придумывать цепляющие заголовки;
- сформировать основные представления о форматах блогов/социальных сетей;
- научить способам и методам написания текста, контент-плана для блога;
- научить планировать сюжет, делать репортаж;
- научить работать с текстовым и видеоконтентом;
- сформировать стойкий интерес к новому знанию в области английского языка;
- сформировать предметные (hard) компетенции: умение общаться на английском языке на элементарном уровне в устной форме (аудирование и говорение), и, в (меньшей степени) в письменной форме (чтение и письмо);
- приобщить учащихся к новому социальному опыту с использованием английского языка;
- развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности учащихся и мотивацию к дальнейшему изучению языком.

Метапредметные:

- развивать творческие способности обучающихся в процессе проектно-исследовательской деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;

- развивать компетенции обучающихся в области использования коммуникационных технологий;
- развить визуальное мышление при составлении композиции кадра фотографии, сюжета и художественного оформления;
- развить алгоритмическое мышление при создании видеоролика, продумать художественное оформление видео;
- получат умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- формировать творческую инициативу;
- сформировать гибкие (soft) компетенции (4К: критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- развивать память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

Личностные:

- воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения;
- воспитать способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать гражданина России, укоренённого в национальных, культурных и духовных традициях своего народа;
- воспитывать дружелюбное отношение к представителям других стран.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Блоггинг. Социальные сети</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	
1.1	Вводное занятие	2	2	0	Опрос, тест
1.2	Блог, виды. Социальные сети	2	2	0	Викторина
1.3	Путь блогера	2	2	0	Опрос
1.4	Этапы создания блога	2	2	0	Тест

	на современных платформах и социальных сетях				
<b>Раздел 2. Журналистика. Текстовый контент. Видеоконтент</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	
2.1	История возникновения журналистики. Средства массовой информации. Знакомство с жанрами журналистики	4	4	0	Опрос, тест
2.2	Текст, стили текста, структура текста	4	4	0	Опрос
2.3	Искусство интервью	4	2	2	Опрос
2.4	Видеоконтент	4	2	2	Опрос
2.5	Практическая работа	4	0	4	Практическая работа
<b>Раздел 3. Основы дизайна в блоге и социальных сетях</b>		<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	
3.1	Дизайн. История возникновения. Виды	4	4	0	Опрос, тест
3.2	Обзор сервисов для создания дизайна	4	4	0	Опрос
3.3	Основы оформления блога/сайта/конструкторы сайтов	4	4	0	Опрос
3.4	Основы оформление визуального контента социальных сетей	4	4	0	Опрос
3.5	Практическая работа	4	0	4	Практическая работа
<b>Раздел 4. Секреты успешного блогерства</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	

4.1	Общение как процесс установления контактов между людьми.	2	0	2	Практическая работа
4.2	Типы речевой коммуникации. Чистота речи. Ораторское искусство	4	2	2	Практическая работа
4.3	Как сохранить свой неповторимый стиль ведения блога	2	2	0	Опрос
4.4	Платные и бесплатные методы продвижения.	2	2	0	Опрос
<b>Раздел 5. Фотосъемка</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
5.1	Фотография. Особенности съемки в разных жанрах. Мобильная фотография	6	4	2	Опрос, тест
5.2	Главные секреты хороших кадров. Принципы построения	4	2	2	Опрос
5.3	Съемка на мобильный телефон. Приложения для редактирования фото на телефоне. Ретушь, обработка	8	2	6	Практическая работа
5.4	Съемка на фотоаппарат. Приложения для обработки фотографий на компьютере. Ретушь, обработка	8	2	6	Практическая работа
5.5	Тематическая фотосъемка	10	0	10	Практическая работа
<b>Раздел 6. Видеосъемка</b>		<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	

6.1	Видеосъемка. История возникновения видеоблогов. Видеосъемка для блогов. Приемы работы в видеоблогах	6	2	4	Тест
6.2	Видеосъемка на мобильный телефон	6	2	4	Опрос
6.3	Приёмы и методы видеосъёмки на квадрокоптер, фотокамеру	6	2	4	Опрос
6.4	Сюжет в видеосъемке, сценарий и подготовка. Монтаж видео.	6	2	4	Опрос
6.5	Тематическая видеосъёмка в помещении и на улице. Монтаж	14	2	12	Практическая работа
<b>Раздел 7. Проектная деятельность</b>		<b>12</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
7.1	Знакомство с проектной деятельностью	2	2		Опрос
7.2	Работа над проектом	6		6	
7.3	Презентация проекта.	2	1	2	
7.4	Итоговая аттестация. Итоговое занятие	2	1	1	Защита проекта, тест
Технический английский					
<b>Раздел 8. Introduction in blogging (Введение в блогинг).</b>		<b>60</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	
8.1	Тема 1. «Self-presentation». Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, беседа

8.2	Терминологический словарь блогера.	2	1	1	Устные и письменные задания
8.3	Грамматический раздел	2	1	1	Устные и письменные задания
8.4	Работа с видео (аудио или текстом) по теме по теме занятия	2	1	1	Устные и письменные задания
8.5	Представление себя.	2		2	практическая работа
8.6	Тема 2. «Taking interview». Терминологический словарь	2	1	1	Устные и письменные задания
8.7	Грамматический раздел	2	1	1	Устные и письменные задания
8.8	Работа с видео (аудио) или текстом по теме	2	1	1	Устные и письменные задания
8.9.	Составление вопросов интервью	2	1	1	Устные и письменные задания
8.10	Представление интервью	2		2	практическая работа
8.11	Тема 3. «Taking photos, video, shooting». Терминологический словарь	2	1	1	Устные и письменные задания
8.12	Грамматический раздел	4	2	2	Устные и письменные задания
8.13	Видео (аудио, текст) по теме	4	2	2	Устные и письменные задания

8.14	Тема 4: «Successful blogging». Терминологический словарь	2	1	1	Устные и письменные задания
8.15	Грамматический раздел.	4	2	2	Устные и письменные задания
8.16	Видео (аудио, текст) по теме	4	2	2	Устные и письменные задания
8.17	Тема 5. «Socializing and networking». Терминологический словарь	2	1	1	Устные и письменные задания
8.18	Грамматический раздел	4	2	2	Устные и письменные задания
8.19	Видео (аудио, текст) по теме	4	2	2	Устные и письменные задания
8.20	Graphical and web(design). Терминологический словарь	2	1	1	Устные и письменные задания
8.21	Грамматический раздел	4	2	2	Устные и письменные задания
8.22	Видео (аудио, текст) по теме	4	2	2	Устные и письменные задания
<b>Раздел 9. Practice (Практика).</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	
9.1	Тема 1. Работа над проектом, разработка, защита	10		10	Практическая работа
9.2	Итоговое занятие	2		2	Итоговый тест,

					беседа
	Итого	216	94	123	

### 1.3. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. «Блогинг. Социальные сети» (8 ч.)

*Теория:* Знакомство с образовательной программой. Цели и задачи программы. Техника безопасности на занятиях. Командообразование. Понятие и роль блогера в современном мире. Понятие о блоге и блогосфере. История рождения блога. Функции блогов. Разновидности блогов. Этика в блогах. Имидж блогера. Профессиональные качества блогера. Специфика журналистской деятельности и отличия с деятельностью блогеров. Мониторинг современных и популярных российских блогеров. Причины их популярности. Безопасность в сети Интернет. Основные принципы работы: объективность, социальная ответственность. Важность социальной информации. Уважение частной жизни и человеческого достоинства, общественных институтов и культур, этика и деловые стандарты. Приобретение навыков публичного общения. Социальные сети. Этапы создания блога. Выбор тематики блога. Социальные сети. Персональный дизайн блога. Контент – основа блога. Работа с контентом. Выбор ниши, темы, целевая аудитория. Критерии оценивания блога

*Практика:* Вводная диагностика. Игры на сплочение и командообразование. Обзор наиболее популярных блогов страны. Анализ их социальной значимости. Правила безопасности в сети Интернет. Командная игра «Создай кодекс чести блогера». Дискуссия «Честь и достоинство. Составление авторского контент-плана.

#### Раздел 2. Журналистика. Текстовый контент

*Теория:* Как и почему возникла журналистика. История журналистики. Понятие журналистика. Что такое средства массовой информации. Стили текстов. Зачитывание коротких примеров. Стилистические приемы и способы, применяемые в текстовых блогах. Авторский стиль. Заголовок, виды заголовков. Соответствие заголовка содержанию, теме, направленности материала. Правила составления заголовка. Искусство интервью. Особенности жанра, его виды, интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Практика:** Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном

*Практика:* Деловая игра. Выбор темы, заголовок, иллюстрации, учет целевой аудитории. Написание поста. Разбор текста. Написание текста с применением одного из озвученных стилей. Зачитывание вслух, обсуждение результатов. Составить кроссворд о разных стилях текста. Составление заголовков к различным публикациям. Съёмки видео нескольких форматов. Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов,

установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном. Интервью. Творческая встреча. Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном. Создание мини-ролика из видеоматериалов обучающихся в видеоредакторе.

### **Раздел 3. Основы дизайна в блоге и социальных сетях**

*Теория:* Дизайн, история возникновения дизайна, виды. Понятие шрифт, композиция, цветовой круг. Сервисы для создания дизайна, особенности сервисов, платные и бесплатные программы. Основные принципы работы. Основы оформления блогов и сайтов, чем отличается дизайн сайта от блога. Конструкторы сайтов. Композиция.

*Практика:* Обзор социальных сетей, опрос. Оформление блога, подбор фотографий, цветов, шрифтов.

### **Раздел 4. «Секреты успешного блогерства»**

*Теория.* Понятие общения. Роль общения в жизни человека и блогера. Язык телодвижений, жесты, мимика. Вербальные и невербальные способы общения. Разбор видеосюжетов на предмет наличия «слов-паразитов». Командная игра на создание коллективного видеосюжета «Как говорить грамотно». Кто такие ораторы. В чем заключается их искусство говорить. Краткий экскурс в историю ораторского искусства. Правила успешного публичного выступления

*Практика.* Игра на межличностное общение. Составление «кодекса общения для блогера». Упражнения «Язык жестов. Как читать мысли без слов». Упражнения на вербальное общение. Анализ языка жестов на примере выступлений известных деятелей политики, культуры. Создание медиапрезентаций.

### **Раздел 5. «Фотосъемка»**

*Теория:* Фотографии, жанры. История возникновения. Особенности съемки в разных жанрах, подготовка. Настройка мобильного телефона перед видеосъемкой. Правила качественной съемки на смартфон. Лайфхаки для нестандартных ракурсов и кадров. Принцип работы квадрокоптера, техника безопасности, настройка квадрокоптера для видеосъемки. Панорамирование. Планы и их очередность. Композиция, освещение и движение кадра. Ракурсные съемки. Виды фото и специфика их съемки.

*Практика:* Съемка фото с использованием полученных знаний. Подготовка к фото, съемка

### **Раздел 6. «Видеосъемка»**

*Теория:* Видеосъемка. Видеосъемка для блогов, приемы работы, особенности работы, техника, оборудование, определение места съемки. Тематическая видеосъемка в помещении и на улице, особенности съемки в разных условиях, оборудование, подготовка оборудования.

*Практика:* Видеосъемка. Видеосъемка на мобильный телефон для блогов, приемы работы, особенности работы, техника, дополнительное оборудование. Тематическая видеосъемка в помещении и на улице.

## **Раздел 7. «Проектная деятельность»**

*Теория:* Понятие «проект», «структура проекта». Обсуждение этапов проекта.

*Практика:* Работа над проектом по выбору: Серия фотоснимков на определенную тему, видеоролик на тему или тематический блог. Защита и презентация проекта внутри объединения

### **Технический английский**

## **Раздел 8. Introduction in blogging (Введение в блоггинг)**

*Теория:* Знакомство с лексикой и выражениями по теме «Интервью». Повторение грамматического материала (постановка вопросов). Просмотр видео по теме, чтение диалога. Вопросно-ответная беседа. Составление вопросов для интервью. Знакомство с лексикой и выражениями по теме «Фотосъемка, видеосъемка». Терминологический словарь. Оборудование блогера: камера, штатив, кольцевая лампа, микрофон. Повторение грамматического материала. Просмотр видео по теме, чтение текста «My hobby». Терминологический словарь. Оборудование блогера: камера, штатив, кольцевая лампа, микрофон. Повторение грамматического материала.

*Практика:* Лексико-грамматические упражнения. Практическая работа – интервью на английском, ролевая игра.

## **Раздел 9. Practice (Практика)**

*Практика:* Разработка проекта: поиск сюжета, (героя), составление интервью, оформление статьи на сайте на английском языке, защита проекта.

### **1.5. Планируемые результаты**

#### *Предметные результаты*

- будут кратко знать историю развития информационных технологий и современные тенденции в развитии информационных технологий;
- будут знать форматы блогов/социальных сетей/СМИ - способы и методы написания текста, для СМИ и блогов, контент-плана плана для блога, владеть терминологией;
- снимать фото и видео;
- смогут редактировать фото в графическом редакторе и монтировать видео;
- будут знать современные источники информации (Интернет);
- овладеют навыками использования аппаратуры;
- будут знать и уметь работать в современных программных комплексах.
- приемы работы с текстом с опорой на умения, приобретенные на уроках (прогнозирование содержания по заголовку, иллюстрациям);
- приемы раскрытия значения слова с помощью словообразовательных элементов, синонимов, антонимов, дефиниций, контекста;
- как пользоваться специализированным словарем терминов, словарем учебника или методической разработки, компьютерным словарем;
- участвовать в диалогах, брать интервью на англ. языке, соблюдая

нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

– как использовать знания о грамматической структуре языка для построения монологического и диалогического высказывания.

#### *Метапредметные результаты*

– обучающиеся разовьют творческие способности в процессе проектно-исследовательской деятельности, познавательный интерес и способности на основе включенности в активную познавательную деятельность;

– обучающиеся разовьют компетенции в области использования коммуникационных технологий;

– обучающиеся разовьют визуальное мышление при составлении композиции кадра фотографии, сюжета и художественного оформления;

– обучающиеся разовьют алгоритмическое мышление при создании видеоролика, продумать художественное оформление видео.

– получают умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

– осознание себя гражданином своей страны;

– осознание языка (в том числе и иностранного), как основного средства общения между людьми;

– умение принимать и сохранять учебную задачу;

– видение итогового результата;

– определение временных рамок

#### *Личностные результаты*

– воспитать умения социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми при различной совместной деятельности;

– сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;

– воспитывать общую культуру, основы эстетического мировоззрения;

– воспитать способность, умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;

– развитие внимательности, настойчивости и целеустремленности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	108	216	3 раза в нед. по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

*Рабочее место обучающегося:*

– ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (**или** соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками) - 12 шт.;

– мышь - 12 шт.;

– личные мобильные устройства обучающихся и/или центра с операционной системой Android (3 шт.)

– микрофон – 4 шт.

– наушники – 12 шт.

*Рабочее место преподавателя:*

– ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 — аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 — аналогичная или более новая модель, объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками) -1 шт.;

– наушники – 1 шт.

– штатив – 1 шт.

– камера – 1 шт.

– селфипалка (трипод) – 2 шт.

– личные мобильные устройства и/или наставника с операционной системой Android;

– презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;

– флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;

– единая сеть Wi-Fi.

*Программное обеспечение:*

– офисное программное обеспечение;

– программное обеспечение для обработки фотографий и ретуши (Adobe Photoshop, GIMP);

– программное обеспечение для видеомонтажа (VideoPad, Movavi).

**Кадровое обеспечение:**

Требуется специалист с высшим педагогическим образованием, прошедший обучение по программе «Педагог дополнительного образования», имеющим навыки редактирования фото, монтаж и обработка видео, журналистские навыки.

**Информационное обеспечение:**

– плакаты с изображением алфавита и изображения символики и флагов англоговорящих стран;

– словари (двуязычные и толковые одноязычные);

– карты англоговорящих стран;

- учебно-методическая литература.

### **2.3. Формы контроля**

Проверка результатов обучения осуществляется текущей и итогового контроля:

- Текущий контроль по завершении каждой темы и первого года обучения в виде практических работ: упражнения, решение задач и создание проектов. Рефлексия по итогам каждого занятия.

- Итоговая аттестация осуществляется с целью выявления результатов обучения и определения степени усвоения учебного материала по программе «Юный блогер».

По завершению программы аттестация проходит в форме проверки теоретических и практических знаний и умений. Практическая работа, в результате которой обучающийся самостоятельно разрабатывает проект. Обучающиеся презентуют свой проект внутри объединения.

Аттестация в конце учебного года, оценочный лист. (Приложение 1,2).

### **2.4. Оценочный материал представлен**

Каждое практическое задание оценивается педагогом по следующим критериям:

- соответствие решения поставленной задаче;
- оптимальность решения;
- творческий подход.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Результатом освоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Так же оценивается активность учащегося во время занятий и выполнение им домашних заданий.

### **2.5. Методическое обеспечение**

Методы образовательной деятельности по уровню активности используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод устного изложения материала;
- метод проверки, оценки знаний, позволяющий оценить пройденный материал;
- исследовательский метод;
- метод закрепления и самостоятельной работы по усвоению учебного материала;
- диалоговый метод и дискуссионный.

Формы организации учебных действий: беседа, игра, лекция, экскурсия.

Типы учебных занятий: первичного ознакомления материала, практическое занятие, комбинированное занятие, итоговое.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая.

Дидактический и лекционный материал: книги, методические пособия, презентации, фотографии, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства

## 2.6. Календарный план воспитательной работы

### Список литературы

#### Для педагога:

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов /А. Амзин. [Текст] - М.: Аспект Пресс, 2017. – 115 с.
10. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. [Текст] - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
11. Плосков П.А. Сила Instagram. Простой путь к миллиону подписчиков. [Текст] - М., Бомбора, 2017. – 215 с.
12. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М. 2012. – 58 с.

13. Тепляшина А.Н., Мельник Г.С. Основы творческой деятельности журналиста. [Текст] – СПб., 2009. – 183 с.

14. Федоров А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. – Ростов-на-Дону:Изд-во ЦВВР, 2012. – 212 с.

15. Холлингсворт Дж. Смартфон как искусство! Секреты съемки и обрабатываемых лучших фотографий. [Текст] - М., Эксмо-Пресс, 2017. – 147 с.

6. Штинова Г.Н. Социальная педагогика. [Текст] - М., 2011. – 167 с.

#### **Для обучающихся:**

1. Закон Российской Федерации - О средствах массовой информации. – 83 с.

2. Голицинский Ю. , Н. Голицинская / Грамматика: Сборник упражнений. – 7-е, испр. и доп. – СПб., :КАРО, 2011.- 576 с. - (Серия «Английский язык для школьников»)

3. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. Как создавать сильный текст. [Текст] – М., Альпина Паблишер, 2019. – 117 с.

4. Конюкова, М. Журналистика для всех / М. Конюкова. [Текст] - СПб.: Азбука-Аттикус, Азбука, 2017. – 212 с. 4. Лукина М.Н. Технология интервью. [Текст] – М., 2011. – 174 с.

5. M. Olejniczak./English for Information Technology Level 1: course book/ Olejniczak M. / Pearson Longman, 2011. – p. 98

#### **Электронные источники:**

1. Ежемесячный журнал «Журналист»: Учредитель и издатель ООО «Медиагруппа «Журналист». [Электронный ресурс]: <https://jrnlst.ru/about> (дата обращения: 30.07.2020).

2. Союз журналистов России. [Электронный ресурс]: <http://www.ruj.ru/> (дата обращения: 31.07.2020)

3. Первая школа блоггеров. [Электронный ресурс]: <https://bloggerschool.top/>

6. British Council: Learn English online/ Отдел культуры и образования посольства Великобритании в Москве [Электронный ресурс].- Режим доступа : <https://learnenglish.britishcouncil.org/>, свободный.

7. <https://www.travel payouts.com/blog/12-skills-to-become-a-successful-blogger/>

8. <https://www.wix.com/blog/amp/how-to-write-a-blog-post-with-examples>

## **Приложение №1**

При определении уровня освоения обучающимся программы использую 10-ти балльную систему оценки освоения программы:

- минимальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – от 2 до 5 баллов,
- максимальный уровень – от 6 до 10 баллов.

#### *Критерии оценивания*

№	Фамилия, имя воспитанника	показатели					Итоговый балл
		Теоретическая подготовка обучающегося: а) теоретические знания; б) владение специальной терминологией	Практическая подготовка обучающегося: а) практические умения и навыки; б) решение задач	результат программы			
				Предметные: а) умение подбирать и анализировать специальную литературу; б) умение осуществлять проектную работу.	Личностные: а) умение слушать и слышать педагога;	Метапредметные: а) умение организовать рабочее место; б) навыки соблюдения правил безопасности.	

### ЕДИНАЯ ШКАЛА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

Кол-во баллов	Критерии оценивания				
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	Презентация проекта
0	Задание не выполнено				
1–2	Ученик выполнил задание. С помощью учителя определена проблема и / или плохо обосновал ее актуальность (использована традиционная тематика, низкий уровень новизны); сформулирована цель и задачи проекта (цель не диагностична, задачи не взаимосвязаны и плохо обеспечивают достижение цели); оригинальные идеи отсутствуют или принадлежат научному руководителю; низкая доля самостоятельности в реализации работы на всех	В проекте нет полного теоретического обоснования всех положений, концепций; работа не имеет практической значимости или не описана. Новые научные результаты отсутствуют или принадлежат научному руководителю (ученик плохо может объяснить значимость полученных результатов)	Учеником не выдержана структура работы и / или плохо упорядочена, оформление работы не соответствует формальным требованиям и требуемому объему (слишком велик или мал). Некорректное оформление сносок, ссылок на используемую литературу или их отсутствие. Низкая культура оформления	Ученик допустил значительное количество орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей (не соблюден научный стиль изложения), наличие опечаток, сокращений. Плохо разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики; личный вклад автора в разработку средств, методов незначителен (заимствован или разработан учителем); результаты описаны при значительной помощи учителя	Ученик при презентации не использовал никаких наглядно-иллюстративных средств, плохо выстроил логику выступления, не смог ответить на дополнительные вопросы (и / или не уложился в регламент выступления)

Кол-во баллов	Критерии оценивания				
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	Презентация проекта
	этапах проекта				
3–4	Ученик справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, сформулировал цель и задачи проекта (имеются незначительные неточности, замечания), выбрана тематика по актуальным, перспективным направлениям, имеются собственные оригинальные идеи; большая доля самостоятельности в реализации на всех этапах проекта	В проекте не до конца дано теоретическое обоснование всех положений проекта, продукт проекта имеет небольшую значимость для решения отдельных практических задач (может быть использована в учебных целях)	Учеником не до конца выдержана структура проекта и его оформление, текст разделен на смысловые части. Объем слегка больше или меньше требуемого. Ссылки и цитаты не все корректно оформлены	Ученик допустил незначительное количество грамматических ошибок и / или стилистических погрешностей. Достаточно хорошо разработаны критерии и показатели реализации проекта, методы их диагностики, есть неточности; личный вклад автора в разработку средств и методов исследования более половины (адаптирована или создана при помощи учителя); результаты описаны при незначительной помощи учителя или самостоятельно	Ученик не адекватно применил наглядно-иллюстративные средства, допустил нарушения в логике выступления, ответил на все дополнительные вопросы, хотя были неточности в ответах, и аргументации (даны неполные ответы), соблюден регламент
5–6	Ученик справился с заданием. Самостоятельно или при небольшой помощи учителя определил проблему, верно определил цель (способствующая решению проблемы, диагностична), задачи взаимосвязаны,	В проекте представлена информация об объекте проектирования, дано теоретическое обоснование всех положений проекта, продукт имеет	Ученик полностью выдержал структуру проекта, прослеживается логика рассуждений при переходе от одной части к другой, оформление соответствует формальным	Ученик не допустил грамматических ошибок и стилистических погрешностей (соблюден научный стиль изложения); логичность, четкость и последовательность изложения информации. Представлены	Ученик выстроил логику выступления, оптимально использовал наглядно-иллюстративные средства раскрывающие тему, четко и лаконично ответил на все заданные

Кол-во баллов	Критерии оценивания				Презентация проекта
	Актуальность проекта, самостоятельность	Теоретическое обоснование и практическая значимость	Структура и оформление результатов	Грамотность и методика исследования	
	обеспечивают достижение цели, выбрана тематика по актуальным и перспективным направлениям и имеющая практическое применение, оригинальные идеи значительны. Высокая доля самостоятельности в реализации работы на всех этапах проекта	значимость для решения отдельных практически значимых задач. Новые научные результаты принадлежат учащемуся и их значимость значительна	требованиям, правильное оформление ссылок и цитат, соблюдение необходимого объема работы. Высокая культура оформления	ожидаемые результаты от реализации проекта, критерии и показатели, методы их диагностики. Методика исследования хорошо прописана, самостоятельно разработана или при небольшой поддержке учителя	вопросы, соблюдение регламент, речь выступающего соответствует правилам публичного выступления

### ЕДИНАЯ ШКАЛА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Кол-во баллов	Критерии оценивания			
	Полнота	Работа с оборудованием	Отчет о проведенной работе	Срок сдачи работы
0	Задание не выполнено или не справился			
1	Ученик выполнил задание не полностью, но этой части работы хватает, чтобы получить правильные результаты и выводы	Ученик смог собрать установку для проведения опыта с помощью учителя, выполнил часть работы, допустив существенные ошибки и / или нарушив технику безопасности. Опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большой погрешностью	В отчете допущены значительные недочеты (ошибки), измерения проведены с ошибками, вывод по работе отсутствует или неправилен	Работа выполнена и сдана со значительной задержкой (вне рамок занятия)
2	Ученик задание	Ученик смог собрать	В отчете	Работа выполнена и

Кол-во баллов	Критерии оценивания			
	Полнота	Работа с оборудованием	Отчет о проведенной работе	Срок сдачи работы
	выполнил с соблюдением необходимой последовательности и проведения опытов и измерений, но с небольшими недочетами	установку для проведения опыта опираясь на инструкцию и / или при незначительной помощи учителя. Эксперимент проведен не полностью, во время работы допустил ошибки. Опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерения	допущены незначительные недочеты: не все измерения проведены правильно, не указаны единицы измерения величин, нет пояснений к рисункам, схемам, сделан вывод (с небольшими замечаниями)	оформлена, сдана с незначительной задержкой (немного не уложился во времени)
3	Ученик справился с заданием, выполнено полностью, с соблюдением необходимой последовательности и проведения опытов и измерений	Ученик самостоятельно собрал установку для проведения работы, самостоятельно подготовил и выбрал необходимое оборудование. Самостоятельно провел опыт в условиях режима обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью, соблюдая при этом технику безопасности	Работа выполнена самостоятельно, научно, логично описаны наблюдения, ход работы. Правильно, аккуратно выполнены все записи, таблицы, чертежи, вычисления, сделан правильный вывод, рассчитаны погрешности (при необходимости)	Своевременная сдача работы (уложился во времени)

## Приложение 2

### Мониторинг результативности обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
------------------------------------	--	---------------	--------------------

1. Создание фотографии на мобильном телефоне	<u>Низкий уровень:</u> Изображение на фотографии размыто, с засветами, контрольные точки не выделены.	1	Выставка
	<u>Средний уровень:</u> Изображение на фотографии четкое, местами засвечено, контрольные точки плохо выражены.	2	
	<u>Высокий уровень:</u> Изображение на фотографии чёткое, не засвечено, выравнены края, четко выражены контрольные точки фото.	3	
2. Обработка фотографии в мобильном приложении	<u>Низкий уровень:</u> Фото перегружено эффектами, основное изображение теряется, не ясна концепция фото	1	Выставка
	<u>Средний уровень:</u> Фотография насыщена эффектами, основное изображение не ярко выражено	2	
	<u>Высокий уровень:</u> Обработка изображения подчеркивает яркие места, концепция фото выделена эффектами, композиция выглядит завершенной	3	
3. Запись видео на мобильный телефон	<u>Низкий уровень:</u> Изображение видеофайла не четкое, «дрожание» кадра, линейное построение кадра	1	Выставка
	<u>Средний уровень:</u> Изображение не размыто, «дрожание» кадра	2	
	<u>Высокий уровень:</u> Изображение видеофайла четкое, выделены главный и дальний планы, съемка плавная, не «размытая»	3	
4. Сценарий творческого проекта социальной рекламы	<u>Низкий уровень:</u> Тематика взята со сторонних ресурсов, отслеживается социальная цель, прописана последовательность кадров	1	Внутриклубной конкурс
	<u>Средний уровень:</u> Слабо прописаны этапы, последовательность кадров, слабая логическая связь от начала до конца, отслеживается социальная цель, продумано аудиосопровождение	2	
	<u>Высокий уровень:</u> Оригинальная идея, четко прописаны этапы, последовательность кадров, выдержана логическая связь от начала до конца, отслеживается социальная цель, продумано аудиосопровождение.	3	
5. Создание	<u>Низкий уровень:</u>	1	

видеоблога	Видео перегружено эффектами, отсутствуют титры, большое количество анимации и переходов, которые отвлекают от сюжета, аудиосопровождение не соответствует тематике, шаблонный сюжет.		Внутриклубной конкурс
	<u>Средний уровень:</u> Видео перегружено эффектами, присутствуют титры, видео не перегружено анимацией, переходами и дополнениями, аудиосопровождение соответствует тематике, шаблонный сюжет.	2	
	<u>Высокий уровень:</u> Использованные эффекты усиливают восприятие видео, грамотно составленные титры, видео не перегружено анимацией, переходами и дополнениями, присутствует логика повествования, аудиосопровождение соответствует тематике, интересный сюжет.	3	