



Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
Образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования
детей Хабаровского края)»

Центр технического и цифрового образования «ТЕХН-ИТ-куб»
наименование структурного подразделения

Рассмотрена
на заседании научно-
методического совета
Центра
протокол № 3
от «30» 06 2023 г.

Утверждаю
И.о. директора
КГБОУ ШИ №6

О.В. Аськова
«01» 09 2023 г.


Утверждаю
Генеральный директор
КГАОУ ДО РМЦ

М.В. Касупий
«01» 09 2023 г.


**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«В мире мультфильма»

Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Составитель:
Царан Татьяна Олеговна, Педагог
дополнительного образования

г. Хабаровск,
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире мультфильма» составлена в соответствии с нормативными и методическими документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

Перечень дополнительной нормативно-правовой документации:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

3. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 г. № Д06-23/06пр.

Направленность программы: техническая

Уровень сложности содержания программы: стартовый (1 год).

Актуальность: Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультфильма как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и

ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность: Программа направлена на формирование трудовых навыков и их постепенное совершенствование; создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личностного потенциала; снятие комплекса нерешительности, развитие чувства самоорганизации, твердости духа, чувства взаимовыручки, взаимопонимания; поддержку и развитие одарённых детей; выработку умения решать творческие, конструктивные и технологические задачи.

Данная программа направлена на раскрытие творческих способностей учащихся и их социализацию.

Адресат: Программа адресована детям с ограниченными возможностями здоровья в возрасте на 7 – 12 лет.

Форма обучения: очная

Срок реализации программы: 1 год

Объём реализации программы: 144 часа

Программа реализуется на базе Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «школа интернат № 6», состав группы постоянный, наполняемость – 8 человек.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4 часа	36	144 часа

Режим организации занятий: Занятия в объединении проходят 2 раза в по 2 часа. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Форма организации занятий: основная форма организации занятий – групповые, практические занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие технических, духовно-нравственных, художественно-эстетических интеллектуальных способностей, формирование устойчивого интереса и положительной мотивации к обучению, самоопределению и самореализации, через техническую, эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи:

- воспитание у учащихся трудолюбия, аккуратности, усидчивости, чувства коллективизма;
- развить техническую и творческую деятельность детей путем активизации фантазии, совершенствования приобретенных навыков;
- развитие художественно-эстетического вкуса;

– научиться пользоваться программами видеоредактор Movavi Video 17, Dragonframes и Stop Motion.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Планирование и организация деятельности		4	2	2	
1.1	Ведение в предмет. Техника безопасности.	4	2	2	Беседа, опрос
Раздел 2. Знакомство с мульт профессиями		4	2	2	
2.1	Профессия-мультипликатор	2	2	2	Беседа, опрос, игра.
Раздел 3. Теоретические основы мультфильма		8	4	4	
3.1	Кадр: план, ракурс	2	2		Беседа, опрос.
3.2	Сюжет	2	2		Беседа, опрос.
3.3	Монтаж	2		2	Практическая работа
3.4	Звук и музыка в мультфильме	2		2	Практическая работа
Раздел 4. Рисованные мультипликационные фильмы (перекладка).		36	10	26	
4.1	Жанр – «сказка».	2	2		Беседа, опрос
4.2	Создание эскизов героев и раскадровки.	2	2		Беседа, опрос
4.3	Прорисовка героев и отдельный частей.	2		2	Практическая работа
4.4	Создание фонов для мультфильма.	2		2	Практическая работа
4.5	Создание эскизов декораций.	2		2	Практическая работа
4.6	Линейный чистовой рисунок декораций.	2		2	Практическая работа
4.7	Рисунок декораций в цвете.	2		2	Практическая работа
4.8	Подготовка материалов к съемке, раскладка по сценам.	2	2		Беседа, опрос
4.9	Фотосъемка заставки и титров.	2		2	Практическая работа
4.10	Фотосъемка сцен мультфильма.	2		2	Практическая работа
4.11	Фотосъемка сцен мультфильма.	2		2	Практическая работа
4.12	Подготовка к озвучке, распределение ролей и реплик.	2	2		Беседа, опрос
4.13	Озвучка персонажей.	2		2	Практическая работа
4.14	Подбор фоновой музыки и звуков.	2		2	
4.15	Подготовка материалов к монтажу.	2	2		Беседа, опрос

4.16	Знакомство с программой Movavi видеоредактор.	2		2	Практическая работа
4.17	Выстраивание отснятых кадров.	2		2	Практическая работа
4.18	Наложение звуковой дорожки.	2		2	Практическая работа
Раздел 5. Пластилиновые мультипликационные фильмы		40	10	30	
5.1	Знакомство с темой «Пластилиновая мультипликация»	2	2		Беседа, опрос
5.2	Техника и приемы создания героев.	2	2		Беседа, опрос
5.3	Рисунок эскизов героев и раскадровка	2		2	Практическая работа
5.4	Создание элементов для заставки и титров.	2		2	Практическая работа
5.5	Создание главных героев.	2		2	Практическая работа
5.6	Создание декораций для заставки.	2		2	Практическая работа
5.7	Создание декораций для сцен.	2		2	Практическая работа
5.8	Создание фонов для мультфильма.	2		2	Практическая работа
5.9	Подготовка материалов для съемки, установки сцен.	2	2		Беседа, опрос
5.10	Фотосъемка плоской заставки к мультфильму.	2		2	Практическая работа
5.11	Фотосъемка объемных сцен.	2		2	Практическая работа
5.12	Фотосъемка сцен и выстраивание кадров по порядку.	2		2	Практическая работа
5.13	Подготовка и сбор материалов к озвучке.	2	2		Беседа, опрос
5.14	Распределение ролей и реплик.	2		2	Практическая работа
5.15	Озвучка персонажей.	2		2	Практическая работа
5.16	Подбор фоновой музыки.	2		2	Практическая работа
5.17	Подготовка материалов к монтажу.	2	2		Беседа, опрос
5.18	Знакомство с программой Dragonframes.	2		2	Практическая работа
5.19	Монтаж и склейка фото и видео.	2		2	Практическая работа
5.20	Наложение звуковой дорожки.	2		2	Практическая работа
Раздел 6. Индивидуальный проект мультфильма		52	18	34	
6.1	Знакомство с новой темой «Индивидуальный проект»	2	2		Беседа, опрос
6.2	Выбор темы, продумывания чернового сценария.	2	2		Беседа, опрос

6.3	Написание сценария. Экспозиция (география), завязка.	2	2		Беседа, опрос
6.4	Написание сценария. Развитие и кульминация.	2	2		Беседа, опрос
6.5	Написание сценария. Развязка, завершение.	2	2		Беседа, опрос
6.6	Создание раскадровки и эскизов героев.	2		2	Практическая работа
6.7	Прорисовка чистовых рисунков героев.	2		2	Практическая работа
6.8	Рисунок элементов для заставки и титров.	2		2	Практическая работа
6.9	Создание фонов.	2		2	Практическая работа
6.10	Рисунок декораций линейный и в цвете.	2		2	Практическая работа
6.11	Подготовка материалов к фотосъемке.	2	2		Беседа, опрос
6.12	Фотосъемка заставки и титров.	2		2	Практическая работа
6.13	Фотосъемка сцен.	2		2	Практическая работа
6.14	Просмотр отснятого материала и корректировка.	2		2	Практическая работа
6.15	Подготовка материалов к озвучке.	2	2		Беседа, опрос
6.16	Распределение ролей и реплик для проекта.	2		2	Практическая работа
6.17	Озвучка персонажей.	2		2	Практическая работа
6.18	Подбор фоновой музыки.	2		2	Практическая работа
6.19	Просмотр отснятого материала. Обсуждение	2	2		Беседа, опрос
6.20	Подготовка материала к монтажу.	2		2	Практическая работа
6.21	Монтаж заставки и сцен в программе Dragonframes.	2		2	Практическая работа
6.22	Монтаж титров.	2		2	Практическая работа
6.23	Наложение фоновой озвучки.	2		2	Практическая работа
6.24	Наложение озвучки героев.	2		2	Практическая работа
6.25	Подготовка к презентации проекта.	2	2		Беседа, опрос
6.26	Итоговое занятие. Презентация проекта.	2		2	Реализация творческого задания
	Итого	144	46	98	

1.4. Содержание учебного плана

Раздел 1. Планирование и организация деятельности

Теория: Знакомство педагога и обучающихся. Знакомство с режимом работы, планом учебного года. Техника безопасности с ПК и санитарно-гигиеническими нормами. Знакомство с мультипликацией. История

анимации и мультфильма. Беседа о любимых фильмах и передачах. Виды и жанры киноискусства. Правила дорожного движения.

Практика: Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Зарисовка любимого персонажа мультфильма.

При реализации раздела применяются следующие *формы занятий*: беседа, опрос, самостоятельная работа.

Раздел 2. Знакомство с мульт профессиями.

Теория: Профессии: мультипликатор, сценарист, режиссер, художник, звукооператор. Игра «Отгадай профессию»

Практика: Создание кроссворда по теме урока.

Раздел 3. Теоретические основы мультфильма.

Теория: Первое представление о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Крупный, средний и общий планы. Понятие «сюжет», понятие о прямой последовательности событий. Непрямая последовательность событий. Поступки и характер героев.

Первое представление о монтаже. Речь героев как средство их характеристики. Музыка в фильме: музыка в кадре и за кадром.

Практика: Рисование раскадровки по сказке, стихотворению. Просмотр и анализ мультипликационного фильма «Похитители красок», реж. Л.Атаманов, 1959. Работа с мультфильмом «Ёжик в тумане», реж. Ю.Норштейн, 1975.

Раздел 4. Рисованные мультипликационные фильмы (перекладка).

Теория: Жанр- «сказка». Вспоминаем, какие есть сказки. Включение и выключение фотокамеры. Обзор возможностей фотосъемки. Начало и окончание съемки. В мультипликационной съемке камера устанавливается стационарно, закрепляется на штативе. Фотосъемка сцены мультипликационного фильма. Порядок распределения ролей для озвучивания мультфильма. Музыкальное сопровождение. Правила выстраивания отснятых кадров. Интерфейс программы. Работа с кадром, видео дорожкой и звуковой дорожкой.

Практика: Создание художественного мультипликационного фильма по сказке. Выполнение графических работ: персонажа, масштаб персонажа, декорации (фона и панорамы), прорисовка (чистовые рисунки). Одушевление рисованных героев мультфильма. Мультипликационная съемка. Запись озвучки. Монтаж кадров, наложения музыки и текста. Создание титров и названия мультфильма в программах Movavi видеоредактор/Stop Motion и Dragonframes.

Раздел 5. Пластилиновые мультипликационные фильмы.

Теория: История отечественной мультфильма. Пластилиновая мультипликация. Масштаб, декорации, для чего служат и способы их создания. Основные принципы разработки движений персонажа. Покадровая натурная мультипликация. Объемная перекладка. Создание объемной перекладки с помощью фотокамеры. Порядок распределения ролей для озвучивания мультфильма. Правила выстраивания отснятых кадров.

Практика: Создание художественного мультипликационного фильма. Выполнение работ: персонажа, масштаб персонажа фильма, декорации (фона и панорамы). Лепка из пластилина. Одушевление героев мультфильма. Мультипликационная съемка. Запись озвучки. Подбор музыкального сопровождения.

Монтаж фильма, работа с программами Movavi видеоредактор/Stop Motion и Dragonframes. Монтаж кадров, наложения музыки и текста. Создание титров и названия мультфильма в программах Movavi видеоредактор/Stop Motion и Dragonframes.

Раздел 6. Индивидуальный проект мультфильма

Теория: Написание сценария. Техника работы над персонажами. Техника выполнения фонов и декораций. Фотосъемка сцены мультипликационного фильма. Правила выстраивания кадров. Порядок распределения ролей для озвучивания мультфильма. Подбор музыкального сопровождения. Наиболее выразительные кадры для монтажа. Порядок выстраивание отснятых кадров. Премьеры мультипликационного фильма.

Практика: Написать сценарий к мультфильму. Создание персонажей. Прорисовка отдельных элементов. Создание фонов и декораций. Мультипликационная съемка. Обсуждение возможных вариантов титров (шрифт, цвет букв, фон и т.д.). Название фильма. Монтаж кадров, наложения музыки и текста. Создание титров и названия мультфильма в программах Movavi видеоредактор/Stop Motion и Dragonframes. Организация премьеры мультипликационного фильма.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

После окончания обучения по программе у учащегося:

- будут сформированы навыки общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- будет сформирован устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- - будет воспитано адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

После окончания обучения по программе учащийся:

- будет уметь принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- будет уметь планировать свои действия;
- будет адекватно воспринимать оценку учителя;
- будет обучен работе с ПК и программами видеоредактор Movavi Video 17, Dragonframes и Stop Motion.

Предметные результаты:

После окончания обучения по программе учащийся:

- познакомится с основными видами мультфильма;

- освоить перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимации;
- научиться монтировать и озвучивать мультфильмы;
- научиться планированию общей работы, разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023г.	31.05.2024г.	36	72	144	2 раза в нед. по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование:

- Штатив.
- Планшеты;
- Моноблок или компьютеры;
- Колонки, микрофон, наушники;
- Фотоаппарат.

Программное обеспечение:

- Movavi видеоредактор/Stop Motion;
- Dragonframes.

Материалы:

- Бумага белая формат А3;
- Цветная бумага, цветной картон;
- Цветные карандаши, фломастеры, мелки;
- Пластилин;
- Краски для рисования (гуашь, акварель);
- Клей;
- Песок, манная крупа.

Инструмент:

- Монтажная лента;
- Ножницы;
- Кисти;
- Стеки;
- Доска для лепки;
- Влажные салфетки.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. К изложению материала в помощь педагогу привлекается сурдопереводчик.

Информационное обеспечение:

Сайт, наглядное пособие, презентация.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации предназначены для определения результативности освоения программы и проходят в виде: опроса, самостоятельных работ, практических заданий, творческих работ, просмотра работ и их презентации.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы (оценочные средства) по программе представляют собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задания, практические работы) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения. Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего и промежуточного контроля, итоговой аттестации.

2.5. Методическое обеспечение

Методы обучения: наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально – групповая.

Дидактический и лекционный материал: книги, методические пособия.

2.6. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия/события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День окончания Второй мировой войны. «Конец войны, начала мира».	Инфочас	3 сентября
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Инфочас	3 сентября
3.	Проведение организационного родительского собрания по объединениям по теме «Взаимосвязь дополнительного образования и профессионального самоопределения»	Собрание	11-17 сентября
4.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
5.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
6.	Международный день пожилых людей	Изготовление анимационных и графических открыток	1-2 октября
7.	Всемирный день защиты животных. «Мы в ответе за тех, кого	Тематическая викторина онлайн/ очно.	4 октября

	приручили».		
8.	Международный день учителя «Я творчество своё дарю».	Тематические занятия по изготовлению поздравлений.	5 октября
9.	День отца. «Делай вместе с папой»	Краевой выходной	15 октября
10.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
11.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
12.	День народного единства.	Публикация в социальных сетях.	3 ноября
13.	День матери в России. «Подарок маме».	Занятие в объединениях.	26 ноября
14.	День Государственного герба Российской Федерации. «История герба России»	Тематическое занятие/викторина	30 ноября
15.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
16.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
17.	День неизвестного солдата.	Публикация в социальных сетях.	1 декабря
18.	День Героев Отечества.	Публикация в социальных сетях.	9 декабря
19.	День Конституции Российской Федерации.	Публикация в социальных сетях.	12 декабря
20.	Конкурс поделок и открыток к Новому году среди учащихся ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб»	Конкурс	декабрь
21.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
22.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
23.	80 лет со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) «Дорога к жизни»	инфочасы в объединениях	26-27 января
24.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
25.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
26.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Инфочас/викторина	2 февраля
27.	День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724 г).	Тематическая викторина (онлайн/очно).	8 февраля

28.	День защитника Отечества, занятия в объединениях/выставка работ учащихся.	Публикация в соцсетях.	21-24 февраля
29.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
30.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
31.	Международный женский день, занятия в объединениях/выставка работ учащихся.	Публикация в соцсетях.	6-7 марта
32.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
33.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
34.	«К звездам!»	инфочасы в объединениях	11-12 апреля
35.	«Космос – это мы»	викторина (онлайн в пабликах/очная)	11-12 апреля
36.	День космонавтики	Информационные сообщения в пабликах социальных сетей	11-12 апреля
37.	Всемирный день здоровья.	Публикация в соцсетях	7 апреля
38.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
39.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
40.	«Вам, ветеранам»	подготовка поздравительных работ учащимися	2-9 мая
41.	День победы	Занятия в объединениях/ инфочасы/викторина Информационные сообщения и поздравления в пабликах социальных сетей	6-8 мая
42.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
43.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
44.	Международный день защиты детей	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	1 июня
45.	День России (12 июня)	Информационное сообщение, поздравление в пабликах соцсетей	11-12 июня
46.	Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога, 5 июня)	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	5 июня

47.	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны Инфочасы	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	22 июня
48.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца

3. Список литературы

Для педагога:

1. Александрова И.В. Образовательная программа «Мультипликация». <http://knu.znate.ru/docs/index-453608.html>;
2. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
4. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
5. Золотарева А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы учреждения дополнительного образования.//Ярославский педагогический вестник. – 2012. –т.2. – № 3, с.208-213;
6. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
7. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
8. Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Ново-сибирск, 2008;
9. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
10. Касакина М.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «Счастливый дитенок». <http://copy.yandex.net/?lang=ru&fmode>;
11. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995
12. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
13. Камасова Э.Р. Образовательная программа «Мир руками детей». <http://yandex.ru/yandsearch?lr=50&text>;
14. Макарова.Е.Г. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г;
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ-М: Просвещение, 2010;
17. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
18. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
19. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;

20. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;

21. <http://www.multikov.net/>

Для учащихся

1. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;

2. Иткин, В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;

3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;

4. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;

5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;

6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;

7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;

8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 собак. – Минск, 2000;

9. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000

10. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

11. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;

12. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;

13. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.