

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного  
Образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей Хабаровского края)»  
Центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-клуб»  
наименование структурного подразделения

**Рассмотрена**

на заседании научно-  
методического совета Центра

Протокол № 3  
«30» 06 2023 г.

**Утверждаю**

Генеральный директор  
КТАОУ ДО РМЦ

  
М.В. Кацупий  
«30» 06 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Графический дизайн»**

название ДООП

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: базовый

Составитель: Слободчикова  
Виктория Викторовна, педагог  
дополнительного образования

г. Хабаровск,  
2023 г.

## Нормативно-правовые основания для проектирования ДООП

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5. Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

### *Перечень **дополнительной**<sup>4</sup> нормативно-правовой документации:*

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

---

<sup>4</sup> Указывается, если ДООП реализуется с применением дистанционных технологий, электронного обучения и др. Также на усмотрение педагога в перечень нормативно-правовой базы могут быть включены другие документы, определяющие специфику организации образовательного процесса по ДООП.

### **Актуальность программы**

Данная программа дает общее представление о графическом дизайне, изучении программ растрового и векторного направления, создания привлекательного дизайна. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий ребята могут выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере, потому что учащийся может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым студенты будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся 11-13 лет.

**Форма обучения:** очная.

### **Режим занятий и объем программы**

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
<u>1</u> год обучения	<u>2</u> часа	<u>3</u>	<u>6</u> часов	<u>36</u>	<u>216</u> часов
<b>Всего:</b>					<u>216</u> часов

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

формирование у учащихся знаний, умений и навыков по работе с графикой, созданию полиграфического дизайна.

#### **Задачи:**

##### ***Предметные:***

1. Сформировать у учащихся умения пользования компьютером как средством решения практических задач, связанных с графикой.

2. Показать возможности компьютерной графики для решения художественных задач. формирование знаний и умений по компетенции «Графический дизайн» движения WorldSkills.

3. Развитие творческих способностей ребят, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора учащихся;

4. Научить применять основные инструменты векторных программ.

**Метапредметные:**

1. Научить ставить цель и достигать ее результата.
2. Научить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

**Личностные:**

1. Воспитать трудолюбие, настойчивость в достижении цели.
2. Прививать культуру общения. Научить работать в команде
3. Воспитывать духовные качества личности

**Планируемые результаты:****Предметные:**

- Учащиеся будут знать основные направления дизайна
- Будут знать биографии некоторых дизайнеров.
- 3. Учащиеся освоят традиционные техники графического дизайна
- 4. Научатся использовать компьютерные технологии для работы с графикой.

**Метапредметные:**

1. Научится ставить цели работы и составлять план выполнения работы
2. Научатся сотрудничеству выполняя общие и индивидуальные проекты.

**Личностные:**

- Учащиеся станут трудолюбивыми, настойчивыми в достижении цели.
- Учащиеся научится работать в командных проектах.

**Учебный план**

№	ТЕМЫ	Количество часов	Теория	Практика	Формы занятий	Формы контроля
1.	Введение в графический дизайн..	6	6		Занятие	
2.	Запуск программы и ее интерфейс. Рабочее окно программы (CorelDraw или AdobeIllustrator).	6	2	4	Теория и практикум	
3.	Инструментарий для создания формы объекта	36	9	27	Теория и практикум	
4.	Размещение объектов. Работа со слоями	21	9	12	Теория и практикум	Выполнение практики
5.	Векторные трансформации и фильтры	36	10	26	Теория и практикум	Показ работ

6.	Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки	24	12	12	Теория и практикум	Показ работ
7.	Работа с текстом. Подгон текста под кривые. Создание сетки календарей. Импортирование и экспортирование текста и изображений	27	12	15	Теория и практикум	Выставка
8.	Информационная графика (диаграммы)	15	6	9	Теория и практикум	
9.	Печать. Цветоделение	15	6	9	Теория и практикум	Создание сувениров
10.	Работа с пиксельными изображениями	30	9	21	Теория и практикум	Выставка
ИТОГО: 216		216	81	135		

### Содержание учебного плана

#### **Раздел 1. Введение в графический дизайн.**

Теория: Краткое ознакомление с дизайном, историей, видами. Где применяются разработки.

#### **Раздел 2. Запуск программы и ее интерфейс. Рабочее окно программы (CorelDraw или AdobeIllustrator).**

Теория: Общие элементы интерфейса пользователя, настройка окон

Практика: Запуск программы. Настройка панели инструментов макетирования в векторной программе. Пробное рисование объектов векторной графики.

#### **Раздел 3. Инструментарий для создания формы объекта.**

Теория: Основные принципы макетирования объектов и кистей.

Практика: Группа инструментов геометрических объектов. Создание иконок, логотипов. Добавление и убирание опорных точек. Создание кистей. Создание символов.

#### **Раздел 4. Размещение объектов. Работа со слоями**

Теория: Присвоение параметров слоям, группам и объектам с помощью палитры Layers.

Практика: Местоположение объекта на слоях. Перемещение объектов с одного слоя на другой. Изменение порядка слоев. Удаление слоев. Фиксирование слоев, групп и объектов. Создание сложной композиции, пейзаж.

#### **Раздел 5. Векторные трансформации и фильтры**

Теория: Изучаем трансформирующие инструменты. Методы создания сложных контуров.

Практика: Сложный контурный рисунок путем трансформации и обработки контуров. Математические действия с фигурами, создание пейзажа на контрастах.

#### **Раздел 6. Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты.**

Теория: Особенности работы с цветом в векторной программе. Маски непрозрачности.

Практика: Параметры внешнего облика, стили и эффекты. Палитра Appearance. Эффекты. Создание открытки. Создание узора заливки.

**Раздел 7. Работа с текстом. Подгон текста под кривые. Создание сетки календарей. Импортирование и экспортирование текста и изображений**

Теория: Шрифтографика – метод дизайна.

Практика: Создание композиции со шрифтами. Ввод текста. Изменение регистра шрифта. Инструменты заголовочного текста. Выделение фрагментов текста. Блочный (абзацный) текст. Размещение текста в объекте произвольной формы. Направление текста вдоль контура

**Раздел 8. Информационная графика (диаграммы)**

Теория: Типы диаграмм. Работа с диаграммами

Практика: Создание диаграммы

**Раздел 9. Печать. Цветоделение**

Теория: Печать композитных изображений. Метки обреза. Множественные метки обреза. Печать без ошибок и задержек. Разделение сложных контуров

Практика: Создание сувенирной продукции. Упаковка, развертка. Календарь.

**Раздел 10. Работа с пиксельными изображениями**

Теория: Использование растровой графики. Общие сведения о фильтрах

Практика: Фотография как часть дизайна. Создание обтравочной маски. Трассировка.

Календарный учебный график (общий)

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09. 2023г.	01.05. 2024г.	36	72	216	2 раза в нед. по 3 часа

### **Материально-технические условия реализации программы**

#### **Материально - техническое:**

Программные средства:

- «AdobeIllustrator»
- «CorelDraw»

#### **Техническая оснащенность программы:**

- Мультимедийный кабинет, оснащенный оборудованием, позволяющим заниматься графическим дизайном
- Компьютер – 10 шт (двухядерные Intel i Core 5 и больше ОЗУ 10 ГБ добавить, Жёсткий диск 500 Гб)

- Сканер – 1
- Графический планшет – 10
- Цветной принтер – 1
- Проектор – 1
- Ноутбук для демонстрации – 1
- Программное обеспечение Adobe Master Collection 10 пакетов.

### 4.3 Основные формы контроля:

Результативностью программы являются готовые проекты, участие в выставках, напечатанные издания учащимися.

### Календарный график воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия/события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День окончания Второй мировой войны. «Конец войны, начала мира».	Инфочас	3 сентября
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом.	Инфочас	3 сентября
3.	Проведение организационного родительского собрания по объединениям по теме «Взаимосвязь дополнительного образования и профессионального самоопределения»	Собрание	11-17 сентября
4.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
5.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
6.	Международный день пожилых людей	Изготовление анимационных и графических открыток	1-2 октября
7.	Всемирный день защиты животных. «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Тематическая викторина онлайн/ очно.	4 октября
8.	Международный день учителя «Я творчество своё дарю».	Тематические занятия по изготовлению поздравлений.	5 октября
9.	День отца. «Делай вместе с папой»	Краевой выходной	15 октября
10.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
11.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
12.	День народного единства.	Публикация в социальных сетях.	3 ноября
13.	День матери в России. «Подарок маме».	Занятие в объединениях.	26 ноября
14.	День Государственного герба Российской Федерации. «История герба России»	Тематическое занятие/викторина	30 ноября
15.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
16.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца

17.	День неизвестного солдата.	Публикация в социальных сетях.	1 декабря
18.	День Героев Отечества.	Публикация в социальных сетях.	9 декабря
19.	День Конституции Российской Федерации.	Публикация в социальных сетях.	12 декабря
20.	Конкурс поделок и открыток к Новому году среди учащихся ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб»	Конкурс	декабрь
21.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
22.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
23.	80 лет со Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год) «Дорога к жизни»	инфочасы в объединениях	26-27 января
24.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
25.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
26.	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Инфочас/викторина	2 февраля
27.	День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724 г).	Тематическая викторина (онлайн/очно).	8 февраля
28.	День защитника Отечества, занятия в объединениях/выставка работ учащихся.	Публикация в соцсетях.	21-24 февраля
29.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
30.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
31.	Международный женский день, занятия в объединениях/выставка работ учащихся.	Публикация в соцсетях.	6-7 марта
32.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
33.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
34.	«К звездам!»	инфочасы в объединениях	11-12 апреля
35.	«Космос – это мы»	викторина (онлайн в пабликах/очная)	11-12 апреля
36.	День космонавтики	Информационные сообщения в пабликах социальных сетей	11-12 апреля
37.	Всемирный день здоровья.	Публикация в соцсетях	7 апреля
38.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
39.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
40.	«Вам, ветеранам»	подготовка поздравительных работ учащимися	2-9 мая

41.	День победы	Занятия в объединениях/ инфочасы/викторина Информационные сообщения и поздравления в пабликах социальных сетей	6-8 мая
42.	Посещение предприятия/музея или встреча с представителями организаций (по мере договорённости)	Экскурсия	В течение месяца
43.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца
44.	Международный день защиты детей	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	1 июня
45.	День России (12 июня)	Информационное сообщение, поздравление в пабликах соцсетей	11-12 июня
46.	Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога, 5 июня)	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	5 июня
47.	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны Инфочасы	Информационное сообщение в пабликах соцсетей	22 июня
48.	Научные и технические достижения, открытия, памятные даты	Публикация интересных фактов в пабликах социальных сетей	В течение месяца

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов.**

- Бурлаков, М. «CorelDraw 11. Наиболее полное руководство». СанктПетербург «БХВ-Петербург» 2003 г.
- Волков, П.П. «Учим творчеству» / П.П. Волков. - Москва, «Педагогика», 1982
- Гурский, Ю. Эффективная работа: трюки и эффекты в CorelDraw 11 (+CD)
- Дмитриева, Н.А. «Краткая история искусств» / Н.А Дмитриева. Выпуск 1.- Москва, «Искусство», 1985.
- Мураховский, В. И. «Компьютерная графика. Популярная энциклопедия». Москва «АСП-ПРЕСС СКД» 2003 г.
- Тучкевич, Евгений «Самоучитель Adobe Illustrator CS5» «БХВ - Петербург» - 2011г.- 354 с.
- Яцюк, Э. Романычева «Компьютерные технологии в Дизайне» Справочник и практическое руководство. «БХВ - Петербург» 2002 г.

### **Литература для учащихся и их родителей**

<https://illustrator.demiart.ru/book10/>

### **Основные формы контроля:**

При каждом показе творческих работ, после изучения разделов программы будет выставка работ учащихся.