



Информационно-методический журнал

№ 3 (54) 2023 г.



Спортивный туризм на реках края

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ** В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

12+

# Чемпионат и Первенство Хабаровского края по спортивному туризму на водных дистанциях среди учащихся

Нанайский муниципальный район,  
р. Большие Эртикули

8-10 сентября 2023 г.

В соревнованиях по спортивному туризму на водных дистанциях, которые направлены на развитие детско-юношеского туризма в регионе, приняли участие 96 человек из г. Хабаровск, г. Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Хабаровского, имени Лазо муниципальных районов. 24 учащихся представляли региональный центр детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ.

По результатам выступлений сборной команды РЦДЮТ были распределены следующие призовые места:

## В дисциплине «Дистанция – водная – катамаран –2»

Возрастная группа «ДЕВУШКИ»

**I место** – Гусева Анна, Прядохина Дарья.

## В дисциплине «Дистанция – водная – катамаран – 4»

Возрастная группа «ЮНОШИ/ДЕВУШКИ»:

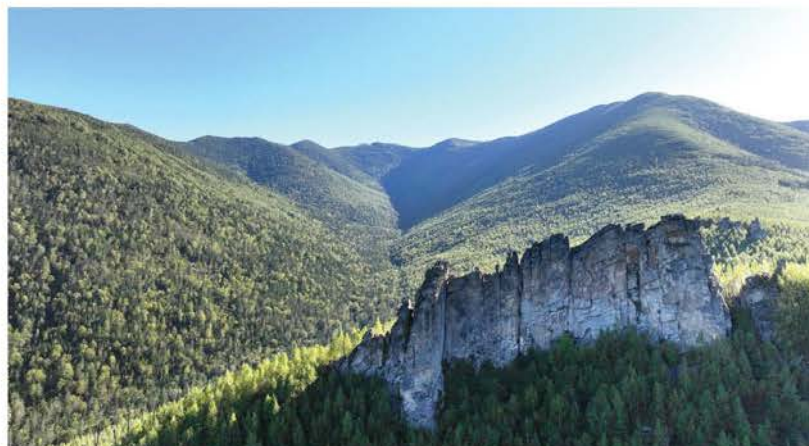
**II место** – Стецкий Александр, Черепанов Яромир, Козорог Тимофей, Черепанова Дарья.

**III место** – Винникова Маргарита, Меженная София, Трохименко Леон, Чернявский Даниил.

## В дисциплине «Дистанция – водная – ралли»

Возрастная группа «ЮНОШИ/ДЕВУШКИ»:

**II место** – Агеев Данил, Гибирюлин Алексей, Гусева Анна, Кирилов Роман, Чернявский Даниил, Козорог Тимофей, Трохименко Леон.



- РМЦ—МОЦ**
- Н.Ю. Бурая, С.А. Стецкая**  
Социальный сертификат в системе дополнительного образования детей. Что это? **2**
- М.Г. Слободянюк**  
Методическое сопровождение целевой модели развития региональной системы дополнительного образования Хабаровского края **7**
- КРАЕВЫЕ СОБЫТИЯ**
- О.А. Кряжева**  
Всероссийский проект «Школьный театр» в образовательном пространстве Хабаровского края **10**
- КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ**
- Е.М. Красникова**  
Профессия мечты **13**
- ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**
- Е.А. Морозова, В.В. Шевченко**  
Набираем высоту! **16**
- Е.В. Романова, В.В. Шевченко**  
Ты плыви, кораблик мой, а потом вернись домой! **18**
- В.В. Слободчикова**  
Успех юных мультипликаторов **20**
- Д.Э. Тен**  
Картинг — прививка дисциплины и мужества **22**
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**
- А.Н. Зайцева**  
Использование предметов в детских хореографических постановках **25**
- Е.В. Козина**  
Театр — лучший помощник педагога в воспитании души ребёнка **28**
- ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- О.А. Карпенко, В.В. Шевченко**  
Открывая забытые имена **30**
- Е.В. Христорадова**  
Создать условия для развития детского туризма **33**
- СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**
- В.С. Комарова**  
Быстро бегать и оперативно мыслить **35**
- А.П. Есенина, О.А. Карпенко**  
Восточные единоборства как средство воспитания и развития детей **38**
- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
- Е.Г. Васенина, Т.Г. Кайтанова, Ж.Б. Кирьянова, Е.Е. Шипикова**  
Архитектура коммуникативной компетентности педагога: через методические игры к эффективной коммуникации **41**
- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**
- М.Г. Слободянюк**  
Ресурсы дополнительного образования в преодолении школьной неуспешности **45**
- И.Г. Федулова**  
Смотри, какая красота! **48**
- ГОД НАСТАВНИКА И ПЕДАГОГА**
- В.М. Корнилова**  
Школа профессионального мастерства педагога дополнительного образования **50**
- А.С. Цымбал**  
Учитель и Наставник с большой буквы **54**
- ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ**
- Н.И. Люстик, Е.В. Старовойтова**  
«Знай от мала до велика, как Россия многолика!» **56**

**Учредитель:**  
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

**Главный редактор:**  
М.В. Кацулий  
**Ответственный редактор:**  
М.Г. Слободянюк  
**Литературный редактор:**  
М.В. Гладунова  
**Ответственный секретарь:**  
В.В. Шевченко  
**Дизайн обложки:**  
Ю.А. Лубашова  
**Компьютерная вёрстка:**  
В.А. Тирская

**Адрес редакции, издательства:**  
680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87  
**Телефон/факс:**  
(4212) 30-57-13  
**E-mail:**  
rmc@edu.27.ru  
**Сайт:**  
kcdod.khb.ru  
Отпечатано в типографии ООО «Антар», г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области от 05 июня 2012 года. ПИ № ТУ27-00307. Тираж 85 экз.  
**Дата выхода:** 16.10.2023 г.  
Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник. Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

# Социальный сертификат в системе дополнительного образования детей. Что это?

Что такое социальный сертификат? Что изменится для родителей в связи с переходом на социальный сертификат? Постараемся ответить на многочисленные вопросы.

С сентября 2023 года в системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей произошли изменения. Связаны они, в том числе, с распространением норм закона о социальном заказе (Федеральный закон от 13. 07. 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» — далее ФЗ-189) на сферу дополнительного образования детей.

Согласно данному федеральному закону сертификаты персонифицированного финансирования дополнительного образо-

вания (ПФДО) преобразованы в **социальные сертификаты**.

**Социальный сертификат это:**

- возможность выбора современных программ дополнительного образования по наиболее востребованным направлениям;
- возможность обучения по выбранному направлению дополнительного образования для ребёнка в образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы (за исключением детских школ искусств, художественных и спортивных школ);
- гарантия оплаты государством выбранной родителем услуги.

В основе использования социального сертификата лежат те же принципы, что и у сертификата ПФДО. Главное его отличие для детей и родителей в том, что новый сертификат имеет номинал, выраженный не в денежном эквиваленте, как раньше, а в часах недельной нагрузки по программам дополнительного образования.

**Нужно ли оформлять сертификат заново?**

Нет, сертификат, оформленный ранее, действителен. Сертификат оформляется один раз и действует до совершеннолетия ребёнка (с 5 до 18 лет).

**На сколько программ можно записаться ребёнку по социальному сертификату?**

Муниципалитет определяет максимум недельной нагрузки

для ребёнка по дополнительным общеразвивающим программам (номинал), который покрывается средствами бюджета. Каждый муниципальный район края устанавливает свой номинал сертификата. Максимальное количество программ можно определить исходя из нагрузки.

На каждую образовательную программу, оплачиваемую средствами сертификата, ребёнку будет дополнительно формироваться социальный сертификат (электронная запись, содержащая информацию об образовательной программе и договоре с организацией, осуществляющей образовательную деятельность). Его формирование будет происходить в автоматическом режиме и не потребует дополнительных действий со стороны родителей (законных представителей), кроме очередной отметки о согласии с его формированием в заявлении на обучение.

### На какие программы используются дополнительные часы?

При выборе образовательных программ из реестра значимых (бесплатных для ребёнка, но не оплачиваемых средствами сертификата) предусмотрена возможность использования дополнительных часов (сверх номинала), устанавливаемых муниципалитетом.

### На какие программы нет ограничений недельной нагрузки в часах?

При выборе предпрофессиональных программ или дополнительных образовательных программ спортивной подготовки из-за их специфики не ограничивается каким-либо максимумом недельной нагрузки в часах.

При выборе бюджетных дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в краевых образовательных учреждениях за счёт краевого бюджета.

### В каких случаях потребуется родительская доплата?

Для обучения в большинстве кружков и секций номинала сертификата будет достаточно. Но в редких случаях, при выборе образовательных программ, оплачиваемых средствами сертификата, доплата со стороны родителей (законных представителей) может потребоваться:

- в случае, если ранее номинал уже был частично использован, и остатка номинала не хватает на оплату выбранной сертифицированной программы, возможна частичная оплата социальным сертификатом, и оставшаяся часть — за счёт собственных средств;
- в случае выбора интенсивной программы, недельная нагрузка в часах по которой превышает баланс сертификата;
- в случае выбора дорогостоящей программы, стоимость одного часа которой превышает уста-

новленные муниципалитетом нормативные затраты.

Перевод часов в денежный эквивалент осуществляется автоматически на этапе подачи заявки на обучение в соответствии с установленными муниципалитетом нормативными затратами.

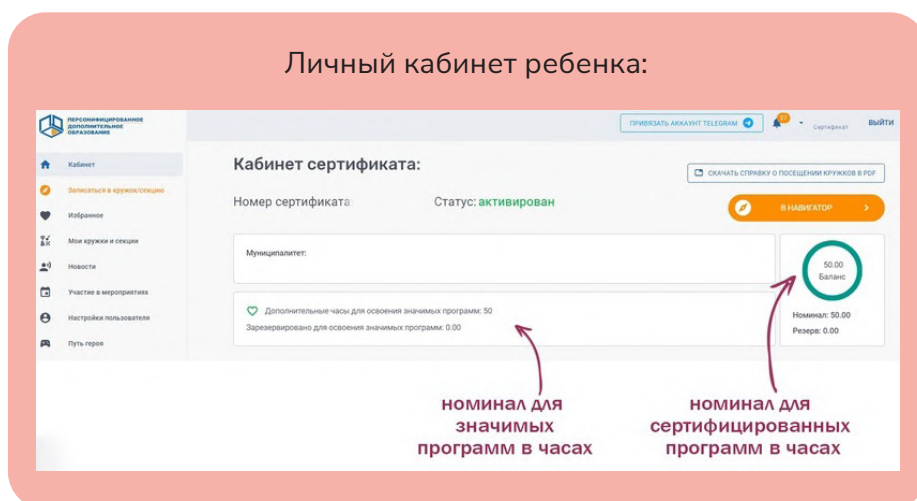
### Как правильно отчислиться с программы и не потерять номинал?

Если по каким-то причинам ребёнок решил прекратить обучение по программе дополнительного образования до её завершения, необходимо лично подать в образовательную организацию заявление об отчислении.

На его основании в организации издаётся приказ об отчислении, расторгается договор и останавливается списание часов с сертификата.

### Где можно увидеть информацию о номинале сертификата?

Уточнить информацию о номинале сертификата можно в личном кабинете ребёнка (кабинете сертификата) в «Навигаторе в мире дополнительного образования» на портале персонифицированного дополнительного образования Хабаровского края (27.pfdo.ru).



**Можно ли использовать социальный сертификат для обучения в детской школе искусств, детской художественной школе, спортивной школе?**

Нет, сертификат нельзя использовать на обучение в детских школах искусств или музыкальных школах, так как они не реализуют свои программы по социальным сертификатам и по итогу обучения предоставля-

ют документ государственного образца. Нельзя будет оплачивать социальным сертификатом и спортивные школы — речь в данном случае идёт о профессиональном спорте.

**Где можно задать вопрос о проблемах при работе в Региональном навигаторе?**

Родители (законные представители) могут задать свой

вопрос в личном кабинете сертификата (ребёнка) через «спасательный круг» (находится в правом нижнем углу личного кабинета), и, в зависимости от тематики вопроса, на указанную родителями в обращении электронную почту придёт ответ от муниципалитета, регионального оператора или службы технической поддержки.

**Нормативно-правовые акты, регламентирующие внедрение социального заказа**

**Нормативно-правовые акты Правительства Российской Федерации:**

Федеральный закон Российской Федерации от 13. 07. 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

Постановление Правительства Российской Федерации от 13. 10. 2020 г. № 1678 «Об утверждении общих требований к принятию решений органами государственной власти субъектов Российской Федерации (органами местного самоуправления) об организации оказания государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

Постановление Правительства Российской Федерации от 16. 11. 2020 г. № 1842 «Об утверждении Правил проведения конкурса на заключение соглашения об оказании государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 07. 10. 2020 г. № 2579-р «Перечень субъектов Российской Федерации, в которых вступает в силу Федеральный закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

**Нормативно-правовые акты Хабаровского края:**

Постановление Правительства Хабаровского края от 31. 01. 2023 г. № 42-пр «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесённых к полномочиям исполнительных органов Хабаровского края, о форме и сроках формирования отчета об их исполнении».

Постановление Правительства Хабаровского края от 29. 03. 2023 г. № 129-пр «Об утверждении Порядка объединения государственных услуг в социальной сфере, организация оказания которых отнесена к полномочиям исполнительных органов Хабаровского края, в целях проведения конкурса на заключение соглашения об оказании таких услуг».

Постановление Правительства Хабаровского края от 29. 03. 2023 г. № 130-пр «Об утверждении Порядка формирования в электронном виде социального сертификата на получение государственных услуг в социальной сфере».

Постановление Правительства Хабаровского края от 31. 03. 2023 г. № 154-пр «Об утверждении Порядка выдачи единого социального сертификата на получение двух и более государственных услуг в социальной сфере, отнесённых к полномочиям исполнительных органов Хабаровского края».

Постановление Правительства Хабаровского края от 31. 03. 2023 г. № 155-пр «Об утверждении Порядка заключения соглашения по результатам отбора исполнителей государственных услуг в социальной сфере, отнесённых к полномочиям исполнительных органов Хабаровского края в социальной сфере, в целях исполнения государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере».

Распоряжение Правительства Хабаровского края от 24. 08. 2022 г. № 1206-рп «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Хабаровского края на 2022–2024 годы».

*С использованием материалов Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России, ООО «Института развития персональных систем управления»*

**Н.Ю. Буря,**  
начальник аналитико-мониторингового отдела,  
**С.А. Стецкая,**  
главный специалист,  
КГАОУ ДО РМЦ

## Что изменилось с 1 сентября 2023?

С 1 сентября 2023 года сертификат **становится более удобным** в использовании — его баланс будет выражен не в денежном эквиваленте, а в **часах недельной нагрузки** по программам дополнительного образования.

### Как это работает?



Номинал 5.00  
Резерв 2.00

Муниципалитет определит максимум недельной нагрузки для ребенка по дополнительным общеразвивающим программам, которая будет покрываться за счет бюджета (номинал).

Перевод часов в денежный эквивалент будет осуществляться **автоматически** на этапе подачи заявки на обучение.

### Важно

#### ♥ Значимые программы

Выбор значимых для муниципалитета программ может осуществляться за счет **использования дополнительных часов** (сверх номинала), специально предусматриваемых для таких программ муниципалитетом.

#### ⊗ Программы спортивной подготовки

Выбор предпрофессиональных программ и программ спортивной подготовки **не будет ограничиваться** каким-либо максимумом недельной нагрузки, а также уменьшать баланс сертификата.

### Потребуются ли доплаты?

Для обучения в большинстве кружков и секций номинала сертификата будет достаточно. В редких случаях может потребоваться:

#### 📁 Доплата в объеме разницы нагрузки

В случае выбора интенсивной программы, **недельная нагрузка** в часах по которой **превышает** баланс сертификата.

#### 📁 Доплата в объеме разницы между стоимостью и нормативными затратами

В случае выбора дорогостоящей программы, **стоимость одного часа** по которой **превышает** установленные муниципалитетом нормативные затраты.

Забудьте о ежемесячных списаниях в случае неиспользования сертификата, сложностях выбора между сертифицированными и бюджетными программами. Сконцентрируйтесь на выборе интересных кружков и секций.



# Методическое сопровождение целевой модели развития региональной системы дополнительного образования Хабаровского края

Одной из основных функций регионального модельного центра является организационная, методическая, экспертно-консультационная, информационная и просветительская поддержка участников отношений в сфере образования, обеспечивающая согласованное развитие дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей (технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной и других).

Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова трактует слово «сопровождать» как «следовать рядом, вместе с кем-то, а слово «сопровождение» относится к совместному действию. Под термином «методическое со-

провождение» понимается комплекс действий со стороны методических служб и специалистов образовательного учреждения, направленных на методическую поддержку педагогов в его профессиональной деятельности. При методическом сопровождении развития системы дополнительного образования важно учитывать фактор территориальной доступности.

Хабаровский край входит в число крупнейших по размерам административно-территориальных образований Российской Федерации, расположен в центральной части российского Дальнего Востока. Площадь края составляет 787 633 км<sup>2</sup>, что больше любого европейского государства (например, в два раза больше, чем площадь Германии), но при этом

край занимает только 36 место по численности населения в РФ, а его плотность, составляющая в среднем 1,7 чел/км<sup>2</sup> одна из самых низких в стране (к примеру, в Архангельской области плотность населения в полтора раза больше), а расстояние между населёнными пунктами районов и краевым центром достигает 1000 километров. В 19 территориях края (2 городских округа, 17 муниципальных районов) проживают 206970 детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Снижение барьеров территориальной доступности находится в развитии интеграции дополнительного образования с общим образованием. Школа выступает главным «аккумулятором потенциальных потребителей услуг» и эффективным посредником в

отношениях с семьями, распростирая на партнёра свой ресурс доверия. Возможность установления контакта со школами во многом определяет успешность достижения целей развития региональной системы дополнительного образования. Однако в работе с образовательными организациями возникают следующие проблемы:

- недостаточное программно-методическое обеспечение программ дополнительного образования в общеобразовательных организациях;
- низкий уровень готовности учителей школ к разработке методических материалов, сопровождающих реализацию программ дополнительного образования;
- практически отсутствие ставок педагогов дополнительного образования в штатном расписании общеобразовательных организаций.

Данные проблемы определили следующие направления методического сопровождения.

1. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности в соответствии с современными вызовами и ключевыми, стратегически важными направлениями развития образования.

2. Содействие в разработке и внедрении современных методических материалов различного вида, уровня и назначения (учебно-методические комплексы), в том числе электронных и цифровых, по всем направлениям дополнительного образования.

3. Повышение профессиональной компетенции педагогов

ческих кадров, формирование индивидуальных программ профессионального развития педагогов.

Методистами регионального модельного центра были разработаны, апробированы и направлены в общеобразовательные организации дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, которые помогли устранить дефициты программно-методического обеспечения дополнительного образования в школах. Это такие программы как: «Калейдоскоп событий в России», «Основы туризма», «Клуб ГТО», «Школьный спортивный клуб – территория спорта», «Цифровой марафон. IT-старт», «Край, в котором я живу».

Однако, как оказалось, представление к работе готовых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ — не всегда полное решение проблемы. И тогда для педагогов края были разработаны следующие алгоритмы работы:

- «Методические рекомендации по внедрению краткосрочной ДООП в образовательный процесс школы»;
- «Алгоритм взаимодействия образовательной организации, не имеющей лицензии на реализацию программ ДО с образовательной организацией, имеющей данную лицензию с предоставлением полного комплекса документов».

С целью создания учебно-методических комплексов разработанные программы по приоритетным направлениям развития дополнительного образования стали прирастать иными методическими продуктами учебного

назначения, разнообразными методическими средствами, оснащающими образовательный процесс и способствующими эффективной реализации программно-методической, научно-экспериментальной, воспитательной, организационно-массовой, досуговой деятельности.

В настоящее время акцент делается на обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий детей, демографической ситуации, прогнозов социально-экономического развития.

К векторам обновления программ дополнительного образования относятся

- формирование компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека в соответствии с приоритетами социально-экономического развития края и потребностями детей;
- разработка и включение в дополнительные общеобразовательные программы по всем направленностям компонентов (модулей), обеспечивающих формирование у обучающихся функциональной, технологической, финансовой, экологической грамотности;
- разработка и реализация дополнительных общеобразовательных программ, направленных на профилактику и преодоление школьной неуспешности;
- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней

профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и «профессиями будущего»;

- вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в научно-техническое творчество под научным руководством образовательных организаций высшего образования, научных организаций, высокотехнологичных компаний;
- распространение походно-экспедиционной и экскурсионной форм организации деятельности;
- разработка, реализация и обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности, направленных на вовлечение детей в научную и проектно-исследовательскую деятельность;
- разработка, реализация и обновление содержания адаптированных дополнительных общеобразовательных программ по различным нозологиям.

В 2023–2024 учебном году запланирована апробация учебно-методического комплекса с рабочим названием «Флагманы Хабаровского края», направленного на популяризацию ведущих отраслей промышленности Хабаровского края (судостроение и самолётостроение для детей младшего и среднего школьного возраста). Данная работа позволит привлечь большее количество учащихся к техническому творчеству, вызовет интерес к профессиям технологического профиля.

Особое внимание уделяется повышению качества дополнительного образования в отда-

лённых районах через развитие дистанционных программ. Очно-заочная школа дополнительного образования детей Хабаровского края создана с целью обеспечения равных возможностей обучающихся (в том числе обучающихся с ОВЗ) при получении качественного дополнительного образования по всем направленностям вне зависимости от территории их проживания.

Следующей задачей методического сопровождения обновления содержания ДО являются мероприятия, направленные на повышение профессиональной компетенции педагогических кадров, формирование индивидуальных программ профессионального развития педагогов. Все структурные подразделения нашего учреждения являются ресурсными центрами по развитию направленностей дополнительного образования и организуют межкурсовую подготовку педагогов дополнительного образования. Ежегодно региональным модельным центром организуется более 60 мероприятий для педагогических работников.

Так, в рамках работы проблемно-целевой группы по вопросам доступности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью проведён ряд методических мероприятий для педагогов Хабаровского края, раскрывающих особенности организации образовательного процесса для «особых» детей с учётом нозологий, а также с целью обмена опытом в работе с детьми с ОВЗ, такие как: «Дополнительное образование для детей с расстройством аутистического спектра и тяжёлыми множественными нарушениями развития»; «Психолого-педагогическое сопровождение детей

с задержкой психического развития в условиях дополнительного образования»; «Опыт реализации программ дополнительного образования для детей с нарушением слуха» и другие.

Важное направление в системе методического сопровождения региональной системы дополнительного образования — создание особого информационного контура. С одной стороны экспертного уровня, а с другой наполненного таким содержанием, которое бы стимулировало детей и родителей к успеху. Ежеквартально КГАОУ ДО РМЦ издаёт методическую продукцию по всем шести направленностям дополнительного образования. Осуществляется информирование педагогического сообщества, широкой общественности, детей и родителей о процессах, инновациях в области образования Хабаровского края, внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования.

С целью сопровождения, развития и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров сферы дополнительного образования детей Хабаровского края, ведётся издательская деятельность.

Таким образом, выстроенная система методического сопровождения позволяет быстро реагировать на изменения, которые приносит нам внешняя среда, успешно решать поставленные задачи и достигать высоких результатов.

**М.Г. Слободянюк,**  
заместитель  
генерального директора по  
управлению образовательной  
деятельностью  
КГАОУ ДО РМЦ

# Всероссийский проект «Школьный театр» в образовательном пространстве Хабаровского края

«Что нового ждёт школы в 2023–2024 учебном году?» — на этот вопрос ответила ежегодная Августовская конференция педагогических работников Хабаровского края, которая состоялась 22–24 августа 2023 года. Именно Августовская конференция приближает один из самых значимых дней в году — праздник, с которого начинается дорога в мир знаний.

Образование — это не только учебники, оборудование, технологии и цифровизация. Это, в первую очередь, мировоззрение и духовно-моральные ценности, социализация и навыки эффективной коммуникации, которые только педагог может дать учащемуся. Перед педагогическим сообществом поставлена задача

— в новом учебном году в каждой школе Хабаровского края должен быть хотя бы один школьный театр. В настоящее время 65 % школ Хабаровского края имеют школьные театры, в которых занимаются около 7 тысяч школьников. Зарегистрированы во Всероссийском перечне школьных театров ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» 248 общеобразовательных организаций, а имеют реестровую запись 350 детских театров. Согласно данным проведённого мониторинга в 2023 году школьные театры в Хабаровском крае работают в рамках внеурочной деятельности и реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе сетевые.

С целью оказания эффективной помощи в решении стоящей задачи одна из площадок проектного трека «Приоритет воспитанию» Августовской конференции была посвящена развитию школьных театров. В её работе приняли участие

#### приглашённые спикеры:

**Дробот Ю.А.** — менеджер творческих проектов, старший преподаватель кафедры актёрского мастерства ФГБОУ ВПО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»,

**Тишкова А.А.** — методист отдела региональных коммуникаций ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий»,

# Школьные театры Хабаровского края

Кол-во театров – 2022 г.

Кол-во театров – 2023 г.





**представители театров Хабаровска:**

**Листопадов С.В.** — и. о. зав. кафедрой режиссуры, актёрского мастерства и сценической речи, доцент ХГИК,

**Кузнецова К.Н.** — начальник отдела маркетинга Хабаровского краевого академического музыкального театра,

**Саушкина М.С.** — заместитель директора Хабаровского краевого театра юного зрителя.

Участники обсудили векторы развития школьных театров в

рамках Всероссийского проекта «Школьный театр»: подбор репертуара, конкурсные технологии раскрытия творческих способностей и талантов школьников, а также возможности и перспективы развития для детей и педагогов в будущем.

Руководители школьных театров за круглым столом обсудили перспективный план работы и проблемы школьных театров, варианты поддержки и профессиональной помощи в развитии участников проекта.

Школьные театры есть в общеобразовательных организациях,

но педагоги замечают, что не всегда удаётся на качественном и количественном уровне развивать их. Необходимо запускать в школы лучший опыт, делиться наработанными практиками. Мы, педагогические работники, объединяемся вместе, чтобы помогать и поддерживать друг друга, развивать школьные театры и раскрывать творческий потенциал учащихся.

**О.А. Кряжева,**  
старший методист ЦХЭР  
КГАОУ ДО РМЦ

# Профессия мечты

## путевые заметки участника конкурса

**В**сероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» торжественно завершился 22 сентября в городе Санкт-Петербурге. Педагоги из 40 регионов России стали участниками финала главного педагогического конкурса системы дополнительного образования детей.

Этому событию предшествовал марафон длиной в полгода — ведь конкурс состоит из двух этапов. Первый, федеральный, проводится в два тура в заочном формате, второй — также включает два тура и проходит очно. В этом году участниками федерального заочного этапа стали 525 человек из 77 регионов Российской Федерации, но только 90 конкурсантов из 40 регионов прошли в финальные испытания, чтобы сразиться за звание победителя номинации и абсолютного победителя Конкурса.

Их работу оценивало жюри, в состав которого вошли 64 эксперта, в том числе лауреаты и победители

конкурса прошлых лет, представители Министерства Просвещения Российской Федерации, региональные министры образования, ведущие научные сотрудники, руководители образовательных организаций и федеральных центров развития образования. Хабаровский край в очном этапе конкурса представляли абсолютный победитель краевого этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», педагог из р. п. Ванино Токарев Владимир Сергеевич и Красникова Елена Михайловна, методист и педагог детско-юношеского центра «Поиск» города Хабаровска.

В рамках конкурсных испытаний каждый финалист провёл открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» и прошёл через командный импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании».

Второй раз судьба подарила мне возможность побывать в городе Санкт-Петербурге в статусе финалиста Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Участвуя в конкурсе «Сердце отдаю детям» в туристско-краеведческой номинации, я представляла дополнительную общеразвивающую программу «Здравствуй, музей!», которая реализуется в детско-юношеском центре «Поиск» г. Хабаровска. Наш центр, в котором последние тринадцать лет я работаю методистом, педагогом и наставником, известен в городе и крае, как центр патриотического воспитания и музейной педагогики.

Для многих наших ребят посещение детского центра становится первой встречей с музеем. Это в том числе и ребята с особыми образовательными потребностями, и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Музейная педагогика сегодня — это тренд в образова-

# Конкурсное движение

тельной политике и приоритет в воспитании. Она является одной из новых отраслей современной педагогической науки, которая активно внедряет инновации в образовании и даёт педагогу возможность не только осуществлять нетрадиционный подход к образованию на основе проектной и исследовательской деятельности; объяснять сложный материал на простых и наглядных примерах, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, но и организовывать интересные занятия, экскурсии, экспедиции и т.п., сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на учеников.

Участвуя в конкурсном испытании «Открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания в дополнительном образовании», я выбрала для демонстрации своего опыта музейную педагогику как инновационную педагогическую технологию. Мой мастер-класс представлял собой организационно-деятельностную игру «Музейная кухня пять «Э». Участники фокус-группы в составе 8 человек были разделены на две подгруппы. В практической части мастер-класса они создавали музейную экспозицию «Музей в чемодане» по одной из выбранных тем. Для этого каждой подгруппе был предложен набор музейных предметов, фотографии, тексты и пошаговая инструкция. Цель игры — наглядно продемонстрировать алгоритм создания музейной выставки-передвижки и её воспитательный потенциал.

Сегодня наличие музея в образовательно-воспитательном пространстве любого учреждения образования стало обязательным требованием федеральных образовательных стандартов. Мой мастер-класс демонстрирует доступный способ организации музейного дела и использования его потенциала в



образовании, а главное — в воспитании школьников. Темы и содержание музейных экспозиций, их наполнение и дальнейшее использование определяется самими педагогами и обучающимися. Традиционно это — история малой родины, герои военной истории, знаменитые земляки и выпускники школы, семейные реликвии.

Также школьный музей может стать сегодня предметной лабораторией по изучению химии, физики, астрономии, окружающего мира, компьютерных технологий и других наук. В музее можно открыть театральную гостиную и соединить два направления в воспитательном пространстве школы — музей и театр. Экскурсионное дело и образовательный туризм включены как перспективные направления в план мероприятий по реализации «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». А «Профессиональный стандарт педагога» указывает на то, что педагог любой направленности «должен владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций. Владеть методами музейной педагогики, используя их для расширения кругозора учащихся».

«Образовательный туризм, несомненно, — перспективное на-

правление. Его особенностью является возможность получать знания о культурном и природном наследии нашей страны в интересных форматах. Воспитание целеустремленного и эрудированного молодого поколения, знающего свой край и страну и испытывающего гордость за нее, одна из важных задач, стоящих перед отечественной системой образования», — сказал первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.

Общаясь с участниками мастер-класса, мы говорили о потенциале своих городов в приобщении школьников к исследовательской и проектной деятельности в области краеведения и туризма. Отмечу, что многие конкурсанты включили в свои мастер-классы практические задания по созданию маршрутов экскурсий, предложили авторские игры и технологии. Несомненно, что общение и опыт педагогов-конкурсантов пригодятся в работе и реализации целей и задач наших дополнительных общеразвивающих программ и помогут в реализации «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Следующим финальным испытанием XIX Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» стал



импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании». Оксана Валерьевна Гончарова, директор Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий и заместитель председателя жюри конкурса, рассказала об особенностях испытания, подчеркнув, что в этом году импровизационный конкурс ещё более открытый, зрелищный, обучающий и расширяющий горизонты: «Система дополнительного образования сталкивается с вызовами, которые, однако, предоставляют новые пути развития и возможности, открывают новые связи и новых лидеров, в том числе в выстраивании сетевого партнёрства с компаниями, предприятиями, организациями. И вам, конкурсанты, необходимо в этом задании показать свою компетентность, предложить решение, проявить глобальный, профессиональный и эмоциональный интеллект, не бояться смелых идей и недостижимых целей».

Итак, задача конкурсантов состояла в создании проекта образовательной программы для реализации в рамках сетевого партнёрства. Все 90 участников по результатам проведённой накануне жеребьёвки сформировались в новые команды по 10 человек — педагогов разной направленности дополнительного образования. Каждая команда выбрала тему своего проекта, из таких направлений, как автомобилестроение, педагогика, туризм, музей, медицина, театр, безопасность, информатизация, медиа.

Работу финалистов на этом этапе оценивали не только члены жюри, но и приглашённые эксперты из различных профессиональных областей: казанского представительства ПАО «КАМАЗ», Национального драматического театра России (Александринский театр), Национального медицинского исследова-

тельского центра им. В.А. Алмазова, Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России им. Героя Российской Федерации генерала армии Е.Н. Зиничева, телеканала «Санкт-Петербург», Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Колледжа автоматизации и информационных технологий № 20 г. Москвы, группы компаний «Серебряное кольцо» и «Петротур».

На испытание каждой команде было выделено 100 минут: 85 — на работу, 15 — на создание презентации, в которой было 10 слайдов. Защита проекта, где каждый участник представлял свой слайд, проходила в течение 10 минут. Так, команды представили программу «Машина нового времени» для автомобильной промышленности, «Вселенная» для сферы туризма, «Создаю будущее» для взаимодействия с колледжем, проекты по спортивной реабилитации, исторической интеграции, медийному взаимодействию с телевидением и реализации культурных инициатив с театром.

Наша команда работала над направлением «Педагогика», где основным партнёром по условиям задания выступал Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Свой проект сетевой интеграции мы назвали «Профессия мечты». Он объединил усилия и ресурсы десяти учреждений дополнительного образования из разных регионов России, представители которых собрались за конкурсным столом. Среди нас были три педагога из Челябинска и области, из Приморского края, Краснодарского края, Санкт-Петербурга, Орла, Сыктывкара. Все два часа работы над проектом проходили в жарких спорах и дискуссиях. Эксперт нашей команды, проректор университета,

критически оценил наши инициативы, предложил усовершенствовать проект и дал чёткие и аргументированные советы.

После двух обязательных конкурсных испытаний были объявлены девять победителей в номинациях. Они продолжили соревноваться во втором этапе финала Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», а мы с восхищением и удовольствием следили за их выступлениями в «Педагогическом многоборье», и в «Высшей лиге».

22 сентября в Петергофе подвели итоги конкурса профессионального мастерства: абсолютным победителем стала Татьяна Евгеньевна Воробьёва, педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности МБОУ ДО Эколого-биологический центр «Эколог», г. Уфа.

На торжественной церемонии закрытия были объявлены имена лауреатов и победителей конкурса, а также вручены специальные призы. Специального приза «Признание профессионального сообщества», учрежденного Профессиональным союзом работников народного образования и науки Российской Федерации, был удостоен Тимофей Сергеевич Дергалёв (Белгородская область, техническая номинация). Педагоги из Хабаровского края привезли дипломы участников финала, показали достойные результаты в своих «десятках», а главное — получили бесценный конкурсный опыт, которым будут делиться со своими последователями.

**Е.М. Красникова,**  
педагог  
дополнительного образования,  
методист,  
МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»,  
г. Хабаровск

## Набираем высоту!

Юные авиамodelисты Хабаровского края приняли участие в Первенстве России по авиационным кордовым моделям и Всероссийской научно-технической олимпиаде по авиамodelированию среди учащихся в номинации «Кордовые модели». Мероприятия прошли в рамках Всероссийского открытого фестиваля научно-технического творчества учащихся «Траектория технической мысли — 2023» с 29 июня по 2 июля 2023 года в г. Орске Оренбургской области.

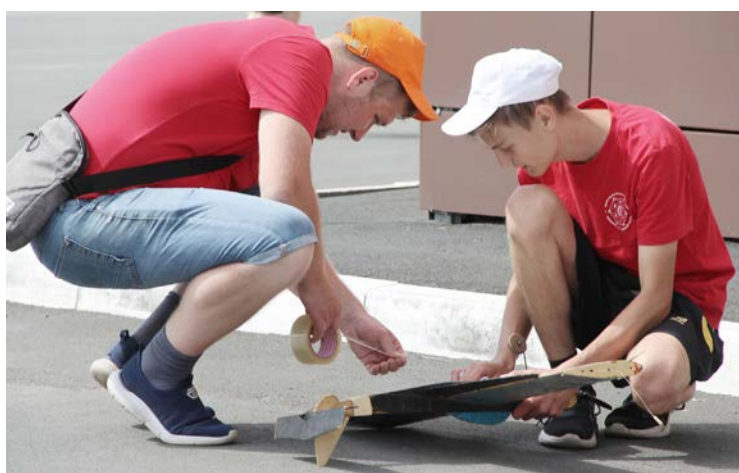
Олимпиада и Первенство проводились с целью научно-методического и организационно-технического сопровождения участия подведомственных Министерству науки и высшего образования Российской Федерации организаций в формировании Всероссийской экосистемы, обеспечивающей профессиональное самоопределение и развитие научно-технического творчества и инновационной деятельности детей и молодёжи в соответствии с моделями деятельности Кружкового движения Национальной технологической инициативы.

В мероприятиях приняли участие 10 команд из 6 субъектов Российской Федерации (Нижегородской, Оренбургской, Самарской, Челябинской областей, Республики Чувашия и Хабаровского края). Хабаровский край представили двое учащихся объединения «Авиамodelирование» центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ — победители Первенства Хабаровского края по кордовым авиационным моделям самолётов.

Кордовые модели, наряду со свободнолетающими, считаются вторым старейшим классом в

авиамodelьном спорте. Управление моделью самолёта выглядит так: спортсмен-авиамodelист стоит в центре круга кордродрома и с помощью двух тонких тросиков (кордов) управляет моделью самолёта. Каждый из тросов соединён с одним из концов С-образной ручки, которую держит в руке пилот. Движения кисти вверх-вниз позволяют модели совершать разные фигуры, в том числе высшего пилотажа: «нырки», «петли», «восьмёрки», «квадраты» и «трилистники».

Участники боролись за победу в 4 классах кордовых моделей самолётов: гоночные, скоростные, пилотажные и модели-копии. Все модели авторские, сконструированные юными изобретателями, механиками, пилотами и спортсменами. Наши авиамodelисты участвовали в стартах пилотажных моделей и моделей-копий. Пилотажными моделями ребята выполнили комплекс упражнений из 16 фигур, имеющих свой



коэффициент сложности. Судьи оценивали выступление, как в фигурном катании. Модели-копии — это прототипы настоящих самолётов. Им сначала давали стендовую оценку, определяли внешнюю схожесть с оригиналом. Вторым этапом оценивался реализм полётов.

Одновременно с соревнованиями по пилотажу ребята представили проекты и выполнили тестовые задания Всероссийской технической олимпиады. По сумме баллов, включая полёты, судьи определили победителей и призёров.

По итогам всех испытаний участник команды Хабаровского

края Хорев Константин (руководитель — педагог дополнительного образования Кокасев Дмитрий Валерьевич) занял почётное второе место по классу моделей «F-4B» (копийная модель). «Авиамодельным спортом занимаюсь со второго класса, — рассказывает Константин. — Как начал конструировать, так он меня и не отпускает. Работают голова и руки. Математика, химия — все науки пригождаются. У меня модель-копия Zlin-256. Делал практически 2 года».

На сегодняшний день, окончив обучение в центре технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб» КГАОУ ДО РМЦ, Константин является студентом

факультета самолёто- и вертолётостроения института авиационной и ракетно-космической техники ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева». Желаем нашему выпускнику успехов в будущей профессии.

**Е.А. Морозова,**  
методист  
ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб»,  
**В.В. Шевченко,**  
методист  
КГАОУ ДО РМЦ

## Ты плыви, кораблик мой, а потом вернись домой!

*Мой кораблик спорит с бурей,  
По волнам несётся пулей,  
Заливает борт водой.  
В стройной мачте скрип и скрежет,  
Он же носом пену режет  
И взлетает над волной.  
Кто-то, может быть, не знает —  
И на луже шторм бывает,  
Если ветер штормовой.*

**Любимов Ю.Ю.,  
член Союза писателей России,  
лауреат литературной премии  
им. П. П. Ершова  
за произведения для детей  
и юношества**

**В** центре технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ действует объединение «Судомоделирование», где своими секретами по конструированию судов с ребятами делятся педагоги дополнительного образования: А.А. Дмитриев (разноуровневая ДООП «Лаборатория судомоделирования»), В.К. Рудаков (одноуровневые ДООП: «Вве-

дение в судомоделирование» и «Автоматические системы проектирования и навигация в судомоделировании»), сетевая ДООП «3D-технологии в судомоделировании»), В.В. Заев (дистанционная ДООП «Введение в судомоделирование»).

В программах используются поисковые, эвристические и проектные методы организации учебной деятельности, при которой дети под руководством педагогов познают особенности различных материалов и способы их обработки, приобретают навыки работы в команде, совершенствуют индивидуальные навыки радиоуправления моделями судов. В процессе обучения модели подбираются последовательно (от простых к более сложным), что позволяет освоить учебный материал постепенно и качественно. В частности это относится к способам разметки деталей, как крайне важному этапу изготовления моделей, ис-

пользование для разных моделей унифицированных деталей и узлов, постепенное усложнение конструкции моделей. Также в программах большое внимание уделяется изучению истории российского флота, использованию современного программного обеспечения для разработки и изготовления отдельных элементов модели.

В последние дни мая–начале июня ребята продемонстрировали, чему они научились в течение учебного года. На озере Рица, расположенном в южной части Хабаровска, Региональный модельный центр провёл краевые соревнования по судомодельному спорту среди обучающихся в рамках краевого фестиваля по судомоделированию «Скользящий по волнам». В течение четырёх дней 50 юных судомodelистов Хабаровского края запускали модели, сделанные собственными руками: модели прямого хода, скоростные

и копиями радиоуправляемых суда.

Победители и призёры в личных зачётах получили возможность пройти конкурсный отбор на сайте ВДЦ «Океан» на смену «Всероссийская парусная регата», куда они предоставили свои достижения в краевых и всероссийских конкурсах и соревнованиях по судомоделированию и судомодельному спорту.

Вместе с судомоделистами КГАОУ ДО РМЦ участниками профильной смены с 15 июля по 04 августа стали учащиеся образовательных организаций г. Комсомольска-на-Амуре, Ульчского муниципального района (Хабаровский край), г. Артёма (Приморский край), г. Благовещенска (Амурская область), г. Петропавловска-Камчатского (Камчатский край).

В работе смены принял участие Вадим Константинович Рудаков, педагог дополнительного образования центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-куб» КГАОУ ДО РМЦ. Вадим Константинович совместно с Денисом Андреевичем Соколовым, педагогом дополнительного образования ФГБОУ ВО «Комсомольский-на-Амуре государственный университет», разработали для детей краткосрочную образовательную программу «3D-моделирование в судомоделировании». В течение 21 дня, проведённых на берегу моря, ребята получали знания по основам проектирования в программе «Компас-3D», учились создавать чертежи и 3D-детали, собирать элементы модели судна с помощью инструментов системы САПР, индивидуальные модели, ориентированные на высо-



кие достижения согласно требованиям международных правил NAVIGA, изучали технологии с применением современных техник и материалов при изготовлении моделей судов. Кроме этого, в программе уделено большое внимание использованию современного программного обеспечения для изготовления моделей и подготовки к участию в международных соревнованиях. В конце смены каждый участник опробовал свою модель, спустив её на водную гладь бассейна, и прошёл заданную дистанцию.

Также дети научились семафорной азбуке, вязать крепкие морские узлы, приняли участие в спартакиаде по спасению утопающих, побывали в Океанариуме г. Владивостока.

Пройдя основательную подготовку в ВДЦ «Океан», учащиеся нашего Центра в составе сборной Российской Федерации успешно выступили на Международных соревнованиях по судомодельному спорту «Кубок Тихого океана — 2023», которые состоялись 5–11 августа в г. Владивостоке. У российской команды

были очень серьёзные соперники: сборные команды из Республики Казахстан, Иорданского Хашимитского королевства, Республики Беларусь, Республики Индонезия. Но полученные знания и наработанный практический опыт помогли нашим судомоделистам занять множество призовых мест в классах моделей F2-A, F4-A, F4-C, ECO эксперт, ECO эксперт-мини: Капустина Полина — дипломы за I и II места, Лесогрудов Иван — II, II и III места, Петров Михаил — I место, Рудаков Вадим — I, I, II и III места, Трофимович Дмитрий — I, II и III места, Шестаков Егор — I, II и III места. Поздравляем ребят и педагогов с победами!

Впереди — новый учебный год, а значит, новые знания и новые мирные победы!

**Е.В. Романова,**  
старший методист  
ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб»,  
**В.В. Шевченко,**  
методист  
КГАОУ ДО РМЦ

## Успех юных мультипликаторов

Юные аниматоры центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ удостоены дипломов лауреатов I степени Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза» памяти Сергея Васильевича Чернышевского.

**К**онкурс ежегодно проводит Федеральный центр технического творчества учащихся Московского государственного технологического университета «Станкин».

В 2023 году в Конкурсе приняли участие ребята из 16 регионов. В их числе — учащиеся студии детской анимации «Рыжий кот» Регионального модельного центра дополнительного образования детей Хабаровского края Ющенко Борис и Миллер Александра. Борис представил в номинации «Анимационное искусство» творческую работу «Новогодний сюрприз», а Саша — «Амурские коты». Обе работы наших юных талантов успешно прошли отборочный заочный этап Конкурса

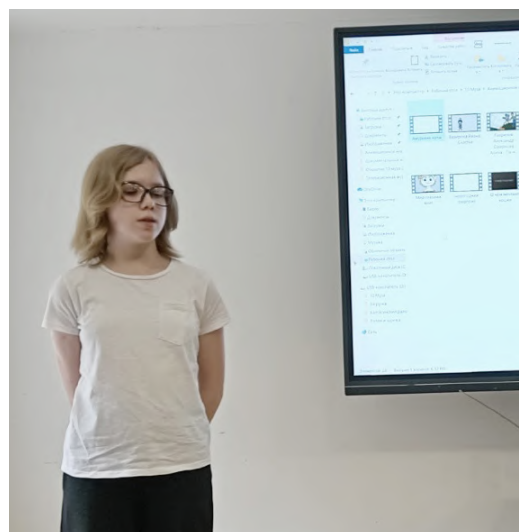
и были рекомендованы для участия в очном этапе, который состоялся с 11 по 14 июля в Москве.

Саша и Борис ответственно подошли к защите своих работ на московской площадке и очень волновались. Творческие работы наших участников получили высокую оценку жюри, которое отметило высокий уровень технического исполнения анимации.

В данном Конкурсе ребята участвовали первый раз, и сразу — успех, победа! Развивать талант в техническом творчестве им помогает обучение в нашем Центре по ДООП «Мои первые мультики» и «Компьютерная анимация». На занятиях дети узнают историю мультипликации и виды

мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения, длительности). Учатся самостоятельно создавать анимационные ролики, мультфильмы в традиционных техниках мультипликации (рисованной, пластилиновой), накладывать музыку. С помощью компьютерных технологий (на примере прикладных программ Windows MovieMaker, AdobePhotoshop) осваивают инструменты рисования, раскадровку мультфильма, рисование фона и персонажей, клонов с разными свойствами, анимацию движения и исчезновения на TimeLine. Кроме этого, с целью получения практического опыта учащиеся учатся создавать и защищать проекты, что необходимо для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Помимо официальной части, мы с ребятами побывали на интересных и познавательных экскурсиях. Большое впечатление



произвело посещение телецентра «Останкино» с его продолжительными переходами от студии к студии, большим количеством мультимедийных экранов и камер. Для детей было очень удивительно оказаться рядом с экспонатами музея студии «Спокойной ночи малыши» и программы «Поле чудес». Также мы посетили мультимедийный центр «Союзмультпарк» на ВДНХ, где нас впечатлили электронные аттрак-

ционы по известным советским мультфильмам.

Участие в данном мероприятии, особенно победы, дало огромный мотивационный стимул научиться делать анимацию более интересной и профессиональной, чтобы стать победителями и в следующем году.

Желаем всем участвовать и побеждать!



**В.В. Слободчикова,**  
педагог  
дополнительного образования  
ЦТЦО «ТЕХНО-IT-куб»  
КГАОУ ДО РМЦ

# Картинг — прививка дисциплины и мужества

**В** связи с глобальными мировыми изменениями и перенастройкой отечественных производственных процессов востребованность специалистов в инженерно-технической отрасли и промышленности возрастает многократно. Воспитание технически грамотной, творческой и физически развитой молодёжи — одна из актуальных, социально-значимых задач для нашего общества и государства.

Автоспорт — мир технического творчества, инновационных инженерных решений, мир моторов и высоких технологий. Автоспорт наполнен правилами, техническими требованиями, скоростью и постоянно меняющейся обстановкой, когда необходимо принимать правильные и безопасные решения поставленных задач. Также автоспорт — это хорошая школа морально-волевой подготовки, организация активного досуга детей и их родителей, он пропагандиру-

ет здоровый образ жизни и учит соблюдению правил.

Одной из дисциплин автоспорта является картинг. 10 лет назад детский автоспорт держался «на плечах» отдельных энтузиастов, так как в Хабаровском крае картинг не значился в списке видов спорта, на которые выделялось бюджетное финансирование, специализированных треков для него не было и официальных соревнований не проводилось.

В 2013 г. я подготовил проект создания спортивно-технического клуба, который направил в Администрацию г. Хабаровска. Предложение получило поддержку, и в 2014 году секция картинга открылась в МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр», куда меня пригласили работать педагогом. Выбор профессии был обусловлен жизненным опытом, любовью к детям и автоспорту.

Начинали с «нуля». Десятилетняя история объединения «Картинг» — это история, наполненная кропотливой, но интересной работой с детьми, родителями, органами власти и управления, общественными организациями и различными специалистами. Это 10 лет путешествий и множества соревнований, радости и переживаний.

Сегодня учащиеся детского автомобильного объединения занимаются по дополнительным общеобразовательным программам «Картинг — первая передача» (пилоты), «Механики» и «Виртуальный пилот» (гоночные симуляторы). На занятиях применяются различные формы и методы работы в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, а также индивидуальный подход. С учётом развития технологий используются гоночные симуляторы, проекторы, 3D-принтеры, специализированные компьютерные программы



и материалы из сети Интернет, тематические печатные издания. Созданы собственные образовательные материалы: презентации, конспекты занятий, наглядные пособия, полиграфическая продукция, технологические карты, видеоролики с использованием различных эффектов и озвучивания к различным мероприятиям, мастер-классам и т. д.

В программах предусмотрены занятия по физической подготовке, в рамках которых обучающиеся выполняют физические упражнения: турник, отжимания, пресс, приседания, бег, упражнения на реакцию. Также включены приёмы здоровьесберегающих технологий: смена видов деятельности, общие физкультурные разминки.

Несмотря на то, что автоспорт считается одним из самых дорогостоящих увлечений, наша команда старается сделать доступным обучение в объединении для каждого ребёнка. Занятия проводятся бесплатно. Все работы по обслуживанию и ремонту машин мы делаем сами с детьми и их родителями. Если учащийся проявляет активный интерес к занятиям, но не может приобрести технику, мы находим возможность приобретения для него карт, используя ресурсы команды. Также снизить финансовую нагрузку помогают наши уважаемые партнёры и спонсоры: ООО «Модерн машинери» и ООО «Горная сталь». Огромная благодарность за помощь и поддержку руководителям данных предприятий Прохорчику Евгению и Зырянову Сергею.

Большое внимание уделяется воспитанию гармонично-

развитой личности. Передавая опыт классической, советской школы картинга, основанной на таких педагогических идеях, как воспитание инициативных, порядочных, умных, творческих и физически развитых людей, стараюсь привить ребятам исторические и духовно-нравственные ценности. Для этого с учащимися проводятся беседы, демонстрируются видеоролики о полезности физкультуры и спорта, о здоровом образе жизни. Во время выездов на соревнования мы с ребятами обязательно посещаем музеи и памятные места.

В процессе обучения создаются условия для социализации детей и сплочения родительского коллектива. Члены нашей команды приобретают опыт социальных отношений, учатся общаться и реализовывать свой потенциал в среде сверстников через ряд организованных мероприятий:

- просмотры и обсуждение фильмов, трансляций соревнований;
- совместные путешествия, походы в музеи;
- участие в фестивалях и выставках;
- календарные соревнования.

Данная работа позволяет мотивировать учащихся к здоровому образу жизни, создаёт положительный эмоциональный настрой, что значительно повышает у детей интерес к техническому творчеству — на протяжении всего процесса обучения в объединении сохраняется 100 % контингент.

С 2021 года Детско-юношеский центр «Техноспектр» при поддержке министерства спорта Хабаровского края и Федерации автомобильного спорта Хабаровского края впервые стал проводить официальные соревнования по автомобильному спорту (7 этапов).

Просветительская деятельность, проведение официальных соревнований на отличной трассе дали мощный толчок развитию, популяризации автоспорта и технического творчества в регионе. Картингом стало интересоваться и заниматься большее количество ребят: в 2021 г. в соревнованиях приняли участие 96 пилотов, в 2022 г. — 105 пилотов со всех дальневосточных регионов (ранее в региональных соревнованиях принимали участие не более 30 участников).

За время существования команда детско-юношеского центра «Техноспектр» стала самой многочисленной на Дальнем Востоке. Юные картингисты принимают активное участие и часто становятся победителями и призёрами многих соревнований, конкурсов, олимпиад, выставок технической направленности: в составе нашей команды — 2 победителя Кубка Дружбы ДФО, 3 чемпиона Хабаровского края, 15 призёров соревнований различного уровня, команда является победителем и призёром Чемпионатов Хабаровского края 2021–2023 гг. в командном зачёте. В Чемпионате 2023 г. наша команда выставляет для участия 11 пилотов, что является рекордом по численности не только для нашего региона. В период 2020–2023 гг. ребята побывали практически на всех гоночных трассах Дальнего Востока



(г. Комсомольск-на-Амуре, г. Вяземский Хабаровского края, г. Благовещенск Амурской области, г. Владивосток, г. Уссурийск, г. Лучегорск, г. Лесозаводск, п. Славянка, п. Зарубино Приморского края).

Образовательный процесс объединения «Картинг» представлен на официальном сайте МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр». Кроме этого, деятельность по развитию и популяризации детского автоспорта регулярно освещается в социальных сетях:

на страничке «Сообщество «Картинг – прививка дисциплины и мужества» ВКонтакте, на личных страничках в «Одноклассниках» и ВКонтакте, получая поддержку людей практически из всех регионов России. Количество подписчиков и просмотров в социальных сетях постоянно увеличивается.

Слаженная работа учащихся, родителей и педагога удостоена высокой оценки: проект «Детско-взрослое сообщество «Картинг» стал призёром краевого

конкурса «Молодое поколение выбирает детско-взрослое сообщество – 2019», а моя просветительская миссия, как педагога — воспитание инициативных, порядочных, умных, физически развитых, волевых и творческих людей, развитие в регионе полноценной инфраструктуры для занятий населения техническими видами спорта — в 2022 г. отмечена дипломом лауреата городского конкурса «Педагогический звездопад – 2022» в номинации «Сердце отдаю детям».

По моему мнению, автоспорт — это постоянный поиск чего-то нового, лучшего и надёжного. Занимаясь техническим творчеством и спортом, ребёнок получает дополнительный и многогранный вектор развития, впоследствии может применять свои знания и навыки, как в профессиональной сфере, так и в быту.



**Д.Э. Тен,**  
педагог  
дополнительного образования  
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»,  
г. Хабаровск

# Использование предметов в детских хореографических постановках

**П**редметная балетмейстерская режиссура — вид режиссуры, который предполагает использование в танце дополнительных средств: предметов, символов, атрибутов. Предметы широко применяются во всех направлениях хореографического искусства: в классическом, народно-сценическом, в современных и бальных танцах. Главное, чтобы выбранный предмет был действительно необходим.

Использование предметов в детской хореографии украшает и обогащает номера. В таких танцах ребёнок не просто держит предмет в руках, а выполняет с ним различные действия. При этом сам предмет, его размеры, цвет, форма, фактура и специфика движения должны органично вплестаться в музыкальное сопровождение и образ танца.

Во Дворце творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре более 15 лет действует детский хореографический коллектив «Стиль».

Разучивание хореографических номеров с предметами начинается со знакомства с темой танца, костюмом, самим предметом, с пояснения для чего он нужен, какая роль отводится предмету в данной хореографической постановке. Второй этап — это непосредственное разучивание движений и рисунков танцевальной постановки: учащиеся должны владеть хореографическим материалом, композицией номера, исполнять его без ошибок, уверенно и в такт музыке. Третий этап — техническая подготовка, имитирование движений с предметом, обозначение основных положений, ракурсов, фигур, позиций. Четвёртый этап

— соединение второго и третьего этапов. Непосредственно сам хореографический номер разбирается под счёт с учётом всех особенностей хореографии, рисунков, компонентов и работы с предметами.

В танцевальные постановки предметы вводятся не столько на прагматичном, утилитарном уровне, сколько с целью наполнения художественной образностью, эмоциональными смыслами и затрагивают духовную сферу человеческой жизни. Так в танце «Цветочница», поставленном с группой учащихся 8–14 лет, солистка выходит танцевать с пустой корзинкой, а девочки вокруг олицетворяют цветы. Каждый цветок — это отдельный образ, стиль и характер, которым соответствуют определённые движения и особое настроение. В конце номера корзинка

# Художественное развитие



солистки оказывается полной цветовой.

С учащимися младшего возраста (5–6 лет) в 2023 году поставлен номер «Цветение сакуры». В танце у детей в каждой руке — веточки сакуры, костюмы и причёски — всё соответствует стилю, движения тесно связаны с музыкой и образом японского сада. Дети овладевали различными движениями не только в результате многократного повторения, но и через образ, в котором осваиваемые движения находят своё логическое и эмоциональное обоснование: движения плавные, нежные, будто качаясь на ветру, колыхнутся ветви сакуры.

В силу возрастных особенностей ребёнок зачастую не может воспринимать движения в деталях, удерживать их в памяти, концентрировать внимание на правильном исполнении. В этом случае задача, которую ставит перед ним педагог, может оказаться сложной. Театрализация осваиваемых движений, включение образа значительно облегчает выполнение задачи, так как практически все движения получают логическое и эмоциональное обоснование и, развиваясь во времени, создают целостный двигательно-эмоциональный образ.

Чем старше становятся дети в коллективе, тем сложнее ставятся перед ними задачи, и тем богаче творческие идеи педагога-постановщика. Рассмотрим использование реквизита в более старшем возрасте. Присутствие на сцене предмета предполагает его вовлечение в хореографическое действие танцора. Поэтому необходимо

придать ему собственную динамику развития, самостоятельный пластический рисунок, символическое звучание.

В хореографической постановке «Её богатый внутренний мир» старшей группы девочек предметы (мольберт и шляпа) помогают каждый раз по-новому читать пластические действия. Художник (солист) пытается нарисовать девушку, но каждый раз, когда смотрит на неё, перед ним предстаёт как будто совершенно новая особа. На девушке надета шляпа, которая на протяжении всего танца переходит то к одной исполнительнице, то к другой, меняя характер и манеру исполнения движений. Каждая из девушек выражают определённую эмоцию: любовь, страх и сомнения, высокомерие и болтливость, доброту и нежность, грубость и истерику. Все эти чувства показываются с помощью предмета — шляпы, она помогает визуально выразить внутренние монологи, мыслительные процессы женской натуры, обычно скрытые от посторонних глаз.

Предметы могут являться зрителям, с одной стороны, в своём утилитарном облике: человек садится на стул, облакачиваясь, художник рисует на мольберте. С другой — могут использоваться несколько необычно и представлять перед зрителями в новых ракурсах, наполняться иными смыслами, например: стул, находящийся на голове танцора, может создавать образ клетки, а закинутый на спину — образ бремени; мольберт на колёсиках — это мобильность, чёткий путь к цели, а закручивание мольберта — поиск решения.

В хореографической постановке китайского танца «Секрет красоты» традиционно использовались веера, так как это часть древнейшей китайской культуры. Благодаря построению мозаичных полотен из вееров, постоянно меняющих окраску, удалось добиться эффектной картинке танца. Кроме того, веера были задействованы и как крылья, что создало впечатление присутствия на сцене бабочек.

Ещё один яркий пример включения предмета — использование венка в русском хороводе «На Ивана Купала». Во время исполнения танца девочки, соединяясь друг с другом за руки и передавая венок, тем самым изображали текущую реку и плывущий по ней венок, как ритуальный посыл, ведь таким образом молодые девушки в русских селениях пытались отыскать себе жениха.

Использование предметов в хореографии помогает учащимся быстрее и лучше запомнить движения в деталях, сконцентрировать внимание на их правильном исполнении, а педагогу-балетмейстеру даёт простор для фантазии, позволяет наиболее полно и ярко воплотить замысел танцевальной постановки и придаёт ей особую силу воздействия на зрителя.

**А.Н. Зайцева,**  
педагог  
дополнительного образования  
МОУ ДО ДТДиМ,  
г. Комсомольск-на-Амуре

# Театр — лучший помощник педагога в воспитании души ребёнка

**В** наше время дети мало играют и двигаются, а чаще сидят в гаджетах. Тем не менее, у многих современных учеников сохраняется желание играть. Когда ребёнок играет, он словно проживает волнующие его ситуации и отпускает прожитые переживания, приобретает новый для себя опыт.

Я работаю в школе учителем технологии и педагогом дополнительного образования объединения «Лаборатория дизайна». Во время занятий по изготовлению всевозможных поделок заметила, что если учащиеся продолжительное время занимаются одним делом, то они быстро теряют к нему интерес. Понимая это, в образовательную деятельность с обучающимися решила ввести элементы игры. Мы стали не только изготавливать игрушки и поделки, но и разыгрывать с ними различные сценки. Театральная деятельность помогает в развитии эмоционального интеллекта, несёт

определённый психотерапевтический эффект, который используют психологи в работе с детьми, разыгрывая всевозможные сценки. Так я пришла к выводу о необходимости организации театральной деятельности в школе и решила начать с кукольного театра.

От своих коллег-педагогов узнала о курсах повышения квалификации «Театральное творчество детей». В ноябре 2022 года с большим энтузиазмом прошла обучение по этой, краткой по времени, но очень ёмкой и насыщенной по содержанию программе.

На курсах мы познакомились с уникальными людьми — преподавателями Хабаровского государственного института культуры, актёрами театров, руководителями образцовых детских театральных коллективов. Их бесценный опыт и знания помогли нам, педагогам, не связанным с театральной деятельностью, яснее и очевиднее

увидеть, как строить свою работу по развитию школьного театра.

В своём выступлении Анна Владимировна Шавгарова обратила наше внимание на то, что наряду с классическими видами театров, существуют современные направления и приёмы в театральном искусстве. Например, иммерсия — это вовлечение зрителя в процесс театрального действия. Её деятельность как театрального критика показала, что площадкой для артиста может быть не только сцена, но и любое пространство. Данный опыт оказался актуальным, так как не во всех школах есть сцена.

Режиссёр Хабаровского краевого театра драмы и педагог Хабаровского государственного института культуры Сергей Викторович Листопадов провёл мастер-классы по развитию сценической речи и движения, которые придали уверенности в освоении этих

театральных дисциплин. Пришло понимание, что без них сложно создать что-то по-настоящему продуктивное.

Интересные мастер-классы от Виктора Владимировича Скоморошко, артиста Хабаровского краевого театра кукол, не только посвятили в тонкости кукловодства и секреты «оживления» куклы, но и дали возможность почувствовать радость общения с игрушкой, мы словно окунулись в мир детства, полный ярких красок и радостных эмоций.

Курсы задали высокую планку в развитии театрального творчества детей в школе, придали сил и уверенности и вдохновили нас, педагогов, на смелые эксперименты. Также мы получили массу положительных эмоций и приобрели много новых друзей-коллег, с которыми можно обмениваться опытом.

Такое театральное погружение показало мне, как педагогу, работающему с детьми школьного возраста, что данную деятельность необходимо адаптировать в соответствии с возрастной физиологией и психологией детей младшего, среднего и старшего звена школьников. И пришла идея: создать несколько видов школьных театров для разных возрастных групп. В нашей школе мы с ребятами уже опробовали два вида театра: для средних школьников — кукольный театр с ширмой во весь рост (ДООП «Арт-студия «Колобок»), для старших школьников — театр пантомимы с использованием театрального пространства (ДООП «Арт-студия пантомимы «Бим-Бом»).

Для старших школьников также возможен театр Моды с пока-



зами своих работ самими учащимися. В национальных сёлах нашего края это может быть театр национального костюма, а в городских школах — театр по модному сейчас направлению «Абсайкинг» — мода на вещи, перешитые из старой одежды, например, из джинсов. Такое направление будет интересно детям и в изготовлении моделей одежды, и в их театральных показах.

В планах — введение нового программного модуля для младших школьников: настольный пальчиковый театр (либо театр теней) с использованием настольной картонной ширмы-окна и игрушек, изготовленных самими детьми. Это позволит в полной мере реализовать принцип преемственности обучения для всех возрастных групп учащихся.

В рамках развития театральной деятельности школьников мы с ребятами посетили Хабаровский краевой театр драмы, где С.В. Листопадов, профессионал высокого уровня, провёл очень познавательный мастер-класс. В наступившем учебном году планируем по-

сетить с экскурсией Хабаровский кукольный театр и поучаствовать в мастер-классе от артистов театра пантомимы «Триада» (г. Хабаровск).

Свои таланты и умения в театральном творчестве юные артисты успешно показали на большом школьном мероприятии, посвящённом 8 марта, — создавали праздничную атмосферу на концерте и даже раздавали автографы младшим школьникам, которые принимали их за настоящих артистов.

Сейчас стараюсь заинтересовать театральной деятельностью своих коллег, чтобы охватить как можно больше школьников, что в целом поможет без ограничений раскрывать их творческий потенциал, развивать современные soft-компетенции и растить здоровое духовно-нравственное будущее поколение.

**Е.В. Козина,**  
педагог  
дополнительного образования  
МБОУ СОШ 85,  
г. Хабаровск

## Открывая забытые имена

*«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».*

**А.С. Пушкин**

**Д**ля чего людям знать историю своего города, региона, государства? История — это память человечества. Как история жизни каждого отдельного человека воплощается в особенностях его личности — знаниях, умениях, чертах характера, так и история человечества воплощена в достижениях современности. Познание истории малой родины, своего посёлка, города, района даёт возможность понять, кто мы есть, кем были наши предки, что они завещали нам, а также правильно оценить события прошлых лет, понять сущность настоящего и заглянуть в будущее.

Многим жителям Хабаровского края со школьной скамьи известны имена путешественников-первопроходцев по земле даль-

невосточной: Ерофея Хабарова, Якова Дьяченко, Николая Пржевальского, Николая Муравьева-Амурского, Владимира Арсеньева. Этими именами список великих часто и ограничивается. На деле же в истории Хабаровского края есть ещё много достойных имён, но, к сожалению, мало кто о них читал или слышал. Среди них — Михаил Иванович Венюков — русский путешественник и военный географ, учёный, писатель, исследователь Дальнего Востока, участвовавший в закладке поста Хабаровка, на месте которого через годы вырос и расцвёл наш прекрасный город Хабаровск.

Михаил Иванович, уроженец села Никитино Пронского уезда Рязанской губернии (1832 г.), был человеком неординарным. Его характер, неистребимая «умственная жадность», неистовое желание познать всё и вся, стремление во что бы то ни стало принести пользу Отечеству удивляли многих современников. Этот человек

не боялся ничего и в экспедициях по неизведанным землям полагался на удачу, энергию и свою потрясающую интуицию вместе с непобедимым жизнелюбием.

Венюков был пионером обстоятельного географического исследования практически всего течения реки Уссури. В результате путешествия вдоль реки была сделана её съёмка и собрано множество расспросных сведений о притоках, талантливо сгруппированных и изложенных путешественником в статье «Обозрение р. Уссури». Михаил Иванович участвовал в экспедициях не только на Дальний Восток России, но и в Японию и Китай. Был он и в Средней Азии, в верховьях реки Чу, на озере Иссык-Куль, служил на Кавказе и в Польше. В те годы Михаил Иванович обработал множество полученных материалов, его записи сложились во множество книг. В 1895–1901 годах вышли три тома мемуаров путешественника, учёного, первопроходца,



которые читаются словно приключенческий бестселлер.

С 1877 года проживал за границей. Даже находясь в эмиграции, он не терял связи со своей Родиной и незадолго до своего ухода из жизни, летом 1901 года в Париже Венюков отписал в дар только что созданному во Владивостоке Обществу изучения Амурского края часть своей огромной библиотеки: 205 названий (всего 407 томов) и 47 карт. Денежную сумму он завещал Русскому географическому обществу, селу Никитино, где родился, а также названному в его честь селу Венюково на реке Уссури (Вяземский район Хабаровского края). Учёный хотел, чтобы эти средства пошли на нужды образования.

Имя М.И. Венюкова увековечено в названиях перевала через хребет Сихотэ-Алинь и мыс на Курильских островах. В Дальневосточной государственной научной библиотеке в Хабаровске и в библиотеке Общества изучения Амурского края во Владивостоке читатели и сегодня пользуются книгами, подаренными Михаилом Ивановичем Венюковым. В августе 2021 года Рязанским областным отделением Русского географического общества была организована экспедиция «Уссури – 2021», куда вошли представители семи регионов России, которые прошли по следам выдающегося географа и исследователя М. И. Венюкова. Основными задачами проекта были посещение мест, связанных с именем М.И. Венюкова, и обследование маршрута его экспедиции 1858 года, проходившей от нынешнего Хабаровска по реке Уссури, через перевал Сихотэ-Алинь с выходом на побережье Японского моря.



К сожалению, имя Михаила Ивановича и результаты его фундаментальных трудов мало знакомы подрастающему поколению. В связи с этим и с целью повышения роли краеведения в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, формирования их гражданской активности и успешной социализации министерство образования и науки Хабаровского края учредило открытый краевой конкурс исследовательских работ обучающихся «Я служил и всегда готов служить России», посвящённый 191-летию со дня рождения М.И. Венюкова.

Конкурс провёл Региональный центр детско-юношеского

туризма КГАОУ ДО РМЦ с 3 мая по 15 июня 2023 г. Участникам предлагались номинации: «Экспедиции и путешествия М.И. Венюкова», «Многогранность наследия М.И. Венюкова» и «Михаил Иванович Венюков — географ, путешественник, этнограф». Тематика заинтересовала не только юных дальневосточников, но и учащихся из Рязанской области.

Ребята подробно изучили биографию первооткрывателя, используя информационно-поисковый, картографический, аналитический и другие методы, и представили содержательные и познавательные исследования.

# Туристско-краеведческая деятельность

Мнение Дианы Башкардиной: «Благодаря работе в музейных архивах, я много узнала о великих заслугах М.И. Венюкова перед географической наукой. Особую ценность, хотя ныне в значительной мере уже историческую, представляют его добросовестные и точные описания русских границ».

Василий Сергеев написал: «Главное, чем мне помог этот проект, тем что я увлёкся составлением и черчением карт».

«В ходе исследования я получила следующие результаты: узнала интересные факты из биографии путешественника Михаила Ивановича Венюкова, выяснила, что написанные им труды внесли бесценный вклад в развитие нашей страны. Я считаю, что в настоящее время каждый россиянин должен знать своих земляков и гордиться их славою. Мы — представители нового поколения, сохраним память о них и откроем новые забытые имена в истории Кораблинского края. Мы вправе знать!», — такими словами завершила свою исследовательскую работу Елена Баранова.

Анастасия Лагунова поделилась: «Меня — студентку современного учебного заведения тронула одна фотография, где изображено начало улицы, на которой я живу, а также места, где сегодня расположены скверы, парки моего любимого города. Я благодарна тем людям — первооткрывателям Дальнего Востока, благодаря которым я здесь живу, вижу красоту природы этих мест».

При оценивании работ учитывались краеведческий характер работы, актуальность и оригинальность исследования,

вклад автора и др. Также баллы начислялись за общую грамотность и стиль изложения, следование правилам оформления материала.

Одной из лучших работ жюри назвало исследование Глеба Ершова, ученика МБОУ СОШ с. Аван Вяземского муниципального района. Школьник предложил разработать и выпустить буклет «Интересные места села Венюково», а во время летней оздоровительной площадки при школе организовать экскурсию по интересным и значимым местам этого поселения. В заключение Глеб написал: «Считаю, что нельзя допустить того, чтобы вся наша история ушла вместе с теми людьми, которые ещё знают и помнят то, что было «вчера», ведь недаром говорят, что «наше прошлое — есть наше будущее». В результате исследования, при работе с архивными документами и со слов старожилов я узнал, что существуют места стоянки древних людей на берегу Уссури. Артефакты (черепки посуды, орудия труда) находятся в нашем школьном музее «Истоки». На берегу находят залежи белой глины. В дальнейшем я хочу найти эти места и изучить их».

Это не первое мероприятие, посвящённое русскому путешественнику и географу М.И. Венюкову, в котором участвовали ребята Вяземского муниципального района — в конце марта 2023 года в рамках сетевого взаимодействия в онлайн-режиме состоялась районная научно-практическая конференция «Первопроходцы земли русской», в которой приняли участие учащиеся школы с. Аван, туристского клуба «Странник» МБУ ДО ДЮОЦ г. Вяземского, а также учащиеся школ

Кораблинского района Рязанской области. На конференции участники представили исследовательские работы: «Имя М.И. Венюкова в названии школы», «Моя малая родина — село Венюково», «М.И. Венюков — начало пути», «Мечта моя — быть на Амуре».

Подобные формы проведения краеведческих мероприятий актуальны, так как способствуют развитию познавательной деятельности и интереса к истории родного края, совершенствованию методов исследовательской работы в области краеведения, выявлению и поддержке одарённых детей — юных краеведов-исследователей. В результате у учащихся формируются социальная и гражданская активность, повышается роль краеведения в духовно-нравственном воспитании обучающихся и их успешной социализации.

В новом учебном году педагоги РЦДЮТ планируют расширить опыт сетевого сотрудничества с регионами в области краеведения и провести открытый краевой конкурс исследовательских работ обучающихся «Пути великих свершений», посвящённый всестороннему сотрудничеству Хабаровского края и Якутии.

**О.А. Карпенко,**  
старший методист  
РЦДЮТ,  
**В.В. Шевченко,**  
методист  
КГАОУ ДО РМЦ

## Создать условия для развития детского туризма

**Т**уризм — это искусство путешествовать. А значит, познавать мир, рассматривать его в разных ракурсах, открывать для себя новые горизонты и питаться тёплой, жизненной энергией от всего, что нас окружает. И это особенно ценно в наше время повсеместного господства электронных гаджетов и технологий.

Миссия дополнительного образования детей на современном этапе развития национальной образовательной системы Российской Федерации заключается в том, чтобы вырастить и воспитать человека, который сможет выжить в постоянно меняющемся политическом и экономическом пространстве, сохранив высокую мораль и нравственность, и быть при этом достойным гражданином своего государства.

Государственный заказ на основе нормативно-правовых документов федерального уровня в качестве одной из приоритетных направленностей дополнительного образования детей выделяет туристско-краеведческую, позволяющую развивать проекты и исследо-

вания, направленные на изучение прошлого, настоящего и будущего региона, конкретной территории.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности определяет:

- совершенствование деятельности по организации экскурсий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике, оказание содействия в организации детских культурно-патриотических круизов;

- формирование в каждом субъекте Российской Федерации туристских маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с выдающимися деятелями, внёсшими весомый вклад в развитие субъекта Российской Федерации.

Региональный центр детско-юношеского туризма, как структурное подразделение КГАОУ ДО РМЦ,

обеспечивает функционирование, развитие, ресурсное обеспечение и координацию туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования детей Хабаровского края. Специалистами Центра ведётся планомерная целенаправленная работа по развитию детско-юношеского туризма в регионе. Ежегодно увеличивается охват учащихся, занимающихся в туристских объединениях. В прошлом году детские туристские объединения отсутствовали в муниципальных районах имени Полины Осипенко, Охотском и Тугуро-Чумиканском. В текущем учебном году в туристскую деятельность вовлечены обучающиеся муниципальных районов имени Полины Осипенко и Охотского. В целом сегодня в крае работает 116 туристских объединений.

За последние годы разработаны 39 туристских маршрутов по 15 муниципальным районам края. Из них 12 познавательных маршрутов рекомендованы для включения в планы внеурочной деятельности, программы отдыха детей и программы ака-

# Туристско-краеведческая деятельность

демического обмена между образовательными организациями в рамках сетевой формы взаимодействия.

Все маршруты размещены на сайте [школьныйтуризм.рф](http://школьныйтуризм.рф) «1000 маршрутов» в реестре школьных маршрутов, созданных во исполнение поручений Президента РФ со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» от 1 сентября 2021 г. № Пр-1806, а также поручения заместителя Председателя Правительства РФ Т.А. Голиковой от 11 ноября 2021 года № ТГ-П44-16051.

В 2022–2023 учебном году проведены 2797 туристских походов с количеством обучающихся 50784 человек, из них 1921 — дети с ОВЗ и инвалиды, 1419 — находящиеся в трудной жизненной ситуации. В рамках летней оздоровительной кампании реализованы 28 походов с охватом обучающихся — 640 человек.

В разработку новых туристских маршрутов наш Центр вовлекает и учащихся. В июле 2023 года на туристской базе КГАОУ ДО РМЦ в селе Сикачи-Алян проведена смена летнего лагеря «Развивай свой край» в формате компетентностной олимпиады для детей от 13 до 16 лет, проживающих в разных муниципальных образованиях Хабаровского края.

За время пребывания в лагере ребята обучились современным проектным технологиям, с помощью которых разработали проекты — уникальные туристские маршруты, проходящие по территории проживания своей команды.

Дети креативно подошли к заданию. Проекты получились интересными, увлекательными, а главное — реалистичными. Лучшим жюри признало экологический маршрут по родным местам «Тур-Эко», разработанный командой из Советской Гавани; проект уже реализуется на территории муниципального района. Ребята из Сикачи-Альяна разработали проект этно-турбазы «Амур-



чик», учащиеся Комсомольского района предложили идею создания на электронной платформе путеводителя для туристов «Калейдоскоп туристских объектов», команда из с. Мичуринского Хабаровского района рекомендовала провести выходные дни в путешествии по краеведческому маршруту «По следам переселенцев».

В процессе организации туристской деятельности специалисты РЦДЮТ сталкиваются с некоторыми сложностями. Одна из главных проблем — это удалённость многих территорий региона от краевого центра и транспортная затруднённость. В муниципальных образованиях создано недостаточное количество полигонов для занятий спортивным туризмом. Образовательные организации часто имеют устаревшее оборудование, наблюдается нехватка или отсутствие инвентаря для обустройства палаточных лагерей. Также в сельских школах в основном работают педагоги зрелого возраста, мало молодых, инициативных, лёгких на подъём учителей, которые могли бы ходить в походы с детьми, устраивать соревнования по спортивному туризму.

Для увеличения охвата детей дополнительным образованием и привлечения новых педагогических кадров в отрасль перед коллективом РЦДЮТ на 2023–2024 учебный год стоит ряд задач:

- разработать и внедрить программы переподготовки и повышения квалификации кадров по ТКН;
- продвигать апробированные ДОП ведущих педагогов РЦДЮТ;
- разработать современные модели проведения туристско-краеведческих мероприятий, отвечающих запросам молодого поколения, учитывая мировой опыт.

Необходимо создать качественные условия функционирования этого направления, активно привлекать все заинтересованные структуры и ведомства, вовлекая подрастающее поколение в творческую созидательную деятельность.



**Е.В. Христордова,**  
педагог-организатор РЦДЮТ  
КГАОУ ДО РМЦ

## Быстро бегать и оперативно мыслить

**Н**очное ориентирование на местности — сложная, но интересная спортивная дисциплина. Ночью многие предметы становятся трудноразличимыми, расстояния до ориентиров кажутся больше, чем днём, обзор местности ограничен. Здесь

важно не только быстро бегать, но и оперативно думать, чтобы принимать верные решения.

Первые соревнования туристов в ночных условиях состоялись в 1939 году в окрестностях Ленинграда. Участникам необ-

ходимо было пройти с помощью карты и компаса по неизвестному маршруту, при этом в процессе движения требовалось в определённом (заданном) порядке отыскать несколько контрольных пунктов. Эти соревнования по праву можно считать предшественниками отечественного спортивного ориентирования и в том числе его отдельного вида — ночного спортивного ориентирования.

Чтобы спортсмены могли уверенно ориентироваться на маршруте ночью, им необходимо предварительно тщательно подготовиться. Существуют некоторые особенности и правила ночного ориентирования.

Прохождение маршрута в ночное время немыслимо без использования дополнительной подсветки. На соревнованиях для большего удобства спортсмены фиксируют на голове с помощью эластичных ремней налобные фонарики.



### «Кросс–выбор ночь»

19 августа 2023 года 42 учащихся регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ получили отличный практический опыт по ночному ориентированию на дистанции «Кросс–выбор ночь» в рамках учебно-тренировочных сборов, которые прошли на спортивной базе «Азимут» в бухте Тризёрье Приморского края. Основная задача мероприятия: дать возможность опытным ориентировщикам, рогейнерам и туристам повысить уровень своего мастерства, а новичкам — приобщиться

к спорту и бросить вызов своим страхам перед тёмным лесом.

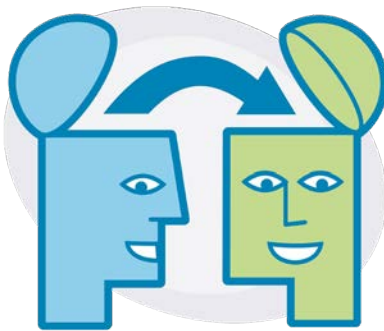
Контрольные пункты, расположенные друг от друга через 50–100 м., были оборудованы бело-оранжевой матерчатой призмой с размером грани 30 см со светоотражающей полоской и станцией электронной отметки. Для младшей группы спортсменов КП дополнительно подсвечивались фонарём. В качестве контрольных ориентиров по маршруту были выбраны местные предметы: деревья, валуны, овраги и т. д.

#### Перед прохождением дистанции педагоги ознакомили участников с правилами поведения:

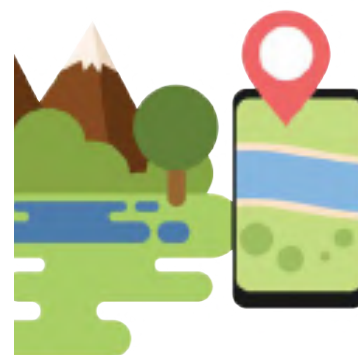
Взаимопомощь между участниками не запрещена, если того требуют непредвиденные обстоятельства.



Запрещается обмениваться информацией о дистанции с другими участниками (расположение КП, порядок взятия и т. п.), а также передавать карту или её изображение ещё не стартовавшим участникам.



Запрещается использование средств GPS-навигации на дистанции.



Соревнования по ночному ориентированию прошли успешно, со всеми заданиями юные спортсмены справились отлично. Новички получили, а «бывалые» закрепили необходимые навыки ориентирования и улучшили спортивную подготовку. И дети, и педагоги получили позитивные эмоции и впечатления.

Кроме этого желательно при себе иметь запасной фонарик (на плече, на руке, на груди, в кармане). Иногда используются фонарики с синим светофильтром. Такое освещение не ослепляет, поэтому можно одновременно работать с картой и вести наблюдение за местностью. Также важно помнить о запасных аккумуляторных батареях к фонарикам, так как нередко в самый ответственный момент они могут перестать работать.

Днём спортсмены часто бегут напрямую, ночью же многие выбирают путь вдоль линейных ориентиров на местности, что может существенно увеличить время прохождения дистанции, но способствует лучшему контролю своего передвижения согласно карте маршрута.

В дневное время ориентировщики иногда могут себе позволить ненадолго отвлечься и не так внимательно читать карту. Ночью

же это недопустимо, спортсмен должен быть всегда собранным, т. к. если ночью он потеряет контакт с картой, то быстро восстановить его будет довольно проблематично.

Также в ночное время искажаются пропорции предметов — они кажутся намного больше, и если спортсмену предстоит обежать, допустим, ёлку, траектория бега станет более извилистой.

Ночью направление движения можно выдерживать и по небесным светилам. При ориентировании по Луне или какому-нибудь созвездию следует помнить, что все они (за исключением Полярной звезды) перемещаются на небосклоне. Например, если положение Луны берётся как общее направление марша, то через один час маршрут отклонится от намеченного на  $15^\circ$  вправо, так как Луна за один час смещается на  $15^\circ$  по ходу часовой стрелки.

В лесу много местных признаков, по которым можно определить направления на стороны горизонта. Кора большинства деревьев грубее с северной стороны, тоньше и эластичнее (у берёзы светлее) — с южной. При внимательном наблюдении можно быстро определить направление на север по деревьям, пням, на лесных полянах, перекрёстках просек.



**В.С. Комарова,**  
методист РЦДЮТ  
КГАОУ ДО РМЦ

# Восточные единоборства как средство воспитания и развития детей

**В** системе дополнительного образования вопросам воспитания уделяется большое внимание, что находит отражение в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Одной из приоритетных задач дополнительного образования является воспитание подрастающего поколения средствами физической культуры и спорта.

Гармоничному развитию личности, воспитанию силы воли, целеустремлённости, честности и благородству по отношению к другим людям в высокой степени способствуют занятия восточными единоборствами.

Многолетний опыт обучения учащихся восточным единоборствам наработан педагогами Филиала КГАОУ ДО РМЦ в г. Комсомольске-на-Амуре, где реализуются программы дополнительного образования по кудо, дзюдо, всестилевому каратэ. Цель реализации ДООП — физическое развитие обучающихся, форми-

вание у них активной жизненной позиции и устойчивой мотивации к здоровому образу жизни через обучение умениям и навыкам восточных единоборств.

Спортивное направление «Кудо» представлено тремя программами: «Основы Кудо» и «Кудо» — для начинающих спортсменов, «Кудо профи» — для более опытных кудоистов. Все программы разноуровневые со сроком реализации 3 года (стартовый уровень — 1 год, базовый — 2). В объединении занимаются дети возраста от 6 до 18 лет. В связи с большим спросом на продолжение обучения и совершенствование спортивных результатов с сентября 2022 года в Филиале реализуется программа продвинутого уровня «Кудо профи» для учащихся возраста от 9 до 18 лет.

Ещё одним полноконтakтным видом восточных единоборств является направление «Всестилевое каратэ». Срок реализации разноуровневой ДООП «Всестилевое каратэ» — 3 года (стартовый уро-

вень — 1 год, базовый — 2). Возраст обучающихся: от 5 до 18 лет. С нового учебного года реализуется двухгодичная программа продвинутого уровня «Всестилевое каратэ спец» для ребят от 9 до 18 лет. Общее количество занимающихся — более 40 человек.

В объединении «Дзюдо» занимается 27 учащихся возрастом от 6 до 17 лет. Занятия проходят по разноуровневой ДООП «Дзюдо» со сроком реализации 3 года (стартовый уровень — 1 год, базовый — 2).

В летний период тренеры-преподаватели Филиала реализуют образовательный модуль «Спортивное лето» с учётом своего спортивного направления.

Большой, малый и тренажёрный спортивные залы Филиала оснащены специальным снаряжением и оборудованием: татами, турниками, платформами-тренажёрами, мячами (медбол, теннисные), скакалками, канатами, гантелями. Учащиеся тренируются в кимоно (специальном спортивном





костюме) и защитном снаряжении (шлемах, лапах, макиварах).

Для восточных единоборств характерно большое разнообразие движений, высокий темп и переменный ритм действий, неожиданные переходы к резким движениям, выполняемым с большой точностью. Обучение начинается с разучивания определённых алгоритмов движений. Чтобы перейти от повторения разученных движений к выполнению технических действий, педагогу нужно, во-первых, научить детей понимать смысл совершаемых действий, а

во-вторых, параллельно совершенствовать основные физические качества.

Для повышения тактико-технической подготовленности учащегося в качестве средств тренировки используются упражнения общей физической подготовки и специальные.

К упражнениям общей физической подготовки относятся:

- для развития координационных способностей: различные движения рук, ног, туловища, с предметами и без них, с партнёром и самостоятельно, на месте и в движении;

- для развития общей выносливости: продолжительный бег;

- для развития силовой выносливости: упражнения с отягощениями;

- для развития быстроты: бег на короткие дистанции;

- для восстановления, расслабления мышц и успокоения дыхания: встряхивающие движения предельно расслабленных мышц, упражнения, расширяющие грудную клетку для глубокого вдоха и сдавливающие для полного выдоха.

В восточных единоборствах упражнения общей физической

# Спортивное развитие

подготовки укрепляют здоровье, повышают общую работоспособность, обеспечивают всестороннее физическое развитие учащегося, увеличивают функциональные возможности его организма и расширяют запас двигательных навыков. Каждое физическое упражнение способствует развитию определённого качества или группы качеств. Но в то же время одни и те же физические упражнения в зависимости от характера и условий выполнения, а также от задач, стоящих перед учащимся, могут быть направлены на развитие различных физических качеств. Например, многократное повторение физических упражнений с гантелями или утяжелителями вырабатывает силовую выносливость; выполнение этих же упражнений с максимальной быстротой непродолжительными сериями развивает скоростно-силовые способности и т. д. Также способствуют быстрому восстановлению работоспособности после напряжённых тренировочных занятий.

## Специальные упражнения

имеют основное значение, так как они в значительной мере обеспечивают целенаправленную подготовку. Они подразделяются на:

- специально-подготовительные упражнения;
- упражнения в выполнении приёмов единоборств и их элементов.

Данные упражнения широко используются для развития физических и волевых качеств, направлены на быстрое и успешное овладение техникой сложных тактико-технических действий. Кроме того, у юных спортсменов развиваются такие качества как наблюдательность, бдительность, умение быстро принимать верные решения, минимизировать преимущества соперника. Дети учатся применять их в нестандартной обстановке,

приобретают навыки гигиены и самоконтроля, культуру движений, красивое телосложение. На занятиях преимущественно выполняются после упражнений общей физической подготовки.

В процессе обучения учащиеся узнают назначение бега или необходимость отжиматься от пола не теоретически, а применимо к освоению системы единоборства. Поэтому на занятиях юные спортсмены с большим желанием бегают и кувыркаются, чем на обычном уроке физкультуры.

В объединениях восточных единоборств нашего Филиала педагоги-тренеры стараются создать благоприятный психологический климат, используя на учебных занятиях спортивные игры, упражнения на тренажёрах, мастер-классы, «междусобойчики», соревнования среди групп, спарринги, чаепития. Особое внимание уделяется безопасности учащихся на разных этапах спортивной подготовки с проведением как плановых инструктажей, так и через участие во внеплановых учебных объектовых тренировках.

Ярким показателем достижений учащихся спортивных объединений Филиала в образовательной деятельности является то, что они становятся победителями и призёрами соревнований муниципального, краевого, межрегионального уровней по различным видам единоборств:

- Первенства и Чемпионата Хабаровского края по всестилевому каратэ ZENDOKAI (г. Хабаровск, 2022 г.);
- Дальневосточных юношеских игр боевых искусств (г. Хабаровск, 2022 г.), специальный приз «За волю к победе»;
- Дальневосточного турнира «Юный дзюдоист» (г. Комсомольск-на-Амуре, 2022 г.);

- VI традиционного детско-юношеского турнира по всестилевому каратэ (полный контакт в средствах защиты) (Находкинский городской округ);

- Первенства Хабаровского края по кудо (г. Хабаровск, 2022 г.);

- Первенства ДФО по кудо (г. Владивосток, 2022 г.);

- Чемпионата и Первенства Хабаровского края по всестилевому каратэ (2023 г.);

- Азиатско-тихоокеанских игр боевых искусств (г. Хабаровск, 2023 г.);

- краевых соревнований по бразильскому джиу-джитсу (г. Хабаровск, 2023 г.).

Также спортсмены активно участвуют в показательных выступлениях по единоборствам на городских праздниках: День Великой Победы, День России, День города, День ВДВ и др.

Сторонники восточных единоборств убеждены в том, что сила духа, тела и характера человека закаляются от постоянного вызова самому себе и упорного труда. На одном уровне в этих видах спорта задерживаться нельзя: учащимся необходимо постоянно проявлять полученные в процессе тренировок умения. Система цветных поясов позволяет наглядно увидеть прогресс спортсмена, служит для него стимулом двигаться дальше.

**А.П. Есенина,**  
методист

Филиала КГАОУ ДО РМЦ  
г. Комсомольска-на-Амуре

**О.А. Карпенко,**  
старший методист РЦДЮТ  
КГАОУ ДО РМЦ

# Архитектура коммуникативной компетентности педагога: через методические игры к эффективной коммуникации

Одним из приоритетных направлений развития системы образования Хабаровского края является безопасное образовательное пространство, которое составляется из психологической, физической, информационной безопасности. Главная роль в моделировании безопасных ситуаций общения, транслировании гибких, адекватных и вариативных моделей коммуникативного поведения, выстраивании эффективных коммуникаций между участниками образовательного процесса принадлежит педагогу.

Коммуникативная компетентность — одна из наиболее значимых в профессиональном профиле педагога, особенно в части развития коммуникативных дей-

ствий: умения бесконфликтно общаться, договариваться, работать в команде. Педагогический коллектив МБОУ СОШ № 3 рп. Хор обратил внимание на то, что успеха достигали те команды, которые могли эффективно взаимодействовать. И, наоборот — нарушали сроки проектов, а порой и «сходили с дистанции» те группы педагогов, в которых шла борьба за лидерство, отсутствовали взаимовыручка, возникали взаимные претензии. Из-за недостаточного уровня коммуникативной компетентности между участниками образовательного процесса возникают сложности в сотрудничестве, что в свою очередь отражается на образовательных результатах учащихся и удовлетворённости родителей работой школы.

**Коммуникативная компетентность** — это способность устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми, т. е. система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в ситуации межличностного общения.

Профессиональный стандарт педагога определяет в числе необходимых умение «общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их...». От педагога требуется уметь владеть техниками вербального и невербального общения, создавать социально-педагогические ситуации, при которых обучающиеся

# Педагогическая практика

смогут практиковаться в установлении контактов с окружающими, в обращении к ним за помощью, советом, в выстраивании правильной коммуникации.

В связи с этим повышение и совершенствование коммуникативной компетентности педагогов является одной из важнейших задач, стоящих перед педагогическим коллективом школы.

Наша образовательная организация имеет многолетний опыт инновационной деятельности. В школе создана определённая модель взаимодействия по созданию, апробации и внедрению инноваций: это активная деятельность в творческих группах, кросс-функциональных командах, совместное планирование и презентации своих продуктов. В 2016 году школа входила в Краевой инновационный комплекс «Педагогическая роль педагогов XXI века», который помог нам быстро освоить и внедрить данную новую технологию.

В 2021 году коллектив одним из первых в Хабаровском крае прошёл курсовую подготовку по формированию и оцениванию функциональной грамотности школьников. Итоги работы творческих групп педагогов вошли в методический сборник Хабаровского краевого института развития образования «Конструирование заданий для формирования и диагностики функциональной грамотности обучающихся».

Более десяти лет в школе действует Научное общество учащихся «ЭРУДИТ», куда входят инициаторы и разработчики различных игр, квестов, игровых и творческих проектов под девизом «Игры — детям не игрушка». Одно из

важных направлений его работы — разработка проекта «Человек играющий». Вовлечение учащихся в игры позволило нам диагностировать проблемы в коммуникации детей: им достаточно сложно подчиняться правилам, принимать совместное решение, отстаивать своё мнение. У нас появилась идея — для развития коммуникативных компетенций использовать методические игры, т. е. соединить то, что нам нравится и мы умеем делать (играть), с тем, в чём мы испытываем трудности (коммуницировать). Цель — внедрение методических игр, направленных на эффективное общение участников образовательного процесса.

Для реализации идеи на базе школы создана Краевая инновационная площадка по теме «Развитие коммуникативных компетенций обучающихся, педагогов и родителей через методические игры». Куратором и научным руководителем нашей площадки стала Г.Н. Паневина, заведующая кафедрой теории и методики обучения КГАОУ ДПО ХК ИРО. Итогом работы станет игровой комплекс «Нам есть, что сказать миру», способствующий повышению уровню воспитанности, культуры общения, качества образования и удовлет-

**Методические игры** — это форма методического сопровождения педагогов, которая направлена на формирование профессиональных компетенций с использованием наиболее доступного, знакомого и восприимчивого метода игрового моделирования.

ворённости участников образовательного процесса.

Работа школьного коллектива педагогов началась с курсовой подготовки по модулю «Коммуникативная грамотность как основа эффективного общения», которую провела Галина Николаевна. В процессе обучения участники изучили основы формирования «мягких компетенций», овладели навыками проектирования сценариев методических игр по развитию коммуникативной компетенции, познакомились с настольными играми, разработанными Московским институтом развития непрерывного образования (АНО ДПО «МИРНО»). Большой интерес вызвали содержание, принципы создания и игровые механики коммуникативных игр. Также педагоги увидели, что игровые технологии можно использовать для



развития аспектов коммуникативной компетенции, наиболее востребованных именно в нашем педагогическом коллективе, например: речевой гибкости, навыков слушания, задавания уточняющих вопросов, позитивной обратной связи и т. п.

Пришло понимание, что к решению проблемы развития коммуникативных компетенций надо подходить системно:

– во-первых, развивать коммуникативную компетенцию необходимо у всех участников образовательного процесса: учащихся,

родителей и педагогов;

– во-вторых, нельзя ограничиваться только созданием самой игры. Также необходимо разработать методические рекомендации и подробные инструкции по организации и проведению игр, которые чётко поясняют — на какой результат нацелена каждая игра, на каких этапах игры какой навык отрабатывается, какие знания получают педагоги и ученики. Ведь каждый участник образовательного процесса выполняет свою роль, преследует свои цели, и у каждого своя «стартовая» подготовка. Задача учеников — учиться общать-

ся в социуме, родителей — воспитывать, педагогов — обучать и самому учиться общаться с коллегами, родителями, детьми;

– в третьих, очень важен личностный результат, которого сможет достичь участник игры. Поэтому в содержании каждой коммуникативной игры необходим рефлексивный этап.

Появилась новая идея — создать коммуникативные игры не только для педагогов и учеников, но и для родителей.

Деятельность педагогического коллектива в рамках Краевой инновационной площадки МБОУ СОШ № 3 рп. Хор состояла из четырёх этапов.

## **Этап 1. Презентация Краевой инновационной площадки на педагогическом совете-геймификации «Человек играющий».**

Педагоги школы обсудили возможные риски, которые могли возникнуть, например: отсутствие мотивации, опыта и недостаточный уровень профессионального мастерства. Для решения различных вопросов был создан координационный совет, а также три творческие группы по направлениям научно-методического поиска: «Развитие коммуникативных компетенций обучающихся» (куратор Т.В. Кайтанова, учитель начальных классов), «Развитие коммуникативных компетенций педагогов» (куратор Ж.Б. Кирьянова, учитель истории) и «Развитие коммуникативных компетенций родителей» (куратор Е.Г.

Васенина, учитель ИЗО). Педагоги могли войти в любую группу, исходя из своих профессиональных дефицитов и предпочтений. После создания прототипов игр и сценариев их проведения педагоги школы смогут принять участие в их апробации, а также в создании игрового пространства школы: использовать игры во внеурочной деятельности, классных часах и родительских собраниях, на заседаниях школьных методических объединений, методических часах и т. п.

## **Этап 2. Создание методических коммуникативных игр и необходимого дидактического материала.**

Творческие группы под руководством кураторов создали три методические коммуникативные игры, которые вошли в игровой комплекс «Нам есть, что сказать миру!»:

– настольная игра «Путешествие в Дружилию» для учеников начальных классов;

– ролевая игра для родителей «Хамелеон»;

– карточная игра для педагогов «Коммуникативный пинг-понг».

Кроме этого, в игровой комплекс включены:

– коммуникативный практикум «Эффективная коммуникация»;

– инструкции по проведению игр для школьников и педагогов;

– методические рекомендации к игровому комплексу.

Состоялись 3 методических консилиума с участием школьного психолога, методистов, учителей и классных руководителей, на которых участники обсудили положительные стороны и недостатки коммуникативных методических игр.

Результат работы школы в рамках Краевой инновационной площадки члены координацион-



ного совета и кураторы творческих групп презентовали педагогическому сообществу на педагогическом совете «Архитектура коммуникативной компетентности педагога: через методические игры к эффективной коммуникации». В ходе коллективного шеринга на вопрос «Если бы вы резюмировали основные уроки (выводы) этого педсовета в одном предложении, какое бы оно было?» многие учителя отметили актуальность, ценность, значимость, важность, своевременность создания игрового пространства и участия в коммуникативных играх педагогов, родителей и учеников.

### **Этап 3. Представление результатов работы Краевой инновационной площадки.**

Результаты работы Краевой инновационной площадки были представлены на второй сессии модуля курсов «Создание инновационного продукта: от замысла до результатов» КГАОУ ДПО ХК ИРО. Наши методические игры заинтересовали слушателей и получили положительную оценку кураторов.

Кроме этого, большой интерес к игровому комплексу «Нам есть, что сказать миру!» проявили участники межрегиональной встречи представителей клубов «Учитель года» и «Пеликаний ДВИЖ» Хабаровского края, Приморского края и Еврейской автономной области, для которых педагоги нашей школы провели мастер-класс «Слова только мешают понимать друг друга!?» Участники отметили остроту проблемы эффективной коммуникации в педагогическом сообществе и насколько методические игры будут полезны в работе педагога.

### **Этап 4. Создание условий организации игрового пространства в школе.**

В настоящее время мы работаем над созданием условий организации игрового пространства в школе и решаем задачи комплексного внедрения методических игр в образовательный процесс. Все участники Краевой инновационной площадки работают под девизом «Играем и выигрываем!» и начали подготовку к Фестивалю коммуникативных игр «Нам есть, что сказать миру!»

Л.М. Митина, профессор, доктор психологических наук, автор концепции и технологии профессионального развития учителя, считает коммуникативную компетентность «сердцевинной профессионализма учителя», потому что общение с детьми составляет сущность педагогической деятельности. Мы уверены в целесообразности разработки методических игр, признаём их актуальность и большую практическую значимость для развития коммуникативных компетенций педагогов, учеников и родителей, совершенствования вербального имиджа педагога, который является визитной карточкой профессионализма и во много зависит от эффективности коммуникации.

**Е.Е. Шипикова,**  
директор,  
**Ж.Б. Кирьянова,**  
учитель истории,  
**Т.В. Кайтанова,**  
учитель начальных классов,  
**Е.Г. Васенина,**  
учитель ИЗО  
МБОУ СОШ № 3 рп. Хор,  
муниципальный район  
имени Лазо

# Ресурсы дополнительного образования в преодолении школьной неуспешности

Одной из актуальных проблем, волнующей родителей, педагогов и самих обучающихся является образовательная (школьная) неуспешность. Образовательная неуспешность школьников или школьная неуспешность – это понятие, которое в настоящее время становится актуальным не только для школ, работающих со сложным контингентом в сложных социальных условиях и показывающих низкие образовательные результаты, но и для образовательных организаций системы дополнительного образования. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года отмечается «недостаточный вклад дополнительного образования в профилактику и преодоление школьной неуспешности».

Школьная неуспешность — это нежелание или неспособность обучающегося выполнять требования образовательной программы,

потеря интереса к школьной жизни; педагогическая запущенность, трудновоспитуемость. Её не стоит путать с неуспеваемостью школьников, так как школьная неуспеваемость — более узкое понятие, означающее ситуативное или устойчивое отставание школьника в освоении учебного материала по одному или нескольким предметам образовательной программы. Это может выражаться в том, что ученик имеет слабые навыки чтения, счёта, слабо владеет интеллектуальными умениями анализа, обобщения, синтеза и т.д. Неуспеваемость трактуется как несоответствие подготовки учащихся обязательным требованиям в усвоении знаний, развитии умений и навыков, что ведёт к педагогической запущенности, вследствие которой формируется комплекс негативных качеств личности, и, соответственно, школьная неуспешность в целом.

Проблема школьной неуспешности гораздо шире про-

блемы школьной (учебной, академической) неуспеваемости. Если школьная неуспеваемость отражает неэффективность учебной деятельности школьника и понимается как низкий уровень (степень, показатель) усвоения знаний, то школьная неуспешность — это комплекс школьных проблем, которые могут возникнуть у ребёнка в связи с началом систематического обучения в школе, включающий в себя как учебную неуспешность, так и неадаптированность в социальной среде. Эти проблемы, как правило, приводят к выраженному функциональному напряжению, ухудшению здоровья, нарушению социально-психологической адаптации.

Школьная неуспешность конкретного ребёнка может быть обусловлена различными причинами, иметь разные последствия, и поэтому требует тщательного обследования, как самого ребёнка, так и его ближайшего окружения.

Как было сказано ранее, неуспешным школьник становится только тогда, когда вовремя не были преодолены «школьные трудности», под которыми понимается весь комплекс проблем, возникших у ребёнка при систематическом обучении и постепенно приводящих к ухудшению состояния здоровья, к нарушению социально-психологической адаптации и только в последнюю очередь — к снижению успешности обучения» (М.М.Безруких).

Как отмечают многие исследователи, на фоне трудностей в обучении, испытываемых неуспешными в учебной деятельности детьми, возникают вторичные поведенческие и личностные отклонения, вследствие чего состояние психической сферы школьников имеет ряд особенностей как в отношении операционально-технической, так и регуляционной составляющих учебной деятельности.

Постоянные негативные переживания, заниженная самооценка приводят к тому, что умственная деятельность такого учащегося значительно снижается, падает его интеллектуальная продуктивность, школьник перестаёт полноценно использовать в учёбе свои потенциальные возможности, а то и вовсе прикладывает усилия, не справляясь с заданиями, которые были до этого ему вполне доступны — всё это проявления, так называемой, «интеллектуальной пассивности».

Кроме того, чувство страха и напряжения, которые часто сопровождают школьную неуспешность и парализуют познавательную активность учащегося, часто приводят к агрессии, на-

правленной на окружающих и на самого себя или к депрессивным расстройствам: снижению общего фона настроения, замкнутости и апатии.

Известные психологи Ю.К. Бабанский и В.С. Цетлина выделяют две группы причин неуспешности: внешние и внутренние.

К числу внешних причин следует отнести и несовершенство организации учебного процесса на местах (неинтересные учебные занятия, отсутствие индивидуального подхода, перегрузка учащихся, несформированность приёмов учебной деятельности, пробелы в знаниях и пр.). Надо отметить и такое отрицательное влияние извне, как активное погружение детей в мир телефонов, цифровых гаджетов.

К внутренним причинам следует отнести низкое развитие интеллекта, отсутствие мотивации учения: у ребёнка неправильно сформировалось отношение к образованию, он не понимает его общественную значимость и не стремится быть успешным в учебной деятельности.

И наконец, проблема слабого развития волевой сферы у учащихся. Об этом писал ещё К.Д. Ушинский: «Учение, основанное только на интересе, не даёт возможности укрепить воле ученика, т. к. не всё в учении интересно, и придётся многое взять силой воли».

Таким образом, школьная неуспешность может являться как следствием, так и причиной нарушения психофизиологического развития, социальной адаптации школьника, и фундамент «школьного благополучия» дол-

жен осознанно и систематически «выстраиваться» родителями, педагогами независимо от времени года, периода организации учебного процесса. Важно использовать все возможности, для того чтобы помочь ребёнку преодолеть школьные неудачи, которые в дальнейшем могут привести к неуспешности и повлиять на выстраивание его индивидуальной жизненной траектории.

Дополнительное или неформальное (по терминологии ЮНЕСКО) образование детей встроено в обучение, воспитание и развитие личности ребёнка. Оно может быть частью любой деятельности, в которую включён ребёнок, создаёт «мостики» для перехода личности из одного образования в другое, оно может предшествовать стандартизированным видам деятельности, а может следовать за ними, создавая возможность и для личности, и для перехода. Структурно дополнительное образование вписывается в систему общего и профессионального образования, а также в сферу досуга, сближает и дополняет их: предметные области общего, профессионального образования и досуга пересекаются между собой (например, без математики и физики невозможно овладеть робототехникой). Дополнительное образование может дополнять три обозначенные сферы по-разному: оно может расширять предметные знания, добавлять новые компоненты; оно может увеличивать «вооружённость» личности, оснащая человека новыми средствами познания, труда и общения; оно способно усиливать мотивацию образовательной деятельности, вызывая необходимость личности полнее проявить себя.



Л.Н. Буйлова отмечает, что дополнительное образование детей социально востребовано, способствует сохранению пространства детства, предоставляет ребёнку возможность свободного выбора вида деятельности по разным направлениям, приобщает к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата, способствует развитию гражданских и нравственных качеств. Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребёнка, его семьи, общества, государства, дополнительное образование детей является объектом постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства.

Вовлечённость в дополнительное образование помогает наращивать социально-психологическую ресурсность детей и подростков. Речь идёт о формировании у школьников адекватной самооценки, тестировании их способностей и наклонностей. В дополнительном образовании срабатывает компенсационный механизм, который помогает неуспевающим в школе ученикам проявить свои лучшие качества и продемонстрировать свою способность быть успешными в других видах деятельности.

Таким образом, неуспевающие учащиеся достигают состояния уверенности в себе, в своих интеллектуальных, физических способностях, чувства удовлетворенности результатами своей деятельности. У них снижается страх неудачи и тревожность. Все это способствует формиро-

ванию состояния субъективного благополучия, выступающего необходимым психологическим ресурсом достижения образовательной успешности в школе.

Вариативность, многообразие, персонифицированность и принцип добровольности дополнительного образования выступают важнейшими факторами повышения ресурсности школьников, которая в дальнейшем способствует формированию успешности в общем образовании. У школьников формируются важные социальные качества: целеустремленность, самостоятельность, способность к самоорганизации. Все эти качества и компетенции востребованы в школьной учебной деятельности.

Рассматривая дополнительное образование с точки зрения решаемых целей и задач, выделяют компенсирующую и развивающую функции. Компенсирующая функция заключается в восполнении недостатков школьного образования и предполагает занятия по школьным предметам. Развивающее дополнительное образование выходит за пределы школьной программы и делает образовательное пространство ребенка более разнообразным.

Данные функции дополнительного образования связывают с развитием «жёстких» и «гибких» навыков. Модель дополнительного образования, направленная на развитие «гибких» навыков имеет определенное преимущество в преодолении школьной неуспешности в связи с тем, что «ребёнок может попробовать себя в максимально разных видах

активности, получить разнообразный опыт, подкреплённый позитивными эмоциями». В данной модели дополнительного образования педагог использует интерактивные формы организации дополнительного образования и «идейно ближе к обучению через развлечение». С другой стороны, «формирование некоторых компетенций требует длительной систематической работы, которая должна подкрепляться институциональными правилами, что возможно только в рамках модели развития жёстких навыков». При этом происходит выбор педагогами более директивных и стандартизированных форматов обучения.

Возможность свободного выбора форм обучения при реализации содержания программ дополнительного образования также является ресурсом системы дополнительного образования в борьбе со школьной неуспешностью. Экскурсии, мастер-классы, практические занятия, соревнования, беседы, викторины и другие неформальные формы в каникулярный период являются привлекательными методами обучения для детей и мотивируют на получение знаний в школьных предметных областях.

**М.Г. Слободянюк,**  
заместитель  
генерального директора по  
управлению образовательной  
деятельностью  
КГАОУ ДО РМЦ

## Смотри, какая красота!

**Ц**ентры дополнительного образования в своём стремлении развивать творческий потенциал обучающихся находятся в постоянном поиске инновационных, более совершенных педагогических технологий, приёмов и методов воспитания и формирования личности ребёнка. В процессе деятельности у различных организаций появляются свои особенные «изюминки».

Одной из традиций, визитной карточкой МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр» является визуальное оформление пространства организации. Оно осуществляется по двум основным направлениям: информационному и декоративному.

Информация подаётся через:

1. Информационные стенды, которые расположены в холле на первом этаже для гостей и родителей.

2. Стенды, посвящённые определённому направлению, — они находятся возле кабинетов, где проводятся занятия.

3. Тематические стенды располагаются в кабинетах и содержат информацию по технике безопасности, технологические карты, этапы труда, наглядные пособия, образцы проектов, выполненные детьми и т. д.

Все стенды выполнены в едином стиле и цветовой гамме. В дизайне стендов отражены направления работы кабинетов. Современные способы крепления позволяют оперативно менять информацию.

Декоративное оформление играет важную роль в создании особой атмосферы, предоставляет детям возможность реализовываться в соответствии со своими склонностями и интересами, способствует выявлению у них нестандартности, индиви-

дуальности, развитию художественно-эстетического восприятия, креативности, творческих способностей, чувства видения прекрасного, патриотизма, гражданственности (от воспитания любви к нашему центру, родному краю к формированию гражданского самосознания), нравственности, духовности, гуманистического отношения к окружающему миру.

В Центре большое внимание уделяется соответствующему декоративному оформлению к праздничным и памятным датам. Это создаёт особенный эмоциональный фон, способствует сохранению традиций, воспитанию уважения к государственным праздникам и памятным датам. В период новогодних праздников уже на входе ребята, гости и сотрудники учреждения попадают в атмосферу сказки и волшебства, ощущая приподнятое настроение. К 9 мая всегда оформляется стенд, посвящён-



ной акции «Бессмертный полк». Накануне 23 февраля помимо оформления поздравлений, проводятся выставки детских работ. К 8 марта с теплом готовятся поздравления для мам и бабушек учащихся. Кроме этого ко всем праздникам и крупным памятным датам организуются красочные фотозоны.

Ещё одно важное направление оформления учреждения — сезонная тематика. Входя в центр, каждый может почувствовать дух текущего времени года: летом посетители попадают на полянку с яркими экзотическими цветами, в осенний период — наслаждаются красками осеннего леса, зимой — сказочными снежинками, ёлочными игрушками и узорами Деда Мороза, а весной — восхищаются морем подснежников, создающих настроение обновления и надежд. Большинство элементов (сказочные птицы, цветы, снежинки) изготавливаются из ватмана и цветной бумаги. Также применяется качественный пластик и декоративная плёнка. Как пример эффектного и недорогого

декоративного элемента — Масленичный петух. Для его изготовления требуется ватман, самоклеющаяся плёнка и немного старания.

Соблюдая принцип рационального использования средств, в Центре активно используются различные элементы оформления долгосрочного использования — это баннеры, как основа для создания фотозон, поздравительных открыток и т. д. Имея основу, легко менять элементы декорирования, обновлять составляющие, видоизменять образы, сохраняя при этом определённую направленность, идею. Также приобретены переносные металлические стойки для крепления декоративных элементов, детских работ во время проведения выставок и различных тематических мероприятий, потолочные штанги для монтажа подвесных декоративных элементов.

Подача информации представляет собой чёткую систему, которая сформировалась в результате творческого участия

всего коллектива, но особо хочется выделить методиста Наталью Александровну Голубенко и художника-оформителя Анну Анатольевну Пустовую. Благодаря многолетнему опыту работы Анна Анатольевна выработала определённый подход к оформительской деятельности, в основу которой положены современные направления, быстрота изготовления и взаимозаменяемость элементов декора, доступность и простота используемых материалов.

Коллектив MAOY ДЮЦ «Техноспектр» успешно создаёт комфортную эмоциональную среду для детей, педагогов и родителей, помня об эстетике и красоте, с каждым разом наполняя творческий процесс современными тенденциями и новыми идеями. Получаемый заряд положительных эмоций способствует мотивации учащихся к обучению.

**И.Г. Федулова,**  
методист  
MAOY ДЮЦ «Техноспектр»,  
г. Хабаровск



# Школа профессионального мастерства педагога дополнительного образования

**В**се мы сегодня наблюдаем изменения, происходящие в системе образования. И перед учреждениями дополнительного образования стоят сейчас новые задачи, которые предусмотрены разными нормативными документами. В частности, федеральный проект «Успех каждого ребёнка» предусматривает обновление содержания дополнительного образования, повышение качества и вариативности образовательных программ. Все эти преобразования невозможны без совершенствования профессионального мастерства педагогических кадров. И сегодня огромное значение приобретают вопросы формирования кадрового потенциала, особенно остро стоит задача привлечения и закрепления молодых специали-

стов в образовательных организациях.

Прежде, чем решать задачи наставничества в условиях учреждения дополнительного образования, необходимо проанализировать кадровый ресурс педагогического коллектива. Исходя из специфики образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования, наставничество необходимо не только молодому специалисту, а так называемым, начинающим педагогическим работникам. Соответственно можно выделить некоторые категории педагогов, которые больше всех нуждаются в помощи наставника: молодой педагог — выпускник педагогического университета; педагог с опытом работы в учреждении

общего образования; специалисты по профилю предмета, не имеющие педагогического образования.

Начинающие педагоги зачастую сталкиваются с проблемами. Как правило, нынешним выпускникам педагогических университетов и педагогам, пришедшим из учреждений общего образования, не хватает специальных теоретических знаний и практических умений для работы в системе дополнительного образования, так как в основном они имеют подготовку по квалификации «учитель». На практике можно наблюдать ситуацию расхождения их базовой подготовки с теми задачами, которые решаются в нашем учреждении. Найти готового специалиста, который

сможет приступить к работе без специально организованного сопровождения, почти невозможно.

Именно поэтому необходимо развивать систему наставничества в коллективе, которая бы помогла начинающему педагогу избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию.

Основная цель — создание модели для успешной адаптации педагогических работников дополнительного образования, повышение их профессиональной компетентности через развитие личностного и профессионального потенциала и создание единого образовательного пространства молодых педагогов и опытных педагогов-наставников.

С этой целью в КГАОУ ДО РМЦ была разработана программа «Школа профессионального мастера педагога дополнительного образования».

Программа разработана в соответствии требованиями

- Федерального закона от 29. 12. 2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральных проектов «Успех каждого ребёнка», «Цифровая образовательная среда», «Молодые профессионалы», «Социальная активность» в рамках Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утверждённой Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31. 03. 2022 г. № 678-р и плана мероприятий её реализации на 2022–2024 гг.;

- Распоряжения Министерства Просвещения Российской Федерации от 25. 12. 2019 N P-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

В процессе устного опроса и письменного анкетирования педагогов, проведённом в КГАОУ ДО РМЦ, были отмечены следующие затруднения, которые испытывают молодые педагоги:

- недостаточное владение учебным материалом по преподаваемому профилю;

- отсутствие навыков владения методами практической работы;

- неумение организовать воспитательную работу.

Данные проблемы возникают по ряду причин: иногда молодые специалисты не имеют профильного образования для работы в дополнительном образовании; выявляются противоречия между профессиональной направленностью и выбранной специальностью; происходит переоценка собственных сил и идеализация выбранной профессии. Как следствие, происходит не всегда

оправданный отток молодых педагогов, не нашедших себя в выбранной специальности.

В ходе реализации программы создаются условия для роста профессионального мастерства педагогов. Через постоянную, систематическую, профессиональную учёбу на местах формируется мастерство педагога. Таким образом, программа помогает и молодым педагогам, и руководителям структурных подразделений решать целый ряд проблем, стоящих перед молодыми педагогами, способствует формированию педагогического мастерства.

Программа «Школа профессионального мастера педагога дополнительного образования» направлена на становление молодого педагога дополнительного образования и с профессиональной позиции, и с позиции развития личности. Занятия Школы проходят в течение учебного года. В сентябре методисты КГАОУ ДО РМЦ составляют Банк данных состава Школы, в котором указываются анкетные данные молодых педагогов. Модель методической системы поддержки начинающих педагогов КГАОУ ДО РМЦ содержит диагностические, информационно-методические и дидактические мероприятия.

В ходе реализации диагностических мероприятий решаются следующие задачи:

1. Выявление индивидуальных образовательных дефицитов молодого педагога.

2. Выявление трудностей, которые, возможно, возникнут в деятельности педагога.

# Год педагога и наставника



3. Создание плана самообразования педагога.

4. Обновление содержания деятельности методической службы КГАОУ ДО РМЦ.

5. Подготовка методических разработок и материалов по решению проблем в профессиональной деятельности педагогов.

Для решения поставленных задач с молодыми педагогами проводятся мероприятия в форме анкетирования, диагностирования, опросов по самодиагностике и профессиональному самоопределению.

После анализа результатов анкетирования, опросов и диагностики молодых педагогов методистами КГАОУ ДО РМЦ обновляется содержание работы «Школы профессионального

мастерства педагога дополнительного образования» через составление Плана мероприятий (Приложение 1), составление методических рекомендаций и разработок. Содержание методических рекомендаций и разработок, подготовленных методической службой КГАОУ ДО РМЦ, соответствует конкретным проблемам, выявленным в результате опроса среди молодых педагогов.

Для проведения информационно-методических мероприятий, кроме методистов, в работу с молодыми педагогами включаются и компетентные педагоги-наставники, педагоги, имеющие первую или высшую квалификационную категорию. Цель работы на данном этапе — это создание образовательного пространства для установления профессиональных контактов, обмена опы-

том работы и новыми идеями, профессиональными знаниями, навыками и умениями для развития компетенций молодых педагогов дополнительного образования.

В ходе реализации **информационно-методических мероприятий** решаются следующие задачи:

1. Разработка плана повышения профессиональных компетенций педагогов.

2. Разработка методических материалов в рамках консультирования молодых педагогов.

3. Проведение методических мероприятий в рамках обучения молодых педагогов.

Основными формами работы для решения поставленных задач являются:

- групповые заседания Школы,
- методические семинары,
- практикумы,
- мастер-классы,
- круглые столы,
- обучение на курсах повышения квалификации.

Все мероприятия проходят индивидуально, в малых группах для педагогов одной направленности или в составе расширенной аудитории.

Важным этапом работы по развитию у молодого специалиста необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности является его участие в **дидактических мероприятиях**, которые носят профессионально-ориентированный характер. В ходе реализации данных мероприятий решаются следующие задачи:

1. Вовлечение молодого педагога в посещение и анализ занятий опытных коллег.
2. Оказание молодым педагогам методической помощи по организации эффективной работы.
3. Стимулирование творческого самовыражения, раскрытие профессионального потенциала молодого педагога.

Результаты деятельности «Школы профессионального мастерства педагога дополнительного образования»:

- сокращение периода профессиональной и социальной адаптации педагогических работников дополнительного образования;
- выстроенные отношения сотрудничества и взаимодействия

между начинающими специалистами и опытными педагогами;

- повышение уровня научно-теоретической подготовки педагогов;
- овладение практическими навыками организации учебно-воспитательного процесса;
- удовлетворённость потребности педагогических работников в непрерывном образовании и оказание им помощи в преодолении различных затруднений.

Молодые педагоги КГАОУ ДО РМЦ, приходя на работу, не чувствуют себя одиноко. Они точно знают, что их поддержат и помогут в любой ситуации. Участие в работе «Школы профессионального мастерства педагога дополнительного образования» помогает молодым педагогам понять себя, разобраться в причинах возникающих профессиональных проблем, мобилизовать свои внутренние ресурсы, знания и умения для развития профессиональной компетенции.

Молодые педагоги после занятий в Школе могут проследить за личностными результатами. Педагоги занимаются самообразованием, повышая свою компетентность, верят в свои силы и уверенно проходят этапы аттестации, участвуют в педагогических конкурсах профессионального мастерства, занимают активную позицию в педагогическом коллективе КГАОУ ДО РМЦ. Под руководством педагогов обучающиеся принимают участие в конкурсах и добиваются результатов.

Таким образом, процесс управления профессиональной

адаптацией молодого педагога заключается в оказании ему максимальной поддержки, оценивании эффективности деятельности и особенностей взаимодействия с коллегами, что способствует становлению «нового» педагога, способного самостоятельно преодолевать производственные и межличностные проблемы, осуществлять результативную педагогическую деятельность.

Как показывает опыт, при правильно организованном управлении процессом становления молодых педагогов период адаптации у них уменьшается с 1–1,5 лет до нескольких месяцев. Такое сокращение адаптационного периода молодых педагогов положительно сказывается на качестве образовательного процесса в целом.

Кроме этого, методический инструментарий, разработанный и использованный в рамках «Школы профессионального мастерства педагога дополнительного образования», будет способствовать повышению уровня профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования всего учреждения. В результате качественного сопровождения процесса становления молодого педагога закладывается успех в профессиональном росте педагога, который в свою очередь положительно сказывается и на имидже учреждения.

**В.М. Корнилова,**  
начальник отдела  
методического обеспечения  
образовательных программ  
и развития новых форм  
дополнительного образования,  
КГАОУ ДО РМЦ



# Учитель и Наставник с большой буквы

**У**казом Президента России Владимира Путина 2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия года — признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Я хочу вас познакомить с замечательным человеком, моим наставником — Коньковой Натальей Владимировной, методистом Центра детского творчества Хабаровского муниципального района, куратором направления школьной журналистики.

Как началось наше знакомство? Моей заветной мечтой со школьной поры была журналистика. Но так в жизни сложилось, что работаю учителем биологии в сельской школе (МБОУ СОШ с. Калинка). От своей мечты не отказалась и несколько лет назад пришла работать по совместительству педагогом дополнительного образования по направлению детской журнали-

стики в МБОУ ДОД ЦДТ. Вскоре в Центр детского творчества пришла работать Наталья Владимировна. Она стала для нас, руководителей школьных газет, наставником, который ведёт детей и взрослых к успеху и достижениям.

С её приходом работа юнкором Хабаровского района не просто поменяла вектор деятельности, а развернулась на 180 градусов. Она организовала и сплотила все школьные редакции, которые существовали как-то разрозненно друг от друга, в одно информационное пространство — большое детское журналистское сообщество под названием «Взросление». Журналистика стала нашим общим увлечением и очень сблизила.

Н.В. Конькова обладает высоким уровнем профессионализма. Во-первых, она — учитель русского языка и литературы с 30-летним педагогическим стажем. Во-вторых — творческий, заинтересованный

человек, который предпочитает действие бездействию, не принимает рутину, шаблонность, скуку, всегда в движении, в поиске нового, интересного, полезного. Её очень приятно слушать. Когда она выступает перед аудиторией, кажется, что взглядом видит всех и вся и посылает своё слово каждому.

Наталья Владимировна всегда за командную работу, так как создание печатного издания, а тем более школьной газеты — это командное взаимодействие от сбора информации до выпуска. Это споры и обсуждение, кропотливая работа над словом и выбор заголовка, подбор фотографий и многое-многое другое. Такое сотрудничество и сопричастность к одному большому и важному делу даёт возможность формировать и развивать у учащихся компетенции будущего: кооперация, коммуникация, критическое мышление, креативность.





По убеждению Натальи Владимировны, «чтобы твою работу читали, чтобы она задела за живое, чтобы «мурашки побежали», надо много работать, надо душу вложить и много читать». А ещё она сравнивает школьную газету с карманным зеркальцем, потому что «Отличительной чертой школьного издания является искренность. Школьная газета не может быть неправдивой, она помогает взглянуть на себя, она как карманное зеркальце, а зеркальце не врёт». Это стало также моим убеждением.

Н.В. Конькова — действующий внештатный корреспондент газеты «Сельская новь», главный редактор сельского издания «Некрасовский формат», член Хабаровского отделения Союза женщин, возглавляет женсовет в с. Некрасовка и каждый год традиционно организует в селе акции «Рождественский пряник» и «Крещенская вода». У неё много заслуженных наград за развитие в дополни-

тельном образовании школьной, подростковой журналистики. Но как профессионал, она не останавливается на достигнутом результате, постоянно повышает своё профессиональное мастерство.

И в этой активности я беру с неё пример. Профессиональная поддержка Натальи Владимировны помогла мне организовать для ребят мастер-класс «Проба пера», деловую игру «Один день школьной редакции». Кроме этого учащиеся объединения «Эрудит» уверенно представляют свою команду на традиционном Слёте юных журналистов Хабаровского района «Нам есть что сказать».

Ежегодно вместе с наставником мы успешно разрабатываем различные медиапроекты, например: медиапроект «Дежурный по району» стал финалистом Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования и включён в Цифровой реестр лучших обра-

зовательных практик; проект «Не гаснет памяти свеча» вошёл в сборник публикаций Всероссийского конкурса социально активных технологий воспитания обучающихся «Растим гражданина»; проект «Мой район», посвящённый 85-летию со дня образования Хабаровского муниципального района, стал лауреатом 3 степени III Дальневосточного конкурса «Премия в области детской и юношеской журналистики и общественных коммуникаций» (организатор — Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток). В декабре 2022 года мы стали победителями краевого конкурса успешного опыта наставничества в образовательных организациях в номинации «Лучший наставник». Сегодня наша команда обучающихся и педагогических работников приступили к реализации проекта «Поколение без границ — время возможностей». Эти мероприятия стимулируют журналистское творчество, способствуют ранней профориентации юных журналистов, развивают профессиональные компетенции.

Что ещё нас сближает? Дети. У неё — трое детей, и у меня — трое детей! У неё — все взрослые, определены и в жизни, и в профессии, подарили пятерых внуков.

Вот такая Наталья Владимировна — сильная духом женщина, от которой никогда не услышишь слов сожаления и обиды. Учитель и Наставник с большой буквы!

А самое главное — моя мечта СБЫЛАСЬ!

**А.С. Цымбал,**  
педагог  
дополнительного образования  
МБОУ ДОД ЦДТ,  
учитель биологии МБОУ СОШ  
с. Калинка,  
Хабаровский  
муниципальный район

# «Знай от мала до велика, как Россия многолика!»

из опыта работы по приобщению учащихся к народной культуре

**М**ы не можем вернуться в прошлое или заглянуть в будущее. Единственное действительное в нашей жизни — это настоящее, момент, в котором мы живём здесь и сейчас. Тем не менее, мы можем мечтать о счастливом будущем. Будущее — это наши дети. И что мы вложим в них сейчас, то и получим спустя годы. Безусловно, основная задача воспитания ребёнка лежит на семье, ведь именно в семье начинается воспитание. В окружении близких, родных людей происходит развитие ребёнка как личности, закладываются основы его будущего поведения в обществе.

Помимо родителей огромную роль в воспитании будущего поколения играет педагог. Именно на него общество возложена обязанность передачи верных ценностей молодому поколению. Дети очень восприимчивы ко всему, что их окружает. И это необходимо помнить, особенно когда взаимодей-

ствуешь с ними, пробуешь привить им интерес к самым разным сферам человеческой деятельности. Всё это делает профессию педагога очень ответственной в плане выполнения воспитательных задач и требует пристального внимания к состоянию своего ума и сердца.

Будущее содержит бесконечные возможности, которые доступны нам, если мы сейчас внесём изменения в настоящее. Педагог, работая с ребёнком, должен помнить — какой наша страна будет завтра, зависит в первую очередь от того, какое образование и воспитание получают дети сегодня. От того, как мы учим детей, каким качествам помогаем развиваться и как воспитываем, зависит их дальнейшая судьба. «Чуткие, внимательные, восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя — ключевая особенность современной школы», — сказал о современных педагогах

Президент Российской Федерации В.В. Путин.

И это не просто слова. Никакие новейшие технологии в образовательном процессе не смогут заменить живое общение и личность учителя, его эмоции, мудрость, теплоту, внимание, силу убеждений, имеющие колоссальное значение в интеллектуальном и нравственном становлении ученика. Важнейшими же качествами формирующейся личности должны стать инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, а также готовность к обучению в течение всей жизни. И воспитывать эти качества необходимо с детства.

2022–2023 учебный год стал очень значимым для МАУДО ДЮЦ «Сказка», центр вошёл в состав краевой инновационной площадки «Создание единого воспитательного пространства как фактор личностного развития обучающихся».

В связи с этим возникла необходимость обновить содержание воспитательной работы, сохранив при этом традиции детских коллективов, многим из которых уже более 15 лет.

Учебный год начался с обсуждения действующих программ воспитания, а также направлений воспитания в соответствии с ФГОС, а именно: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое и ценности научного познания. Для решения поставленных задач было решено создать несколько проектов: «Профирост» (информационно-методическое сопровождение процесса воспитания), проект «Культурный код родного народа» (развитие детско-взрослых сообществ, мини-проекты, направленные на духовно-нравственное и эстетическое воспитание детей), проект «Интенсив» (организация и проведение акций, мероприятий, мини-проекты к 165-летию Хабаровска), проект «Наставник: не рядом, а вместе» (развитие практик наставничества по моделям «педагог-ученик», «ученик-ученик»), проект «Шаг к мечте» (сопровождение детей с особыми потребностями: одарённые дети, дети с ОВЗ, дети в социально-опасном положении). Все эти проекты реализуются в МАУДО ДЮОЦ «Сказка» по настоящее время.

Первая половина прошлого учебного года прошла под статусом Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Мы объединили этой темой не только коллективы, чья деятельность напрямую связана с изучением народных традиций, но и объединения технической направленности, деятельность которых ранее не была связана с изучением народной культуры.

Как воспитать патриотизм в реалиях сегодняшней жизни? Про-

блема очевидна. Но как её решить? С чего начать? Как поднять престиж России, российской культуры, образования? На эти вопросы искали и продолжают искать ответ педагоги детско-юношеского центра «Сказка». Безусловно, необходимо воспитывать патриотизм, то самое чувство любви к Родине, заставлявшее наших предков не жалеть жизни во имя Отчизны. Но как это сделать сегодня, когда большинство детей увлечённо играет в зарубежные игры, слушает иностранную музыку, смотрит иностранные фильмы, когда многие ценности для ребёнка постепенно вытесняет всё зарубежное, чуждое русскому человеку. И нередко случается так, что школьники перестают ценить русскую культуру, литературу, наши славные традиции, и уже с юных лет мечтают жить и работать за границей.

Для решения этой задачи необходимо наполнить новым содержанием работу, изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с народными традициями, творчеством, культурой.

Понимая важность и необходимость воспитания патриотизма у подрастающего поколения, руководители детских объединений «Елань», «Калейдоскоп», «Цветы», «Юный краевед», «Мотылёк», «Родничок» строят свою работу так, чтобы каждый ребёнок оказался вовлечённым в деятельность, направленную на воспитание любви к ближнему, к семье, к окружающей природе, историческому прошлому своего народа, любви к Родине, к государству, в котором мы живём. Да, сегодня наша страна переживает непростые времена, и в связи с этим воспитание патриотизма стало как никогда актуальным.

На занятиях в студии развития дошкольников «Родничок» звучат произведения русской литературы,

наши любимые песни, так хорошо знакомые старшему поколению, но зачастую совсем неизвестные малышам, просматриваются и обсуждаются советские мультфильмы. На занятиях азбуки, этики, окружающего мира в студии развития дошкольников «Родничок» педагог Наталья Ильинична Люстик постоянно читает детям стихотворения А. Барто, С. Маршака, К. Чуковского, С. Михалкова и других детских поэтов, русские народные сказки, а также сказки русских писателей.

В июне 2023 года в нашем центре прошло большое мероприятие, посвящённое 165-летию сказки С. Аксакова «Аленький цветочек», где ребята узнали много нового о писателе и его творчестве, прослушали аудиофрагменты сказки, а затем отправились в виртуальное путешествие вслед за купцом на сказочных «вместеходах» и прошли много интересных испытаний. А ребята изостудии «Мотылёк» заранее подготовили выставку творческих работ, на которых изобразили аленький цветочек, а также героев сказки. Мы можем с уверенностью сказать, что наши дети любят книги! Наш центр ведёт постоянную совместную работу с детской городской библиотекой, филиалом № 6, где для детей в течение всего года организуются всевозможные тематические занятия и мероприятия.

Педагог студии ИЗО и ДПИ «Цветы» Ольга Николаевна Бельшева строит свою работу на основе изучения русской культуры, подробно изучает с детьми историю национального костюма, создаёт собственные коллекции костюмов разных исторических эпох, используя техники валяния, батика, вышивки и др. В своих творческих работах ребята изостудии «Цветы» нередко изображают различных исторических деятелей, русских святых, памятник русского зодчества, русской культуры и архитектуры.



На занятиях в изостудии «Мотылёк» дети под руководством педагога Натальи Вениаминовны Соломки часто используют для своих картин сюжеты русских народных сказок. Выставка творческих работ «По сказочным дорожкам» нашла восхищённых зрителей на разных площадках города: Дальневосточная государственная научная библиотека, кинотеатры «Дружба», «Совкино», библиотека им. А. Гайдара, онкоцентр и др.

Вся деятельность коллектива народного творчества «Елань» напрямую связана с изучением народной культуры. Наш ансамбль является постоянным победителем всевозможных конкурсов, активно участвует в мероприятиях разного уровня, непрерывно выступает на сценических площадках. О своей деятельности в Год культурного наследия педагог студии Татьяна Анатольевна Пестерева рассказала в телепрограмме «Сила тради-

ций» в эфире телеканалов «Губерния» и «6ТВ».

Татьяна Анатольевна вот уже 10 лет является руководителем краевой творческой смены «Славянский дом», на которую ежегодно съезжаются фольклорные коллективы со всего Дальнего Востока. И ребята студии, как и все дети, отдыхающие в это время в ДОЛ «Океан», более чем на две недели погружаются в атмосферу культуры, традиций и обычаев родного народа. Огромное количество мастер-классов с привлечением педагогов со всего Хабаровского края, интересные мероприятия, новые встречи и знакомства делают это время незабываемым. Ребёнок, попадая в настоящий круговорот народных праздников от Рождества до Ивана Купала, начинает любить и ценить всё то, что его окружает, и навсегда приобщается к народной культуре.

Педагог цирковой студии «Юная пляеда» Оксана Владисла-

вовна Машукова очень часто использует в качестве музыкального сопровождения русские мелодии и элементы русской хореографии. Номер «Русская скакалка» — один из самых популярных и любимых номеров у зрителей.

Народное творчество является основной базой для создания творческих номеров в хореографическом ансамбле «Калейдоскоп». В сентябре 2022 года в коллектив пришёл новый педагог Екатерина Юрьевна Паршина, и за несколько месяцев репертуар коллектива пополнился несколькими номерами: «Русский хоровод. Берёзки», русский шуточный танец «Жених», танец «Калинка» и др.

Помимо педагогов, реализующих программы художественной и социально-гуманитарной направленности, в нашем проекте приняли участие также и те, кто работает по программам технической направленности. Так Светлана Евгеньевна Норкина и учащиеся объединения «Юный робототехник» неоднократно являлись участниками и победителями конкурсов и выставок технического творчества, где представляли свои проекты, созданные по мотивам русских народных сказок, таких как «По щучьему велению», «Теремок»



Интервью Т.А. Пестеревой  
в телепрограмме «Сила традиций»  
в эфире телеканалов  
«Губерния» и «6ТВ»

и др., а также сказки К. Чуковского «Мойдодыр». Русская легио-печь с Емелей под одеялом, Мойдодыр, герои сказки «Теремок», созданные из конструкторов, помогли ребятам занять призовые места.

В рамках образовательного проекта «Дети-детям» наши юные робототехники демонстрируют результаты своей работы учащимся других объединений, показывают театрализованные постановки по мотивам сказок. Такие мини-спектакли очень сближают детей, дают возможность ощутить значимость и важность своей работы. Зрители же, в свою очередь, совершенно по-новому видят то, что знают с самого раннего детства, и многие сами желают попробовать свои силы в новой области. После просмотра сказочных постановок несколько дошкольников пожелали заниматься робототехникой, и в этом учебном году стали учащимися объединения «Юный робототехник».

Год, объявленный Годом культурного наследия народов России, прошёл для нас очень плодотворно: педагоги выступали на городских методических объединениях, проводили мастер-классы, тематические занятия и мероприятия, вместе со своими коллективами посещали и организовывали различные выставки, участвовали в городских конкурсах и концертах, выезжали на экскурсии, в т.ч. по православным храмам Хабаровска.

В ноябре 2022 года учащиеся объединений «Елань» и «Цветы» приняли участие в международном проекте «Одарённые дети в ТОГУ». На мероприятии «Народный костюм как часть культурного кода русского народа» была представлена коллекция костюмов и эскизов вышивки различных регионов России, а педагог изостудии «Цветы» О.Н. Бельшева выступила с докладом об особенностях русского костюма разных сословий и

переселенцев на Дальний Восток. На этом же мероприятии педагог студии народного творчества «Елань» Т.А. Пестерева провела мастер-класс для студентов из Нигерии, Афганистана, Сирии, Египта по украшению головы

барановским платком, а также рассказала о костюмах Коргополья, Пскова, Архангельска. Помимо этого Татьяна Анатольевна приняла участие в краевых Рождественских чтениях по теме «Укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей в образовании — ответ на глобальные вызовы современности», где выступила с докладом «И слово в сердце детском отзовется: духовно-нравственное развитие обучающихся посредством народного искусства».

Хочется отметить, что дети активно и с большим желанием принимали участие во всех перечисленных мероприятиях. В результате значительно расширились представления детей о культуре, обычаях и традициях русского народа, повысился интерес к изучению культурного наследия страны, появился интерес к устному народному творчеству, к художественной литературе, к творчеству писателей и поэтов, их биографии, к музыкальному, танцевальному и изобразительному искусству.

Разумеется, изучить культурное наследие России за год невозможно. И в 2023 году наша целенаправленная работа по воспитанию патриотизма с успехом была продолжена, причём продолжена в рамках нового воспитательного проекта «Культурный код родного народа», созданного педагогами МАУДО ДЮЦ «Сказка».

В феврале 2023 года дети всех объединений нашего центра выезжали на базу отдыха «Амур» в село Воронежское на большое мероприятие, посвящённое празднованию Масленицы и проводам зимы. На-

родные игры, конкурсы, хороводы, песни и пляски, весёлые частушки и, конечно, огромный праздничный стол не оставили равнодушными ни детей, ни взрослых. И как водится, в конце праздника не обошлось без сжигания чучела, с которым, как верили наши предки, уходят все болезни, беды и несчастья.

Вся наша работа способствует тому, что дети получают настоящее удовольствие от занятий и общения, у них появляется желание быть активными участниками происходящего на занятиях. Постепенно дети начинают осознавать, что проводить время с интересом можно не только в телефонах и за компьютерами, а в интересном и творческом взаимодействии со сверстниками и педагогами. Педагог же, наблюдая за реакцией детей, в особенности подростков, видя блеск их глаз, радость и улыбку, понимает, насколько важна его работа, и получает истинное удовлетворение от своей деятельности, осознаёт, что находится на своём месте не зря, что он вносит свой, порой неоценимый вклад в этот сложный, длительный и многогранный процесс под названием ВОСПИТАНИЕ.

Мы уверены, что наша работа обязательно принесёт свои плоды. Такие увлечённые, талантливые, любящие свою Родину дети прославят нашу страну и станут её опорой. Именно на таких учениках, как ребята нашего центра и других учреждений дополнительного образования в дальнейшем и будет держаться наше государство.

Будущее — в настоящем, но будущее — и в прошлом. Это мы создаём его. Если оно плохо, в этом наша вина.

**Н.И. Люстик,**  
педагог-организатор,  
**Е.В. Старовойтова,**  
методист  
МАУДО ДЮЦ «Сказка»,  
г. Хабаровск

## Убедитесь, что подписаны на нас в соц. сетях



dopobrazovanie27



dop.obrazovanie27

**БУДЬ  
В КУРСЕ  
ВАЖНЫХ  
СОБЫТИЙ!**

## А также на министерство образования и науки Хабаровского края



minobr27



minobrkhbkrai



minobrnauki27

## Редакционный совет:

- М.В. Кацупий, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- В.Н. Хан, заместитель генерального директора по проектному управлению, развитию и внешним коммуникациям КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, и.о. начальника управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Буряя, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- Е.А. Кудревич, директор центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-Куб» КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюсин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- Т.А. Румянцева, директор центра экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, начальник отдела по организационно-методическому сопровождению мероприятий КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- С.С. Патрина, директор центра профессионального самоопределения, наставничества и олимпиадного движения
- Л.Г. Дьячкова, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «ТОГУ»
- Н.В. Мартынова, к. п. н., доцент кафедры ДДПИиЭ ФГБОУ ВО «ТОГУ»
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре

# Краевые соревнования по судомодельному спорту с межрегиональным участием «Кубок Дальнего Востока»

15-22 сентября 2023 г.



Определить лучшего юного спортсмена-судомоделиста собрались учащиеся из Хабаровского, Приморского, Камчатского краев и Амурской области. Программа соревнований включала стендовую оценку копийных радиоуправляемых моделей различных классов, а также старты копийных радиоуправляемых и скоростных моделей.





## Сообщить о проблеме стало намного проще через:

**Решите проблему за пару кликов**

виджеты Платформы обратной связи на сайтах органов власти

виджеты ПОС, размещённые в официальных сообществах органов власти в VK

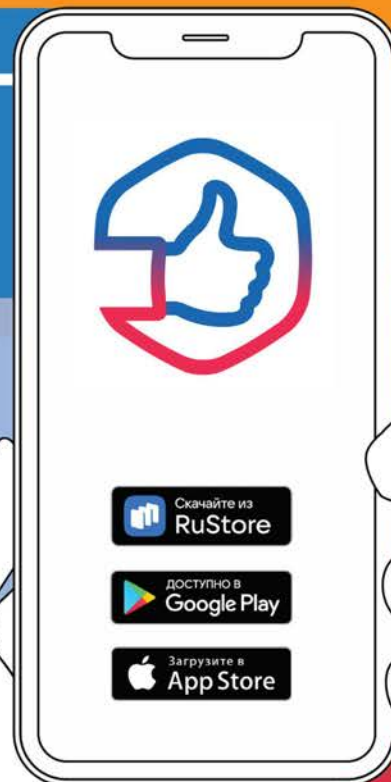
Портал «Госуслуги»

Мобильное приложение «Госуслуги. Решаем вместе»

## В мобильном приложении «Госуслуги. Решаем вместе» можно:

### Как сообщить о проблеме:

1. Укажите точку на карте, сделайте фото или видео и опишите ситуацию
2. Обращение получат ответственные службы
3. Исполнитель сообщит о результатах решения проблемы
4. Если результат или ответ от ведомства не устроил, верните обращение — его рассмотрят повторно



Решать проблемы

Присоединяться к уже созданным сообщениям о проблеме

Участвовать в голосованиях



pos.gosuslugi