

#вместеуспехукаждого

Добро пожаловать в музей образовательной организации

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
для учащихся 12– 15 лет



г. Хабаровск, 2022 г.

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 1 от 28.02.2022 г.

«Добро пожаловать в музей образовательной организации». Дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся 12-15 лет / сост. Г.О. Давыдова, Н.А. Азизова. – Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2022. – 24 с.

Ответственный редактор: М.В. Гладунова
Ответственный за выпуск: В.В. Плюснин
Дизайн обложки: Ю.А. Лубашова

Программа адресована педагогам дополнительного образования, руководителям музеев образовательных организаций всех видов и типов, методистам по туристско-краеведческой работе, организаторам экскурсионно-краеведческой и музейной деятельности.

Данные материалы могут быть использованы педагогами общеобразовательных организаций в рамках реализации проекта «Школа Минпросвещения России» по направлению «Воспитание».

© КГАОУ ДО РМЦ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП	
Пояснительная записка	3–5
Цель и задачи	6
Учебный план	7–8
Содержание	9–13
Планируемые результаты	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
Условия реализации программы	14
Формы контроля	14
Формы аттестации	14
Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	14
Информационное обеспечение реализации программы	15
Список используемой литературы	16
Приложение	
План-конспект музейного занятия «Память в фотографиях живёт»	17–24

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе культура выступает как важнейший фактор устойчивого развития, поэтому сохранение культурных кодов, традиций приобретает особенно актуальное значение.

Школьный музей или музей образовательной организации — это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Это и надёжное средство формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания патриотизма. Средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-профессиональной деятельности — исследовательской, источниковедческой и литературоведческой, поисковой, музееведческой. Место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых и, конечно, музей — это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой также содействует формированию их личностных качеств.

Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой родины. Воспитание патриотизма сегодня невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой родины и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Программа является профессионально направленной: её содержание даёт возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях, как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

Пояснительная записка

Направление программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее — программа) «Добро пожаловать в музей образовательной организации» туристско-краеведческая направленности (направление — музееведение).

Главная ценность современного образования — личностный рост человека, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе. Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остаётся важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсий в музее образовательной организации.

Программа разработана с учётом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введённые в действие с 01 января 2021 г.

- Положение «О требованиях к реализации и порядке разработки, рассмотрения, утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ КГАОУ ДО РМЦ» от 20.07.2018 г. № 229П.

- Устав краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)».

Актуальность программы

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Актуальность образовательной программы обусловлена потребностями изучения истории и культуры Хабаровского края в таких аспектах, как проблема изучения, сохранения, восстановления исторической памяти и необходимость патриотического воспитания детей, обеспечивающая консолидацию российского общества.

Педагогическая целесообразность программы

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Отличительная особенность данной программы

Программа является модифицированной. За основу взяты типовые программы по краеведению и музееведению, рекомендованные Федеральным центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей ФГБОУ ДО ФЦДО, и авторские программы.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области исторического краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и архитектуры Хабаровского края.

Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить своё настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различных видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, своё понимание окружающей действительности учащиеся могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Программа является модульной

Может быть реализована в сетевой форме, что обеспечит возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В ходе реализации программы предполагается посещение государственных, школьных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев, библиотек.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 12–15 лет. Учащиеся, желающие обучаться по данной программе, принимаются в объединение по письменному заявлению родителей (законных представителей). Обучающиеся других возрастных категорий могут быть зачислены в объединение на основании успешного прохождения входной диагностики.

Объём и сроки усвоения программы, режим занятий

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
2 часа	2	4	36	144

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование социальной активности подростков посредством вовлечения в поисково-исследовательскую, краеведческую, музейную деятельность.

Задачи:

предметные:

- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения;

личностные:

- формировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений;

метапредметные:

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- формировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, классифицировать, строить логичные рассуждения и делать выводы.

Учебный план

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
1.	Раздел 1. Введение	2	2		Входная диагностика
2.	Раздел 2. Краеведение				
2.1.	Коренные народы Хабаровского края, места их проживания	4	2	2	Тестирование
2.2.	Принципы составления родословной	4	1	3	Устное выступление. Работа в группах
2.3.	Моя родословная	6	2	4	Устное выступление. Работа в группах
2.4.	Государственная символика	4	2	2	Устное выступление. Работа в группах
3.	Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность				
3.1.	Основы экспедиционной деятельности	4	2	2	Презентация. Работа в группах
3.2.	Технология подготовки и проведения экспедиции	6	2	4	Презентация. Контрольные задания. Работа в группах
3.3.	Основы топографии и ориентирования	6	2	4	Контрольные задания. Работа в группах
3.4.	Систематизация собранного материала	6	2	4	Контрольные задания. Работа в группах
3.5.	Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	8	2	6	Контрольные задания. Работа в группах
3.6.	Памятники и памятные места Хабаровского края	8	2	6	Мини-исследование

4.	Раздел 4. Исследовательская деятельность в музее и за его пределами				
4.1.	Проектная деятельность	6	2	4	Контрольные задания. Работа в группах
4.2.	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	6		6	Работа в группах
4.3.	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	6		6	Работа в группах
5.	Раздел 5. Музееведение				
5.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	4	2	2	Презентация. Работа в группах
5.2.	Государственные и частные музеи Хабаровского края	6	2	4	Презентация. Работа в группах
5.3.	Музейная профессия — фондовый работник	6	2	4	Презентация. Работа в группах
5.4.	Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов	6	2	4	Презентация. Контрольные задания. Работа в группах
5.5.	Ведение документации, учёт музейного фонда	6	2	4	Презентация. Контрольные задания. Работа в группах
5.6.	Знакомство с музейной профессией — экскурсовод	6	2	4	Контрольные задания. Работа в группах
5.7.	Виды экскурсий	4	2	2	Презентация. Работа в группах
5.8.	Технология создания экскурсий	6	2	4	Контрольные задания. Работа в группах
5.9.	Мастерство экскурсовода	6		6	Устное выступление
6.	Раздел 6. Подведение итогов. Защита исследовательской работы	10		10	Анализ творческого задания
	Всего:	144	36	108	

Содержание

Раздел 1. Введение

Теория: Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Раздел 2. Краеведение

Тема 2.1. Коренные народы Хабаровского края, места их проживания

Теория: Коренные народы Хабаровского края — исконные жители Приамурья: эвены, эвенки, нанайцы, нивхи, орочи, ульчи, негидальцы, удэгейцы. Их расселение и занятия. Культура и быт. Народные ремёсла. Легенды, мифы, сказки, народные приметы.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2.2. Принципы составления родословной

Теория: Принципы и составление схемы рода. Семейная летопись. Семейная реликвия и составленная родословная — ценный документ семьи.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семей о различных знаменательных событиях.

Тема 2.3. Моя родословная

Теория: Мой дом. Моя фамилия. Члены моей семьи. О чём говорят старые фотографии.

Практика: Сбор информации об истории своей семьи. Оформление генеалогического древа (родословной).

Тема 2.4. Государственная символика

Теория: Герб, флаг, своего региона, населённого пункта. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге своего региона, населённого пункта.

Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность

Тема 3.1. Основы экспедиционной деятельности

Теория: Виды походов и экспедиций. Участники экспедиции, их права и обязанности. Отчётная документация. Оформление путевого дневника.

Тема 3.2. Технология подготовки и проведения экспедиции

Теория: Инструкция по организации и проведению туристских походов, экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением. Правила ТБ в экспедиции.

Тема 3.3. Основы топографии и ориентирования

Теория: Топографическая карта, компас, азимут. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту.

Практика: Нахождение заданного объекта по плану.

Тема 3.4. Систематизация собранного материала

Теория: Полевые документы. Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала.

Практика: Описание одного предмета.

Тема 3.5. Учёт и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Учёт и хранение краеведческих материалов в процессе походов, экспедиций.

Практика: Заполнение формуляра полевой описи.

Тема 3.6. Памятники и памятные места Хабаровского края

Теория: Определение: памятник, памятный знак, захоронения, мемориальные доски, обелиски. Паспорт памятного объекта.

Практика: Экскурсия к памятникам и памятным местам своего населённого пункта (виртуальная экскурсия при отсутствии такового). Заполнение паспорта памятника.

Раздел 4. Исследовательская деятельность в музее и за его пределами

Тема 4.1. Проектная деятельность

Теория: Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

Практика: Разработка проекта.

Тема 4.2. Этапы работы над выбранной исследовательской темой

Практика: Сбор, изучение, описание, анализ и обобщение, систематизация, письменное оформление исследовательской работы.

Тема 4.3. Экспедиция по местам боевой и трудовой славы

Практика: Составление плана-графика движения. Проведение экспедиции. Общение с местным населением. Сбор материала о героях своего населённого пункта.

Раздел 5. Музееведение

Тема 5.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху средневековья и в наши дни.

Практика: Экскурсии по музеям, знакомство с их работой.

Тема 5.2. Государственные и частные музеи Хабаровского края

Теория: Классификация музеев. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, военно-патриотический, комплексный, мемориальный, государственный, частный, муниципальный, общественный, школьный и т. д.

Практика: Экскурсия в музей образовательной организации.

Тема 5.3. Музейная профессия — фондовый работник

Теория: Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-

вспомогательных фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея образовательной организации. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный, и световой режимы хранения.

Практика: Работа с главной инвентарной книгой, актом приёма-передачи музейных предметов.

Тема 5.4. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязнённого воздуха, водных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в музее образовательной организации.

Практика: Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Тема 5.5. Ведение документации, учёт музейного фонда

Теория: Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов. Система учёта музейных фондов: главная инвентарная книга, книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учётная документация: акты приёма-передачи предметов, книга учёта основного фонда (главная инвентарная книга).

Практика: Игра-практикум «Составь этикетаж к экспонату музея».

Тема 5.6. Знакомство с музейной профессией — экскурсовод

Теория: Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея образовательной организации) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

Практика: Подготовка экскурсии по одному экспонату.

Тема 5.7. Виды экскурсий

Теория: Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практика: Проведение экскурсии по одному экспонату.

Тема 5.8. Технология создания экскурсии

Теория: Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии.

Практика: Игра-практикум «Говорящие предметы».

Тема 5.9. Мастерство экскурсовода

Практика: Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом. Этика. Публичные выступления. Этикетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

Раздел 6. Подведение итогов года. Защита исследовательской работы

Практика: Защита творческих проектов по составлению и проведению экскурсий.

Планируемые результаты

В процессе реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:

- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила разработки, подготовки и проведения экскурсии и свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Учебное помещение.
- Компьютер, проектор, экран.
- Учебные фильмы и литература.
- Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам.
- Возможность использования учащимися музейного хранилища.
- Маршруты и контрольные тексты экскурсий по населённому пункту.

Информационное обеспечение

- Использование ресурсов ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль».
- Использование ресурсов КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова».
- Использование ресурсов сайта ФГБОУ ДО ФЦДО.
- Использование ресурсов сайта «Музеи России».

Формы контроля

Входная диагностика, где посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т. е. их возможности (сентябрь).

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (декабрь).

Итоговая аттестация (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Тесты.
- Рейтинговая таблица достижений учащихся.
- Реестр экскурсий, разработанных учащимися объединений.
- Фото- и видеоматериалы с занятий и маршрутов.

Информационное обеспечение реализации программы

Электронные образовательные ресурсы

№	Наименование	Адрес сайта
1.	КГБНУК «Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова»	http://hkm.ru/
2.	КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»	https://fessl.ru/
3.	КГБУ «Государственный архив Хабаровского края»	https://gakhk.khabkrai.ru/
4.	ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	https://www.kreml.ru/
5.	Музеи мира	https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/
6.	Музеи Москвы	https://www.mos.ru/city/projects/museums/#
7.	Музеи России	http://www.museum.ru/
8.	Сайт КГАОУ ДО РМЦ	http://www.kcdod.khb.ru/
9.	Мир животных и растений	http://www.maginfo.net.ru/prirodnaye-zony/priroda-dalnego-vostoka.html
10.	Музейные профессии	http://www.museum.ru/Prof/
11.	Сайт Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей	https://fcdtk.ru/

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». – СПб, 2015. – 128 с.
2. Введенская Л.А. Культура речи: учебник для вузов. – Ростов-на Дону, 2016. – 380 с.
3. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия. – М.: Агентство «Мегаполис», 2014. – 247 с.
4. Горбылева З.М., Савина Н.В. Экскурсоведение. – Минск, 2004. – 335 с.
5. Добринина Н.А. Экскурсоведение. – М.: Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 288 с.
6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учеб пособие. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону.: Изд. центр МарТ, 2006. – 304 с.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.
8. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Культура русского народа. – СПб.: Паритет, 2005. – 445 с.
9. Организация и формы контроля за работой экскурсовода: методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1976. — 30 с.
10. Педагогическая психология: учебник / под ред. В.А. Гуружапова. – М.: Юарт, 2016. – 493 с.
11. Полито Р. Как говорить правильно и без стеснения. – СПб.: Весь, 2014. – 352 с.
12. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. – метод. пособие / под ред. Н.М. Ланковой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 221 с.
13. Рубан Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности: учебное пособие. – Хабаровск: министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет 2007. – 320 с.
14. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие. – Изд. 2-е, исправл. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
15. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005. – 183 с.

«ПАМЯТЬ В ФОТОГРАФИЯХ ЖИВЁТ» ПЛАН-КОНСПЕКТ МУЗЕЙНОГО ЗАНЯТИЯ

Пояснительная записка

Среди музейных мероприятий, имеющих образовательную и просветительскую направленность, наиболее популярными в настоящее время являются музейные занятия. В корне отличающийся от школьных уроков и экскурсий, музейное занятие — это яркий пример «красочной» иллюстрации исторических событий. Оно отличается от обычного урока тем, что основным источником информации для учащихся являются рассказ педагога и подлинные музейные предметы. В нашем случае это фотографии из фонда школьного музея, награды земляков, заметки из газет.

На музейном занятии дети получают возможность приобщиться к исторической памяти населённого пункта через просмотр фотографий, хранящихся в школьном музее. Они соприкасаются с прошлым через живое восприятие, через реальный предмет, становятся непосредственными участниками действия. При этом музейный предмет выступает не как иллюстрация к приобретённым знаниям, а как непосредственный источник знаний.

Тема музейного занятия ориентирована на получение дополнительных знаний об исторических событиях, происходивших в нашей стране. Цель музейного занятия достигается педагогом с помощью фотодокументов и творческих заданий, что помогает школьникам понять важность знаний о своём роде, истории и традициях страны. На занятии используются технологии, способствующие формированию и развитию у школьников умения самостоятельного и творческого обучения.

Групповая исследовательская работа учащихся на занятии и использование музейного материала способствуют повышению качества образовательного процесса, позволяют вовлечь всех обучающихся в активную познавательную деятельность, дают возможность осознанно применить приобретенные знания и умения, проявить личностные качества.

Цель: создание условий для осознанного понимания учащимися значения исторического прошлого в жизни человека через демонстрацию фотографий из семейного альбома и фонда школьного музея.

Задачи:

предметные:

- познакомить с историческими событиями, в которых отражена судьба родственников и земляков учащихся;
- погрузить детей в историю и культуру страны, жизнь людей посредством фотографий предыдущих эпох;
- обогатить словарный запас учащихся;

метапредметные:

- выработать навыки работы с музейными предметами, поиска информации в различных источниках;
- способствовать развитию мышления, памяти, речи учащихся (через высказывание, рассказ);

личностные:

- способствовать формированию нравственности, гражданского самосознания, бережного отношения к музейным и семейным реликвиям, любви к родному краю, Отечеству, их истории и традициям;
- способствовать воспитанию музейной культуры.

Форма проведения: музейное занятие.

Тип занятия: комбинированный.

Возраст обучаемых: 12–15 лет.

Используемые методы и технологии обучения:

- словесные: диалог, рассказ, беседа;
- практическая работа;
- технология проблемного обучения (постановка проблемных вопросов);
- игровая технология;
- наглядный метод обучения: фотографии, демонстрационные материалы;
- здоровьесберегающая технология.

Формы обучения:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая.

Оборудование и материалы: цифровое оборудование, музейные экспонаты, фотографии, газеты, презентация, раздаточный материал (карточки с текстами).

Ход занятия

Методическое обоснование этапа	Действия педагога	Действия обучающихся
1 этап. Организационный		
<i>Цели:</i> – включение учащихся в учебную деятельность; – создание положительной атмосферы взаимодействия; – определение темы занятия.	Приветствует ребят, произносит вступительную речь: — Здравствуйте! Рада всех вас видеть! Сегодня нас ждёт необычное занятие, потому что проводить его мы будем, используя музейные экспонаты. Выносит старый чемодан, показывает его детям: — Как вы думаете, что находится в этом чемодане? Подойдите, пожалуйста, ко мне. Давайте вместе откроем его. — В чемодане я привезла вам музей. В нём — предметы из фонда школьного музея «Родник». Назовите мне эти предметы. — Особенно много в чемодане фотографий. Как вы думаете, для чего я принесла вам фотографии? — Время необратимо идёт вперёд, оставляя позади события, судьбы, нас самих, вчерашних. Но память о прошлом хранится в фотографиях. Они напоминают нам о	Слушают, настраиваются на работу. Ответы детей. Вместе открывают чемодан, рассматривают его содержимое. Называют предметы: фотографии, газетные вырезки, статьи из газет, медали. Ответы детей

	людях и событиях, которые запечатлены на снимках. Они пробуждают память и воображение, помогают оживить образы ушедших от нас людей, по-новому взглянуть на изменившихся за эти годы родных и знакомых. Ребята, а кто из вас может назвать тему нашего занятия? Корректирует тему занятия: «Память в фотографиях живёт».	Формулируют тему занятия: фотографии, которые хранят память о прошлом.
2 этап. Основной		
Цель: — получение знаний учащихся.	— Память и фотография. Какие ассоциации вызывают у вас эти два слова? — В фонде школьного музея хранится много старых пожелтевших фотографий. Одни отражают грандиозные исторические события, другие стали семейными летописями, прослеживающими судьбы	Ответы детей: — Совершаем путешествие в прошлое. — Можем иметь представление о тех далёких событиях, которые происходили в нашей стране или в семье каждого из нас. — Фрагмент из жизни людей и наших родственников в том числе. Слушают педагога.

	людей от рождения до старости. Рассматривая их, мы испытываем неподдельный интерес к близкому человеку, к его жизни, переживаниям и радостям. А ещё фотографии имеют необъяснимое свойство переносить нас в те годы, когда они были сделаны.	
<i>Практическая работа «Фотографии рассказывают»</i>		
<i>Цели:</i> – применение полученных знаний на практике; – проведение мини-исследования.	Организует групповую работу обучающихся. — Активисты школьного музея часто занимаются исследованиями. Я предлагаю вам тоже провести мини-исследование на тему «Фотографии рассказывают». Для этого вы должны разделиться на 3 группы. Каждая группа получает по одной фотографии определённой тематики. Задача группы — найти в чемодане другие фотографии по этой же теме. Затем найти к ним информацию из газет и по предложенным вопросам составить рассказ. У каждой группы должна быть своя тема. Вам предлагаются карточки с вопросами (на которые надо ответить в рассказе) и выражениями (которые вы можете применять при составлении рассказа). Эти же вопросы и выражения отражаются на слайдах. Прослушивает выступления	Группы обучающихся получают карточки с текстом. Самостоятельно выполняют задания, разрабатывают планы выступлений. Готовятся к выступлению перед классом. Демонстрация творческих групповых работ по мини-исследованию музейных предметов. Выступают со своими рассказами. Проводят обсуждение.

	ребят. Задаёт учащимся вопросы: — Можно ли назвать старые фотографии памятью поколений? — Как вы считаете, какую роль играют в нашей жизни фотографии? Старые фотографии учат нас помнить своих близких, с уважением относиться к их жизни. А ещё они отображают исторические моменты нашей страны, края, посёлка, семьи. Фотография — это память поколений. Память поколений — это и есть живая история народа. Фотографии стали своеобразной летописью народа, которая о многом может рассказать.	
<i>Игровая деятельность</i>		
Создание благоприятной психологической обстановки.	— А теперь я хочу предложить вам шуточный конкурс «Семейная фотография». Каждая группа — это семья. Вам нужно изобразить предложенную ситуацию и сфотографироваться: – задание 1-й группе — отдых на природе; – задание 2-й группе — ребёнок делает уроки; – задание 3-й группе — ребёнок обедает. Педагог подводит итоги: победила ДРУЖБА.	Дети выполняют задания.
<i>3 этап. Рефлексия</i>		
Цель: — помочь	— Ребята, что нового для себя вы открыли на сегодняшнем	Отвечают на вопросы:

обучающимся оценить значимость темы занятия и определить эффективность работы класса.	занятии? Стоит ли хранить старые фотографии? Какие чувства вы испытывали, рассматривая старые фотографии? Как вы считаете, полезна ли была для вас сегодняшняя работа? Чем запомнится вам это занятие? Вывод: Сегодня мы попытались остановиться и пристальнее взглянуть в лицо минувшего времени. Мы обнаружили, что прошлое, запечатлевшееся на фотоснимках, близко и дорого нам. Поэтому, придя домой, ещё раз просмотрите старые, пожелтевшие от времени фотографии в семейном альбоме, узнайте у родственников их историю, почувствуйте, какими дорогими они стали для вас. Храните старые фотографии для ваших потомков, пусть они станут вашей семейной реликвией. Ведь память в фотографиях живёт. Педагог берёт в руки	— Хранить их необходимо, потому что мы вспоминаем те события, которые изображены на фотоснимках. Вспоминаем своих близких и родных людей. — Радовались, сожалели, удивлялись, гордились.
--	--	--

	фотоаппарат. — Ребята, помните, как вас уговаривали в детстве, чтобы сфотографироваться: «Смотри, сейчас отсюда вылетит птичка!» Я думаю, что сейчас в этом нет необходимости, поэтому приглашаю вас сфотографироваться. Пусть наша совместная фотография сохранит память о сегодняшней встрече.	Все фотографируются.
--	--	-----------------------------

Выражения для употребления в рассказе при описании фотографий

1. На фотографии изображён (запечатлен, увековечен, снят)...
2. Схвачен такой момент...
3. Остановлено мгновение, когда...
4. Фотография отражает (показывает, воссоздаёт)...
5. С фотографии на нас смотрит...
6. Взгляните на эти лица...
7. Предстаёт на снимке...
8. Становимся очевидцами тех далёких (удивительных, трагических, счастливых, необычных и т. д.) дней...
9. Совершаем увлекательное путешествие в прошлое...
10. Мы можем иметь представление о...
11. Точь-в-точь такие, какими были... лет назад.
12. Миг, момент, ситуация, эпизод, фрагмент жизни.
13. Вот такую историю поведал (рассказал) мне снимок.
14. Фотография — документ истории.
15. Фото — безымянный летописец.

Вопросы к фотографиям, по которым составляется рассказ

1. Когда была сделана фотография?
2. Кто на ней изображён?
3. Как выглядят люди на фотоснимке (поза, одежда, выражение лица)?
4. Как они расположены по отношению друг к другу?
5. Что предшествовало моменту съёмки?
6. В каких значимых для страны, населённого пункта исторических событиях участвовали люди, изображённые на фотоснимке?
7. Какие чувства и мысли вызвал у вас этот фотоснимок?

**«Добро пожаловать в музей образовательной организации».
Дополнительная общеобразовательная программа
для обучающихся 12-15 лет**

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
Телеграм: @dopobrazovanie27
ВКонтакте: @dop.obrazovanie27
e-mail: rmc@edu.27.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 22.12.2022
Тираж: 30 экз.

Методические материалы размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ



физкультурно-спортивная



туристско-краеведческая



художественная



естественнонаучная



техническая



социально-гуманитарная

