



Информационно-методический журнал

№ 2 (53) 2023 г.



Главный профессиональный конкурс

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ** В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

12+



Сердце отдаю детям

24 - 28 апреля

Краевой этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» — площадка непрерывного профессионального развития, творческого и карьерного роста педагогов дополнительного образования.

В рамках финальных испытаний 27 педагогических работников из 13 муниципальных образований Хабаровского края проводили открытые мастер-классы, решали тестовые задания, проектировали новые образовательные программы.



Победители номинаций Конкурса



Фоторепортаж Конкурса



- КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ**
- А.С. Гиззатулина**
Инструмент для выявления и тиражирования лучших программ дополнительного образования **2**
- М.А. Валетова**
В непрерывном профессиональном развитии **4**
- ИТ-КУБ**
- А.Д. Воронина, К.Е. Ушакова**
Междисциплинарный подход в цифровом образовании **7**
- ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**
- Е.В. Романова**
«Скользкий по волнам» **10**
- ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**
- Т.А. Румянцева**
Дать вторую жизнь **12**
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ**
- Н.В. Добрынина**
«Багульник» и с танцем, и с музыкой дружен **14**
- Н.А. Найдёнова**
Этнокультурное образовательное пространство **16**
- Г.А. Исакова**
Волшебная нить между прошлым и настоящим **19**
- ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
- Е.М. Красникова, О.Н. Пономарёва**
«Охранение прошлого и забота о будущем...» **22**
- А.С. Асанов**
Воспитать гражданина и патриота **25**
- РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**
- М.Н. Селиванова**
Проектная деятельность как средство вовлечения детей с ОВЗ в образовательный процесс **28**
- СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**
- А.П. Круглова**
Скалолазание — это навсегда! **31**
- Е.Г. Ланина, О.А. Карпенко**
Спорт, искусство и наука **34**
- ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ**
- О.А. Филипченко**
«Доброе сердце» **36**
- Т.А. Помчалова**
Гордо нести звание «Защитницы России» **39**
- Н.А. Розвезева**
«Барабанный дождь» **42**
- МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА**
- Г.К. Мещерова**
Лингвострановедение — источник повышения интереса к изучению иностранного языка **44**
- Т.И. Говорина**
Развитие творческого потенциала педагогов **47**
- ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**
- Л.А. Мальцева**
Финансовый помощник — краудфандинговая платформа **51**
- ГОД НАСТАВНИКА И ПЕДАГОГА**
- Н.В. Конькова**
Где родился, там и пригодился **54**
- ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ**
- В.А. Васильев**
Центр притяжения **57**

Учредитель:
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор:
М.В. Кацулий
Ответственный редактор:
М.Г. Слободянюк
Литературный редактор:
М.В. Глудунова
Ответственный секретарь:
В.В. Шевченко
Дизайн обложки:
Ю.А. Лубашова
Компьютерная вёрстка:
В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства:
680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
Телефон/факс:
(4212) 30-57-13
E-mail:
rmc@edu.27.ru
Сайт:
kcdod.khb.ru
Отпечатано в типографии ООО «Антар», г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области от 05 июня 2012 года. ПИ № ТУ27-00307. Тираж 85 экз.
Дата выхода: 14.07.2023 г.
Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник. Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов. Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

Инструмент для выявления и тиражирования лучших программ дополнительного образования

У каждого человека с детства сохраняются самые тёплые воспоминания о занятиях в кружках по интересам, где он достигал определённых высот в искусстве, техническом творчестве, спорте, одерживал свои собственные победы в ранее неизведанных областях. Но этих успехов могло бы не быть, не будь рядом настоящих мастеров, любящих своё дело — педагогов дополнительного образования, которые постоянно находятся в потоке инноваций и творческого поиска, самообразования и самореализации. Особую роль в этом процессе играют профессиональные конкурсы для педагогов дополнительного образования как одна из форм повышения профессионального мастерства.

Муниципальный опорный центр Солнечного района — Станция юных натуралистов р.п. Солнечный с 2019 года ежегодно проводит районный конкурс современных дополнительных общеобразовательных программ «Новые вершины», который стал одним из важнейших педагогических мероприятий, эффективным инструментом для выявления и демонстрации профессиональных компетенций работников сферы дополнительного образования.

В ходе подготовки и участия в конкурсе педагоги создают новые авторские программы, опираясь на свой опыт, описывая инновационные подходы к работе. Тем самым демонстрируются все формы образовательной, воспитательной деятельности, направленной на развитие детей, формирование у них важных личностных качеств.

Руководствуясь требованиями Концепции развития дополнительного образования детей 2030 года, муниципальный опорный центр ежегодно обновляет номинации конкурса «Новые вершины», тем самым обеспечивая стимулирование разработки актуальных и современных дополнительных общеобразовательных программ и осуществляя внедрение новых практик дополнительного образования в деятельность образовательных организаций в муниципальном районе.

В составе жюри конкурса — члены экспертной комиссии по оценке дополнительных образовательных программ Солнечного муниципального района для включения в Реестры дополнительных общеобразовательных программ. И в целях оказания методической поддержки экспертная комиссия предоставляет всем участникам

письменные рекомендации к доработке программ, что позволяет более эффективно обновлять их содержание.

Основными критериями оценки конкурсной документации, представленной участниками, являются

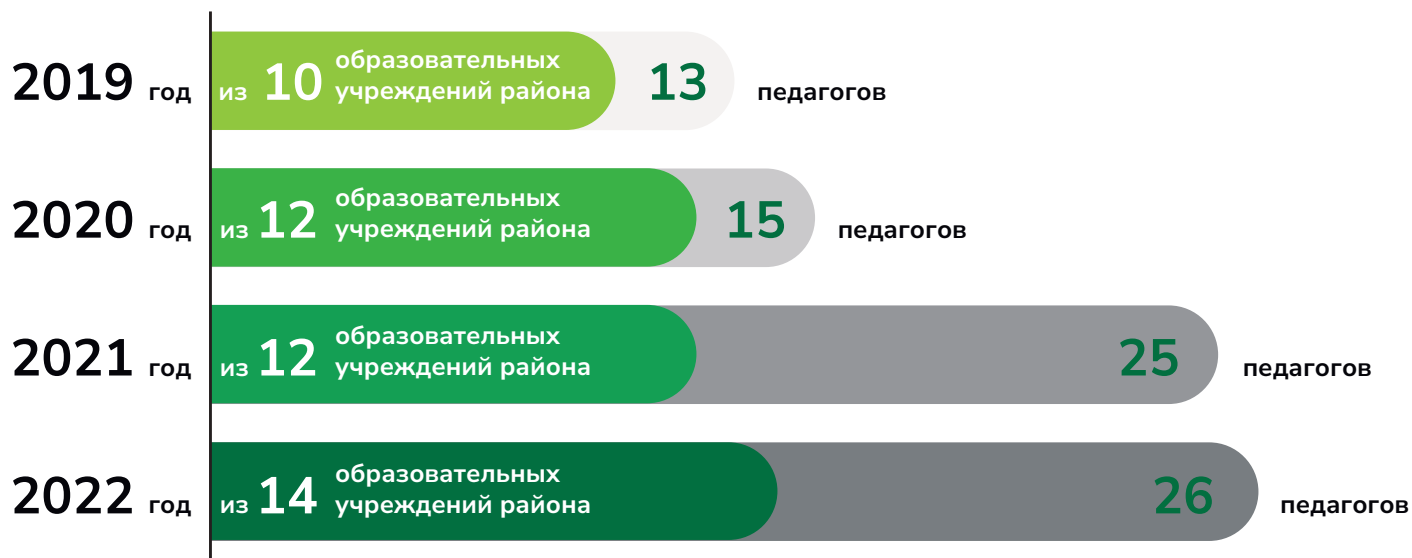
- оригинальность авторского решения, внедрение инновационных подходов;
- практическая и практико-ориентированная значимость программы, возможность её применения в образовательных организациях Солнечного района;
- интегративность в программах дополнительного образования.

Среди основных достоинств конкурсных материалов эксперты называют

- чёткое отслеживание практико-ориентированности программ;
- отражение условий для вовлечения детей в научную работу;
- обеспечение междисциплинарного подхода в части интеграции с различными областями знаний;
- создание условий для вовлечения детей в практику регионального и локального развития общества.

Выделяют члены жюри и типичные ошибки, которые обнару-

Статистика участия педагогов в районном конкурсе современных дополнительных общеобразовательных программ «Новые вершины»



живаются в документации участников конкурса. Как правило, в представленных ДООП

- указаны устаревшие нормативно-правовые документы;
- не указаны авторы и названия методик, используемых в работе;
- отсутствует календарный учебный график.

Для педагогов дополнительного образования конкурс «Новые вершины» является не только отличным способом транслировать свой опыт на районном уровне, но и повысить уровень профессиональных компетенций. И именно

поэтому с каждым учебным годом количество участников конкурса увеличивается.

Многие ДООП победителей и призёров конкурса «Новые вершины» включены в банк эффективных практик дополнительного образования Солнечного района. Как, например, программа художественной направленности «Сувенир» педагога дополнительного образования МБОУ СОШ п. Харпичан Серебренниковой О.А., программа естественнонаучной направленности «Школа эколят» Волковой И.С., педагога допол-

нительного образования МБУДО СЮН р.п. Солнечный.

Муниципальный опорный центр продолжает работу по развитию и усовершенствованию профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования. Опираясь на позитивный опыт, МОЦ в 2022 году запустил ещё один районный конкурс методических материалов туристско-краеведческой направленности «Мастерство-2022».

Такое активное включение педагогов района в конкурсное движение позволяет совершенствовать научно-методическую, педагогическую деятельность, обеспечивает обновление содержания, повышение качества дополнительного образования в Солнечном районе. Конкурсные материалы размещены на сайте МБУДО СЮН в разделе МОЦ и доступны для всего педагогического сообщества для использования в работе.



Приказ и положение районного конкурса современных дополнительных общеобразовательных программ «Новые вершины»



Приказ и положение районного конкурса методических материалов туристско-краеведческой направленности «Мастерство-2022»

А.С. Гиззатулина,
методист МБУДО СЮН
р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

В непрерывном профессиональном развитии

«Сердце отдаю детям» — эти замечательные слова В. А. Сухомлинского не случайно стали названием педагогического конкурса. Если Вы работаете с детьми и не представляете для себя другой профессии, значит действительно отдали своё сердце детям!

Краевой этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», состоявшийся в апреле, войдет в историю конкурсного движения как особенный, ведь проходил он в Год педагога наставника. Но особенным в этом году он стал и по составу участников, и по изменившимся конкурсным испытаниям.

Цели и задачи главного Конкурса системы дополнительного образования детей перекликаются с ориентирами Года педагога и наставника — это не только повод поблагодарить педагогов за их самоотверженный труд, но и время новых возможностей: профессионального развития, самопознания, расширения круга интересов, знакомства с новыми практиками и коллегами из других районов края.

Новый порядок и содержание конкурсных испытаний обусловлены современными вызовами и новыми требованиями к развитию системы дополнительного образования и профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей. Но по-

стоянным в Конкурсе остаётся его главная миссия — выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогов, повышение социального статуса педагога и престижа его труда, распространение инновационного опыта лучших педагогов Хабаровского края.

В этом году в Конкурсе приняли участие 37 педагогических работников из 14 муниципальных образований Хабаровского края. Из них шесть педагогов уже имеют подобный опыт. Что же заставляет людей проходить эти испытания повторно? Именно участие в Конкурсе позволяют педагогу «выходить» за пределы замкнутого пространства класса, группы, организации, осмысливать происхо-



»
Обращение абсолютного победителя краевого этапа конкурса «Сердце отдаю детям» В.С. Токарева:

«Дорогие и уважаемые коллеги, чуткие и внимательные организаторы, мудрое и опытное экспертное жюри, заслуженные лидеры дополнительного образования! Чувствую гордость за то, что являюсь частью крепкого и сильного педагогического сообщества Хабаровского края. Особенно знаково, что в Год педагога и наставника каждый из нас стал частью грандиозного и важного события, краевого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

Не передать обычными словами чувства, которые испытываю. Я не стал бы победителем без вашего заразительного, в хорошем смысле, примера. Достижение, к которому я пришёл — это заслуга многих людей, к которым я бережно храню чувства бесконечной благодарности в своём сердце.

дящее в российском образовании, ставить перед собой новые цели и находить пути их достижения.

Мотивация включиться в профессиональное состязание может быть разной. Одним важно победить, войти в число лучших педагогов края, добиться признания коллег. Другим — повысить свой профессиональный потенциал, получить новые компетенции, импульс к саморазвитию. Третьи хотят иметь возможность погрузиться в профессиональную среду, знакомиться и общаться с интересными людьми. Но каким бы ни был побудительный мотив, конкурсы меняют отношение педагога к себе как профессионалу от консервативного «так живётся спокойнее» на позитивное «мне и это по плечу», и как результат, наполняют новыми смыслами, идеями, методами, технологиями его профессиональную образовательную деятельность.

В очный этап краевого конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», который проходил с 24 по 28 апреля 2023 г. вышли 27 участ-



ников из 13 муниципальных образований Хабаровского края: городов Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Комсомольского, Николаевского, Охотского, им. Полины Осипенко, Солнечного, Советско-Гаванского, Хабаровского муниципальных районов. Именно им предстояло выполнить тестовое задание по теме «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного обра-

зования детей», провести мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании», пройти групповое конкурсное испытание — импровизационный конкурс «Сетевая интеграция в дополнительном образовании», чтобы определить победителей в каждой из девяти номинаций. Кто из них станет абсолютным победителем, жюри принимало решение по итогам конкурса «Педагогиче-

Наша профессия — это тяжёлый труд, требующий подлинной любви к детям, огромного стоического внутреннего ресурса и неиссякаемого творчества. Я без прикрас и без всякого преувеличения искренне считаю, что каждый из конкурсантов достоин звания абсолютного победителя. Участие в конкурсе для каждого из нас — необыкновенный опыт, сопровождающийся колоссальным личностным ростом, а для меня, в статусе абсолютного победителя, это ещё и почётная ответственность.

Слишком часто в процессе повседневного напряжённого труда мы оказываемся неспособны нащупать мотивы и смыслы, заставившие нас впервые почувствовать в себе призвание к этому священному великому делу, ещё страшнее вовсе это утратить. Желаю каждому педагогу с трепетом хранить чувство своего высокого призвания. Вера в важность того, что мы делаем, помогает двигаться дальше. Пусть всё то что вы делаете для своих воспитанников, без сомнений стоит всех ваших усилий и внимания.

Как бы гениально ни была составлена учебная программа, её эффективность зависит исключительно от педагога — от его манеры преподавания и отношения к детям. Будьте радостью и счастьем для своих учеников, не скупитесь отдавать человеческое тепло. Будьте достойным примером для детей. Находите правильный выход из педагогических ситуаций. Возводите свою профессию в ранг искусства и наделяйте её красотой. Желаю всем нам мудрости, осознанности, терпения, жизненных сил, и большого открытого сердца».

Конкурсное движение

ское многоборье» и диалога «Высшая Лига дополнительного образования детей».

Одно из конкурсных испытаний — открытый мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» — впервые за последние три года прошло в очном формате. Конкурсанты демонстрировали слушателям — педагогическим работникам сферы дополнительного образования и студентам КГБ ПО ХПК — уникальные методики и инновационные технологии, которые применяют на занятиях с детьми, передавали опыт будущим специалистам педагогической отрасли. По мнению жюри, данное конкурсное испытание играет определяющую роль в итоговом положении участников Конкурса, так как помогает увидеть всю выстроенную, методологически обоснованную схему построения занятия отдельно взятого педагога на практике в соответствии с приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

В этом году впервые на очном краевом этапе конкурсантов оценивали два состава жюри. В официальный состав жюри Конкурса вошли ведущие специалисты системы дополнительного образования Хабаровского края, директора, научные работники ведущих вузов края и учреждений образования. Альтернативное жюри состояло из представителей профессионального сообщества «Лидеры дополнительного образования детей Хабаровского края».

Необходимо отметить, что участники конкурса в процессе выполнения конкурсных испытаний демонстрировали высокий уровень владения конкретными приёмами образовательной деятельности, практическими спосо-



бами реализации общеобразовательных программ, предметными и коммуникативными компетенциями, демонстрировали яркий педагогический стиль и творческие способности.

Девять конкурсантов были признаны лучшими в своих номинациях. Абсолютным победителем состязания, по версии официального состава жюри Конкурса, стал педагог дополнительного образования по технической направленности МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» г.п. «Рабочий посёлок Ванино» Ванинского муниципального района Хабаровского края Владимир Сергеевич Токарев.

Альтернативное жюри выбрало своего победителя — им стала Елена Михайловна Красникова, педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности МАУ ДО ДЮОЦ «Поиск», г. Хабаровск. Необходимо подчеркнуть, что Елена Михайловна является активным участником различных конкурсов и ярким представителем профессионального сообщества «Лидеры дополнительного образования детей Хабаровского края».

Конкурс «Сердце отдаю детям» позволяет выявлять новые педагогические практики, технологии обучения и воспитания детей, формировать общественное представление о потенциале развития системы дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Это средство повышения уровня педагогической компетентности педагогов, публичная, открытая, общественно значимая форма повышения их квалификации, и как следствие, — повышение уровня региональной системы дополнительного образования детей.



М.А. Валетова,
старший методист
КГАОУ ДО РМЦ

Междисциплинарный подход в цифровом образовании

В современном мире обществу необходима личность, способная самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, обладать навыками проектного и кросс-дисциплинарного мышления, работать с разными источниками информации, формулировать собственное мнение, суждение, делать оценку, а также уметь практически применять полученные знания, контролировать и оценивать свои достижения — другими словами, обществу нужны неординарные личности.

В связи с этим педагогам важно знать, как воспитать будущего специалиста, обладающего как техническими навыками, так и критическим мышлением, повышенной степенью коммуникативности и креативным подходом к задачам.

Дружинин В.Н., советский и российский психолог, доктор психологических наук, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования, считает, что креативность является свойством, которое актуализируется лишь тогда, когда это позволяет окружающая среда.

Условия формирования креативности:

- отсутствие образца регламентированного поведения;
- наличие позитивного образца творческого поведения (в первую очередь на развитие

способности влияет общение детей со взрослыми людьми, обладающими развитыми креативными способностями);

- создание условий для подкрепления творческому поведению;

- социальное подкрепление творческого поведения.

Данными условиями обладает STEAM-обучение.

Главная задача STEAM-подхода — выработать навык

применения полученных знаний на практике, в проектной работе.

В требованиях ФГОС чётко сказано о необходимости развития как предметных, так и метапредметных (STEAM) навыков. Предполагается, что ученик должен не только изучить математику, физику, информатику, но и уметь применять знания и навыки в реальной жизни для решения конкретных задач.

STEAM

S

science (естественные науки)

T

technology (технология)

E

engineering (инженерия)

A

art (искусство)

M

mathematics (математика)

STEAM — образование, основанное на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех пяти аспектов в единую схему обучения

Почему при обучении учащихся понадобилось усилить практическую часть? Для этого есть серьёзные обоснования. Не каждый старшеклассник умеет бегло читать и связно говорить на заданную тему, некоторые с трудом выстраивают диалог. Подобная картина наблюдается в отношении многих дисциплин. Среди возможных причин такого положения дел — недостаточно высокий уровень преподавания и переход к письменным формам контроля знаний. Очень часто основной целью обучения является подготовка ученика к сдаче экзаменационных тестов, чтобы он, во что бы то ни стало, набрал проходной балл для продолжения учёбы в школе или для поступления в вуз. При этом упускается большая и очень значимая часть обучения — практика, без которой знания ничего не стоят.

По мнению педагогов, практические занятия стимулируют воображение, учат концентрироваться, развивают коммуникативные навыки. Решая практическую задачу, ученики лучше запоминают детали, так как получают знания через реальный опыт. Дети работают в парах или малыми группами, а значит, им приходится учиться договариваться, слышать мнение оппонента, принимать или оспаривать его точку зрения. Так развиваются коммуникативные навыки, без которых невозможна жизнь человека в современном мире.

STEAM-технология активно применяется в ЦЦО «IT-куб» на базе МБОУ СОШ с. Восточное. Ребята от 7 до 11 лет обучаются по ДООП «Основы алгоритмики и логики». На занятиях дети создают творческие проекты в среде визуального блочного про-



Решение задачи по нахождению периметра прямоугольника в Scratch

граммирования Scratch, учатся первичным навыкам пользования компьютером, составлять логически верные алгоритмы действий героев, работать в графическом редакторе, тем самым развивая математическое мышление.

Один из разделов программы включает решение задач в общем виде по нахождению периметра прямоугольника. Во время работы дети закрепляют математические знания, применяют в написании алгоритма формулу периметра, параллельно визуализируют абстрактное математическое понятие на фоне, рисуя прямоугольник со сторонами с помощью графического редактора. Процессу придаётся игровой формат с помощью сказочных персонажей, которые вводят числовые данные сторон прямоугольника или говорят ответ задачи. Результатом применения данного метода на занятиях является

представление математического понятия «Периметр прямоугольника» в среде Scratch, что способствует развитию логического и математического мышления, позволяет лучше усвоить тему.

Учащиеся начальной школы на уроках математики в разделе арифметики применяют математические операции сложения, вычитания, умножения, деления чисел, изучают понятия «периметр», «площадь различных фигур». Всё это также можно представить в среде Scratch.

Применение STEAM на занятиях по направлению «Аддитивные технологии» позволяет подготовить детей к технически развитому миру. Советские и современные учёные-психологи Доровской А.И., Андреев В.И. и Юркевич В.С. провели исследования на определение факторов, влияющих на развитие и угасание одарённости у детей. Так как базовые знания и умения должны формироваться изначально



Распечатанная 3D-модель фигурки для игры в шахматы

в дошкольном учреждении, далее — в начальной школе, здесь очень важно не пропустить момент формирования любознательности ребёнка и создать для этого соответствующую окружающую среду. В этом как раз должен помочь STEAM-метод.

Летом 2022 г. в нашем Центре цифрового образования «IT-куб» была реализована краткосрочная общеразвивающая программа по направлению «Аддитивные технологии», в рамках которой учащиеся познакомились с основами работы в редакторе трёхмерной графики и создания трёхмерных сцен.

Школьники младшего и среднего возраста в течение 16 дней провели коллективную работу по разработке 3D-моделей настольной игры «Майнкраш-шахматы», объединив классические шахматы и популярную компьютерную игру «Minecraft». В процессе работы они выполняли задания, связанные с естествен-

ными науками, технологией, инженерным искусством, математикой, творчеством. Используя простые методы моделирования, учащиеся создавали трёхмерные модели шахматных фигур в виде героев компьютерной игры «Minecraft» и трёхмерные элементы шахматного поля. Такие задания позволяют задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства.

Также были проведены два тренинга по сплочению команды и на выявление лидерских качеств. Несмотря на разный возраст, ребята нашли общий язык, что позволило им слаженно работать и получить результат в короткие сроки.

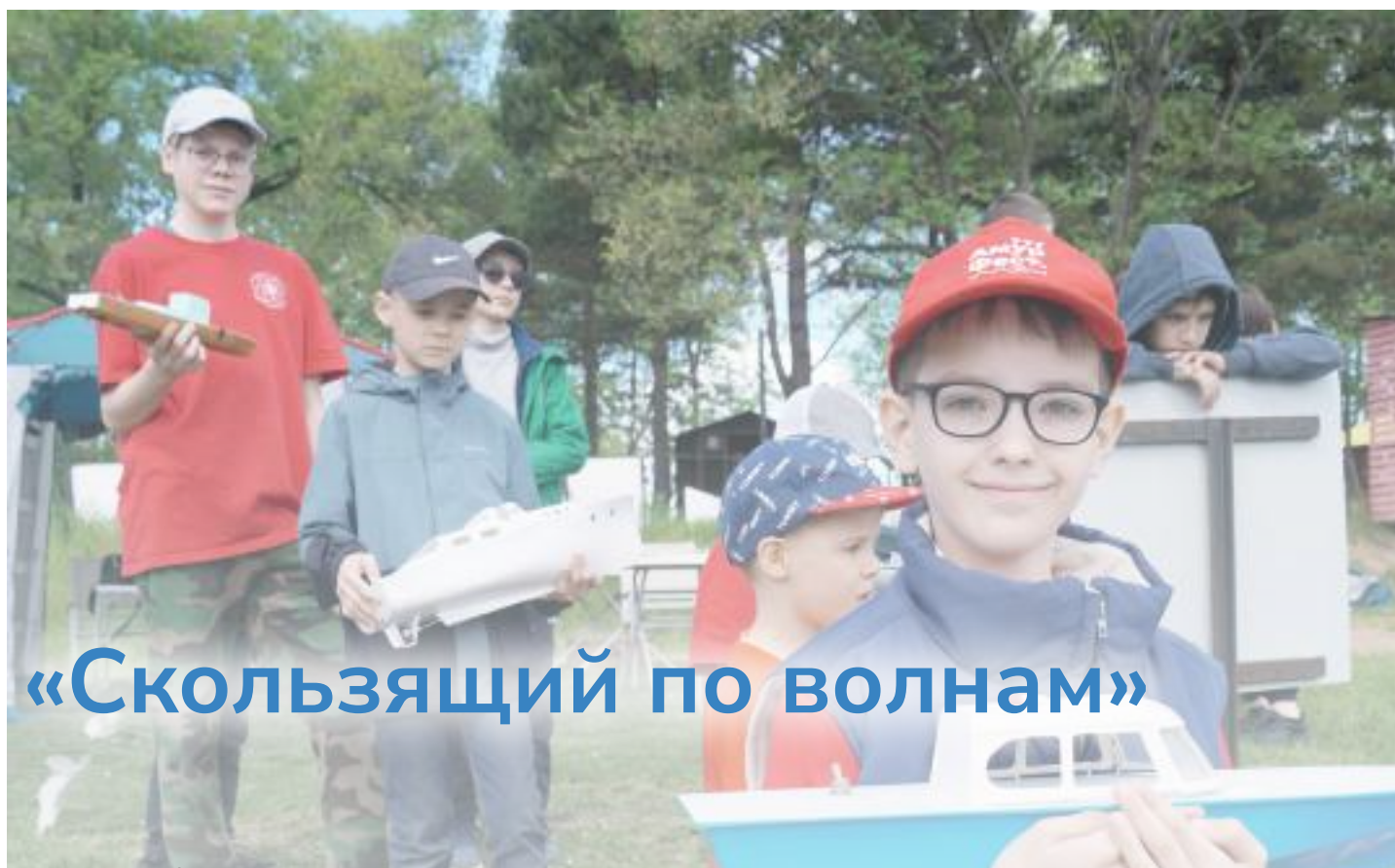
Итогом реализации программы «Аддитивные технологии» стал готовый продукт в виде настольной игры, созданной при помощи современных технологий и креативного, нестандартного мышления. Полученные

знания и навыки могут быть использованы учащимися для дальнейшего самостоятельного изучения более сложных приёмов и методов работы в профессиональных программах обработки 3D-графики.

Данный метод также применяется на занятиях по робототехнике. Конструктор ЛЕГО служит удобным инструментом, позволяющим легко преодолевать ряд типичных трудностей при изучении учебного материала учащимися начальной школы. Применение ЛЕГО-кирпичиков даёт положительные результаты при усвоении учебного материала. Конструктор ЛЕГО удобен в обращении и помогает ребёнку находить способы решения проблем творческого характера, фантазировать, раскрывать творческий потенциал, развивает связную речь и мелкую моторику рук, мышление и логику.

В ближайшем будущем могут появиться профессии, которые будут связаны с технологией и высокотехнологичным производством на стыке с естественными науками, например специалисты по биотехнологиям и нанотехнологиям. Таким образом, у педагогического коллектива ЦЦО «IT-куб» на базе МБОУ СОШ с. Восточное появилась новая цель, связанная с цифровой образовательной средой.

**А.Д. Воронина,
К.Е. Ушакова,**
педагоги
дополнительного образования
ЦЦО «IT-куб» на базе
МБОУ СОШ с. Восточное,
Хабаровский
муниципальный район



«Скользящий по волнам»

Краевой фестиваль по судомоделированию проходил с 10 мая по 30 июня 2023 г. Его партнёрами выступили федерация судомodelьного спорта Хабаровского края, Акционерное общество «Хабаровский судостроительный завод», МБОУ СОШ № 85, структурное подразделение КГАНОУ КЦО «Детский технопарк «Кванториум».

В рамках фестиваля в очном формате состоялся конкурсный трек «Мир кораблей», экскурсии на Хабаровский судостроительный завод и стендовая оценка моделей кораблей.

30 мая на озере Рица стартовали соревнования по судомodelьному спорту. Главная особенность соревнований в том, что участники выступали с моделями, сделанными собственными руками. На воду были спущены модели прямого хода, скоростные и копиянные радиоуправляемые суда.

В течение четырёх дней более 50 юных инженеров-конструкторов соревновались в личных и командных зачётах.



В конкурсном треке «Мир кораблей» ребята, не вовлечённые ранее в судомоделирование, разбившись на команды, попробовали представить чертёж корабля, рассказать о его функционале



Групповая гонка скоростных моделей.
В индивидуальном зачёте соревнуются
спортсмены МАУ ДО ДТДиМ
«Северное сияние», КГАОУ ДО РМЦ
и МОУ «Инженерная школа»
г. Комсомольска-на-Амуре



Учащиеся объединения
«Судомоделирование»
при ФГБОУ ВО КнаГУ
МОУ «Инженерная школа»
г. Комсомольска-на-Амуре
представляют скоростную модель



Подготовка к старту



Юный спортсмен-судомоделист
КГАОУ ДО РМЦ спускает на воду свою
первую копийную модель прямого хода

Е.В. Романова,
старший методист
ЦТЦО «ТЕХНО-ИТ-куб»
КГАОУ ДО РМЦ

Дать вторую жизнь

Повторное использование отходов быта человека (рециклинг) является своеобразным ориентиром для действия в пользу окружающей среде, ведь для природы лучше, если мы не выбросим что-то или сдадим в переработку, а попробуем использовать это как-то ещё.

Замысел, изготовление и практическое применение изделий из коммунальных отходов — интересная деятельность, которая позволяет ребёнку развивать экологическое мышление, изобретать и находить нестандартное решение.

Впервые краевой конкурс творческих работ из твёрдых коммунальных отходов был проведён министерством природных ресурсов и министерством образования и науки Хабаровского края в 2012 году. Непосредственным организатором конкурса стало Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр)».

В 2012 году в конкурсе принимали участие образовательные учреждения Хабаровского края всех видов и типов. В рамках проведения конкурса в образовательных организациях края проходили экологические уроки, на которых рассматривались вопросы обращения с отходами, проводились мероприятия по благоустройству



и очистке территорий, берегов водных объектов, школьниками изготавливались поделки из отходов. Более чем за 10 лет конкурс приобрел историю, расширился круг участников. Сейчас в различных номинациях конкурса соревнуются школьники, педагоги и семьи Хабаровского края. Работы детей и взрослых из твёрдых коммунальных отходов обычно предназначены для использования в быту, для украшения дома, дачи, двора.

В 2023 году в конкурсе приняли участие учащиеся в возрас-

те от 7 до 18 лет, педагогические работники дошкольных, общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, а также семьи из 8 муниципальных образований Хабаровского края: г. Хабаровска, Бикинского, Вяземского, Советско-Гаванского, Солнечного, Тугуро-Чумиканского, Хабаровского муниципальных районов, муниципального района им. Полины Осипенко. Впервые в конкурсе была введена номинация «Идеи в затеи». Ребята попробовали сделать

настольные игры и головоломки из бросовых материалов.

В ставшей традиционной номинации «ОчУмелаяСемья» очень активны были семьи из села Галкино Хабаровского муниципального района. Мамы, папы, бабушки, дети и внуки совместно трудились, превращая мусор в полезные для быта вещи.

30 мая 2023 года в КГАОУ ДО РМЦ состоялась торжественная церемония подведения итогов конкурса. В коворкинг-зоне была организована выставка фотографий творческих работ победителей и призёров в номинациях «Идеи в затеи», «Арт-утиль», «ОчУмелаяСемья», «Хозяюшки». На экране транслировались видеоролики участников номинации «Мастер-класс». Победителей и призёров краевого конкурса поздравляли заместитель министра министерства природных ресурсов края Балезина Е.Э., первый заместитель министра жилищно-коммунального хозяйства края Колоколов Е.В., исполняющий обязанности руководителя экологического управления ООО «Хабавтотранс ДВ» — регионального оператора по обращению с ТКО Мельникова Е.С., заместитель генерального директора КГАОУ ДО РМЦ Хан В.Н.

Краевой конкурс творческих работ из твёрдых коммунальных отходов традиционно объединяет неравнодушных людей, которые стремятся привлечь внимание подрастающего поколения к одной из самых важных экологических проблем — проблеме мусора и утилизации отходов, к действенной системе ресурсосбережения, воспитать бережное отношение к природе.

Т.А. Румянцева,
директор ЦЭО
КГАОУ ДО РМЦ



«Багульник» и с танцем, и с музыкой дружен

Когда на Дальний Восток приходит весна, сопки становятся розовыми от цветущего багульника, дарующего жителям города Комсомольска-на-Амуре красоту и радость бытия. Так и ансамбль танца «Багульник» в течение многих лет радует город своим искусством.

Весной 2023 года мы праздновали 45-летний юбилей образцового коллектива любительского художественного творчества ансамбля танца «Багульник» Дворца творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре.

В юбилейную программу концерта были включены наиболее оригинальные и интересные номера. Танцев на самом деле намного больше. Показали же те, от которых по-настоящему захватывает дух: «Рассея, моя Рассея», «Казачий пляс», «Душа русская», «Неугомонная», «Клубочки», «Подсолнухи», «Калинка», «По ягоды». Эти танцы можно смотреть нескончаемо долго, и они нисколько не надоедают. Наоборот, с каждым разом находишь в каждом из них что-то новое, какую-то изюминку, которую раньше не замечал.

Ансамбль был создан в 1978 году при городском Доме пионеров № 1, а весной 1979 года представил на суд зрителей свою первую программу. Первоначально коллектив задумывался как ансамбль песни и танца, и в таком качестве просуществовал 10 лет. Несколько лет подряд танцевальные номера делались как программа под объединёнными названиями «Магазин

игрушек», «Русская сказка», «Мир вокруг нас». Память сохранила для нас первые постановки, первые танцевальные композиции: «На улице Мира», «Радость», «Апельсины», «Дальневосточная сюита», «Разноцветное драже», «Полонез», «Баллада о мальчишах», «Калмыцкий танец».

В 1988 году коллективу ансамбля за большие творческие успехи было присвоено почётное звание «Лауреат премии Хабаровского комсомола». В 1989 году ансамблю впервые присвоено звание «Образцовый художественный коллектив».

За время существования ансамбля коллектив неоднократно награждался различными путёвками: 1987 г. — участники творческой смены Всесоюзного пионерского лагеря «Артек»; 1989 г. — гости в приморском лагере «Океан». Пять воспитанников ансамбля были награждены путёвками в международный лагерь в Корее. В 1993 г. став победителями в городском конкурсе танцевальных коллективов, по плану культурного обмена ребята выезжали с гастрольными концертами в г. Камо (Япония).

Со своими концертами ребята побывали в Еврейской автономной области, порту Ванино и Ванинском районе, Амурской области, на Сахалине, в городах Тольятти, Владивосток, Хабаровск, Амурск, посёлке Солнечный. В рамках культурного обмена в 2010, 2011, 2015, 2017 гг.





выезжали в Китайскую Народную Республику на международные фестивали «Снежная фантазия» и «Зимняя сказка», где показали высокий художественный уровень исполнения, что подтверждают грамоты и дипломы победителя фестивалей.

Сегодня ансамбль танца «Багульник» насчитывает более 150 учащихся от 6 до 17 лет, это 5 танцевальных групп увлечённых творчеством ребят. Свой творческий опыт, огромную любовь к танцу передаёт детям талантливый молодой педагог дополнительного образования, выпускница ансамбля 2012 года Дарья Сергеевна Ярош. В ансамбле работают преданные своему делу и влюблённые в русский танец концертмейстеры Валентина Васильевна Дыба и Елена Михайловна Краснова, костюмер Лариса Юрьевна Фомина.

Творческий коллектив ансамбля главным в своей работе считает формирование у учащихся высокого художественного вкуса, понимание образов хореографического искусства, умение донести эти культурные ценности зрителю, воспитание ответственности за результаты коллективной деятель-

ности, создание ситуации успеха в процессе обучения.

Используя элементы ассоциативно-образного, игрового действия при проведении занятий педагогу и концертмейстерам удаётся раскрыть творческие возможности учащихся, что способствует формированию глубоких навыков освоения классического, народно-сценического, современного и историко-бытового танца. Образовательная программа коллектива ежегодно обновляется и совершенствуется, так в 2015 году, в соответствии с запросами учащихся, родителей и зрителей программа дополнилась блоком «балетная хореография». В концертных программах ансамбля появились хореографические постановки на пальцах «Вариация Жизели» из балета «Жизель», «Классический вальс», «Гарантелла», «А зоренька-то» и другие.

Коллектив имеет множество наград от городского до международного уровней, свидетельствующих о высоком мастерстве и профессионализме. Ежегодно становится лауреатом открытого городского конкурса хореографического искусства «Стихия танца». В 2020 году на международном грантовом конкур-

се искусства «Магия талантов» коллектив ансамбля завоевал Диплом лауреата I степени, на международном конкурсе искусств «Территория талантов» — диплом Гран-При; в 2021 году на VIII открытом Всероссийском фестивале-конкурсе экспериментальных и зрелищных видов искусств «Точка опоры» — Диплом лауреата III степени; в 2022 году на VI Всероссийском конкурсе-фестивале «Творческое начало» в номинации «Классический танец» — диплом Гран-При.

Учащиеся «Багульника» являются постоянными участниками концертных программ Дворца, городских торжественных мероприятий, праздничных шествий и тематических концертов. Ни один концерт художественной самодеятельности не проходит без участия «Багульника», который каждый год представляет на суд зрителей свою новую концертную программу.

Занятия в ансамбле определили дальнейшую судьбу многих его воспитанников. Высокий уровень допрофессиональной подготовки, позволяет выпускникам ансамбля успешно работать в Краснознаменном ансамбле Дальневосточного военного округа и Хабаровском краевом театре драмы, солировать в ансамбле «Берёзка»; обучаться в специализированных высших учебных заведениях страны, работать педагогами по ритмике и танцам.

Выпускники коллектива выросли и разъехались по разным городам, но в апреле традиционный праздник «День рождения ансамбля» собирает в один прекрасный букет детские сердца и любовь благодарных зрителей.

Н.В. Добрынина,
заместитель директора по УВР
МОУ ДО ДТДиМ,
г. Комсомольск-на-Амуре

Этнокультурное образовательное пространство

Сегодня перед Российской педагогической наукой поставлена задача использования потенциала образования и воспитания в целях консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления межнациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур, ограничения социального неравенства.

Хабаровский край характерен многообразием этнокультурных ориентаций, обусловленных наличием различных этнических групп, самобытная культура которых накладывает свой неповторимый отпечаток на жизнь региона. При строительстве БАМа на Дальний Восток приезжали люди более сорока национальностей из всех уголков России. Богатейший край с широкими возможностями привлекает сюда всё большее количество людей, которые, приезжая присмотреться к новым местам, изменить свою жизнь, остаются здесь надолго. В настоящее время в нашем крае проживают представители 145 национальностей, каждая из которых имеет свои традиции, культуру, что оставляет определённый отпечаток на бренд территории.

Основная задача образовательного пространства региона — транслирование культуры, передача его подрастающему поколению,

чтобы не кануло в века богатейшее наследие предков.

Концепция модернизации российского образования указывает на необходимость содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путём приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремёслам и промыслам и сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Этнокультурное образовательное пространство — это сохранение, укрепление и развитие национальных начал, первое знакомство с историей народа, его культурой, национальными обрядами, обычаями, народным творчеством.

Этнокультурный компонент способствует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт более полное представление о богатстве национальной культуры, уклада жизни народа, его истории и ценностях. Бережное отношение к национальным традициям актуально на сегодняшний день и несёт важную функцию, духовно обогащая подрастающее поколение.

В целях этнокультурного воспитания творческой личности ребёнка через обучение детей национальным особенностям декоративно-прикладного творчества коренного населения Приамурья с применением различных видов бисероплетения и основ бисеродизайна была разработана допол-

нительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мотивы Приамурья». Эта программа является модулем авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеродизайн» (автором программы является автор статьи Найденова Нина Анатольевна). Программа охватывает детей возрастной категории 10–14 лет.

Предметом изучения в данной программе является декоративно-прикладное творчество коренных народов Хабаровского края, применение многообразия технологий бисероплетения в дизайн-решениях по оформлению художественных изделий и одежды в стиле национального творчества малочисленных народностей Приамурья.

Коренные народности Хабаровского края малочисленны, но представители национальных меньшинств Приамурья славятся своим уникальным декоративно-прикладным творчеством, богатым по своим мотивам. Магически привлекают и завораживают узоры национального орнамента коренных жителей берегов Амура. Одежда, обувь, головные уборы, предметы быта украшают волшебные завитки и волнистые линии, изображающие растения, животных и черты человека. Ещё сотни лет назад приамурские хранительницы домашнего очага, оберегая свою семью, жильё, охотников во время добычи пищи, изготавливали амулеты,

обереги, сэвэны, украшали одежду и домашнюю утварь символами, таинственными и округлыми линиями замысловатых узоров.

Обучаясь по программе «Мотивы Приамурья», дети на основе полученных знаний о богатом декоративно-прикладном творчестве коренного населения Хабаровского края, в частности нанайской национальности, создают изделия, украшенные бисером с применением орнаментальных особенностей, в стиле национальной культуры коренных народов Приамурья.

Способствовать развитию и формированию личности ребёнка — основная функция дополнительного образования, которая требует разнообразия и поиска новых форм организации учебного процесса и представления результативности обучающихся. В целях воспитания целостной личности программа предусматривает коллективность в работе, способствуя формированию таких качеств, как коммуникабельность, доброжелательность, добропорядочность. Технология коллективной творческой деятельности учащихся реализуется при создании коллекций моделей с применением декоративных бисерных до-

полнений к одежде и подготовки дефиле-представлений. Процесс коллективной подготовки к показу коллекции сопровождается активным коллективным творчеством, которое способствует воспитанию таких личностных качеств подростка, как коммуникативность, самодисциплина, самовыражение.

В процессе реализации программы «Мотивы Приамурья» применяется технология индивидуального обучения детей самостоятельному применению всех технических приёмов бисероплетения, основ бисеродизайна при оформлении бисером элементов одежды, создании декоративных панно, сувениров и других изделий. Это позволяет учитывать индивидуальность учащихся, неповторимость их фантазии, возрастные особенности, развивать образное мышление, вдумчивость, самостоятельность, аккуратность, терпение и усидчивость, стремление творчески завершить начатое дело.

Изучение применения различных техник бисероплетения, основ бисеродизайна, знаний этнического направления и орнаментальных национальных особенностей в стилизации национальных традиционных мотивов декоративно-при-

кладного творчества коренного населения Приамурья применено на практике. В результате обучения по программе «Мотивы Приамурья» учащимися была создана одноимённая коллекция костюмов в нанайском стиле. Одежду подростков украшали узоры нанайского орнамента, обшитые бисером и бусами.

Своё творчество подростки демонстрируют на подиуме в виде дефиле. Дефиле как новаторская форма представления образовательного результата в декоративно-прикладном творчестве выполняет важную функцию современного дополнительного образования — функцию самореализации, самоопределения ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, стимулирование личностное саморазвитие.

Представление коллекции «Мотивы Приамурья» было эффектным и красивым дефиле с элементами хореографических движений из нанайских танцев. Коллекция имела немалый успех в творческих конкурсных мероприятиях: Победитель в краевом конкурсе художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» (г. Хабаровск), Лауреат II степени в межрегиональном творческом конкурсе детских и юношеских коллективов «Соломенная шляпка» (г. Владивосток), диплом за II место во Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

Развитие творческого потенциала подростков обусловлено включением в доступную деятельность, значимую для самого обучающегося, отвечающую его интересам и создающую возможность для самореализации. Таковыми являются выставочная деятельность и участие детей в дефиле-представлениях. Это — уникальная форма и возможность реализации по-





требности подростков в успехе, в повышении самооценки, один из результативных стимулов развития творческого потенциала учащихся. Участие детей в конкурсных выставках различного уровня имеет большое значение в развитии их способностей. Уровень выставки детского творчества, её статус отражают уровень сложности изделий, представляемых на ней. Дети, выполнившие более сложные и на высоком уровне оформленные изделия из бисера, принимают участие в районных, межрайонных, краевых, всероссийских и международных конкурсах.

Создавая украшения, сувениры, панно, композиции, соотнося их с личными особенностями и восприятием цветового сочетания и формы, учащиеся проявляют творческое воображение, личную фантазию, следуя собственному вкусу, представляют разнообразные выставочные работы, оригинальные по исполнению, высокого художественного и технического уровня. Они постоянные участники краевого конкурса «Приамурские узоры», где неоднократно награждались грамотами, дипломами, принимают успешное участие во всероссийских и международных онлайн-конкурсах.

В результате освоения программы «Мотивы Приамурья», в процессе образовательной деятельности происходит развитие способностей подростков, что подтверждается диагностическими исследованиями уровня творческого развития обучающихся.

Этническое направление образовательной деятельности обучающихся привнесло в данный процесс колоритность и самобытность, дало дополнительные и очень важные векторы в воспитании подростков. За время обучения заметен рост общей социальной воспитанности детей, показателями которой могут служить эстетика, нравственность, толерантность, патриотизм, коллективная ответственность. Анализ диагностики уровня развития поведенческих и творческих показателей социальной активности подростков показал положительную динамику.

Изучение национальных традиций коренного населения региона, обычаев, ознакомление с декоративно-прикладным творчеством и его историей расширяет кругозор детей, воспитывает уважительное, бережное отношение к культурным ценностям, даёт дополнительный ресурс творческому развитию личности ребенка, подростки получают эстетическое образование. Кроме того, данная программа имеет профильное ориентирование, способствует получению учащимися определённых знаний и формированию навыков в области дизайна, что в будущем увеличит диапазон выбора профессии.

Н.А. Найдёнова,
педагог
дополнительного образования
МБУ ДО СЮН р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

Волшебная нить между прошлым и настоящим

«Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отчество или иметь другую историю кроме наших предков».

Из письма

А.С. Пушкина к П.Я. Чаадаеву

Традиция и современность. Как часто мы их противопоставляем, забывая, что всё это — части целого. Традиция без жизни превращается в музейные лекции, в скучные строчки в учебниках с непонятными архаичными словами. Современность без памяти теряет смыслы и культурные коды. Как найти баланс? Как отойти от привычного формата и научиться мыслить категориями? В решении этих вопросов может помочь собственное природное любопытство, желание изучать, вдохновляться, пробовать, чувствовать, удивляться, любоваться. Через деятельность (особенно через рукоделие) можно ощутить свою причастность к народной культуре.

В центре детского творчества Хабаровского муниципального района есть особенное место, куда приходят девочки от 7 до 17 лет, которые любят и очень хотят научиться мастерить и шить. Зачем? Мечтают шить одежду для себя, чтобы было модно, необычно, не как у всех, по-своему. Такую возможность самовыражения в свободных темах они получают в творческом объединении «Швейное

место «Сарафан». Обучение проходит по ДООП «Дизайн и мода», направленной на формирование базовых знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному искусству. Учащиеся знакомятся с основными объектами труда дизайнера, модельера — это дизайн костюма, элементов интерьера, предметный дизайн, с основными и наиболее выразительными средствами декоративного оформления костюма.

Цель: формирование основ целостного эстетического мировоззрения.

Среди задач:

- изучить основы различных техник рукоделия;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур,
- чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа и др.

В коллективных проектах я стараюсь обратить внимание детей к нашей русской культуре, направить на поиск вдохновения в богатом народном наследии.

Следуя выбранному направлению, мы с девочками создали лоскутное панно «Бабушкины сказки» с вышивкой крестом и коллекцию платьев и сумок «По мотивам русских росписей». С этими работами в 2022 году коллектив принял участие в ежегодном международном фестивале лоскутного шитья «Душа России» в городе Коломна.

Как широко название фестиваля, так и широка была его программа! В рамках фестиваля состоялся конкурс детских работ «Что хочу, то и шью», где наши юные рукодельницы представили своё панно, а у стен Коломенского кремля, прямо на траве под голубым небом прошёл показ мод в лоскутном стиле — здесь девочки продемонстрировали свою коллекцию «По мотивам русских росписей».

Нас восхитили работы, представленные со всей России и из других стран: очень красивое панно ручного изготовления, лоскутные большие одеяла и небольшие работы (миниквилты), сумки, авторские и народные куклы. Каждый день работали мастер-классы, где можно было попробовать новую для себя технику рукоделия, перенять опыт мастеров. Всех удивил проект «Лоскутное поле», подготовленный организаторами: на траве разложили в шахматном порядке лоскутные картины 1 м × 1 м. За годы проведения фестиваля их собралось около 1000! Таким образом, была застелена огромная площадь. По лоскутному ковру можно было ходить, что вызывало неподдельный восторг не только у детей, но и у взрослых. Завершился фестиваль шествием участников со своими работами по городу.

Участие в таком масштабном мероприятии нас вдохновило познакомиться с другими направлениями русского женского руко-



деля. Встал вопрос: что выбрать среди большого разнообразия техник? Решение пришло само собой, когда я увидела свою маму, Валентину Николаевну, за её обычным зимним занятием: она пряла пряжу из собачьей шерсти, из которой потом вязала нам, родным, тёплые подарочки к Новому

году. Этому рукоделию мама научилась много лет назад у своей мамы. Я подумала, что вряд ли кто из современных детей видел, как прядут женщины пряжу, и уж точно никто не пробовал прядь сам. Мы с мамой решили провести для учащихся объединения мастер-класс.

Началась подготовка к занятию. Веретёна у нас были ещё от бабушки, но прялка не сохранилась, поэтому была сделана новая красивая прялка.

На мастер-классе дети узнали, что искусство прядения имеет многовековую историю. Прядение было частью крестьянского быта,

одним из самых распространённых занятий женщин, о чём свидетельствуют всем известные строчки в сказках А.С. Пушкина:

*«Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком...»*

**Сказка о царе Салтане,
о сыне его славном и могучем
богатыре князе
Гвидоне Салтановиче
и о прекрасной царевне Лебеди**

*«...Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу...»*

Сказка о рыбаке и рыбке

Наглядным материалом послужили предметы, фотографии музейных экспонатов и картин русских живописцев: Василия Тропинина «Пряха», Константина Маковского «За прялкой», Алексея Венецианова «Пряха». Художники, обращаясь к жизни народа, постарались передать не только красоту ремесла русской женщины, но и важность этой трудовой деятельности. Девочек начинали обучать прядению лет в 6–7, а пряла потом женщина до глубокой старости, так как именно женщина «одевала» всю семью.

Труд этот достаточно монотонный и утомительный, поэтому прясть девушки собирались вместе, скрашивая процесс прядения пением, рассказами, шутками, играми:

*Дайте прялку, дайте лён
Да два десятка веретён.
Станем прясть, попрядывать
Да на дружков поглядывать.*

Старинная народная песня

Положительное эмоциональное воздействие оказал на девочек хороводный танец «Прялица» в исполнении хореографического ансамбля «Берёзка».

В рамках занятия учащиеся познакомились со значениями новых для них предметов: прялка и веретено, кудель и пряслице, гребень и мочесник.

Наиболее подробно поговорили, конечно же, о прялке. В России прялки украшались резьбой и росписью. Это был нарядный и значимый подарок мужчин рода своим женщинам. Наследовалась прялка по женской линии. Символически прялка уподоблялась мировому древу (об этом говорит и конструкция прялки, и характер росписи, и что сама прялка была деревянная), была своеобразной «машиной времени», которая помогала наладить связь как с прошлым (с предками), так и с будущим (замужеством и рождением детей). Весь процесс прядения и сами орудия производства символически воплощали слияние мужского и женского начал, творящих вечное движение жизни. Именно поэтому прялка была задействована во многих обрядах и ритуальных действиях.

На смену теории пришла долгожданная практика. Валентина Николаевна показала, как правильно держать руки и работать пальчиками, как тянуть волокна из кудели, свивая ниточку, и крутить веретено. Терпеливо, понятно, с теплотой и добротой она направляла любопытных учениц. Но координировать свои движения, приравнивать к своим движениям детей приходилось уже самим. Как же приятно было наблюдать за их лицами: сосредоточенными — когда пытались понять, как скоординировать движения рук и справиться с веретеном и куделью; светящимися — когда начинало получаться; открыто-доверительными — в общении с доброжелательной мастерицей, которая разрешала ошибаться и учила прясть, руками ощущать тепло шерсти.

Завершилось занятие чаепитием. Дети общались, обменивались впечатлениями, задавали вопросы. Слушали сказку Степана Писахова «Спи, отдыхай!» и рассматривали иллюстрации к ней Анатолия Са-

Кудель — шерсть (или очищенное волокно льна, конопля).

Пряслице — грузик в форме диска или невысокого цилиндра со сквозным отверстием по продольной оси, применявшийся для утяжеления ручного веретена и крепления пряжи на нём. Пряслица изготавливались из камня, глины, кости, иногда — из кусков стенок битых горшков.

Мочесник — выгнутая из луба небольшая продолговатая коробка без крышки, которая служила для хранения льна, пряжи или шерсти; изготавливался из древесного луба (наиболее часто для этого использовали внутреннюю сторону коры липы или берёзы).

зонова, на которых изображение прялки помогает раскрыть характер героини.

На таких занятиях, где простая женщина учит русскому ремеслу прядения современных девочек, пробуждается чувство любви к Родине, России. Памятники русской национальной культуры, «предания старины глубокой», русский быт, русские традиции являются достоянием мировой культуры, и мы по праву можем ими гордиться. Поэтому особенно важно бережно хранить то, что досталось нам в наследство.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Г.А. Исакова,
педагог
дополнительного образования
МБОУ ДОД ЦДТ,
Хабаровский
муниципальный район

«Охранение прошлого и забота о будущем...»

Знаменитый советский и российский филолог, историк и культуролог академик Д.С. Лихачёв, говоря о значении краеведения в воспитании граждан страны, писал, что чувство Родины нужно заботливо возвращать, прививать духовную осёдлость, поскольку «если не будет корней в родной местности, в родной стороне, будет много людей, похожих на иссушенное растение пережари-поле». По его словам, краеведение не только наука, но и деятельность, «охранение прошлого и забота о будущем». Для каждого из нас Родина начинается с того места, где родился и вырос. От любви к понятному и близкому, реально осязаемому и дорогому с рождения приходит любовь к Отечеству, зарождается значимое во все времена чувство патриотизма. Оно становится глубже, когда мы больше узнаём об истории своей малой родины, о знаменитых земляках, об улицах, по которым мы ходим, когда знакомимся с традициями и памятниками родной стороны.

Сегодня появились такие понятия, как «новое краеведение» и «гений места» — это своеобразные маркеры для понимания места и роли в социальном, культурном и образовательном пространствах региона. Это не новые термины, а попытка обозначить поиск новых смыслов, новых способов разговора, нового языка. Это философия места, локальная история, о кото-

рой рассказывают в масштабе человека современным, актуальным языком. Этот язык предполагает в первую очередь внимание к человеческому масштабу, к индивидуальности личности, к людям, которые живут на какой-либо территории. То самое новое краеведение мы здесь и сегодня делаем своими руками.

Мы живём в чудесном удивительном Хабаровском крае, богатом полезными ископаемыми, редкими растениями и животными, замечательными людьми, которые много лет выстраивали по кирпичику славную историю региона и которые сегодня бережно хранят и приумножают наследие предков. В этом году мы отмечаем 85-летие со дня основания региона и 165 день рождения краевой столицы — нашего любимого Хабаровска. Как обычно, празднование этих дат — яркое масштабное воспитательное событие для юных жителей края, в подготовке которого педагоги принимают самое непосредственное участие. Мы гордимся родным городом, регионом и своей исследовательской деятельностью, вносим весомый вклад в изучение истории малой родины.

Детско-юношеский центр «Поиск» и музей истории Индустриального района г. Хабаровска являются муниципальной стажировочной площадкой по реализации дополнительных общеобразовательных программ туристско-

краеведческой направленности (краеведение и музейное дело). Программы «Здравствуй, музей», «Музейная академия», «Музей для детей», «Школа юного экскурсовода», «Школа поисковика» предусматривают знакомство с историей родного края, Хабаровска и Индустриального района, с подвигами и делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков.

Музей — это основа образовательной деятельности и патриотического воспитания центра «Поиск». Он создавался ветеранами Индустриального района. Большой вклад в его развитие сегодня вносят педагоги и сами дети. Старшеклассники отправляются в экспедиции по городу, опрашивают жителей на предмет исторического прошлого, принимают в дар старинные предметы быта, фотографии и документы. Историческое краеведение объединяет. На занятиях и экскурсиях мы говорим с детьми о топонимике родного города, интересных фактах его становления и развития. Всё это пробуждает у ребят интерес к родным местам и истории своей малой родины.

Главное в нашей работе то, что дети получают положительные эмоции, для них музей интересен, атмосферен. Здесь многое можно брать в руки, примерять — в этом отличие нашего музея от академических. А кто-то из учащихся, попробовав здесь разные виды



поисковой и экскурсионной деятельности, выберет и будущую профессию, связанную с историей и музеем. Наш центр сотрудничает с лабораторией «Воспитание личности в образовании» Хабаровского краевого института развития образования по вопросам использования ресурсов музеев образовательных организаций в реализации Программ воспитания.

С 1998 года в нашем крае работает программа туристско-краеведческого движения учащихся «Край родной дальневосточный» в рамках Всероссийского движения «Отечество», которая способствует осуществлению одной из важнейших задач образования — введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого на-

чинается его судьба. Содержание краеведческой работы строится в соответствии с подпрограммами, среди которых: «Летопись родных мест», «Родословие», «Исторический некрополь», «Военная история», «Школьный музей» и другие.

Задача нового краеведения — максимально приблизиться к индивидуальной и семейной памяти местных жителей. Краеведческая работа помогает учащимся устанавливать многообразные связи с дальними родственниками, коренными жителями территории, стимулирует участие детей в общественно полезной деятельности. Они больше узнают о земляках и их роли в важнейших исторических событиях страны, что способствует патриотическому воспитанию юных дальневосточников.

В экспозиции московского музея Победы на Поклонной горе выставлен портрет Максима Пассара, Героя России, погибшего в Сталинградской битве. Сын найского народа, меткий охотник, снайпер. Награда нашла Героя только спустя 65 лет после войны. Ученица нашего центра Наташа Пассар историю знаменитого земляка узнала от своей мамы и посвятила ему исследовательскую работу: «Я — из рода Пассар», рассказав о том, как наш земляк совершил большой подвиг и стал гордостью не только для потомков своего рода, но и всей страны, мира. И в экспозиции нашего музея есть портрет Героя, написанный хабаровским художником Александром Андрияновым, который родился уже после войны.

Туристско-краеведческая деятельность

Александр Леонидович всем своим творчеством демонстрирует нынешним поколениям, что память о подвигах защитников Отечества священна.

В нашем центре под руководством педагога, методиста и руководителя музея О.Н. Пономарёвой много лет работает поисковый отряд «Хабаровец». В год 75-летия Победы в Хабаровске открылись общественные приёмы Всероссийского проекта «Судьба солдата». Один из таких пунктов продолжает работать по сей день в нашем музее. Из разных регионов страны от родственников ветеранов и участников Великой Отечественной войны к нам поступают запросы о поиске мест захоронений воинов, нашедших пристанище на местных кладбищах уже в послевоенные годы. Учащиеся-волонтеры помогают устанавливать и судьбы земляков, защитников Отечества. На основе результатов поисково-исследовательской деятельности учащихся создан реестр воинских захоронений г. Хабаровска. Имеются уникальные находки, которые легли в основу ученических исследовательских работ, материалы которых дополнили фонды музея.

По запросу краеведов из города Оса Пермского края ребятами-поисковиками было установлено место захоронения их земляка Александра Смердева, который прославился тем, что одним из первых со своим подразделением вошёл в Берлин в мае 1945 года. Земляки Александра Смердева, узнав место захоронения, собрали денежные средства для установки нового памятника в Хабаровске и сняли о нём художественно-публицистический фильм, премьеры которого и открытие памятника торжественно прошли в нашем городе с участием земляков воина.

Начался с одной истории и уже пятый год реализуется масштаб-

ный социально-культурный проект «О ветеранах память сохраним. Хабаровский некрополь». Этот проект стал победителем Фонда Президентских грантов, а также победителем краевого конкурса «Грани воспитания», а сводный поисковый отряд «Хабаровец» победил в городском конкурсе поисковых отрядов и конкурса «Я — гражданин России». Достижение 2023 года — экспозиция «Во имя мира на Земле», созданная методистами «Поиска», стала призёром Всероссийского проекта «Без срока давности» в номинации «Фестиваль музейных экспозиций». Наши учащиеся активно участвуют в различных патриотических акциях, ухаживают за могилами военнослужащих, погибших в локальных войнах, становятся участниками исторических реконструкций.

Детские исследовательские работы, посвящённые родословию, не только участвуют в краеведческих конференциях и конкурсах, но и публикуются в «Вестнике Приамурского историко-родоведческого общества» краевого музея имени Н.И. Гродекова наряду с изысканиями маститых родоведов и хранятся в фондах нашего музея.

Но Хабаровск не только город воинской славы. У нашего города и края — своя космическая история. Уже через год после своего полёта Юрий Гагарин побывал в краевой столице. В музее «Поиска» хранится фотоаппарат, на который был снят исторический визит и фотографии фотокорреспондента газеты «Тихоокеанская звезда» В.Ф. Пильгуева.

Этому событию мы посвятили социально-культурный проект «Хабаровск. Два дня с Гагариным», который объединил множество людей: педагогов, учащихся, их родителей, друзей и знакомых, он стал победителем конкурса «Точки

роста-2019» и внесён в образовательный бенчмаркинг на портале ПроДОД, г. Москва. А совсем недавно наш музей пополнился баннером с автографом космонавта № 125, нашего земляка Пётра Дуброва, который установил рекорд длительности космического полёта среди россиян — 355 суток. В ноябре он побывал в родном Хабаровске, встретился с учащимися, жителями города. Наш новый историко-краеведческий и воспитательный проект мы так и назвали «Наша гордость — Пётр Дубров!». Проект стал победителем городского фестиваля «Новые идеи воспитания» и призёром краевого конкурса воспитательных практик «От идеи до воплощения». В ходе проекта прошли музейные уроки, мастер-классы, флешмобы, встреча с космонавтом и запись интервью. Изучая историю страны, края мы оборачиваемся в прошлое и мечтаем о будущем. Мечтая вместе с детьми об их будущем, мы помогаем вырастить новых «гениев места».

Дорога к звёздам начинается от порога отчего дома и школьного класса. И наш земляк, выпускник лицея инновационных технологий, Герой России, почетный гражданин города Хабаровска, Петр Дубров, находясь на орбите, говорил нынешним школьникам: «Нельзя забывать о том, насколько хрупкая и ранимая наша планета, и о том, что её нужно беречь, несмотря на все технологические прорывы, которые тоже несомненно нужны. Но, думая о будущем, нельзя забывать о том, откуда мы родом».

**Е.М. Красникова,
О.Н. Пономарёва,**
методисты
МАУ ДО ДЮОЦ «Поиск»,
г. Хабаровск

Воспитать гражданина и патриота

Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности всегда являлось важнейшим фактором эффективного развития общества и государства, залогом его процветания и благополучия.

Подростковый возраст — именно тот период, который является наиболее оптимальным для системы патриотического воспитания, так как это время самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования. Одна из важнейших задач дополнительного образования — воспитание у детей чувства гордости за свою страну, край, район, их историю, культуру, уважительное отношение к другим народам.

Проблема патриотического воспитания детей и подростков очень актуальна на сегодняшний день, и требует всестороннего анализа структуры и содержания российского патриотизма, его роли в системе воспитания, готовности молодёжи к защите Родины. Педагоги вместе с общественностью ищут эффективные методы и формы патриотического воспитания детей.

Общеизвестно, что патриотизм — это любовь к Родине, к своему народу, служение его интересам, интерес к родному языку, традициям, культуре, но начинается всё с любви

к своей малой родине. Туристско-краеведческая деятельность имеет самые благоприятные условия для формирования чувства патриотизма у детей.

В Амурском муниципальном районе Хабаровского края координатором и организатором туристско-краеведческой деятельности является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Амуурска.

Задачи МБУ ЦДЮТиЭ г. Амуурска по патриотическому воспитанию обучающихся:

- разработка и внедрение эффективных методов, форм работы, способствующих развитию патриотизма через активную практическую разнонаправленную деятельность;
- развитие гражданского и национального самосознания детей, патриотической направленности личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время;
- формирование патриотического мировоззрения, направленного на сохранение окружающей среды и достижений предшествующих поколений, воспитание гражданина, ответственного за свою Родину;
- создание педагогических ситуаций, направленных на формирование способности и готовности к защите Отечества в военно-спор-

тивных мероприятиях и творческих конкурсах.

Формирование патриотизма средствами туристско-краеведческой деятельности включает в себя большое разнообразие форм, которые могут быть разделены на две большие группы.

Первая группа — это формы, которые характеризуются большой прикладной направленностью и включают в себя разнообразные туристско-краеведческие мероприятия.

Начну с раскрытия содержания туристской работы. Обучающиеся объединений нашего Центра постоянно ходят в туристские походы по родному краю. География походов включает в себя хребты Джаки-Унахты-Якбыяна (г. Маглой), Мясчан (г. Чалба, оз. Амут), Чандалаз (Приморский край), пещерный комплекс «Стережущее копьё», сплав по реке Туюн. Дети не только ходят в походы, но и принимают непосредственное участие в разработке маршрутов и написании отчётов о походах.

Ежегодно в сентябре проводятся традиционные районные туристские слёты. Турслёт «Амурчонок» для обучающихся 2–4 классов проходит на территории городского парка. В турслёте принимают участие сборные команды параллелей вторых–четвертых классов школ Амурского муниципального района. В 2022 г. в слёте приняли участие 112 человек. Обучающиеся 5–9

Туристско-краеведческая деятельность



классов участвуют в двухдневном районном турслёте «Золотая осень». Традиционно в слёте участвуют 7–8 команд из школ Амурского района. Помимо турслётов мы проводим соревнования по спортивному ориентированию для средних и старших классов, в которых принимают участие около ста человек, и соревнования для младших классов «Новичок», участниками которых становятся более 120 детей. Для школьников района наш Центр ежегодно организует районные мероприятия: конкурс «Неделя туризма» и фотоконкурс «С туризмом по жизни».

В 2022 году был проведён первый районный слёт-соревнование «Школа безопасности», в котором приняли участие семь команд из

образовательных организаций Амурского района. В подготовке и проведении соревнований большую помощь оказали сотрудники Дальневосточного регионального поисково-спасательного отряда, Управление гражданской защиты Амурского муниципального района, пожарной части № 23 г. Аму́рска.

По результатам слёта была сформирована сборная команда, которая успешно выступила в краевом слёте-соревновании и стала участником межрегионального слёта-соревнования «Школа безопасности», проходившего в г. Благовещенске, где заняла третье место. Надеюсь, что районный слёт-соревнование «Школа безопасности» станет традиционным.

Краеведческая работа, помимо обучения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам краеведческой направленности, включает в себя проведение разнообразных районных мероприятий с большим охватом участников. Среди особо значимых стоит отметить районные конкурсы «Символы моей Родины» для обучающихся начальной школы и «Символика России» для средних и старших классов.

Каждый год проходит районный литературно-художественный конкурс «О чём шумит дальневосточная тайга?». Ребята соревнуются в умении посредством рассказов, стихов, эссе и других жанров рассказать о красоте родной природы. В этом году в кон-

курсе приняли участие более трёхсот человек. Также ежегодно проходит районный конкурс рисунков «Защитим дальневосточные леса от пожаров». Изучить свою родословную, узнать историю своей семьи ребята могут, участвуя в районном конкурсе «Познай свои корни».

Вторую группу образуют формы, имеющие военно-патриотическую направленность.

На протяжении двадцати лет в районе проводилась военно-патриотическая игра «Патриот», организовывал и проводил которую наш Центр. Игра развивалась — становилось всё больше участников. Количество этапов игры постоянно росло, и достигло пяти. В 2020 году было принято решение о реформатировании игры «Патриот» и проведение вместо неё ряда полноценных районных соревнований. В 2021–2022 годах были разработаны и проведены районные соревнования по пулевой стрельбе из пневматического оружия для обучающихся 7–11 классов. В 2022 году в соревнованиях приняли участие девять команд из школ города и района.

В преддверии Дня защитника Отечества проводится районный смотр строя и песни. Традиционным становится районный слёт военно-патриотических объединений, который длится в течение двух дней. В слёте принимают участие команды из образовательных организаций Амурского района.

На протяжении семи лет наш Центр проводит районную военно-патриотическую игру «Зарница» для обучающихся 5–8 классов.



В апреле 2023 года в г. Амурске прошёл XII слёт церемониальных отрядов по номинациям «Лучшая знаменная группа», «Строевая подготовка», «Лучшая группа развертывания флага». «Лучший отряд барабанщиц», «Плац-балет». В последние два года мы стали приглашать иногородние команды, и теперь в слёте, помимо наших районных команд, участвуют команды из Ванинского, Солнечного, Комсомольского муниципальных районов. Наш Центр работает в тесном сотрудничестве с войсковыми частями, расположенными в Амурском и Комсомольском районах, офицеры которых оказывают большую помощь в судействе всех мероприятий военно-патриотической направленности.

Обучающиеся МБУ ЦДЮТиЭ г. Амурска принимают активное участие в «Вахте памяти», посвящённой Победе в Великой Отечественной войне и в «Вахте памяти», посвя-

щённой окончанию Второй мировой войны. Второй год ребята объединены «Вега» участвуют в акции «Автоматопоезд Победы «Память».

Туристско-краеведческая деятельность представляет собой систему мероприятий, направленных на формирование чувства любви к малой родине, познание историко-культурных корней, природного наследия, осознание неповторимости Отечества, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, эмоционально-положительного отношения к тем местам, где они родились и живут.

В результате патриотического воспитания у обучающихся будут сформированы важнейшие социально значимые качества: любовь к Отечеству, чувство долга, гражданская зрелость, готовность к преодолению трудностей, желание и готовность к служению в Вооружённых Силах. Именно поэтому в современных условиях необходимо усилить внимание к туристско-краеведческой деятельности как форме патриотического воспитания детей.



Положения обо всех мероприятиях, проводимых МБУ ЦДЮТиЭ г. Амурска можно посмотреть на сайте

А.С. Асанов,
педагог
дополнительного образования,
МБУ ЦДЮТиЭ г. Амурска

Проектная деятельность как средство вовлечения детей с ОВЗ в образовательный процесс

Проектная деятельность представляет собой особый вид интеллектуально-творческой деятельности. Применительно к детям с ОВЗ и детям инвалидам — это специально организованный педагогом комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающихся созданием творческого продукта.

Детский технопарк «Кванториум» — это среда для ускорен-

ного интеллектуального развития детей. Его отличительной особенностью является то, что здесь дети учат «учиться», позволяя самостоятельно и без особого напряжения справляться с большим объёмом информации, вовлекая в проектную деятельность на высокотехнологичном и современном оборудовании, развивая продуктивность мышления, работая в команде. Это, прежде всего, уни-

кальная среда для развития универсальных навыков и предметных компетенций через решение реальных кейсов от промышленных партнёров программы. Большое внимание в образовательной деятельности учреждения уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам (ОВЗ).

В настоящее время в Детском технопарке «Кванториум»



Работа с детьми с особыми образовательными потребностями

г. Комсомольска-на-Амуре реализуется 5 адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ, одна из которых программа технической направленности «LEGO-КВАНТУМ».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «LEGO-КВАНТУМ» ориентирована на детей младшего школьного возраста с ОВЗ (7–10 лет). Данная программа с основами проектных и кейс-технологий характеризуется очевидной актуальностью для обучающихся, поскольку направлена на воспитание и социализацию личности ребёнка, коррекцию его психических и физических функций, выявление, развитие и поддержание творческих способностей, реализацию личностных потребностей и жизненных планов.

Характерная особенность детей этого возрастного периода — ярко выраженная эмоциональность восприятия, которая тесно связана с практической деятельностью ребёнка. Воспринять предмет для ребёнка — значит что-то делать с ним, что-то изменить в нём, произвести какие-либо действия. Программа составлена для детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Это сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом отмечается позднее начало развития речи, скудный запас слов, дефекты произношения. Речь этих детей малопонятна, наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Таким образом, проблема коррекции ОНР в подавляющем большинстве случаев является комплексной медико-педагогической проблемой.

Адаптированная программа «LEGO-КВАНТУМ» концентриче-



ского типа, реализуется в течение трёх лет. Итоговая диагностика освоения дополнительной образовательной программы показала высокие результаты — 98%, с предоставлением показателей на конкурсах различного уровня.

Обучающиеся в рамках адаптированной программы «LEGO-КВАНТУМ» знакомятся с основами понятиями механики; принципами программирования роботизированных устройств на основе конструктора Lego WeDo Education, в том числе с использованием датчиков и моторов, применяют основные приёмы конструирования роботов, управляемых устройств, динамических моделей, осваивают на начальном уровне программы Lego WeDo Education, принимают участие в итоговых соревнованиях

по Lego конструированию и робототехнике.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют основные задания, затем запускают получившуюся модель, устраивают соревнования катапульта или LEGO гонки, при этом дети учатся работать в команде, вести деловой диалог, помогать друг другу.

Работа с деталями конструктора развивает мелкую моторику, способствует развитию пространственного воображения, памяти, тренирует наблюдательность и глазомер. Ребята знакомятся с основными понятиями механики — равновесие, устойчивость. Например, при работе с «Моделью весы» сначала весы конструируются, затем с помощью конструкции дети взвешивают различные предметы.



Обучающиеся осваивают на начальном уровне основы программирования, навыки работы при построении динамических моделей.

Реализация проектной технологии на занятиях положительно влияет на решение проблемы развития познавательной активности детей младшего школьного возраста с ОВЗ. При создании проектов обучающиеся продумывают, планируют, проговаривают вместе с педагогом все шаги по реализации проекта — от задумки до подбора деталей из разных наборов конструктора LEGO и создания модели. Обучающиеся запоминают много новых слов, тренируются их проговаривать при выполнении проекта, при взаимодействии и построении коммуникаций в парах, команде. Дети учатся презентовать выполненные проекты, задавать вопросы и отвечать на них, отстаивать свою точку зрения, что положительно влияет на развитие речи детей. Для того чтобы длительное время заниматься одним проектом, необходимы внимательность, усидчивость, усердие. Такие качества также воспитываются, формиру-

ются у обучающихся объединения «Промробоквантум».

Ребята принимают активное участие в конкурсах и соревнованиях по робототехнике «LEGO Фестиваль», «ProRobot», «КвантоФест», становятся призёрами и победителями.

Важная роль в развитии речи и познавательной активности детей младшего школьного возраста на занятиях объединения «Промробоквантум» принадлежит и использованию LEGO-конструирования, игровых и IT-технологий, что способствует скорейшему включению детей с ОВЗ в учебный процесс. С помощью мультимедиасредств демонстрируются наглядные пособия, схемы, технологические карты, кроссворды, ребусы, процессы создания модели, проверяются знания. Ресурсы сети интернет используются для участия детей в конкурсах, олимпиадах, для поиска необходимой информации при создании нового проекта. Активное внедрение игровых и IT-технологий на занятиях «Промробоквантум» способствует росту познавательной активности обу-

чающихся, повышению интереса к изучаемой теме, формированию положительных мотивов учения, что повышает эффективность процесса обучения в целом.

Таким образом, отличительной особенностью адаптированной дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «LEGO-КВАНТУМ» является применение широкого комплекса разнообразного дополнительного материала. Специально подобранные задания на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для приобщения детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у детей с ОВЗ развиваются речь, познавательная активность и творческое начало.

Использование современных информационно-коммуникационных технологий, имеющих, как известно, огромные образовательные возможности, позволяет, за счёт сочетания игры и экспериментирования, сделать занятия увлекательными и интерактивными.

Программа «LEGO-КВАНТУМ» помогает детям адаптироваться к учебной деятельности, решает задачу развития речи, познавательной активности и социализации, изучения основ технического творчества, робототехники и принципов работы механизмов.

М.Н. Селиванова,
педагог
дополнительного образования,
МБОУ ДО Кванториум
г. Комсомольск-на-Амуре

Скалолазание — это навсегда!

Не секрет, что занятия спортом повышают сопротивляемость организма, помогают приобрести душевное равновесие. Особенно необходим спорт детям, так как именно в детстве закладывается потенциал физиологического здоровья и нравственного развития ребёнка, да и умственное развитие напрямую зависит от физического.

Скалолазание — один из наиболее сложных по характеру движений вид спорта. Кроме скоростно-силовых способностей, скалолазу необходима совершенная координация движений, гибкость, выносливость, умение быстро ориентироваться и принимать решения. Этот вид спорта развивает аналитические способности, так как спортсмен должен определить логические пути подъёма, рассчитать степень опасности маршрута. Каждый скалолаз высокой квалификации — это всесторонне развитый человек, владеющий основами физиологии, диетологии, анатомии, биомеханики, навыками оказания первой медицинской помощи, а также знающий историю и географию своего края.

Скалолазание как вид активного отдыха и спорта зародилось около 150 лет назад. В СССР первые состязания по спортивному скалолазанию состоялись в 1947 году, когда инструкторы-альпинисты соревновались на трудность и скорость прохождения скальных трасс. Местом рождения спортив-

ного скалолазания можно смело называть альпинистский лагерь «Молния», который расположен в районе Домбайских гор на Западном Кавказе. Иван Антонович, заведующий учебной частью лагеря, организовал полноценные соревнования, чётко прописал программу и правила, а также составил положение о награждении победителей. В 2016 году этот вид спорта приняли в список олимпийских, и на летней Олимпиаде–2020 в Токио дебютировали спортсмены-скалолазы.

Сейчас скалолазание не только получило признание как соревновательный вид спорта, возросла и его общественная роль: во многих странах оно включено в школьную программу, а также в специальные программы, которые разрабатываются для людей с ограниченными возможностями здоровья.

В октябре 2022 года в Казани прошёл Всероссийский форум школьных спортивных клубов, на пленарном заседании которого Министр просвещения России Сергей Кравцов отметил важность развития дисциплины «Скалолазание» в ШСК, и сообщил, что в 2023 году будет разработан скалолазный модуль для школьников.

В Хабаровском крае скалолазанием занимается немало детей. В регионе открылись сразу два новых спортивных центра, оборудованных по самым современным требованиям: в г. Хабаровске и в г.

Комсомольске-на-Амуре. Первый скалодром в Амурском районе был построен в 2010 году на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Амурска. Помощь в строительстве и монтаже первых трасс оказала федерация скалолазания г. Комсомольска-на-Амуре. Скалодром высотой три метра разместился в небольшом спортивном зале, с тех пор туда на занятия скалолазанием приходят дети от 5 до 15 лет.

Скалолазание включает четыре дисциплины: боулдеринг, скорость, трудность и двоеборье. Самые младшие учащиеся нашего центра, 5–7 лет, обучаются по дополнительной общеобразовательной программе «Паучки», программа для учащихся начального школьного звена называется «Вертикаль», для старшей группы, подростков 11–16 лет, — «Каскад».

Занятия юных спортсменов включают теоретическую часть, психологическую и техническую подготовку. В качестве теории учащиеся изучают строение человеческого организма (органы и системы), знакомятся с техникой работы рук и ног, основными приёмами лазания. На занятиях по психологической подготовке рассматриваются темы индивидуальных психических особенностей людей и создания у спортсменов состояния психологической готовности к соревнованиям.

Спортивное развитие



В практическую часть включены упражнения на скалодроме, изучение и совершенствование техники лазания. У самых маленьких спортсменов занятия часто проходят в игровой форме. Спортивные игры на скалодроме делают занятия для детей более интересными и позволяют учащимся осваивать достаточно сложные элементы техники лазания в более простой форме.

Например, можно играть в «Светофор», когда дети переме-

щаются на скалодроме по зацепам, цвет которых определяется ведущим. Смена цвета может происходить с любым заданным интервалом времени от 10 секунд до минуты. Можно поиграть в «Уголки» — в этой игре детям нужно по команде за 10 секунд сменить угол и замереть на 30 секунд, в следующем раунде время на смену угла сокращается на 1 секунду. В результате побеждает участник, дольше всех продержавшийся на стене или тот, кто успел правильно переместить-

ся за 1 секунду. Во время таких игр предварительно оговариваются правила: можно или нет спускаться на землю, какое задание достанется проигравшим — это могут быть приседания, отжимания или подтягивания, в зависимости от возрастной группы.

Как показывает мониторинг, который проводит педагог в своем объединении, уже после первого года обучения у детей значительно повышается уровень физической подготовки, разви-

вается способность к проявлению морально-волевых усилий, формируются первичные навыки техники лазания. К концу 3-го года обучения учащиеся успешно выступают на соревнованиях Амурского и Комсомольского муниципальных районов, участвуют в краевых соревнованиях, а победители и призёры выходят на региональные соревнования. В 2010 году в центре детско-юношеского туризма и экскурсий прошли первые тренировки и соревнования по скалолазанию в Амурском муниципальном районе, а уже в 2011 году юные спортсмены стали участвовать в соревнованиях, сначала в г. Комсомольске-на-Амуре, а позже и в г. Хабаровске.

К сожалению, на Дальнем Востоке очень короткий тёплый сезон, регулярно вводятся ограничения в связи с пожароопасной ситуацией, но периодически команда спортсменов выезжает потренироваться на природном рельефе. Каждая такая тренировка становится ярким запоминающимся событием для учащихся: на настоящей скале нельзя попросить добавить зацеп на сложную трассу, количество вариантов прохождения трассы увеличивается, эмоции обостряются. Поэтому, несмотря на обеспечение полной безопасности со стороны педагогов и тренеров, учащимся такая тренировка воспринимается как экстремальная.

Скалолазание — вид спорта, требующий серьёзного подхода к вопросам безопасности, особенно при проведении занятий с детьми. Для обеспечения безопасности необходимо регулярно проводить инструктаж по технике безопасности с последующей сдачей зачёта, контролировать правильность выполнения детьми требований к страховке и само страховке, проверять техническое состояние тре-

нажёров. Отдельно с учащимися изучаются характеристика снаряжения, скальный рельеф, роль погодных условий при тренировках, оказание доврачебной помощи. При проведении занятий за пределами спортивного зала для обеспечения безопасности рекомендуется привлекать родителей, педагогов, выпускников клуба.

” **Скалолазание — вид спорта, требующий серьёзного подхода к вопросам безопасности, особенно при проведении занятий с детьми**

Также на скалодроме нашего центра проводятся занятия для детей с ОВЗ и инвалидностью по адаптированной дополнительной программе «Кинезис». Такие занятия особенно полезны для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Адаптивное скалолазание (параклаймбинг) ориентировано на людей с ограниченными физическими возможностями здоровья. Это не только вид спорта, но и метод реабилитации, не только физическая нагрузка, где работают все группы мышц, но и тест на координацию движений и логическое мышление. Важно, что большинство инвалидов, относящихся к разным нозологическим группам, не имеет противопоказаний к занятиям скалолазанием.

Данное направление в нашем центре развивается уже 5 лет. Особенным детям очень нравится этот вид спорта, и они с удовольствием приходят на занятия. Уже на протяжении одного учебного года заметен прогресс, как в физическом, так и в умственном развитии уча-

щихся. Ни для кого не секрет, что с детьми с РАС очень сложно наладить обратную связь, но по тому, как изменяется техника передвижения по скалодрому, как ребёнок выбирает для себя оптимальный маршрут для лазания, наблюдая, каким путём учащийся идёт к цели, можно делать выводы о степени успешности его развития.

За годы существования скалодрома он перестраивался и дополнялся. К сожалению, наши помещения не позволяют развивать данный вид спорта в достаточной степени. Для полноценной подготовки спортсменов во всех видах соревнований необходим скалодром высотой 15 метров, но даже в небольшом зале можно готовиться к соревнованиям по боулдерингу. За этот учебный год учащиеся центра туризма приняли участие в краевых и окружных соревнованиях, откуда привезли 6 медалей. Некоторые из наших выпускников планируют поступать в Дальневосточную государственную академию физической культуры и продолжать активно заниматься скалолазанием, а после — тренировать следующее поколение спортсменов.

Скалолазание, как экстремальный вид спорта, формирует у детей и подростков основы здорового образа жизни, способствует развитию морально-волевых качеств и социальной активности. Этот вид спорта, как никакой другой развивает тело и дух. Скалолазание не просто спорт — это образ жизни. Если увлёкся им, то навсегда!

А.П. Круглова,
педагог
дополнительного образования
МБУ ЦДЮТиЭ
г. Амурска

Спорт, искусство и наука

Зародившись в глубокой древности, сейчас шахматная игра широко распространена в самых разных культурах и странах. Шахматы оказывают влияние на развитие эстетических взглядов человека, формируют его характер и волевые качества, большую роль шахматный спорт играет в развитии интеллекта и когнитивных способностей человека, таких как память, воображение, внимание.

Выдающийся советский педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно

о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы». Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Говоря о шахматах в дополнительном образовании, мы подразумеваем интеллектуальное воспитание как один из элементов умственной культуры. При овладении шахматными знаниями, практикой игры повышается уровень интеллектуального развития, корректируются и совершенствуются психические свойства детей. В этом и есть уникальное достоинство шахматной игры.

Играя в шахматы можно научиться:

предвидению, умению немного заглядывать в будущее и взвешивать последствия, которые могут сопровождать какое-либо действие — над этим постоянно размышляет шахматист;

осмотрительности, умению изучать шахматную доску или поле действия, взаимоотношения различных фигур и положений, опасность, которой подвергается каждая фигура, различные варианты развития событий в шахматной партии;

осторожности, умению делать свои ходы не очень поспешно, строго соблюдая правила игры.

Игра в шахматы развивает такие личностные качества, как



”

Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы

В. А. Сухомлинский

терпение, настойчивость, самоконтроль. Кроме того, на кончиках пальцев находится множество рецепторов, которые посылают импульсы в центральную нервную систему человека — недаром утверждается, что ум ребёнка находится на кончиках его пальцев. Разыгрывая шахматные партии, дети воспринимают весь набор ощущений одновременно: форму, цвет, пространство, направление, звук, чувствуют соперника, у них развивается объёмное видение.

В Хабаровском крае шахматы входят в число одних из самых популярных видов спорта. По словам президента хабаровской федерации шахмат Павла Бордюхова, этой игрой занимаются более 7500 жителей региона.

Сегодня в образовательных организациях края функционирует 241 шахматная секция или кружок, 16 из них созданы и работают в рамках сетевого взаимодействия. В 2019 году Хабаровский край стал частью федеральной сети центров образования «Точка роста» цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей. На сегодняшний день в малых городах и сельских поселениях региона функционирует 114 таких центров, в каждом из которых ведётся обучение шахматам. Для определения сильнейших шахматистов в течение года проводятся первенства города и края, как среди детей, так и среди опытных шахматистов. Победители соревнований представляют регион на первенствах Дальнего Востока и России.

В текущем году планируется проведение лично-командных соревнований по быстрым шахматам среди общеобразовательных организаций «Шахматный прорыв». До конца 2023 года



пройдут внутренние чемпионаты школ, так уже проведены турниры в МБОУ гимназия № 8, МБОУ СОШ № 68 и МБОУ СОШ № 15,



**В 2019 году
Хабаровский край стал
частью федеральной сети
центров образования
«Точка роста» цифрового,
естественнонаучного,
технического
и гуманитарного
профилей**

в скором времени состоится в МБОУ СОШ № 62 и лицее «Ступени», что способствует популяризации шахмат среди школьников, увеличению числа учащихся, увлекающихся этим видом спорта.

Сотрудниками регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ ведётся планомерная работа по разви-

тию шахматного спорта в Хабаровском крае. Заключено соглашение о сотрудничестве с ХГОО «Федерация шахмат города Хабаровска» в рамках реализации государственных и муниципальных программ, плана мероприятий краевого проекта «Шахматы.27» и других мероприятий в сфере детско-юношеского спорта и образования.

Благодаря шахматам дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, внимательность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память. А самое главное, что шахматы — это творческий процесс, который заставляет детей расти, развиваться.

Е.Г. Ланина,
старший методист,
О.А. Карпенко,
старший методист
РЦДЮТ КГАОУ ДО РМЦ

«Доброе сердце»

*«Смело вперед, не стой на месте!
Что не сделает один — сделаем
вместе!»*

Девиз отряда

История человечества не помнит такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной бескорыстной помощи. В любом обществе всегда находились люди, готовые посвятить своё свободное время труду на благо тех, кому необходима помощь и сочувствие.

Молодёжь является наиболее мобильной социальной группой. Но, к сожалению, в современном обществе наблюдается вовлечение в социально-значимую деятельность небольшой доли молодых людей. Это приводит к размыванию моральных, нравственных, социальных качеств личности, дезориентации молодого человека в системе жизненных ценностей и приоритетов, порождает неадекватное восприятие собственной значимости. Если вовремя не скорректировать поведение подростка, то это может привести к асоциальному поведению. Поэтому важно привлекать студентов (особенно группы риска!) в волонтерскую работу.

В основе волонтерского движения лежит старый, как мир, принцип: хочешь почувствовать себя человеком — помоги другому бескорыстно, сделай доброе дело. Волонтерство позволяет создать

условия для самореализации, даёт возможность почувствовать себя нужным и полезным обществу. Не меняя кардинально свою жизнь, каждый может привнести в неё особый смысл и цель, ощущение личной ответственности.

В Хабаровском техническом колледже с начала этого учебного года организован волонтерский отряд «Доброе сердце», руководителем которого я являюсь. В составе волонтерского отряда 20 студентов от 15 лет и старше, из них 10 человек из группы риска. Обучение ребят проводится по ДООП «Волонтерский отряд «Доброе сердце».

Цель программы: создание условий для развития и социализации личности студентов и формирования их активной жизненной позиции.

Среди задач:

- сформировать у подрастающего поколения активную гражданскую позицию;
- содействовать нравственному, эстетическому, трудовому и гражданскому воспитанию студентов;
- провести информационно-просветительскую работу по пропаганде гуманистического образа жизни подрастающего поколения;

– способствовать формированию культуры бережного и ответственного обращения с домашними животными и животными из приюта;

– оказать помощь приюту для животных по благоустройству территории, в уходе за животными, в поиске новых хозяев и др.

У отряда есть девиз и гимн. Вместе со студентами разработан баннер для представления отряда на мероприятиях.

Для кого-то участие в волонтерском движении — способ расширить круг общения, завести новые знакомства, установить контакты для будущих проектов или работы. Работая над общей благой идеей, можно развить в себе лидерские и организаторские качества. Поэтому волонтерство зачастую становится своего рода стартом успешной карьеры и личной жизни. К тому же многих привлекает внешний антураж (форма, значки).

Волонтерство может стать и приятным досугом. Здесь подходящим направлением для ребят подросткового возраста и молодёжи является помощь бездомным животным из приюта «Теремок» в Хабаровске. Сейчас в приюте более 80 животных, и у каждого из них своя история. Все они были спасены с

Гимн отряда

Мы — волонтеры, живём очень дружно!
Всем мы поможем, кому это нужно!
Мы — патриоты, добро мы творим!
Зовите на помощь — мы вмиг прилетим!

улицы от холода и голода, из-под колёс машин. Приюту всегда нужна помощь, корма, предметы ухода за животными. Его можно регулярно посещать и стать «опекунами» конкретной собаки или кошки, а можно оказать временную помощь, которая заключается не только в финансовой поддержке, но и просто в общении с животными, ведь самое главное, в чём нуждаются животные, — это человеческое внимание. Оно может быть разным: гулять, кормить, мыть, вычёсывать, следить за здоровьем животных, просто играть с ними и гладить.

Первыми вызвались помочь в основном студенты из «группы риска», которых я выявляю в течение учебного года (социальное сиротство, ограничения по состоянию здоровья (инвалидность), алкогольная зависимость и асоциальное поведение родителей, отсутствие в доме продуктов питания, одежды, смерть одного из родителей, жестокое обращение в семье, уходы детей из дома из-за конфликтов с родными). Такие подростки сами пережили в своей жизни трудности и лишения и нуждаются во внимании и заботе, поэтому они острее реагируют на несчастья более слабых и не защищённых, чем подростки из благополучных семей. Завожу на каждого из них индивидуальную карту, составляю

Направление деятельности отряда — экологическое: это участие в Днях чистоты, субботниках, оказание помощи бездомным животным в приюте, поиск для животных новых хозяев, изготовление кормушек, подкормка птиц в зимний период, посадка деревьев, уборка парков, лесов, берегов водных объектов. Например, мы с ребятами приняли участие в городских экологических акциях: «Покорми птиц зимой» (сделали кормушки своими руками, купили корм для птиц), «Чистые игры», «Чистые берега» (убирали прибрежные территории в черте города), «Мы против жестокого обращения с животными». Участие волонтеров в мероприятиях отряда осуществляется на добровольной основе.

| 2022–2023 учебный год | Количество волонтерских мероприятий | Количество участников волонтерских мероприятий, чел. | % охвата |
|-----------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|----------|
| Сентябрь | 2 | 5 | 25 |
| Октябрь | 2 | 10 | 50 |
| Ноябрь | 3 | 10 | 50 |
| Декабрь | 3 | 20 | 100 |
| Январь | 3 | 20 | 100 |
| Февраль | 5 | 20 | 100 |
| Март | 4 | 20 | 100 |
| Апрель | 4 | 20 | 100 |
| Май | 3 | 20 | 100 |
| Июнь | 1 | 20 | 100 |

Как видно из таблицы, ребят из волонтерского отряда, желающих участвовать в благотворительных мероприятиях, с каждым месяцем становилось всё больше, достигнув в декабре 100 %.

характеристику. С каждым провожу индивидуальную работу: беседы, связь с родителями или опекунами, с классными руководителями, психологами, социальными педагогами. В зависимости от уровня психофизиологического развития, степени общительности, уровня самооценки, особенностей соци-

ализации и личного жизненного опыта предлагаю обучающимся различные задания. С ребятами с выраженным риском асоциального поведения либо агрессивности сначала работаю индивидуально, затем предлагаю групповую работу. У таких подростков особенно важно воспитывать сочувствие, до-



Вопросы воспитания

броту и желание помочь слабым и незащищённым.

Перед посещением приюта студенты проходят в обязательном порядке обучение волонтерской деятельности, изучают инструкцию по безопасности при общении с животными. Пребывание детей в приюте происходит только в сопровождении руководителя отряда и сотрудника приюта. Для работы ребятам выдаются куртки и перчатки.

Волонтеры оказывают помощь в социализации животных, помогают сотрудникам выгуливать собак, вычёсывать шерстку, учат выполнять команды. Кроме этого организуют акции по сбору корма, средств и предметов ухода, игрушек для питомцев. Своими руками сделали 20 когтеточек для котиков. С целью поиска нового хозяина разработали и разместили в социальных сетях 22 флаера с описанием истории каждого животного, оставшегося без тёплого, уютного дома, нашли новых добрых хозяев трём котикам и двум собакам. Также сделали кормушки и собрали 10 кг корма для птиц.

Бескорыстная помощь бездомным животным позволяет сразу увидеть результаты своей деятельности: что может быть ценнее для подростка, чем благодарный взгляд собаки или кошки?



За короткий период деятельности нашего волонтерского отряда наметились вполне ощутимые позитивные результаты:

| 2022–2023 учебный год | Количество обучающихся волонтерского отряда, имеющих положительные результаты в развитии, коррекции и решении личностных проблем, (в %) |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 30 |
| Октябрь | 50 |
| Ноябрь | 70 |
| Декабрь | 100 |
| Январь | 100 |
| Февраль | 100 |
| Март | 100 |
| Апрель | 100 |
| Май | 100 |
| Июнь | 100 |

В результате коллективной волонтерской деятельности оказана реальная помощь приюту по благоустройству и в уходе за животными. В благодарность сотрудники разместили в социальных сетях положительный отзыв о деятельности нашего отряда «Доброе сердце». Участники волонтерского движения администрация колледжа отмечает на общих собраниях, в выпусках стенгазет, благодарностями и памятными подарками.

Благотворительная работа ребят оказывает положительное влияние на сверстников в подростковой среде, вызывает у них заинтересованность, желание тоже

попробовать свои силы в волонтерстве. Этот фактор обеспечивает приток новых волонтеров.

Через сайт и социальные сети нашего колледжа мы привлекаем к решению проблем в приютах для животных общественность города Хабаровска и распространяем свой опыт волонтерства.

Ребята спланированы в отряде — этому способствуют доверительное отношение, благожелательная психологическая атмосфера, насыщенная и многообразная волонтерская работа, организованное самоуправление, совместные чаепития, диспуты.

Через 3 месяца участия в работе волонтерского отряда, проявляя способности и таланты в своём деле, все ребята почувствовали уверенность в своих силах, психологическую готовность к позитивному общению и взаимодействию, ответственность, что они могут делать добрые дела, а их забота, ласка и любовь нужны братьям нашим меньшим.

О.А. Филипенко,
воспитатель
КГБ ПОУ ХТК

Гордо нести звание «Защитницы России»

В истории нашей страны — немало представительниц «прекрасного пола», которые построили блестящую военную карьеру. Одной из таких была Марина Михайловна Раскова, советская лётчица-штурман, майор ВВС РККА, одна из первых женщин, удостоенных звания Героя Советского Союза. Вот уже пять лет в честь годовщины со дня её рождения в городе Комсомольске-на-Амуре проходит Открытый городской конкурс для девушек «Защитницы России».

Ежегодно ученицы из школ города и курсанты военных клубов соревнуются за корону победительницы, проходя при этом достаточно серьёзные испытания. В 2023 году в конкурсе приняли участие 28 девочек в возрасте от

14 до 18 лет из г. Комсомольска-на-Амуре и г. Амурска.

Традиционно отборочные этапы состоят из нормативов по стрельбе и сборке-разборке автомата Калашникова; девушки выполняют физические упражнения, демонстрируют строевую подготовку и знание основ радиационной, химической и биологической защиты. И, конечно же, большое внимание уделяется интеллектуальному развитию конкурсанток. Им приходится углубиться в изучение теории и практики оказания первой помощи, чтобы успешно пройти тестирование или продемонстрировать техники наложения различных повязок, ведь в роли жюри здесь выступают преподаватели и студенты Комсомольского-на-Амуре фили-

ала краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Хабаровский государственный медицинский колледж имени Г.С. Макарова» министерства здравоохранения Хабаровского края.

Особое внимание организаторы уделяют знанию истории Великой Отечественной войны. В этом году формат данного этапа изменился и был проведён в виде интеллектуальной игры «РИСК: Разум. Интуиция. Скорость. Команда» от местного отделения Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы». На данном испытании к девушкам присоединились их группы поддержки, ведь это — командное испытание. Вопросы этапа требовали достаточно широкого кругозора и охватывали разнообразные темы: великие женщины России, культура и искусство периода Великой Отечественной войны, техника и награды, исторические события и подвиги. Одновременно с участницами играли и их педагоги, которые были также сформированы в команды. Таким образом руководители команд не только включились в работу, но и подтвердили свой высокий уровень знаний.

По итогам всех отборочных этапов в финал прошли 5 представительниц из общеобразовательных организаций города и 5 девушек из военных клубов, объединений и юнармейских отрядов.



**Раскова
Марина Михайловна**

(15 (28) марта 1912 – 4 января 1943) – советская лётчица-штурман, майор Военно-воздушных сил Красной армии, одна из первых женщин, удостоенная звания Героя Советского Союза.

Вопросы воспитания



В финальном туре по традиции всех девочек ждала тематическая фотосессия. В предыдущие годы участницы уже перевоплощались, используя костюмы различных народов и эпох, в образы великих

женщин: Императрица Екатерина II, Мария Складовская-Кюри, Майя Плисецкая и многие другие. В этом году тематическая фотосессия была посвящена девушкам из книжных историй, и как и всег-

да, педагоги и финалистки подошли к подготовке очень серьёзно. В объективе фотокамеры оказалась нежная Ассоль, загадочная Эсмеральда, хрупкая Бумажная балерина, персонаж сказки «Стойкий

оловянный солдатик», озорная Пеппи Длинныйчулок, таинственная Маргарита из романа Булгакова и другие любимые героини литературных произведений. Фотосессия становится для девушек ни столько испытанием, по итогам которого, в ходе голосования разыграется «Приз зрительских симпатий», сколько возможностью получить новый опыт, эмоции и, конечно, необычные фотографии на память.

Финальный концерт проходил в преддверии дня рождения Марины Расковой в зрительном зале Дворца творчества детей и молодёжи, на сцене которого участницы представляли «визитные карточки» и демонстрировали свои таланты. Это самый ответственный день для девочек, ведь именно здесь определяется победительница, поэтому все коллективы серьёзно подходят к конкурсному заданию.

Елизавета Тивоневская, ученица школы № 36, рассказывала о себе и своих заслугах в формате шоу «Пусть говорят». Елена Никитина в ходе выполнения «спасательной операции» продемонстрировала все свои умения, которые приобрела в Военно-спортивном клубе «Воин». Все финалистки говорили слова благодарности педагогам и друзьями, в танцах и песнях рассказывали о том, чем они занимаются в своих объединениях и учреждениях.

Конкурс талантов стал сложным испытанием для членов жюри, ведь девушки демонстрировали совершенно разнообразные, но очень зрелищные и красивые номера. Анастасия Гущина и Елизавета Тивоневская вместе занимаются спортивной акробатикой, имеют звания «кандидат в мастера спорта» и «мастер спорта России» и, конечно, удивляли зрителей своей силой, грацией и

гибкостью. Анастасия выступала в паре с совсем ещё юной 10-летней Дианой Городовой, но девочка бесстрашно выполняла прыжки и элементы поддержки, ведь она была в надёжных руках своей старшей наставницы.

Анастасия Лю-Си-Мин и Виктория Краснова занимаются боевыми искусствами и представили выступления по армейскому рукопашному бою и тхэквандо. На сцену Виктория вышла вместе со своей мамой, ведь именно она когда-то привела дочь на занятия к тренеру, который, под бурные аплодисменты зрителей вручил девушке чёрный пояс по тхэквандо. Другие участницы представили на суд жюри и зрителей сольные и хореографические номера в самых различных стилях.

С каждым годом конкурс проходит всё ярче и масштабнее, всё больше девушек принимают в нём участие, растёт качество подготовки, как участниц, так и самого мероприятия. Финал для всех конкурсанток стал личным звёздным часом, ведь они проделали большой путь, чтобы оказаться на этой сцене. Победительницы, традиционно, получают сертификат на прыжок с парашютом от ДВ АТСК ДОСААФ России, парашютного клуба «Талан», и этим летом девочки будут покорять не только сцену, но и небо.

Такие конкурсы не только позволяют проверить свои знания, силу и творческие способности, но и помогают выходить из зоны комфорта, пробовать себя в чём-то новом. За эти годы в конкурсе «Защитницы России» приняло участие более 100 девушек, и за каждой из них всегда стоит команда и группа поддержки. Нередко одноклассницы участниц приходят в конкурс на следующий год и продолжают достойно представлять свои учреждения. Таким

образом закладываются своеобразные традиции, которые находят своё продолжение из года в год.

Сегодня финалистки прошлых лет — выпускницы Дальневосточного юридического института МВД РФ, будущие врачи и педагоги. Победительница 2018 года Жанна Старинова сейчас является старшим инспектором Отдела поддержки молодёжных инициатив Комитета по делам молодёжи Правительства Хабаровского края и уже сама организует крупные мероприятия.

Подобные конкурсы до сих пор остаются актуальным и действенным средством патриотического воспитания, способствуют развитию интереса к изучению истории своей страны и региона, помогают совершенствовать физическое и творческое развитие обучающихся. Позволяют им находить примеры среди известных людей прошлого, на которые стоит равняться. А главное — создают среди участниц атмосферу поддержки и дружелюбия, развивают командный дух, дают им возможность понять, что, не смотря на соревнование, все они объединены чем-то общим: любовью к своей Родине, желанием быть ей полезным, стремлением к саморазвитию и осознанием, что нужно гордо нести звание «защитницы», как это делала лётчица, Герой Советского Союза Марина Раскова.

Т.А. Помчалова,
педагог-организатор
МОУ ДО ДТДиМ,
г. Комсомольск-на-Амуре

«Барабанный дождь»

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Патриотические чувства подросток испытывает тогда, когда больше интересуется историей, культурой, гордится достижениями своей Родины — это и составляет духовно-нравственную основу личности.

В Центре внешкольной работы с. Троицкое уже более 10 лет действует церемониальный отряд «Барабанный дождь». Перед педагогом стоит задача — не только научить ребят играть на музыкальном инструменте (барабанах), но и способствовать формированию у них патриотического мировоззрения. В связи с этим, в объединении для учащихся 14–18 лет реализуется одноимённая дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности, рассчитанная на 4 года обучения. Цель: формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к стране, семье, природе посредством участия в социально значимых мероприятиях в составе церемониального отряда барабанщиц.

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся начинается с малого. Во-первых, сам барабан — это инструмент, который передаёт всю торжественность момента. Звук барабана звучит, как позыв-

Патриотизм — это сочетание любви к своему Отечеству, неразрывности с его историей и культурой, достижениями, составляющими духовно-нравственную основу личности.

ной к созидательным действиям, ведь этот музыкальный инструмент является частью патриотической символики. Во-вторых, парадная форма вызывает у ребят чувство особой ответственности, обязывает достойно выглядеть.

Развитие духовно-нравственных качеств осуществляется посредством различных направлений, форм и методов. В рамках программы проводятся лекции «Я в обществе», встречи и шефская помощь ветеранам Великой Отечественной войны, беседы с ветеранами боевых действий, экскурсии и выездные компании по местам боевой славы, экскурсии

по достопримечательностям села, района и края.

Учащиеся знакомятся со своей страной, историей и традициями, подвигами героев, изучают государственную символику страны, Хабаровского края, Нанайского района, в том числе работают с флагом и знаменем. Осваивают марши, как жанр военной музыки («Славянский», «Суворовский», «Строевой» и др.), участвуют в патриотических акциях («Мы помним — мы гордимся» Георгиевская ленточка», «Свеча памяти», «Блокадный хлеб» и др.), конкурсах, марафонах, викторинах, выездных показательных выступлениях, слётах



добровольцев, молодёжных форумах, играх, агитмаршах, добровольческих акциях («Я — доброволец!», «Доброе сердце», «Кто, если не я?»), играх-тренингах («Ваша позиция» и др.), мастер-классах («Фестиваль идей» и т. д.), торжественных мероприятиях, выпускают листовки, принимают участие в озеленении и многое другое.

Ежегодно в рамках мероприятий, посвящённых празднованию Победы в Великой Отечественной войне, участники церемониального отряда возглавляют сельское шествие «Бессмертного полка». Такие мероприятия являются для детей ничем не заменимым средством приобщения к историческим событиям, формирования особого отношения к памятным датам.

Большое внимание в объединении уделяется историко-краеведческой работе. Совместно проводятся мероприятия с районным краеведческим музеем «Связь поколений», такие как викторина «Моя Конституция», беседа «Главные символы района», круглый стол «Моё будущее в моих руках». На музейных занятиях дети изучают символику района, края и страны, основы краеведения (лекции «Край родной дальневосточный»).

У ребят появилась идея создать музейный уголок патриотической направленности в нашем Центре внешкольной работы «Ветераны Великой Отечественной войны Нанайского муниципального района». Для её реализации учащиеся подключились к поисковой работе, изучению архива документов, сбору материалов.

Историко-краеведческая работа позволяет более глубоко раскрыть содержание понятия патриотизма, которое включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;



– проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;

– гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Знание истории своего края, своего района обогащает учащихся духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ. Результатом поисково-исследовательской деятельности становится написание рефератов, составление докладов.

В объединении сложилась традиция преемственности поколений и взаимной помощи в совершенствовании навыков игры на барабанах. Каждый выпуск — это неравнодушные учащиеся, с ярко выраженной лидерской позицией. Окончившие обучение в объединении и старшие ребята выступают наставниками нового состава, проводят обучающие мастер-классы, передавая накопленный опыт и знания.

Огромное количество показательных выступлений дают

ребятам возможность совершенствовать свои умения и навыки. Нередко учащиеся объединения «Барабанный дождь» становятся победителями и призёрами районных конкурсов, направленных на формирование здорового образа жизни (конкурс социальных проектов «Здоровье — это модно!» (1 место), конкурс агитбригад по ЗОЖ (3 место)).

Патриотизм рождается в сердце каждого ребёнка, когда он осознаёт всю возложенную на него ответственность и стремится выполнить задачу качественно. Со временем границы желаемой ответственности лишь расширяются.

Н.А. Розвезева,
педагог
дополнительного образования
МАУДО ЦВР с. Троицкое,
Нанайский
муниципальный район

Лингвострановедение — источник повышения интереса к изучению иностранного языка

Современное образование требует от педагогов создания такой системы, которая обеспечивала бы не только высокое качество знаний и умений, но и оптимальный уровень общего развития обучающихся. В связи с этим предъявляются новые требования к преподаванию иностранного языка.

Изучение иностранного языка невозможно без соприкосновения с лингвострановедческим материалом. Отечественными основоположниками лингвострановедения являются Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров, которые ввели этот термин в практику и заложили его основы как средства формирования личности. По их мнению, личность — это продукт языка и культуры. Также известный лингвист и психолог А.А. Леонтьев говорил, что «Под именем языка мы преподаём культуру». Действительно, лингвострановедение — это не только усвоение грамматических правил и лексических единиц, это глубокое и тщательное изучение истории страны, носителей языка, их культуры, образа жизни, традиций, обычаев.

Такой лингвострановедческий компонент содержат дополнительные общеобразовательные программы по английскому языку

Для обучающихся 5-х классов была проведена лингвострановедческая игра «ENJOY STATIONS», которая представляла собой «путешествие» по десяти станциям:

1. «Sport It!» («Найди!»);
2. «Flags» («Флаги»);
3. «Quiz» («Викторина»);
4. «Where is the logic?» («Где логика?»);
5. «Dance» («Танцуем вместе!»);
6. «Cross cultural charades» («Лингвострановедческий крокодил»);
7. «Linguistic football» («Лингвострановедческий футбол»);
8. «The other half» («Половинки»);
9. «Sightseeing darts» («Достопримечательный дартс»);
10. «Cross-cultural ABC» («Лингвострановедческий алфавит»).

Цель проведения игры — формирование лингвострановедческих компетенций обучающихся 5-х классов, повышение мотивации к изучению английского языка.

Задачи:

- систематизировать знания обучающихся о стране изучаемого языка;
- расширять лингвострановедческий кругозор детей;
- развивать память, мышление, внимание;
- формировать дружеские отношения между участниками, умение работать в команде.

Материал подобран с учётом возрастных особенностей обучающихся, содержания ДООП.

«Английский для начинающих» и «Весёлый алфавит», которые реализуются в центре творчества «Темп». Изучая английский язык, обучающиеся совершают «геогра-

фические открытия»: знакомятся с такими странами, как Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии, Соединённые Штаты Америки, Канада, Ир-

Условия проведения игры

Участники делятся на команды. Каждая команда получает свой маршрутный лист путешествия по станциям и оценочный лист. Прибыв на станцию, команда выполняет задания, которые оцениваются в баллах. Победитель определяется по наибольшей сумме набранных баллов.

01

Станция «Найди» («Sport It!»)

Каждый участник команды вытягивает карточку с названием объекта, который нужно найти на полотне с картинками различных достопримечательностей, героев, символов англоязычных стран. На поиск одного объекта даётся 30 секунд.

Для усложнения поиска объекта необходимо приготовить картинки разные по величине, стилистике, цветовой гамме.

02

Станция «Флаги» («Flags»)

Команде необходимо из частей собрать флаги англоязычных стран. Для усложнения задания рекомендуется приготовить лишние элементы флагов (полосы, синий кленовый лист, звёзды, фон).

03

Станция «Викторина» («Quiz»)

Команде необходимо ответить на вопросы на знание городов, государственных символов, особенностей, главных достопримечательностей англоязычных стран. За каждый правильный ответ команда получает бал.

04

Станция «Где логика?» («Where is the logic?»)

На экране демонстрируются слайды. Участникам надо понять, что объединяет три изображения на слайде. Например, на экране появляется картинка с изображением острова, факела и статуи. Путём анализа участники определяют, что это статуя Свободы. Изображение рыбы, картофеля и газеты — это национальное блюдо Великобритании фиш энд чипс. Изображение звезды, отпечатка руки и дорожка в парке — это Голливудская «Аллея славы».

05

Станция «Dance» («Танцуем вместе!»)

Команде предлагается выучить и станцевать небольшой танец с элементами из ковбойского, гавайского, ирландского и индейского танцев. Необходимо определить и назвать эти элементы.

Станция

«Лингвострановедческий футбол» («Linguistic football»)

Каждому участнику команды предлагается карточка с лексикой по теме «Национальные виды спорта». Участник должен составить предложение с данным словом, из этой карточки сделать «мячик» и задуть гол в ворота. В качестве футбольных ворот можно использовать их изображение, границы обозначить яркой полоской бумаги. Для проведения станции необходимо приготовить комплект карточек с лексикой для каждой команды.

06

Станция «Лингвострановедческий крокодил» («Cross cultural charades»)

Каждому участнику команды предлагается карточка со словами (например: Микки Маус, Биг Бен, статуя Свободы, колесо обозрения (Лондонский глаз)). С помощью мимики и жестов он должен изобразить то, что написано на карточке, а команда угадать.

07

Станция «Половинки» («The other half»)

Команде предлагается составить из двух карточек одно лингвострановедческое понятие. Это может быть название города, достопримечательность, имя известного человека, традиция или праздник, состоящие из двух слов.

08

Станция «Достопримечательный дартс» («Sightseeing darts»)

У каждого участника команды есть две попытки дротиком попасть в картинку с изображением достопримечательности и назвать её.

09

Станция «Лингвострановедческий алфавит» («Cross-cultural ABC»)

Команде выдаётся набор из 26 карточек, на которых изображены разные лингвострановедческие понятия. Это может быть название города, достопримечательность, имя известного человека, традиция, праздник и т. д. Участникам необходимо расположить в алфавитном порядке эти карточки.

10

Методическая копилка

ландия, Новая Зеландия и Австралия и их уникальными культурными особенностями и традициями.

Но что может сделать педагог, чтобы страноведение стало источником повышения интереса к изучению иностранного языка? И каким способом можно проверить полученные знания об этих странах?

Одним из важных условий успешной, целенаправленной учебной деятельности обучающихся и обучающей деятельности педагога в любом направлении, в том числе «Иностранный язык», является применение игровых технологий. Игры обеспечивают формирование познавательного интереса, совершенствование практических речевых навыков и умений в различных видах речевой деятельности, способствуют приобретению опыта сотрудничества педагога и обучающихся, что существенно помогает при отсутствии у детей желания изучать иностранный язык. Содержание лингвострановедческих игр должно быть значимым для обучающихся, иметь новизну, будь то общие сведения об образовательных учреждениях, о государственном



устройстве, детских и юношеских организациях страны изучаемого языка или об особенностях речевого поведения и этикета.

Существует множество приёмов использования игровых технологий: работа с текстом лингвострановедческого содержания, с картинками, географическими картами, проектами, со знаками и символами культуры, сообщениями, квизами и т. д. Подбирая эффективные приёмы, у меня возникла идея организовать команд-

ные интеллектуальные игры по страноведению.

Проведение занятия в форме лингвострановедческой игры показало большой интерес ребят. В чём преимущество такого метода? Участвуя в данной интеллектуальной игре, дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать материал, самостоятельно принимать решение, причём часто нестандартное. Происходит генерация идей, ребята вместе обсуждают задачу и выбирают лучший ответ.

Подобные интеллектуальные состязания с включением элементов лингвострановедения расширяют кругозор, формируют навыки и умения сопоставлять культуру своей страны с культурой других стран. А в целом — способствуют развитию коммуникативной компетенции, повышают интерес обучающихся к изучению иностранного языка. Поэтому я всё чаще использую их в работе, а ребята участвуют в них с большим удовольствием.

Г.К. Мещерова,
педагог
дополнительного образования
МБУ «Темп»,
Амурский
муниципальный район



Развитие творческого потенциала педагогов

Профессия педагога сложна и многогранна. Она не сводится только к знанию предмета — к организации учебного процесса педагог также должен подходить творчески.

Творческий потенциал педагога обуславливается потенциалом его личности, сформированным на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идей, умений и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы, и тем самым совершенствовать выполнение своих профессиональных функций.

Творческий потенциал — совокупность качеств человека, определяющих возможность и границы его участия в определённой деятельности.

В отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) продуктом творчества педагога всегда остаётся развитие личности обучающегося. Уровень творческого потенциала педагога можно определить через результативность работы с детьми. Следствием недостаточной творческой активности педагога является снижение мотивации у детей к получению знаний, снижение уровня воспитательно-образовательного процесса. Лучший спо-

Тест «Ваш творческий потенциал»

- 1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен?**
 - а) Да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чём.
- 2. Думаете ли Вы, что можете сами участвовать в значительных изменениях окружающего мира?**
 - а) Да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
- 3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете?**
 - а) Да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
- 4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?**
 - а) Да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
- 5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите своё начинание?**
 - а) Да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
- 6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете?**
 - а) Да, неизвестное Вас привлекает;
 - б) неизвестное Вас не интересует;
 - в) всё зависит от характера этого дела.
- 7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нём совершенства?**
 - а) Да;
 - б) удовлетворитесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если это Вам нравится.
- 8. Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нём всё?**
 - а) Да;

соб развивать творчество в учащихся — это самому быть творческой личностью.

Для того чтобы повысить творческий уровень педагогов, уровень компетентности, необходимо не только увеличить объём получаемой ими информации, использовать в работе больше различных форм и методов, но и создать такие условия, которые будут систематически побуждать их к саморазвитию.

Условия для творческого развития педагога:

- нравственно-психологический климат коллектива;
- стимулирование к нестандартным решениям;
- материальная база;
- свобода критики;
- проведение дискуссий;
- влияние личности руководителя;
- наличие свободного времени.

В создании таких условий в КГБОУ ШИ 1 эффективно участвует школьное методическое объединение. **Источниками творчества для педагогов** могут быть:

- участие в конкурсах профессионального мастерства, открытых уроках, экспертных комиссиях;
- выступления с докладами и сообщениями на заседаниях педагогических советов и методических объединений;
- творческие отчёты; изучение опыта коллег;
- чтение научной литературы;
- картотека интересных фактов;
- вопросы учащихся, которые анализируются;
- общение с коллегами, друзьями, учащимися.

Успешно развивать творческий потенциал у учащегося педагогу могут помочь собственные качества:

- педагогический такт, эмоциональная стабильность, доброжелательность, чуткость, способ-

- б) нет, Вы хотите научиться только самому основному;
- в) нет, Вы хотите удовлетворить своё любопытство.

9. Когда Вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
- б) махнёте рукой на эту затею, т. к. понимаете, что она нереальная;
- в) продолжаете делать своё дело, даже когда очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-Вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которыми она обладает.

11. Путешествуя, смогли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) Да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась.

12. Сразу после какой-то беседы сможете ли Вы вспомнить всё, что говорилось?

- а) Да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запомните только то, что вас интересует.

13. Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения?

- а) Да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время Вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) Вам безразлично, будете ли Вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:

- а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
- б) Вы более или менее довольны;
- в) Вам ещё не всё удалось сделать.

16. Когда Вы одна/один:

- а) любите мечтать о каких-то, даже абстрактных, вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем Вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только не там, где слишком шумно.

18. Когда Вы отстаиваете какую-нибудь идею:

- а) можете отказаться от неё, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своём мнении, какие бы аргументы не выслушали;
- в) измените своё мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

ность к сочувствию, сопереживанию, коммуникабельность;

- умение разбираться в психологии детей, в том числе одарённых;
- высокий уровень интеллекта;
- артистизм;
- умение ставить неожиданные вопросы;
- создание проблемных ситуаций;
- поощрение детского воображения;
- наличие ещё одного (кроме педагогического) образования или хобби;
- широкий круг интересов и умений;
- зрелость — чёткое осознание своих целей и задач для полного раскрытия своих способностей;
- активный характер, целеустремлённость, настойчивость, жизнестойкость;
- чувство юмора, без склонности к сарказму;
- наличие гибкости, готовности к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию;

| № вопроса | Значение вопроса |
|------------|------------------------------|
| 1, 6, 7, 8 | границы любознательности |
| 2, 3, 4, 5 | вера в себя |
| 9, 15 | постоянство |
| 10 | амбициозность |
| 11 | зрительная память |
| 12, 13 | слуховая память |
| 14 | стремление быть независимым |
| 16, 17 | способность абстрагироваться |
| 18 | степень сосредоточенности |

Подсчитайте баллы, которые Вы набрали:

«а» — 3 балла;

«б» — 1 балл;

«в» — 2 балла.

49 и более баллов. Высокий уровень. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей. Если Вы на деле сможете применить Ваши способности, то Вам доступны самые разнообразные формы творчества.

24–48 баллов. Средний уровень. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить, но у Вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, Ваш потенциал позволит Вам творчески проявить себя, если Вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее баллов. Низкий уровень. Ваш творческий потенциал, увы, не велик. Но может быть, Вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести Вас к мысли, что Вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

01

Главные признаки творчества:

- создание нового или существенное усовершенствование известного;
- оригинальность, неповторимость продукта деятельности, её результатов;
- взаимосвязь творчества и сотворчества.

Составляющие творческого поиска:

- педагог должен идти в ногу со временем;
- педагог должен распространять свой опыт;
- педагог должен повышать свою квалификацию;
- педагог должен присутствовать на конференциях, мастер-классах, обсуждать методические проблемы.

02

03

Чтобы коллектив развивался творчески, нужно:

- точность и дисциплина во всём;
- высокий общий уровень развития;
- способность доводить дело до конца;
- умение слушать критику.



● владение передовыми технологиями обучения и воспитания.

Таким образом, творческий педагог обладает научным, психолого-педагогическим мышлением, высоким уровнем педагогического мастерства, определённой исследовательской смелостью, критическим анализом и разумным использованием передового педагогического опыта.

Сегодня чтобы учителю быть современным, надо находиться в постоянном поиске интересных подходов, необычных форм, быть уверенным в себе человеком, открытым для новых идей, энергичным, мобильным, эрудированным, интересующимся областью информационных технологий, способным обращаться с компьютером, быть не просто специалистом

в области своего предмета, а педагогом-психологом, формирующим у обучающихся личностные, надпредметные компетенции.

Т.И. Говорина,
учитель истории,
руководитель ШМО
КГБОУ ШИ 1

Финансовый помощник — краудфандинговая платформа

Педагоги — люди творческие с множеством интересных идей. Но, как часто бывает, на реализацию своих идей не имеют достаточно финансовых средств. В этом может помочь Всемирная паутина Интернет, а именно краудфандинг. О нём я хочу рассказать и поделиться личным опытом использования краудфандинговой площадки для реализации своих творческих и социальных проектов.

Из опыта:

Идея выпустить детскую книгу «Путешествие в страну Кукурузию» у нас возникла ещё в 2016 году. Спешу вас успокоить: мы не последователи кукурузомании 60-х гг., когда, засеяв всю страну кукурузой, правительство мечтало таким образом накормить весь народ и навсегда покончить с голодом. Я хорошо помню это время: мы начали голодать ещё сильнее...

Наша кукурузомания — это, скорее, духовная пища, хотя полакомиться вкусным варёным початком или кукурузной кашкой мы тоже не прочь!

Но давайте по порядку.

Я педагог по образованию, учредитель нескольких культурных и творческих проектов для педагогов, в том числе международной миротворческой акции «Гирлянда дружбы», в которой приняли уча-

стие десятки образовательных учреждений России.

«Но причём здесь кукуруза?» — спросите вы. Вначале это была всего лишь шутка. Моей коллеге приснилась кукуруза, а так как в скором времени ей предстояла аттестация, то я пошутила: «Кукуруза снится к успеху. Вот и напиши творческий проект про царицу полей! А я тебе помогу».

Так родился образовательный проект «Богатырский хлеб, или Кукурузомания». Кукуруза оказалась удивительным объектом для творческих фантазий! Мало того, что подхватила вирус кукурузомании сама, так и заразила им педагогов из разных городов России. Благо, вирус оказался не опасным, а очень даже полезным для организма! Он стимулировал творческие способности головного мозга и, что важно, активизировал ген хорошего настроения у всех участников проекта!

В рамках проекта родились на свет сказки, рассказы, стихи, появились новые подвижные игры для дошколят, были разработаны праздники и развлечения, посвящённые кукурузе. А сколько чудесных вещей сплели из кукурузных листьев участники проекта! Сочиняли, рисовали, мастерили, плели и вскоре своим трудом и фантазиями создали необыкновенную страну — Кукурузию!

Но на реализацию нашего проекта требовались средства, которые мы решили попробовать собрать с помощью краудфандинговой платформы.

Что такое краудфандинг?

Краудфандинг (crowdfunding: crowd — толпа, funding — финансирование, в буквальном переводе — сбор денег толпой) — коллективное финансирование различных проектов, чаще всего не коммерческих.

История возникновения краудфандинга

Данный способ сбора материальных средств имеет довольно давнюю историю. Истоками современного краудфандинга можно назвать сбор народных денег на собор Парижской Богоматери, который продолжался 182 года. В России этот способ используется более 100 лет (известно, что в 1912 году в Сибири началось строительство Серафимской церкви на средства, собранные жителями села Турнаева и близлежащих деревень).

Впервые о краудфандинге, как о коллективных интернет-инвестициях, заговорил писатель Джефф Хау в 2006 г., а в 2012 г. в США и других странах отменили государственное регулирова-

ние сборов в интернете. В России закон о краудфандинге вышел только в 2020 г., хотя на российских площадках он стал работать намного раньше.

Участники краудфандинга

В краудфандинге участвуют две стороны:

1. Автор проекта и он же организатор сбора средств на проект.

2. Инвестор, который готов безвозмездно пожертвовать своими финансами для осуществления проекта.

Инвестором проекта, в первую очередь, могут быть друзья, коллеги по работе, знакомые. Не исключается и личный вклад. Остальную аудиторию возможных спонсоров можно найти на платформе — всё зависит от умения работать с людьми, убедить их, что проект заслуживает поддержки.

Алгоритм работы на краудфандинговой платформе:

1. Формулировка проекта.
2. Составление плана его реализации.
3. Определение нужной суммы и срока её сбора.
4. Выбор платформы.
5. Публикация проекта на платформе.
6. Взаимодействие с аудиторией по сбору средств.
7. Перевод платформой денег на счёт автора с вычетом комиссии.
8. Реализация проекта за счёт собранных средств.
9. Завершение проекта и подсчёт результатов.
10. Предоставление отчётности о расходовании собранных средств.
11. Продумывание возможных вознаграждений для спонсоров проекта.

Определение нужной суммы и срока её сбора

Необходимо просчитать необходимую сумму на реализацию проекта и продумать оптимальный срок для сбора средств. При слишком маленьком сроке существует риск не собрать нужную сумму и тогда деньги вернут инвесторам. Более длительный срок тоже имеет свои минусы, такие как потеря интереса будущих инвесторов, которые следят за развитием, ждут окончания проекта. В случае его успешности могут профинансировать буквально в последний день.

Из опыта:

Срок для сбора средств на реализацию проекта я выбрала 6 месяцев.

Выбор платформы

Самыми крупными и надёжными площадками краудфандинга в России, которые я рекомендую, являются Boomstarter, Planeta.ru, QIWI FundI, Добро mail.ru. и I Love School — непосредственно образовательный краудфандинг, где учащиеся и педагоги могут предложить образовательный проект и собрать средства на его реализацию.

Из опыта:

Я решила воспользоваться краудфандинговой платформой Planeta.ru.

Публикация проекта на платформе

Она включает видеоролик на 1–2 минуты с рассказом о проекте, а также текст с подробным описанием проекта и цели его реализации.

Важно! Загружая свой проект на платформу и указывая сумму, которую хотите собрать, обязательно расписывайте до мелочей, куда и на что пойдут собранные средства.

Из опыта

(бюджет проекта «Мастерская пряничного дела» на краудфандинговой платформе «Начинающие»):

| № | Сумма | Комментарий |
|--------------------|-----------|-------------------------------------------------------------|
| 1 | 19 800 р. | пищевой принтер Canon MAXI Case формат А3 |
| 2 | 1 700 р. | перезаправляемые картриджи промывочная жидкость, кабель USB |
| 3 | 5 000 р. | аэрограф |
| 4 | 2 150 р. | сахарная бумага |
| 5 | 1 250 р. | комплект пищевых чернил |
| 6 | 3 000 р. | набор инструментов и расходного материала |
| 7 | 10 000 р. | курс профессионального специалиста |
| Итого: 42 900 руб. | | |

Взаимодействие с аудиторией по сбору средств

Чтобы собрать нужные средства, необходимо привлечь внимание как можно большего количества людей. Для этого важно активно взаимодействовать с аудиторией и одновременно проводить анализ мнения общественности о проекте по комментариям и личным перепискам. К слову сказать, на краудфандинговой платформе сохраняется весь материал работы над проектом, переписка и комментарии участников.

Из опыта:

В 2015 г., ещё в самом начале существования нашего проекта на Planeta.ru, я обратила внимание на аватарку молодого человека с большим биноклем в руках, который поддержал более 300 проектов, и написала ему письмо: «Вадим! У Вас такой мощный бинокль в руках! А планету Кукурузию Вы в него не разглядели? Она далеко в Галактике, но станет ближе и для



Вас, и для детей, если Вы направите бинокль на эту солнечную страну, где живут кукурузики со своей кукумамой. Поддержите проект, и всем вокруг станет радостно!»

Спустя 2 месяца Вадим преподнёс нам настоящий сюрприз: в последние часы, когда убедился, что наш проект успешный и мы набрали 90 % от запрашиваемой суммы, внёс недостающую до 100 % сумму, которая была совсем не маленькая! Большое спасибо, Вадим! И сейчас, в 2023 году, он продолжает поддерживать в основном социальные проекты.

Всего наш проект поддержали 40 человек, которые 127 раз стали спонсорами. Это значит, что в течение 6 месяцев многие спонсоры несколько раз переводили средства на наш проект.

Предоставление отчётности о расходовании собранных средств

Несмотря на то, что в договоре подчёркивается необязательность отчётов, я рекомендую вписывать в крауд-проект условие, при котором вы обязуетесь предоставить отчёт и фотографии чеков, а также сам предмет, на который были израсходованы собранные деньги — спонсоры будут больше вам доверять.

Возможные вознаграждения для спонсоров проекта.

В качестве благодарности автор предлагает инвесторам какое-либо вознаграждение за финансовую поддержку. Его можно определить в зависимости от суммы пожертвований: это может быть сувенир, бонус, благодарность в соц. сетях и др.

Наша благодарность была от «сердечного спасибо», рисунков детей, вошедших в книгу, сувениров, сделанных руками педагогов, до отправки по почте экземпляров изданной книги.

Стоит отметить, что работа на платформе над проектом так увлекательна, что начинаешь изучать чужие проекты и поддерживать наиболее понравившиеся. Возникает взаимное спонсирование: ты им — они тебе.

Таким образом, все, у кого есть интересные идеи, могут с помощью краудфандинга реализовать их без всяких грантов и кредитов.

Л.А. Мальцева,
воспитатель КГБОУ ШИ 1



Где родился, там и пригодился

В детстве Аня была застенчивым и стеснительным ребёнком. Шумные, подвижные игры, участие в конкурсах или соревнованиях — не для неё, до определённого момента она как будто находилась в тени школьных подружек, за их спинами. В конце 70-х подружки побеждали записываться в театральные кружки в Доме пионеров, и Аня с ними, но подружкам быстро надоело, а Аню полностью захватили занятия, и не только в театральном кружке, но ещё и в фольклорном, и в кружке кройки и шитья.

В тот период сложилось, видимо, всё: и творческая атмосфера кружков, и интересные постановки, а главное, педагоги. Марина Александровна Власова, Алла Николаевна Каштуля не только увлекли девочку творческим процессом, но и нашли ключики к характеру, помочь забыть о застенчивости, развить самые талантливые стороны личности. Роли, одна за другой, закружили школьницу в вихре спектаклей и выступлений. И вот уже на всех школьных праздниках Аня то в роли Бабы Яги, то в роли Пеппи Длинныйчулок, а то и ведущая! Учи-

теля и ребята с гордостью и уважением говорили: «Наша Аня!».

Легко окончив школу в Хабаровский государственный технический университет по направлению архитектура, Анна начала свою трудовую деятельность художником-оформителем в Доме культуры с. Некрасовка. Что значит работать в Доме культуры, когда ты и жнец, и чтец, и на дуде игрец? Анна не только оформляла мероприятия, но и пела, и танцевала, и вела концертные и праздничные программы, и даже выступала в роли режиссёра: всё спорилось в её руках, выполнялось с энтузиазмом, интересом к делу. Под руководством молодого специалиста активизировалась работа сектора по работе с молодёжью и юношеством: Анна организует театральную студию, готовит молодёжные тематические вечера, благотворительные акции и многое другое.

Желание достичь большего в работе с детским коллективом привело Анну в Центр детского творчества Хабаровского района, где ей предложили должность педагога-организатора, и послужило толчком для получения педагогического обра-

зования. Она поступила и окончила с отличием Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша, квалификация «Педагог дополнительного образования в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства».

Когда-то стеснительная девочка, которая неуверенно перешагнула порог Дома пионеров, теперь с радостью и улыбкой каждый день сама встречает детей в том самом Доме пионеров, правда, теперь переименованном в Центр детского творчества. Теперь её уважительно называют Анной Васильевной. Вместе с детьми она составляет сценарии, режиссирует мероприятия, концерты; разучивает песни, стихи, танцы, готовит реквизит (каждый раз удивляешься фантазии, креативности, никогда ничего не повторяется!); шьёт костюмы (умеет это делать на «отлично» — кружок кройки и шитья не прошёл даром); оформляет зал, подбирает музыку.

Каждое новое мероприятие, каждый новый сценарий — это продукт вдохновения, креативности, фантазии, мастерства. Сначала пе-



дагог предлагает послушать ребятам весь сценарий, устраивает, так называемую, читку, обсуждает с детьми прочитанное. При этом внимательно слушает детей, их предложения, замечания, т.е. устраивает коллективный «мозговой штурм», помогает принять верное решение, которое заслуженно приводит к успеху. Потом начинаются репетиции. Причём, Анна Васильевна может репетировать с одним ребёнком 15 минут, а с другим час! Почему? Потому что ей необходимо услышать от каждого именно те интонации, те моменты, которые важны для данного мероприятия, спектакля или концерта. А когда на сцене всё проходит так, как задумал режиссёр, то и настроение поднимается, и уверенность прибавляется, и дети радуются, и родители видят результат.

Все воспитательные мероприятия, подготовленные Анной Васильевной, посвящены как значимым событиям в жизни страны (День России, День Победы, День защиты детей и др.), так и событиям, которыми наполнены будни Центра. Это экологические праздники, акции, флешмобы «День Земли», «День

тигра», «А из нашего окна...», «Посвящение в эколята»; спортивные и военно-патриотические фестивали «Марш-бросок», «Мой папа — супермен», «Один день в армии», «Мы готовы к ГТО!»; смотр строя и песни среди учащихся военно-патриотических объединений образовательных учреждений Хабаровского района, «Кадетский бал» для кадетских классов Хабаровского района».

Кроме традиционных мероприятий, Анна Васильевна разработала авторские праздничные постановки, в которых принимают участие не только дети, но и педагоги, и родители: Новогодние представления «Безумное чаепитие» по мотивам произведения Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»; «Как в сказке» по мотивам произведения Х.К. Андерсена «Снежная королева», «Театр Карабаса Барабаса» по мотивам произведения А.Н. Толстого «Золотой ключик», «Мой друг Хоттабыч» по мотивам произведения Л.И. Лагина «Старик Хоттабыч».

Подготовка каждого спектакля начинается со знакомства с литературным произведением, которое дети читают вместе с родителями, ба-

бушками, дедушками. Такие спектакли в Центре стали семейными событиями, они способствуют сплочению семьи, являются началом зарождения или продолжением семейных традиций, таких как, совместное посещение спектаклей, их обсуждение, чтение книг. А для Анны Васильевны это — материал воспитательной работы, который затем анализируется, перерабатывается и с которым можно принять участие в конкурсах педагогического мастерства в сфере дополнительного образования. И в таких конкурсах педагог принимает успешное участие: «Открытие 27», «От идеи до воплощения», «Сердце отдаю детям».

Ежегодно летняя оздоровительная кампания в Центре детского творчества проходит при непосредственном участии Анны Васильевны. Она автор-составитель программы «Город мастеров», которая реализуется в летнем оздоровительном лагере «Солнышко». Данная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования, способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

— В Атласе «100 новых профессий» определены основные тренды. Полностью согласна с тем, что нам нужны строители и врачи, повара железнодорожники и дворники в том числе. Но как же творчество? Как без нового взгляда на мир творческих профессий? В современном мире востребован инициативный, деятельный, творческий человек. В своей программе я знакомлю и погружаю ребят не просто в мир профессий, а в мир творческих профессий. Профессий, которые помогают видеть красивое, развивают любознательность, воображение, эстетическое восприятие, формируют

Год наставника и педагога

культуру общения, коммуникабельность и толерантность, потому что у творчества, искусства нет границ, — рассказывает педагог.

Программа ориентирована на социальный запрос детей и их родителей, в ней учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, она доступна для детей-инвалидов, детей с ОВЗ. Образовательный процесс выстраивается таким образом, чтобы каждый ребёнок получил возможность через практические занятия в игровой форме попробовать себя в той или иной творческой профессии. Такой подход даёт преимущество в приобретении практического опыта и овладении различными компетенциями. Программа реализуется в сетевой форме, где нашими партнёрами выступают Школа искусств Хабаровского района и Станция юных техников.

Любое начинание, а тем более творческое, не может обойтись без труда, труда увлечённого человека, каким и является Анна Васильевна, потому что

Ничто, никогда не выходит

САМО:

*Само не приходит к нам на дом
письмо.*

*Само не способно смолоться
зерно,*

*Само стать костюмом не может
сукно.*

*Само не умеет свариться
варенье,*

*Само не напишется
стихотворенье,*

*Мы делать все это обязаны
САМИ,*

*Своей головой и своими
руками!*

Этому учит Анна Васильевна и детей группы раннего эстетического развития «Умка», являясь куратором группы. Программа, разработанная ею, представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающего с учётом приоритет-



ности все основные виды детской деятельности в определённом возрастном периоде; обеспечивает разностороннее гармоничное физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. В ходе образовательного процесса педагог использует современные педагогические технологии, направленные на развитие ребёнка, традиционные и инновационные формы работы с детьми.

Анна Васильевна в своей педагогической деятельности использует одно из новых направлений в педагогике, так называемый педагогический дизайн, который позволяет каждое новое мероприятие, занятие, квест строить по определённому дизайну: это и вовлечение аудитории, и инструменты подачи материала, использование дополнительных наглядных, презентационных и других средств обучения, и обязательная рефлексия. Такой подход позволяет не только улучшить и расширить уровень подготовки мероприятия, но и расширить границы познаний об окружающем мире, окружающих предметах, о людях.

Всё-таки та рыжеволосая девчонка по прозвищу Пеппи Длинныйчулок сотворила чудо — Анна Васильевна так же неистощима на игры, фантазии, полёт мысли, творчество и вдохновение, а главное, всё это вместе взятое и есть призвание, умноженное на талант человека, который приносит радость и добро детям! Своё отношение к профессии она сумела передать дочери — Арина пошла по стопам мамы, учится в Хабаровском педагогическом колледже имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша, отделение «Дополнительное образование». Как знать, может это — начало новой династии педагогов в Хабаровском муниципальном районе.

Вот такая она, Анна Васильевна Чиркова, педагог-организатор МБОУ ДОД ЦДТ, удивительно чистый, светлый, добрый, творческий, эмоциональный, позитивный человек, постоянно ищущий новые идеи и, конечно, воплощающий их в жизнь и в свою педагогическую деятельность.

Н.В. Конькова,
методист МБОУ ДОД ЦДТ,
Хабаровский
муниципальный район

Центр притяжения

Становление нашего Центра — это важная страница в истории Вяземского района. Началась она ещё до войны, в далёком 1938 г. Тогда в городе была создана детская техническая станция, которая располагалась в старом здании школы № 2. Приказом № 10 от 07.02.1940 г. станция была переименована в Дом пионеров и школьников с отделом ДТС (детской технической станции). Под руководством директора А.П. Гапонова в штате работали инструкторы сельского хозяйства, моделизма, фото-киномеханики, массовики, руководитель хора и балета.

Наступил суровый 1941-й год. В здании разместился военкомат, а учреждение для детей закрыли.

В 1958 г. Дом пионеров и школьников открылся в двухэтажном зелёном здании по улице Школьной. В.Ф. Сергиенко, первый директор, пригласил на работу руководителей кружков кройки и шитья, струнного и духового оркестров, драматического, фото- и радио, мотоциклетного, киномеханики и других. Также в Доме пионеров и школьников действовали музей и детский кинотеатр с отдельным выходом. Дети с радостью потянулись в Дом пионеров.

Кружком изобразительного искусства руководил И.Ф. Аспидов (впоследствии Иван Фёдорович стал директором). В этом художественном кружке многие ребята получили хорошие знания, а быв-

2023 год — особенный для МБУ ДО ДЮЦ г. Вяземского. В год 105-летия системы дополнительного (внешкольного) образования он отмечает свой юбилей — 65 лет назад открыл свои двери Дом пионеров и школьников, который теперь называется детско-юношеский центр.

ший кружковец А.А. Ходацкий стал талантливым художником, мастером кисти и слова.

Прекрасные спектакли готовила с ребятами А.В. Кузьмич. Больших успехов добились юные вяземцы из кружков фото и радио под руководством В.И. Пругло. Фотографии, выполненные детьми из фотокружка, часто печатали московские журналы. В радиокружке ребята учились изготавливать и ремонтировать радиоприёмники. Сигналы азбуки Морзе, посылаемые в эфир учащимися Дома пионеров и школьников, слышали многие радисты мира, о чём свидетельствуют присланные в Вяземский открытки из Америки, Канады, Японии, Филиппин и других стран. Тёплые воспоминания об этом остались у одного из активных кружковцев Г.Д. Лоенко, впоследствии ставшего начальником районных электросетей.

В 1960 году был построен первый картинг в Курском городском Дворце пионеров. Это техническое новшество подхватил наш мотоциклетный кружок — в 1962 году здесь также изготовили картинг, и в 1963 г. команда приняла участие во вторых краевых соревнованиях

в г. Хабаровске. На третьих и четвёртых краевых соревнованиях братья Тюкаловы, Саша Онишук, Костя Панюта, Дима Лыпов стали призёрами. Узнав об успехах учащихся вяземского Дома пионеров, из г. Курска прислали приглашение участвовать во Всесоюзных соревнованиях по картингу на приз газеты «Пионерская правда». Ребята и руководитель кружка картингистов М.Я. Мень восприняли это как признание их настоящими картингистами.

Из письма В.Ф. Сергиенко, директора Дома пионеров в 1958 г., учащимся-активистам

«Вызвали как-то однажды меня, учителя Вяземской средней школы № 3, в райком КПСС и сказали: «Надо для пионеров нашего района открывать Дом пионеров. Необходимо сделать всё возможное, чтобы дети школ города и сёл могли развивать свои лучшие склонности, свои лучшие способности, чтобы в стенах нового внешкольного учреждения ребята могли бы приобщаться к нужному, полезному делу. Это очень важно».

На первых порах Дом пионеров представлял из себя два этажа

без единого стола и стула, здание с «голыми» стенами, пустыми классами, с печным отоплением, требующим хорошего ремонта и заготовки огромного количества дров на предстоящую долгую дальневосточную зиму. Средств для Дома пионеров на первый год его существования выделили крайне незначительное количество. Я до сих пор искренне благодарен бывшим в то время руководителям вяземских предприятий, тем людям, которые практически ни разу не отказали мне в необходимой помощи, когда вольно или невольно приходилось обращаться к ним. Учитывая недостаток средств, на первое время (год-два) решили взять под Дом пионеров лишь половину здания. Вторую половину осенью должны были сдать под интернат для старших школьников сёл района.

В самом начале мы не ставили перед собой долговременной задачи. Главное на первых порах было — рассказать горожанам (большим и маленьким) о том, что вновь созданное учреждение является активным помощником школе во всестороннем воспитании и развитии школьников.

Традиции ещё только зарождались тогда, в то далёкое моё время, ребята...Хочу дать вам совет: не увлекайтесь количеством мероприятий. Организуйте их глубоко продуманно и обстоятельно, так чтобы организация эта волновала всех ваших товарищей. И тогда мероприятия эти действительно смогут принести большую, настоящую пользу... Горячо любите Родину.

С искренним приветом и глубоким уважением, В.Ф. Сергиенко».

Связь поколений не прерывается

В 70–80 гг. педагогический коллектив районного Дома пионеров и школьников проводил конструктивно-методическую работу

с пионерским и комсомольским активом. На занятиях особое место занимали вопросы усиления роли пионерского отряда: «Пионерское поручение и контроль за его выполнением», «Сбор — высший орган самоуправления отряда», «Роль совета отряда в организации деятельности отряда» и др. Педагоги готовили инструкторов-общественников. Используются различные формы работы со старшими вожатыми и классными руководителями: семинары по обмену опытом, консультации, Дни вожатого, посещение лучших школ и т. д. Хорошо проводились семинары на базе школ: с. Аван (где работала старшая вожатая З.Р. Харина), школы № 20 (И.И. Косовицкая), с. Шереметьево (Л.В. Сашина), Дни вожатого в школе № 5 (В.А. Васильев). Много внимания педагогический коллектив Дома пионеров уделял проведению общегородских и районных мероприятий. Популярны были смотры пионерских ритуальных и юнармейских отрядов, встречи с ветеранами. Ежеженедельно проходили заседания пионерского штаба «Пламя», на которых обсуждалась работа пионерских дружин района. Большое внимание штабисты уделяли городской школе пионерского актива, где раз в месяц велось обучение вожатых, председателей советов пионерских отрядов и дружин, знаменосцев, барабанщиков и юнкоров.

Из воспоминаний директора Дома пионеров с 1985 по 2013 гг. Т.А. Марченко

«...Моя встреча с Домом пионеров состоялась в далёкие 70-е годы, когда я девчонкой-пионеркой ходила на занятия танцевального кружка. В эту чудесную страну детства и творчества в 1984 году я пришла работать методистом. Здесь незаметно пролетели

почти 30 лет, 28 из которых я работала директором.

На двух этажах нашего дома сосуществовали в дружбе и мире самые разные кружки: танцевальный, ВИА, драматический, фото и радио, кройки и шитья, ИЗО, резьбы по дереву, картинга, шахмат, туристский, барабанщиков, штабы по работе с комсомольцами, пионерами.

Гордостью Дома пионеров были его педагогические кадры, умудрённые опытом, закалённые в массовых делах, прославлявшие город и район вместе со своими воспитанниками на разных уровнях: от краевого до международного. Примером для детей и взрослых были А.В. Кузьмич — строгая, требовательная, но справедливая и талантливая; В.И. Пругло — душевный, тактичный и грамотный в своём деле; М.Я. Мень — пунктуальный и общительный; Л.В. Шигаева — лёгкая на подъём и разносторонняя; Л.В. Кряжева, В.А. Васильев, супруги Шпуленко, Королевы, Е.Ф. Еркина, Т.П. Трактирова, В.П. Егорова — творческие, неординарные личности. О каждом можно написать отдельный рассказ.

Замечательные пионерские традиции стали образом жизни каждого из нас. «Мы — пионерработники!» — говорила Анна Васильевна. А это значило: быть впереди, участвовать вместе со всей страной в тимуровском, краеведческом и поисковом движении, помогать малышам, выезжать с концертами в сельские школы, на фермы и поля, проводить соревнования картингистов, шахматистов «Белая ладья», организовывать школы вожатых, штабы будущих комсомольцев. В районном Доме культуры мы проводили ёлки для ребят из детского дома, а летом на танцплощадке собирали разновозрастные отряды на



праздники и конкурсы. И пусть в старом деревянном здании с крутыми лестницами не было удобств, воду подвозили в бочки, вкопанные у входа, а мальчишки несли бензин из дома для заправки картингов, которые мастерили своими руками, никто не жаловался, нас радовало любое приобретение: новые палатки, котелки, фотоаппарат. Дух сотворчества, настоящей дружбы жил в тёплом доме, куда после уроков спешили девчонки и мальчишки.

В 1992 г. внешкольное учреждение было переименовано в Детский центр и получило новую прописку, переехав в здание бывшего райкома партии. Это было время радостной перестройки, совместных ремонтов, слётов, походов, песен и конкурсов. Контингент занимающихся пополнился детьми, которые получали дополнительное образование на базе школ. На смену старшему поколению пришли молодые специалисты.

ДЮОЦ всегда был центром организации воспитательной рабо-

ты в районе. Семинары, конкурсы профессионального мастерства педагогов, юных инспекторов движения, чтецов, краеведов, туристов — всех не перечислить. За время существования наше учреждение воспитало не одно поколение юных вяземцев. Радостно встречать молодых, образованных, увлечённых мам и пап, которые ведут сегодня своих детей на занятия к тем же педагогам. Связь поколений не прерывается. Ведь доброе дело долго помнится. Пусть нас помнят по добрым делам!»

В детско-юношеский центр г. Вяземского вложен труд многих людей. 65 лет — это большой и ценный опыт, который говорит о многом: и об атмосфере тепла и уюта, и об уровне организации образовательного процесса, и о добрых делах выпускников, прославляющих детско-юношеский центр в городе и далеко за его пределами.

Сегодня МБУ ДО ДЮОЦ г. Вяземского продолжает преобра-

жаться и меняться в соответствии с современными условиями и образовательными потребностями. Но неизменным остаётся его предназначение, преемственность традиций, профессионализм и самоотдача педагогического коллектива, поддержка и понимание со стороны родителей. Здесь всегда звучат детские голоса — это уже внуки и правнуки первых кружковцев и пионеров-активистов. Всё потому, что в ДЮОЦе, в каждом его уголке, очень интересно!

Желаем всему педагогическому коллективу крепкого здоровья, счастья, благополучия, творческих успехов. Всем учащимся (настоящим и будущим) — усидчивости, пытливости и успешного раскрытия своих талантов и способностей, а также множества настоящих друзей!

В.А. Васильев,
методист МБУ ДО ДЮОЦ
г. Вяземского,
Вяземский
муниципальный район

Убедитесь, что подписаны на нас в соц. сетях



dopobrazovanie27



dop.obrazovanie27

**БУДЬ
В КУРСЕ
ВАЖНЫХ
СОБЫТИЙ!**

**А также на министерство
образования и науки Хабаровского края**



minobr27



minobrkhbkrai



minobrnauki27

Редакционный совет:

- М.В. Кацупий, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- В.Н. Хан, заместитель генерального директора по проектному управлению, развитию и внешним коммуникациям КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, и.о. начальника управления воспитания, дополнительного образования и детского отдыха министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Бурая, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- Е.А. Кудревич, директор центра технического и цифрового образования «ТЕХНО-ИТ-Куб» КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюсин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- Т.А. Румянцева, директор центра экологического и естественнонаучного образования КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, начальник отдела по организационно-методическому сопровождению мероприятий КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- С.С. Патрина, директор центра профессионального самоопределения, наставничества и олимпиадного движения
- Л.Г. Дьячкова, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «ТОГУ»
- Н.В. Мартынова, к. п. н., доцент кафедры ДДПИиЭ ФГБОУ ВО «ТОГУ»
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре
- Ю.А. Костяева, директор МБУ ДО СЮН р. п. Солнечный, Солнечный муниципальный район



Краевой слёт-соревнование «Школа безопасности 2023»



Фотопортрет
соревнований

31 мая – 8 июня

Соревнования, организаторами которых выступают Министерство образования и науки Хабаровского края, Главное управление МЧС России по Хабаровскому краю, региональный центр детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ, прошли на территории туристской базы Регионального модельного центра, с. Сикачи-Алян.

В них приняли участие 12 команд из 7 муниципальных районов Хабаровского края: Амурского, Бикинского, Ванинского, Нанайского, Советско-Гаванского, Ульчского, Хабаровского, а также из г. Хабаровска.

В общем командном зачёте младшей возрастной группы 1 место заняла команда СТК «Персефона» КГАОУ ДО РМЦ; 2 место — команда «ЮнТур» МБОУ ОШ № 2 г. Советская Гавань; 3 место — команда «Зверест» Дома детского творчества г. Бикина.

В старшей возрастной группе победителем стала команда «Вымпел» ДТДИМ «Северное сияние» г. Хабаровск; 2 место у команды «Звезда-Вега» ЦДЮТЮЭ г. Амурск; третье — у команды «90 калибр» МБОУ СОШ п. Октябрьский Ванинского муниципального района.

Поздравляем наших спортсменов и желаем им дальнейших побед!





Сообщить о проблеме стало намного проще через:

Решите проблему за пару кликов

виджеты Платформы обратной связи на сайтах органов власти

виджеты ПОС, размещённые в официальных сообществах органов власти в VK

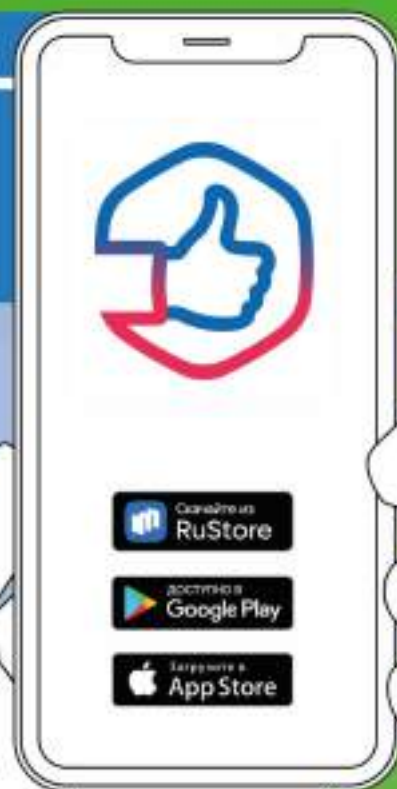
Портал «Госуслуги»

Мобильное приложение «Госуслуги. Решаем вместе»

В мобильном приложении «Госуслуги. Решаем вместе» можно:

Как сообщить о проблеме:

1. Укажите точку на карте, сделайте фото или видео и опишите ситуацию
2. Обращение получат ответственные службы
3. Исполнитель сообщит о результатах решения проблемы
4. Если результат или ответ от ведомства не устроил, верните обращение — его рассмотрят повторно



Решать проблемы

Присоединяться к уже созданным сообщениям о проблеме

Участвовать в голосованиях



pos.gosuslugi