

Изменения в положение
об организации и проведении Большого всероссийского
фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

Раздел IV НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Дополнить пунктом 4.16.10 следующего содержания:

Специальная номинация «Репертуар школьных театров» - проводится по отдельному положению – «Приложение 5» данного положения.

Раздел V УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

Изложить в следующей редакции:

5.1. Участниками Фестиваля являются:

5.1.1. творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

5.1.2. индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности;

5.1.3. в специальной номинации «Репертуар школьных театров» – авторы пьес/ инсценировок, постановка которых осуществлена школьным театром образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности.

5.2. Возраст участников Фестиваля, указанных в п.5.1.1-5.1.2 настоящего Положения, от 7 до 17 лет (включительно).

Возраст участников Фестиваля, указанных в п.5.1.3. настоящего Положения, без ограничения по возрасту.

5.3. Для участников направлений творчества, указанных в п. 4.1 – 4.16.9 настоящего Положения, Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

К приложениям Положения добавить: Приложение 5

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО СМОТР-КОНКУРСА РЕПЕРТУАРОВ ШКОЛЬНЫХ
ТЕАТРОВ**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, сроки проведения, порядок организации и проведения Всероссийского смотра-конкурса репертуаров школьных театров (далее — Конкурс), в том числе определяет требования к конкурсным материалам, порядку их представления, экспертной оценки.

Положение действует до завершения мероприятий Конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью обновления содержания репертуара школьных театров через формирование актуального цифрового банка пьес из репертуара школьных театров.

1.3. Основными задачами Конкурса являются:

выявление, экспертиза и отбор пьес из репертуара школьных театров;

формирование и контентное наполнение цифрового банка репертуара школьных театров.

1.4. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Организатор).

Федеральный оператор Конкурса – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются авторы пьес и инсценировок, постановка которых осуществлена школьным театром общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и подчиненности.

3. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в период с 1 июня по 15 сентября 2023 года:

3.1. Прием заявок с 15 июня по 15 июля 2023 года.

3.2. Оценка работ с 16 июля по 1 сентября 2023 года.

3.3. Формирование протокола и объявление результатов Конкурса с 1 по 15 сентября 2023 года.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Регистрация участников и загрузка конкурсных материалов осуществляются на цифровой платформе Конкурса <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные материалы участников Конкурса должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

4.2. Конкурсные материалы участника – пьеса (набор сцен с диалогами всех участников, указанием действий и комментариями автора) или инсценировка (переработка недраматического произведения для постановки в школьном театре).

Пьеса/ инсценировка должны быть из текущего репертуара школьного театра
2022-23 учебного года.

Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну пьесу/ инсценировку.

4.3. Требования к конкурсным материалам:

Конкурсные материалы размещаются на платформе Конкурса <https://grandfestival.vcht.center/>.

Конкурсные материалы должны представлять собой:

- текстовые материалы пьесы/ инсценировки в формате .pdf;
- ссылку на видео, подтверждающее постановку пьесы/ инсценировки школьным театром.

Видеоматериалы размещаются на ВКонтакте с открытым просмотром. Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Конкурса. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Конкурса.

5. Порядок работы жюри Конкурса

5.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Конкурса привлекает жюри, в состав которого входят представители образовательных организаций, деятели культуры и искусства.

5.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших Конкурс, в соответствии с критериями оценки материалов до 1 сентября 2023 года; определяет победителей и призёров Конкурса.

5.3. Результаты работы жюри Конкурса оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Конкурса и публикуются на сайте <http://vcht.center> и на платформе Конкурса <https://grandfestival.vcht.center/> в срок до 15 сентября 2023 года.

6. Критерии оценки работ

Содержание конкурсной работы должно удовлетворять требованиям композиции художественного произведения (завязка, развитие событий, кульминация, развязка) и излагаться в соответствии с заявленным жанром.

Критерии оценки:

- воспитательная направленность пьесы/ инсценировки, ее социальная значимость;
- композиционное построение пьесы/ инсценировки;
- полнота, выразительность раскрытия темы;
- художественный уровень текста, оригинальность сюжета, запоминающиеся диалоги, увлекательность действия;

- соответствие заявленному жанру.

7. Награждение участников Конкурса

7.1. Победителям и призерам Конкурса рассылаются дипломы в электронном виде.

7.2. Оргкомитет Конкурса вправе учредить специальные призы Конкурса.

8. Финансовое обеспечение Конкурса

8.1. Средства на проведение Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

8.2 Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

9. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.