

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 17.03.2023 № 997

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом фестивале, посвященном 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. «Техника Победы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения открытого краевого фестиваля, посвященного 78-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. «Техника Победы» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится краевым государственным автономным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

2. Цели и задачи

2.1. Цель: Создание условий для активного включения в патриотическую, социокультурную, досуговую и профориентационную деятельность детей и молодежи.

2.2. Задачи:

- развить интерес детей и молодежи к техническому творчеству;
- сформировать у учащихся чувство гордости за героическое прошлое своей Родины;
- активизировать работу педагогического коллектива по патриотическому воспитанию;
- содействовать развитию патриотических качеств личности учащихся и уважения к культурному и историческому прошлому.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Непосредственное проведение Фестиваля осуществляет структурное подразделение КГАОУ ДО РМЦ – Центр технического и цифрового образования «ТЕХНО-IT-куб».

3.3. Общее руководство подготовкой Фестиваля осуществляет Оргкомитет. Состав Оргкомитета утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

Оргкомитет Фестиваля:

- ведет делопроизводство, в том числе регистрирует поступающие заявки и материалы участников;
- формирует состав участников;
- не позднее 10 апреля 2023 года формирует состав жюри Конкурса.

4. Жюри Фестиваля

4.1. В состав жюри входят председатель, заместитель председателя, члены жюри.

4.2. В состав жюри включаются представители профессиональных организаций, педагоги дополнительного образования.

4.3. Состав жюри утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.4. Жюри Фестиваля выявляет победителей Фестиваля на основании критериев оценки работ.

4.5. Осуществляет взаимодействие с оргкомитетом.

4.6. Решение жюри оформляется протоколами, утверждается председателем жюри и подтверждается подписями членов жюри.

5. Участники

5.1. В Фестивале могут принимать участие образовательные организации общего, дополнительного и среднего профессионального образования, социально-ориентированные некоммерческие организации Хабаровского края, любители стендового моделирования и макетирования.

5.2. Участниками являются обучающиеся или творческие команды (состоящие не более чем из трех человек). Для больших диорам команда не более **шести** человек.

6. Порядок, сроки проведения Фестиваля

6.1. Срок проведения Фестиваля с 01 апреля по 12 мая 2023 г.

С 01 по 30 апреля – прием конкурсных работ Оргкомитетом Фестиваля;
12 мая – защита конкурсных работ Фестиваля.

Защита конкурсных работ проводится в очном, так же допускается в очно-дистанционном формате для **отдаленных территорий края**, ссылка на подключение будет предоставлена не позднее 5 мая 2023 г. на электронные адреса конкурсантов, указанные при регистрации. Защита конкурсных работ будет проходить по адресу: г. Хабаровск, ул. Шевченко, 20 (Военно-исторический музей ВВО).

6.2. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

- младшая, обучающиеся от 7 до 13 лет;
- старшая, обучающиеся от 14 до 18 лет.

6.3. Для участия в конкурсной части Фестиваля в срок до 30 апреля 2023 года необходимо заполнить заявку по адресу:

<https://forms.yandex.ru/u/63cf2e883e9d08ab5ad4682d/>

6.4. Защита конкурсных работ Фестиваля проводится в формате конференции 12 мая 2023 г.

6.5. В день защиты конкурсных работ Фестиваля участнику(-ам) необходимо:

- предоставить конкурсную работу и ее описание в печатном виде;
- презентовать конкурсную работу (время выступления не более 5 минут).

7. Номинации Конкурса

1. **«Судомоделирование».** Представляются модели надводных, подводных судов принимавшие участие в Великой Отечественной войне, производившиеся, на территории России, Советского союза.

2. **«Авиамоделирование».** Представляются модели военных самолетов, принимавшие участие в Великой Отечественной войне, производившейся, на территории Советского союза.

3. **«Моделирование и макетирование».** Представляются диорамы и виньетки, отражающие значимые, локальные события Великой Отечественной войны.

4. **«Компьютерный дизайн».** Представляются работы в различной технике, в разных программах (памятные, поздравительные открытки, плакаты), посвященные 78-ой годовщине великой Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

5. **«Исследовательская работа».** Представляются творческие исследовательские работы, рабочие макеты, раскрывающие создание техники военного времени, производившейся, на территории России, Советского союза, технические особенности применявшейся техники.

Информационные проекты об известных инженерах, военачальниках, открытиях времен Великой Отечественной войны, а также Героев Великой Отечественной войны.

Исследовательская работа представляется в виде очерка, эссе, сообщения, не более 5 листов, шрифт Times New Roman 14, одинарный межстрочный интервал. Изображение описываемой техники обязательно. Список используемой литературы, интернет ссылки.

Рабочие макеты на очном этапе представляются в полной комплектации, в рабочем состоянии; творческая исследовательская работа в виде видеопрезентации.

6. **«Анимационное искусство».** Представляются творческие работы (2D, 3D-анимация, мультипликация методом перекладки), отображающие значимые события Великой Отечественной войны; Победу в Великой Отечественной войне. Видео открытки с поздравлением окончания Великой Отечественной войны. Хронометраж от 30 секунд до 5 минут, для видео открыток от 10 до 20 секунд.

7. «3D-моделирование». Представляются модели, выполненные на 3 D-принтере, представляющие символы, технику Победы.

8. «Лего-конструирование». Представляются модели водной, наземной, воздушной техники, являющиеся копией оригинала; лего-диорамы отражающие локальные события Великой Отечественной войны.

8. Критерии оценивания работ

8.1. В номинациях «Судомоделирование», «Авиамоделирование», «Моделирование и макетирование», «Лего-конструирование»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Соответствие модели оригиналу	1-5
2.	Наличие чертежей модели	1-5
3.	Соответствие работы тематике Фестиваля	1-5
4.	Сложность выполнения работы	1-5
5.	При наличии дополнительных доработок – описание	1-5
Максимальный балл		25

В представленных работах должна быть сохранена историчность и подлинность изделия (соответствие прототипу моделирования).

Копирование в уменьшенном виде, масштаб уменьшения по желанию участника.

На конкурс предоставляются фотографии моделей с нескольких ракурсов с описанием. Сама модель может быть изготовлена из различных материалов.

8.2. В номинации «Компьютерный дизайн»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Смысловая законченность сюжета	1-5
2.	Описание использованных технологий и программ	1-5
3.	Соответствие работы тематике Фестиваля	1-5
4.	Техническая сложность выполнения	1-5
5.	Художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений)	1-5
Максимальный балл		25

8.3. В номинации «Исследовательская работа»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
---	----------------------------------	-----------------

1.	Соответствие содержания направлению Фестиваля и формулировке темы	1-5
2.	Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление	1-5
3.	Изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм	1-5
4.	Наличие исходных материалов (относится к чертежам, изображениям описываемой техники)	1-5
5.	Разнообразие источников информации	1-5
Максимальный балл		25

8.4. В номинации «Анимационное искусство»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Оригинальность идеи и содержания	1-5
2.	Художественный уровень проекта	1-5
3.	Полнота раскрытия темы, соответствие заявленной тематике	1-5
4.	Качество проработки персонажа (ей), фона	1-5
5.	Качество звука и монтажа	1-5
Максимальный балл		25

8.5. В номинации «3D-моделирование»:

№	Критерии оценки конкурсных работ	Оценка в баллах
1.	Наличие изображения оригинала	1-5
2.	Соответствие работы теме Фестиваля	1-5
3.	Сложность выполнения работы	1-5
4.	Наличие чертежей модели (презентация)	1-5
5.	Наличие конкурсной модели, напечатанной на 3D принтере (в день защиты проекта)	1-5
Максимальный балл		25

8.6. Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов в каждой номинации по каждой возрастной группе. Члены жюри имеют право не комментировать субъективную оценку.

9. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. Члены жюри определяют победителей и призеров. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем оргкомитета.

9.2. Победители и призеры каждой номинации награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ 1,2,3 степени в каждой номинации в возрастной

категории. Победители награждаются ценными подарками в каждой номинации и возрастной категории в день оглашения результатов.

9.3. Участники Фестиваля, не занявшие призовые места, получают Свидетельство участника Фестиваля в электронном виде в течение месяца.

9.4. Педагоги дополнительного образования, подготовившие победителей и призеров, награждаются благодарственными письмами КГАОУ ДО РМЦ.

Информация об итогах Фестиваля, будет размещена на сайте <http://www.kcdod.khb.ru/>.

10. Финансирование Фестиваля

Фестиваль проводится за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания КГАОУ ДО РМЦ.

Дорогу, проживание, питание участников и сопровождающих очно-дистанционного формата оплачивает направляющая сторона.

Директор центра технического
и цифрового образования
«ТЕХНО- ИТ-куб»



Е.А. Кудревич