

## Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом краевого государственного  
автономного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр развития  
творчества детей (Региональный  
модельный центр дополнительного  
образования детей Хабаровского края)»

от 02.02.2023 № 3517

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о краевом фестивале концертных программ «Ступенька к успеху», посвящённом Году педагога и наставника, среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого фестиваля концертных программ «Ступенька к успеху», посвящённого Году педагога и наставника, среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края (далее – Фестиваль).

1.2. Организацию и проведение Фестиваля осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля: создание условий для развития и поддержки детского творчества.

**2.2. Задачи:**

- стимулировать интерес обучающихся к различным видам творчества, современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей художественной направленности;
- развивать личную успешность детей и подростков;
- содействовать популяризации различных жанров искусства, форм и направлений творческой деятельности;
- содействовать выявлению лучших творческих коллективов, одарённых детей, творчески работающих педагогов;
- способствовать успешной социализации обучающихся школ-интернатов и воспитанников детских домов.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале принимают участие учащиеся и педагогические работники школ-интернатов, воспитанники и педагогические работники детских домов Хабаровского края.

3.2. В концертной программе допускается участие педагогических работников, но не более 30% от общего количества участников концертной программы (кроме специальной номинации «Лучший педагогический коллектив» среди детских домов и школ-интернатов).

### **4. Организационный комитет Фестиваля**

4.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. Оргкомитет Фестиваля:

- решает организационные вопросы, связанные с подготовкой Фестиваля;

- осуществляет сбор и регистрацию заявок;

- утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;

- формирует список участников гала-концерта;

- проводит церемонию награждения участников Фестиваля.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

4.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

### **5. Жюри Фестиваля**

5.1. Для объективной и независимой оценки создаётся жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

5.2. В состав жюри Фестиваля включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, специалисты органов управления образованием, обладающие экспертными компетенциями, имеющие опыт оценочной деятельности.

5.3. Жюри Фестиваля:

– оценивает выступления согласно утверждённым критериям;

– составляет итоговый протокол;

– определяет победителей в номинациях;

– имеет право присуждать дополнительные номинации, но не более 3 по каждому типу образовательной организации.

5.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

5.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

### **6. Сроки и порядок проведения Фестиваля**

6.1. Фестиваль проводится с 03 апреля по 18 мая 2023 года:

6.2. Фестиваль проходит в три этапа:

I этап – отборочный с 03 по 10 апреля 2023 года;

II этап – финальный с 10 по 28 апреля 2023 года;

III этап – заключительный с 29 апреля по 18 мая 2023 года.

6.3. I этап – отборочный – включает сбор и обработку заявок на участие в Фестивале.

6.3.1. Для участия в I-м этапе необходимо в период 01 по 03 марта 2023 года направить в Оргкомитет Фестиваля на электронный адрес: [sxar@rnc27.ru](mailto:sxar@rnc27.ru) пакет материалов:

– заявку на участие в конкурсе (приложение);

– сценарий/сценарный план театрализованной концертной программы.

6.3.2. Организации, победившие в отборочном этапе, приглашаются на II этап Фестиваля.

6.4. II этап – финальный – включает просмотр жюри концертных программ победителей отборочного этапа, проводится в очной форме.

6.4.1. Просмотр концертных программ с участием воспитанников детских домов и учащихся школ-интернатов, а также педагогических работников проводится в г. Комсомольске-на-Амуре и г. Амурске в период с 10 по 15 апреля 2023 года; в г. Бикине, г. Вяземском, г. Хабаровске, р.п. Переяславке – в период с 17 по 28 апреля 2023 года.

6.4.2. Организации самостоятельно определяют один из 3 способов участия в финальном этапе:

а) показ жюри своей концертной программы в одном из выше указанных городов. В этом случае выезд участников концертной программы к месту просмотра осуществляется за счёт средств направляющей стороны;

б) предоставление до 25 апреля 2023 года видеозаписи выступления в формате AVI, WMV на электронный адрес: [sxar@rnc27.ru](mailto:sxar@rnc27.ru);

в) показ концертной программы непосредственно в организации. В этом случае выезд членов жюри к месту просмотра осуществляется за счёт средств принимающей стороны.

6.4.3. Требования к показу концертной программы:

– продолжительность концертной программы не должна превышать 60 минут;

– форма проведения концертной программы определяется участниками Фестиваля самостоятельно;

– приветствуется работа творческих площадок (фотозона, выставка творческих работ, работа аниматоров и т.д.);

– перед началом мероприятия членам жюри предоставляется **программа** в печатном формате.

6.4.4. По итогам финального этапа жюри выявляет победителей в номинациях Фестиваля.

6.5. III этап – заключительный – включает гала-концерт с участием победителей Фестиваля, проведение торжественной церемонии награждения.

6.5.1. Сроки проведения гала-концерта, торжественной церемонии награждения – 18 мая 2023 года. Место проведения – г. Хабаровск, ул.

Архангельская, д.25, КГАОУ ДО РМЦ, Центр художественно-эстетического развития (в случае изменения формата проведения будет сообщено дополнительно).

6.6. Присланные на Фестиваль материалы не возвращаются.

### 7. Номинации Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

7.1. «Лучшая концертная программа»

7.2. «Лучшее раскрытие темы фестиваля»

7.3. «Лучшее режиссёрское решение»

7.4. «Исполнительское мастерство (вокально-инструментальное)»:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, народное пение);

- инструментальные номера (народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

7.5. «Хореографическое мастерство»:

- эстрадные танцы;

- современная хореография;

- народная хореография;

- классический танец.

7.6. «Литературное творчество»:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

- художественное чтение;

- авторское чтение;

- литературно-музыкальная композиция.

7.7. «Театр моды»:

- текстильный дизайн;

- дизайн костюмов;

- аксессуары.

7.8. «Театральное мастерство»:

- театр кукол;

- музыкальный театр;

- малая драматическая форма;

- большая драматическая форма;

- **инклюзивные спектакли (с участием обучающихся с ограниченными возможностями здоровья).**

7.9. «Кино»:

- игровые фильмы;

- хроникально-документальные фильмы;

- научно-популярные, учебные фильмы;

- телепрограммы (образовательные, новостные, ток-шоу);

- телерепортажи;

- социальная реклама, видеоклип.

7.10. «Анимация»:

- работы в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объемно-анимационные фильмы (рисованная перекладка, предметная, объемная, рисованная, сыпучая, пластилиновая, смешанная техника, кукольная анимация);

- компьютерная анимация (мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации).

7.11. «Оригинальный жанр»:

- клоунада;
- фокусы;
- пантомима;
- спортивный номер;
- пародия и т.д.

7.12. «Медиа»

- школьные газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.);

- радио- и телепередачи (информационно - музыкальные, музыкально-развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.).

7.13. «Коллективная книга»:

- книга-сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями.

7.14. «Саунд-дизайн»:

- самостоятельная музыкальная тема, в том числе манипуляции и комбинирование ранее составленного или записанного аудио, подобного музыке или звуковым эффектам;

- разработки темы, видов и способов отображения звуков, набор звуковых эффектов.

7.15. «Жестовое пение» (только для участников с ограниченными возможностями здоровья с нарушением слуха).

7.16. Специальная номинация «Лучший педагогический коллектив» среди детских домов и школ-интернатов.

## **8. Система оценивания концертной программы в условиях Фестиваля**

8.1. Жюри оценивает материалы в соответствии с утвержденными Оргкомитетом критериями оценки концертных программ.

8.2. Жюри применяет бальную систему оценки.

8.3. Каждый член жюри оценивает каждый концертный номер и концертную программу в целом, заполняет оценочный /экспертный лист.

8.4. На основе оценочных/экспертных листов каждого члена жюри составляется сводный протокол оценки конкурсной программы.

8.5. Баллы членов жюри суммируются, после чего вычисляется средний балл оценки каждой конкурсной концертной программы отдельно.

8.6. Лидеры рейтинга становятся победителями в номинации «Лучшая концертная программа», «Лучшее режиссёрское решение», «Лучшее раскрытие темы фестиваля».

8.7. Критериями оценки концертных программ Фестиваля являются:

- оригинальность режиссёрского решения (до 7 баллов);
- актуальность содержания концертной программы (до 5 баллов);
- соответствие заявленного в концертной программе репертуара возрасту исполнителей (до 5 баллов);
- исполнительское мастерство участников концертной программы (до 5 баллов);
- сценическая культура участников концертной программы (до 5 баллов);
- умение создавать сценический образ (до 5 баллов);
- соответствие концертной программы тематике Фестиваля (до 3 баллов);
- разнообразие жанров (до 5 баллов);
- оформление сцены (до 3 баллов);
- использование дополнительных средств выразительности, в том числе мультимедийных (до 5 баллов);
- участие педагогического коллектива (до 2 баллов).

8.8. Максимальная совокупная оценка концертной программы – 50 баллов.

## **9. Подведение итогов Фестиваля**

9.1. Итоги Фестиваля подводятся отдельно среди школ-интернатов и детских домов.

9.2. Победители в номинациях награждаются кубками и дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.3. Результаты Фестиваля размещаются на сайте КГАОУ ДО РМЦ <https://kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

9.4. Видеозаписи концертных номеров учащихся школ-интернатов - победителей в номинации «Жестовое пение» будут направлены на Всероссийский фестиваль жестового пения «Как взмах крыла».

9.5. Видеозаписи концертных номеров учащихся школ-интернатов - победителей в номинациях: «Театральное мастерство» будут направлены на Всероссийский фестиваль инклюзивных театров.

9.6. Видеозаписи концертных номеров учащихся школ-интернатов и воспитанников детских домов - победителей в номинациях будут направлены для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

9.7. Видеозаписи концертных номеров воспитанников детских домов - победителей в номинациях: «Хореографическое мастерство», «Исполнительское мастерство», «Театральное мастерство», «Оригинальный

жанр» будут направлены для участия во Всероссийском конкурсе художественного творчества детей, воспитанников, для детей-сирот «Созвездие» (при условии, что конкурс состоится).

9.8. Педагогам вручаются благодарственные письма о содействии в проведении фестиваля.

#### **10. Финансирование Фестиваля**

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля, несёт КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, согласно утверждённой смете расходов.

10.2. Питание, проживание, проезд участников Гала-концерта и сопровождающих лиц производятся за счет средств направляющих организаций.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.А. Алтунина

## Приложение

к Положению о краевом фестивале концертных программ «Ступенька к успеху», посвященном Году педагога и наставника, среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края

## ЗАЯВКА

на участие в краевом Фестивале концертных программ «Ступенька к успеху»

Полное название организации	
Адрес организации (город, улица). Электронная почта	
Ф.И.О., должность ответственного за подготовку концертной программы Контактный телефон	
Ф.И.О. директора ОО Контактный телефон	
Предполагаемая дата концертной программы	
Количество участников	
Ф.И.О., должность педагогических работников, оказавших содействие в проведении Фестиваля	

Дата подачи заявки

Подпись руководителя  
организации