

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом краевого государственного
автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр развития
творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного
образования детей Хабаровского края)»

от 26.01.2023. № 2917

ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом фестивале детских театральных коллективов «Театральный дебют» среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов, в том числе с ограниченными возможностями здоровья

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого фестиваля детских театральных коллективов «Театральный дебют» (далее – Фестиваль) среди учащихся образовательных организаций края всех видов и типов, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Организацию и проведение Фестиваля осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

2. Цель и задачи проведения Фестиваля

Цель: создание условий для развития театрального творчества в детской и подростковой среде.

Задачи:

- развитие soft-навыков учащихся посредством занятий театральным творчеством;
- расширение читательского кругозора и привитие интереса к чтению;
- развитие исполнительского мастерства и речевой компетентности учащихся;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей и подростков в жанре «театральное творчество».

3. Руководство Фестивалем

2.1. Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

2.2. Оргкомитет Фестиваля:

- руководит подготовкой Фестиваля, осуществляет сбор и регистрацию заявок;

- утверждает критерии оценки участников, регламент работы жюри;

- формирует итоговый протокол Фестиваля;

- формирует приказ об итогах Фестиваля;

- организует информационное сопровождение Фестиваля.

2.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

2.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Для объективной и независимой оценки создается жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. В состав жюри Фестиваля включаются специалисты учреждений культуры, высшего и среднего профессионального образования, педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, имеющие опыт оценочной деятельности в области театрального творчества.

4.3. Жюри Фестиваля назначается приказом КГАОУ ДО РМЦ и утверждается генеральным директором за 7 дней до начала краевого (заочно) этапа Конкурса.

4.3. Жюри Фестиваля:

– оценивает конкурсные выступления согласно утвержденным критериям;

– утверждает дополнительные поощрительные номинации (не более трех);

– определяет победителей и призеров Фестиваля в номинациях;

– определяет победителей Фестиваля в дополнительных номинациях;

– жюри имеет право не определять победителя в какой-либо номинации.

4.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля.

4.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5. Сроки проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 01 февраля по 14 апреля 2023 года в три этапа.

5.2. I этап – в образовательных организациях.

Проводится с 01 по 28 февраля 2023 года, включает в себя:

- выбор педагогом репертуара;
- подготовку участников;
- репетиции готового спектакля;
- видеозапись конкурсной работы.

5.3. II этап – краевой (заочно):

- с 01 по 20 марта 2023 года - отправка заявок и прикрепление ссылок на видеоматериалы конкурсных работ через Яндекс-форму;
- с 21 по 24 марта 2023 года - обработка заявок и конкурсных материалов организаторами конкурса;
- с 25 по 31 марта 2023 года – работа жюри, оценивание конкурсных материалов;

5.4. III этап – финальный (очно):

- с 03 апреля по 11 апреля 2023 года - подведение итогов конкурса, подготовка к награждению;
- 14 апреля 2023 года – подведение итогов Фестиваля церемония награждения состоится в очном формате по адресу: г. Хабаровск, ул. Архангельская, д.25, Центр художественно-эстетического развития и будет включать:

- проведение практических мастер-классов для участников Фестиваля от членов жюри и приглашенных специалистов по темам: сценическая речь, сценическое движение и пластика, память физического действия, актерское мастерство, актерский тренинг (предварительная регистрация обязательна);

- встречу руководителей детских театральных коллективов с представителями жюри для разбора конкурсных работ;

- мастер-класс для руководителей (тема мастер-класса будет сформирована по запросам при составлении заявок и будет объявлена отдельно);

- церемонию награждения краевого Фестиваля детских театральных коллективов «Театральный дебют».

Программа финального этапа Фестиваля будет направлена на почту участников, указанную в заявках, вместе со ссылкой на форму регистрации на мастер-классы не позднее 03 апреля 2023 года.

6. Участники Фестиваля

6.1. В Фестивале принимают участие коллективы учащихся образовательных организаций всех видов и типов от 7 до 18 лет.

6.2. Участие в Фестивале носит заявительный и добровольный характер.

7. Номинации Фестиваля

7.1. Фестиваль детских театральных коллективов «Театральный дебют» проводится для двух категорий:

- «Школьные театральные коллективы» - начинающие коллективы, занимающиеся не более 2 лет и только начинающие конкурсную деятельность, созданные на базе общеобразовательной организации, все участники коллектива являются учащимися этой организации в возрасте от 7 до 18 лет;

- «Детские любительские театры» - театральные объединения и студии, существующие более 2 лет, имеющие опыт участия в конкурсах и соревнованиях не ниже краевого уровня, не менее 2 раз. Участниками могут являться учащиеся различных общеобразовательных организаций от 7 до 18 лет, объединенные в один постоянный коллектив.

Руководитель самостоятельно определяет уровень подготовки своих участников и указывает категорию коллектива в заявке.

7.2. В каждой из заявленных категорий предусмотрены следующие номинации:

7.2.1. «Лучшая постановка малой драматической формы»:

Оцениваются коллективные работы участников продолжительностью от 6 до 15 минут.

7.2.2. «Лучшая постановка большой драматической формы»:

Оцениваются коллективные работы участников продолжительностью от 40 до 60 минут.

7.2.3. «Лучший кукольный театр»:

Оцениваются коллективные работы в жанре кукольный театр продолжительностью до 45 минут.

7.2.4. «Лучшая женская роль»:

Оцениваются выступления отдельных участниц в составе коллектива, наиболее ярко и точно сыгравших главную женскую роль или женскую роль второго плана.

7.2.5. «Лучшая мужская роль»:

Оцениваются выступления отдельных участников в составе коллектива, наиболее ярко и точно сыгравших главную мужскую роль или мужскую роль второго плана.

7.2.6. «Лучшее воплощение сценического образа»:

Оцениваются выступления отдельных участников в составе коллектива, наиболее точно передавших характер и образ своего сценического героя.

7.2.7. «Лучший актерский ансамбль»:

Оценивается согласованное совместное исполнение нескольких участников (от 2 до 5 человек) в составе коллектива.

7.3. Специальная номинация «Открытие фестиваля»:

Может быть оценена любая работа (независимо от уровня подготовки). Номинация присуждается на усмотрение жюри.

8. Условия участия в Фестивале

8.1. Образовательная организация может направить по одной конкурсной работе в следующих номинациях:

- «Постановка малой драматической формы» - коллективные работы от 2 участников, продолжительностью от 6 до 15 минут.
- «Постановка большой драматической формы» - коллективные работы от 2 участников, продолжительностью от 40 до 60 минут.
- «Кукольный театр» - коллективные работы в жанре кукольный театр, продолжительностью до 45 минут.

При превышении регламента члены жюри имеют право не досматривать выступление.

8.2. Номинации «Лучшая женская роль» и «Лучшая мужская роль» оцениваются во всех поданных материалах, при условии заполнения соответствующих данных в заявках. Для оценки руководитель сам определяет, кого номинировать на данную категорию и указывает фамилию, имя ребенка и роль, которую он исполняет в спектакле.

8.3. Номинации Фестиваля - «Лучшее воплощение сценического образа», «Лучший актерский ансамбль» оцениваются в каждом конкурсном материале на усмотрение жюри. Для правильного оформления наградных документов внимательно заполняйте список участников спектакля и обязательно указывайте имена и фамилии всех детей и название ролей, которые они играют.

8.4. Видео конкурсной работы должно быть снято не ранее сентября 2022 года и возраст участников на видео должен соответствовать данным в заявке.

8.5. Внимание! Участники Конкурса размещают конкурсные видеоматериалы на бесплатных общедоступных облачных хостингах (Яндекс.диск, облако.mail.ru,) или видеохостингах (RUtube, ВКонтакте), ссылки на которые должны быть действительны и доступны до 01 июля 2023 года.

8.6. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **20 марта 2023 года** подать заявку и прикрепить ссылки на видеоматериалы конкурсных работ через Яндекс-форму.

Активная ссылка на заполнение заявки —
<https://forms.yandex.ru/cloud/6376e88584227c3d82ae48ca/>

QR-код перехода на ссылку для заполнения заявки



Заявки, предоставленные позднее указанных сроков, оргкомитетом не рассматриваются.

8.7. Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на обработку персональных данных и возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати, сети интернет, сборнике организатора Фестиваля с соблюдением авторских прав.

9. Критерии оценки

9.1. Жюри применяет балльную систему оценки.

9.2. Каждый член жюри оценивает каждый номер и работу в целом, заполняет оценочный /экспертный лист.

9.3. На основе оценочных/экспертных листов каждого члена жюри составляется сводный протокол оценки.

9.4. Баллы членов жюри суммируются, после чего вычисляется средний балл оценки каждой конкурсной работы в каждой категории отдельно.

9.5. Жюри Фестиваля оценивает работы участников номинаций «Постановка малой драматической формы», «Постановка большой драматической формы» и «Кукольный театр» по следующим критериям:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей: органичность исполняемого произведения детьми и возможность осмыслить суть сценария, оценивается от 0 до 5 баллов;

- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, смысловая выразительность и эмоциональность, сценическая пластика (кроме кукольных театров), оценивается от 0 до 5 баллов;

- сценичность: наличие костюмов (кукол) и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения, оценивается от 0 до 5 баллов;

- художественное оформление спектакля, реквизит, мультимедиа и музыкальное оформление, оценивается от 0 до 5 баллов;

- режиссерско-постановочное решение: передача основной мысли произведения зрителю, логическое выстраивание мизансцен, целостность спектакля, оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 25 баллов.

9.6. Номинации «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», «Лучшее воплощение сценического образа», «Лучший актерский ансамбль»

оцениваются во всех представленных конкурсных работах, при условии заполнения данных в заявке на каждого ребенка.

9.7. Номинация «Открытие Фестиваля» присуждается на усмотрение жюри в любом уровне подготовке и любой номинации.

9.8. При нарушении требований к участию в Фестивале работа может быть снята с оценки.

10. Подведение итогов Конкурса

10.1. Победители в основных номинациях награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ и кубками.

10.2. Победители в дополнительных номинациях, утвержденных жюри Фестиваля, награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

10.3. Участники Фестиваля, не вошедшие в число победителей, получают свидетельства участника.

10.4. Результаты Фестиваля размещаются на сайте КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

10.5. Победители могут быть рекомендованы Оргкомитетом Конкурса для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

11. Контактная информация

По вопросам организации Конкурса обращаться по телефону: 8(4212)525595, Бакленева Юлия Вячеславовна, методист КГАОУ ДО РМЦ или по электронной почте Центра художественно-эстетического развития, sxar@rnc27.ru

Директор центра художественно-эстетического развития



О.А. Алтунина