

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

от 10.08.2022 № 34317

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом фестивале-конкурсе художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи открытого краевого фестиваля-конкурса «Приамурские узоры» среди детей народов, проживающих на территории Хабаровского края (далее – Конкурс).

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – приобщение обучающихся к ценностям этнокультурного наследия регионов, социокультурная интеграция детей с особыми образовательными потребностями.

2.2. Задачи:

- выявить, поддержать и развить творческие способности и одаренность обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

- воспитать уважения к народной культуре и искусству на основе усвоения духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, изучения исторических и национальных особенностей и традиций народной культуры;

- привлечь внимание к традиционной народной культуре народов, проживающих на территории Хабаровского края;

- популяризовать знания русского языка и культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

- развить национальные и межнациональные (межэтнические) отношения, в сфере образования и культуры;
- содействовать развитию творческой познавательно-исследовательской активности детей;
- выявить и распространить лучшие педагогические практики по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются:

3.1.1. Творческие коллективы образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности – победители I этапа в соответствующих положениях номинациях.

3.1.2. Индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности – победители I этапа Конкурса в соответствующих положениях номинациях.

3.1.3. Педагогические работники сферы образования и культуры (в номинации «Образовательный бренд территории»).

3.2. Конкурс проводится в двух возрастных группах участников: 10 – 13 лет и 14 – 17 лет.

3.2.1. В составе детского творческого коллектива заявленной возрастной группы допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

4. Организационный комитет Конкурса

4.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет руководство подготовкой Конкурса, сбор и регистрацию заявок;

- утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

4.4. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5. Жюри Конкурса

5.1. Для объективной и независимой оценки создаётся жюри, персональный состав которого утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

5.2. В состав жюри включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края, научные работники, специалисты органов управления образованием, обладающие экспертными компетенциями, имеющие опыт оценочной деятельности.

5.3. Жюри Фестиваля-конкурса:

– составляет итоговый протокол и определяет победителей и призёров Конкурса;

– имеет право присуждать дополнительные призовые места по номинациям, если они набирают одинаковое количество баллов, но не более трёх в каждой номинации, подноминации и возрастной группе;

– может учреждать специальные номинации Конкурса (но не более 7).

5.4. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Конкурса.

5.5. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

6. Сроки и порядок проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится с 01 сентября по 08 декабря 2022 года в три этапа:

I этап – в образовательных организациях всех видов и типов.

II этап – краевой (дистанционный).

III этап – заключительный (Фестиваль).

6.2. I этап – проводится с 01 сентября по 25 октября в образовательных организациях.

6.3. Для участия во II этапе – краевом (дистанционном) – необходимо до **01 ноября 2022 года (включительно)** заполнить заявку по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1UJ-3Zyxpc_EUrFTl33n3FPZ-I2z_Om-FETXgEoMD-9M/edit

6.3.1. Конкурсная работа должна сопровождаться описанием: назначение изделия, практическая значимость изделия, историческая справка, описание техники исполнения работы, используемые материалы.

6.3.2. Творческие работы должны быть подписаны: указать название работы, Ф.И автора, возраст, номинация (подноминация), краткое наименование образовательного учреждения.

6.4. Участник (и) открытого краевого Фестиваля-конкурса имеет право принять участие в каждой номинации (подноминации) и представить не более одной работы.

6.5. Количество работ от категорий участников с ОВЗ соответствует пункту 6.4.

6.6. *Внимание!* Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 01 ноября 2022 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

6.7. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

6.6.1. Для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение» – 1 фотографию (для плоскостной работы), 3-4 фотографии (для объемной работы), сделанные с разных ракурсов), min 3000 пикселей по длинной стороне, файл каждого фото не должен превышать 10 МБ, формат файлов JPEG.

6.6.2. Для номинации «Фольклор» – видеоматериалы в формате avi или wmv (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене).

6.6.3. Для номинации «Топос. Краткий метр» – видеоматериалы в формате avi или wmv (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.).

6.6.4. Для номинации «Образовательный бренд территории» – презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора на бумаге формата А4, выполненных в редакторе MS Word (шрифт – TimesNewRoman, кегль – 14, интервал – 1,5, поля – 2 см.). Объем презентации работы – не более 15 слайдов.

6.7. Конкурсные материалы размещаются на VK. Ссылка на конкурсные материалы должна быть действительна до окончания Конкурса и доступна для всех.

6.7.1. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

6.8. III этап – заключительный:

- с 02 по 30 ноября 2022 года - работа членов жюри, подведение итогов конкурса;

- 08 декабря 2022 года- итоговое мероприятие в формате Фестиваля: мастерские народных промыслов, гала-концерт с участием победителей и призеров конкурса, проведение торжественной церемонии награждения.

Место проведения – г. Хабаровск, ул. Архангельская, д.25, Центр художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ (в случае изменения формата проведения будет сообщено дополнительно).

7. Номинации Конкурса

7.1. Декоративно – прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремёсел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

7.1.1. Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

7.1.2. Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

7.1.3. Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитьё, вязание, валяние).

7.1.4. Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

7.1.5. Резьба (из дерева, кости), выжигание,ковка.

7.1.6. Традиционная кукла.

7.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей местности, региона.

Подноминации:

7.2.1. Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

7.2.2. Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

7.2.3. Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

7.2.4. Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

7.3. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

7.3.1. Этнографический костюм.

7.3.2. Современный костюм.

7.4. Традиционное судостроение.

Подноминации:

7.4.1. Судомоделирование.

7.4.2. Традиционные судна.

Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

7.5. «Топос. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории Малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности. (Приложение № 2 в электронном виде).

7.6. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики), в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремёсел и фольклора, проектирование и реализация программ образовательного туризма и т.д.).

8. Система оценивания конкурсных работ

8.1. Жюри оценивает материалы в соответствии с утверждёнными Оргкомитетом критериями оценки работ.

8.2. Жюри применяет балльную систему оценки.

8.3. Каждый член жюри оценивает работу, заполняет оценочный лист.

8.4. На основе оценочных листов каждого члена жюри составляется сводный протокол оценки конкурсной работы.

8.5. Баллы членов жюри суммируются, после чего вычисляется средний балл оценки каждой конкурсной работы.

8.6. Лидеры рейтинга становятся победителями Конкурса, 2-3 места – призёрами Конкурса.

8.7. *Критериями оценки работ являются:*

8.7.1. В номинации *«Декоративно-прикладное творчество»* работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.7.2. В номинации *«Фольклор»* участники представляют песенные, хореографические, инструментальные традиции региона в исторически достоверном виде с учётом диалектных и стилевых особенностей.

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

Жюри оценивает участников по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традиции своего народа и возрасту исполнителей.

8.7.3. В номинации *«Народный костюм»* в подноминации *«Этнографический костюм»* работы оцениваются по критериям:

- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации *«Современный костюм»* работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

8.7.4. В номинации *«Традиционное судостроение»* в подноминации *«Традиционные суда»* жюри оценивает работы по следующим критериям:

- отражение историко-культурного наследия региона;
- использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
- категория сложности и размеры судна;
- мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
- творческий подход.

В подноминации *«Судомоделирование»* работы оцениваются по критериям:

- отражение историко-культурного наследия;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- категория сложности и размеры модели;
- мастерство автора;

- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

8.7.5. В номинации «Топос. Краткий метр» участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период с 2021 по 2022г.г., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются.

Жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссёрского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

8.7.6. В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона;
- комплексный подход;
- использование потенциала волонтёров, детских общественных объединений;
- использование потенциала интеллектуальных и бизнес-партнёров;
- использование механизмов коммерциализации образовательного проекта;
- направленность на развитие внутреннего и международного образовательного туризма.

9. Подведение итогов Фестиваля-конкурса

9.1. Подведение итогов конкурса осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

9.2. По итогам сводного протокола оценки работ в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры Конкурса. В случае, если в номинации (подноминации) количество участников составляет менее трёх, то жюри вправе уменьшить количество победителей.

9.3. Победители (1 место) и призёры (2-3 место) награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.4. Победители в специальных номинациях, утверждённых Оргкомитетом Конкурса, награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ.

9.5. Участники Фестиваля-конкурса, не вошедшие в число победителей и призёров, получают свидетельства участника.

9.6. Педагогам, подготовившим победителей краевого этапа Фестиваля-конкурса, вручаются благодарственные письма КГАОУ ДО РМЦ.

9.7. Результаты Фестиваля-конкурса размещаются на сайте КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения жюри.

9.8. Работы победителей Фестиваля-конкурса направляются для участия в заочном туре Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

9.9. Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати с соблюдением авторских прав, а также при проведении выставок и презентаций.

10. Финансирование

10.1. Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

10.2. Расходы по очному участию в финальном туре регионального этапа Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, питание, проживание) осуществляется за счёт средств направляющей стороны.

11. Контактная информация

По всем вопросам обращаться по телефону: 8 (4212) 52-55-95, 89242149664 (WhatsApp, Telegram) – Заяц Галина Александровна.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.А. Алтунина