

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ  
«ДРУГОЕ ИСКУССТВО»**

МОСКВА, 2022 г

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, срок и порядок проведения Международного фестиваля «Другое искусство» (далее – Фестиваль).

1.2. Статус Фестиваля является международным.

1.3. Оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр защиты прав детей» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Организационный комитет по проведению Международного фестиваля «Другое искусство» (далее - оргкомитет) создается на основании распоряжения Губернатора Псковской области и осуществляет руководство по организации Фестиваля.

1.5. Информация о Фестивале, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальном сайте Федерального оператора <https://fcprc.ru/> и сайте Фестиваля [differart.com](http://differart.com) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целями Фестиваля являются:

- социальная интеграция людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование уважительного отношения общества к людям с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение информированности населения о проблемах людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

- содействие развитию процесса реабилитации и социальной адаптации людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья с помощью театрального, музыкального, художественного и киноискусства;

- побуждение к активной жизненной позиции родителей детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление новых талантов среди людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи в развитии их творческого потенциала;
- содействие обеспечению доступа людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья к культурным ценностям и занятиям творческой деятельностью;
- создание условий для творческого общения и социокультурной интеграции людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, предоставление возможности демонстрации их достижений и обмена опытом;
- привлечение внимания государственных, общественных организаций и коммерческих структур к решению проблем людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, оказание им материальной и духовной поддержки;
- привлечение деятелей культуры для оказания методической и практической помощи людям с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья в различных видах художественно-творческой деятельности;
- привлечение специалистов разных стран и профессий, деятельность которых связана с процессом реабилитации и социальной адаптации людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья, обмен опытом, внедрение наиболее эффективных методик социокультурной интеграции.

### **3. Организаторы Фестиваля**

3.1. Организаторами Фестиваля являются:

Администрация Псковской области в лице Комитета по культуре Псковской области;

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центр защиты прав и интересов детей»;

Государственное бюджетное образовательное учреждение Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»;

Псковское региональное отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации;

Псковский академический театр драмы имени А.С. Пушкина – филиал ФГБУК «Национальный драматический театр России (Александринский театр)»;

Псковская региональная общественная благотворительная организация «Общество родителей детей-инвалидов с аутизмом «Я и ТЫ»;

Государственное автономное учреждение культуры Псковской области «Театрально-концертная дирекция»;

Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры».

3.2. Фестиваль проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации и Администрации Псковской области.

#### **4. Сроки и этапы проведения Фестиваля**

4.1 Фестиваль проводится в три этапа.

Первый этап — отборочный, проводится в течение не более шести месяцев и начинается с 01 января года проведения Фестиваля. В 2022 году первый этап проводится в срок с 01 января по 20 марта 2022. В течение этого периода организаторами Фестиваля осуществляется прием заявок от претендентов на участие в Фестивале, их отборочные смотры, формирование окончательного списка участников Фестиваля.

Второй этап — подготовительный, проводится в течение двух месяцев и начинается не менее, чем за 3 месяца до даты проведения Фестиваля. В этот

период формируется перечень мастер-классов от участников Фестиваля, проводятся их тренинговые занятия. В 2022 году второй этап проводится в срок с 21 марта по 21 июня 2022.

Третий этап — итоговый. На данном этапе проводятся итоговые отчетные мероприятия Фестиваля: фотовыставки, выставки изобразительного и декоративно-прикладного искусства, театральные показы, показы кинофильмов, музыкальные концерты, мастер-классы, круглые столы. Завершается итоговый этап награждением участников Фестиваля. В 2022 году срок проведения третьего этапа – с 22 июня по 25 июня 2022.

## **5. Состав участников Фестиваля и условия предоставления заявки.**

5.1. Претендентами на участие в Фестивале являются: отдельные исполнители, творческие коллективы с участием людей с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

В фестивале могут принимать участие лица в возрасте старше 6 лет.

Участие несовершеннолетних допускается с согласия их родителей (законных представителей).

5.2. Претенденты на участие в Фестивале направляют в адрес организаторов Фестиваля следующие документы:

заявку (согласно приложению № 1 к настоящему Положению),  
фото и видеоматериалы творческой программы.

5.3. Указанные в пункте 5.2. настоящего Положения документы направляются в электронном виде.

5.4. Указанные в пункте 5.2 настоящего Положения документы направляются претендентами на участие в Фестивале по следующему адресу:

Николаева Марина Филипповна	<a href="mailto:nikolaevamf@yandex.ru">nikolaevamf@yandex.ru</a>	+7 911 395-77-63
-----------------------------	--	------------------

5.5. Организаторы Фестиваля в целях его популяризации могут направлять приглашения творческим коллективам самостоятельно.

5.6. Оргкомитетом Фестиваля формируется экспертное жюри Фестиваля для отбора претендентов на участие в Фестивале.

5.7. Для участия в Фестивале необходимо согласие на обработку персональных данных каждого участника Фестиваля.

Форма письменного согласия на обработку персональных данных заполняется согласно приложению № 2 к настоящему Положению. Форма письменного согласия на участие в Фестивале и согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка (опекаемого), являющегося участником Фестиваля, заполняется согласно приложению № 3.

## **6. Порядок работы жюри Фестиваля**

С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Федеральный оператор Фестиваля привлекает жюри, в состав которого входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры.

Жюри Фестиваля определяет участников Фестиваля.

Результаты работы жюри Фестиваля оформляются протоколами, подписанными членами жюри. Протоколы утверждаются Федеральным оператором Фестиваля.

## **7. Критерии оценки работ**

Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу творческих работ по следующим критериям:

7.1. для театральных выступлений:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- художественный уровень постановочного и сценографического решения;
- степень интеграции участников с особенностями развития в коллективный творческий процесс.

7.2. для художественных выставок:

- оригинальность и выразительность авторского художественного высказывания;
- мастерство владения художественными средствами.

7.3. для музыкальных выступлений:

- высокий уровень исполнительского мастерства,
- степень интеграции участников с особенностями развития в коллективный творческий процесс.

7.4. для кинопоказов:

- значимость поднимаемой социальной темы,
- художественный уровень постановочного решения и актерского мастерства.

7.5. для мастер-классов:

- опыт работы мастера с людьми с ограниченными возможностями,
- широта целевой аудитории предлагаемого мастер-класса.

## **8. Финансирование Фестиваля**

8.1. Источниками финансирования организации и проведения Фестиваля являются:

средства бюджета Псковской области;

бюджетные ассигнования федерального бюджета, предусмотренные Министерству просвещения Российской Федерации;

внебюджетные средства Государственного бюджетного образовательного учреждения Псковской области «Центр лечебной педагогики и дифференцированного обучения»;

благотворительные и спонсорские средств;

средства фондов и иных некоммерческих организаций.

8.2. Расходование указанных средств на проведение Фестиваля осуществляется в соответствии со сметой расходов на организацию и проведение Фестиваля, утвержденной председателем оргкомитета.

Средства на проведение Финального (очного) этапа Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерству просвещения Российской Федерации.

Расходы, связанные с участием в Финальном (очном) этапе Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, проживание и питание) осуществляются за счет средств Федерального оператора Фестиваля.

Проезд и проживание педагогов, сопровождающих участников осуществляется за счет командирующей стороны.

## **9. Поощрение участников Фестиваля.**

Порядок поощрения участников Фестиваля определяет оргкомитет Фестиваля. Участники награждаются дипломами участников Фестиваля, памятными сувенирами, специальными призами от организаторов Фестиваля.

## **10. Контактные лица**

10.1. Вся информация об организации и проведении Фестиваля доступна на официальном сайте Фестиваля: [differart.com](http://differart.com).

10.2. Контактные лица:

Сухарева Оксана Юрьевна – тел. 8 (8112) 29-03-82

Николаева Марина Филипповна – тел. +7 911 3957763

## **Заключительные положения**

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**Заявка на участие в Международном фестивале «Другое искусство»**

(заполняется и присылается в электронной форме по адресу  
nikolaevamf@yandex.ru)

- 1) Название творческого коллектива/имя участника
  - 2) Город / регион / страна
  - 3) Фестивальное направление (выбрать нужное):
    - театральное
    - выставочное
    - концертное
    - кинематографическое
    - практическое
    - образовательное
  - 4) Название произведения, предлагаемого к участию (только для театрального и кинематографического направлений)
  - 5) Тема лекции/семинара (только для образовательного направления)
  - 6) Краткое описание предлагаемого мероприятия (в свободной форме, не более 10 предложений)
  - 7) Количество человек в составе выездной группы (в том числе несовершеннолетних)
  - 8) Наличие в составе группы маломобильных граждан
  - 9) Необходимое количество одноместных / двухместных номеров
  - 10) Предпочитаемый вид транспорта
  - 11) Контактная информация (телефон, эл. адрес, контактное лицо)
- К заявке необходимо приложить фото и видеоматериалы (для театрального направления)

Приложение 2  
к Положению  
о Международном фестивале  
«Другое искусство»

ОБРАЗЕЦ

**Письменное согласие на обработку персональных данных участника  
Фестиваля**

Я, \_\_\_\_\_,  
(Ф.И.О. полностью)

документ, удостоверяющий личность - паспорт: серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_, дата  
выдачи: "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., код подразделения: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_,  
настоящим даю согласие на обработку своих персональных данных оператору  
Фестиваля и Оргкомитету:

1. Фамилия, имя, отчество;
2. Дата и место рождения;
3. Паспортные данные;
4. Контактные телефоны, адрес электронной почты;
5. Результаты участия в Фестивале;
6. Фотоматериалы Фестиваля;
7. Видеоматериалы Фестиваля.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению Международного фестиваля «Другое искусство».

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, запись, систематизация, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача, распространение, размещение на официальном сайте \_\_\_\_\_.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без использования таких средств.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ "О персональных данных".

Данное согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия до достижения целей, указанных в данном согласии.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка)

Дата "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение 3  
к Положению  
о Международном фестивале  
«Другое искусство»

*ОБРАЗЕЦ*

**Согласие на участие и согласие на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего ребенка (опекаемого), являющегося участником  
Международного фестиваля «Другое искусство»**

Я, \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О. родителя, законного представителя (полностью)  
являющийся (являющаяся) \_\_\_\_\_,  
указать степень родства (матерью, отцом, опекуном или др.)

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. ребенка – участника фестиваля (полностью)  
обучающегося \_\_\_\_\_,  
(указать наименование организации, класс)

ознакомившись с Положением о Международном фестивале «Другое искусство»,  
даю свое согласие:

- на участие моего ребенка в Международном фестивале «Другое искусство»  
2022 года;

- на обработку оператором Фестиваля и Оргкомитетом персональных данных  
моего ребенка, включающих: фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения,  
сведения о месте обучения, а также иные данные, необходимые для регистрации и  
обеспечения возможности участия моего ребенка в Международном фестивале  
«Другое искусство», проводимом Федеральным государственным бюджетным  
учреждением «Центр защиты прав детей» с использованием сайта \_\_\_\_\_ и сайта  
Фестиваля \_\_\_\_\_, во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006  
г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Дата

Подпись / Расшифровка