

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

от 14.03.2022

№ 87/11

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом фестивале-конкурсе хореографического искусства «Ритмы Амура» среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи открытого краевого фестиваля-конкурса хореографического искусства «Ритмы Амура» (далее – Фестиваль-конкурс) среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов.

Организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

Цель: развитие творческих способностей учащихся, сохранение и преемственность традиций хореографического искусства.

Задачи:

- осуществлять выявление и поддержку талантливых и одаренных детей;
- повышать уровень исполнительского мастерства учащихся;
- расширять связи и обмен опытом между хореографическими коллективами-участниками фестиваля-конкурса и педагогами хореографических коллективов;
- сохранять традиции национальной хореографической культуры народов России и других стран.

3. Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы образовательных организаций всех видов и типов.

Участники Фестиваля-конкурса:

- Группа «А» - учащиеся хореографических коллективов организаций, осуществляющих дополнительное образование детей, всех видов и типов, учащиеся учреждений культуры;

- Группа «Б» – воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов.

4. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

4.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

4.2. Оргкомитет:

- осуществляет руководство подготовкой Фестиваля-конкурса;

- утверждает критерии оценки исполнительского мастерства участников;

- составляет и корректирует расписание финального этапа – гала-концерта;

- утверждает регламент работы жюри;

- составляет итоговый протокол.

5. Жюри Фестиваля-конкурса

5.1. Для объективной и независимой оценки формируется состав жюри, утвержденный приказом КГАОУ ДО РМЦ за 7 дней до начала работы жюри.

5.2. Жюри Фестиваля-конкурса:

- оценивает конкурсные выступления согласно утвержденным критериям;

- утверждает дополнительные номинации (не более 3);

- определяет победителей и призеров Фестиваля-конкурса;

- отбирает лучшие номера на финальный этап – гала-концерт из числа победителей и призеров Фестиваля-конкурса.

5.3. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Фестиваля-конкурса.

5.4. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

5.5. Решение членов жюри оформляется протоколом, который подписывают председатель, члены жюри. При равенстве голосов – голос председателя жюри является решающим.

5.6. Подведение итогов Фестиваля-конкурса осуществляет жюри, каждый член которого заполняет индивидуальный оценочный лист на каждый конкурсный номер, выводит общий балл.

5.7. Жюри присуждает Гран-при абсолютному победителю, определяет победителей и призеров (1, 2, 3 степени) в каждой номинации, возрастной группе.

5.8. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, 1, 2, 3 места в той или иной категории, номинации и возрастной группе (без объяснения причины).

6. Порядок проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится с 01 по 29 апреля 2022 года в 2 этапа:

6.1. I этап: дистанционный, отборочный с 1 апреля по 10 апреля 2022 года – прием заявок по ссылке <https://forms.gle/3Pota5s65C6fUz459> (Google Forms) с прикреплением ссылок на видеоролики конкурсных работ, размещенные в облачных хранилищах (Google-Диск, iCloud, Яндекс-Диск, Облако-Майл и др.), с прикреплением скана или фотографии (хорошего качества) квитанции об оплате организационного взноса (кроме группы «Б»).

- с 11 по 18 апреля 2022 года – работа жюри, отбор конкурсных номеров, набравших от 70 до 100 баллов, на II этап.

- с 19 апреля по 24 апреля 2022 года – оповещение танцевальных коллективов об участии во II (очном) этапе.

6.2. II этап: финальный с 24 апреля по 29 апреля 2022 года.

- с 24 апреля по 28 апреля 2022 года – подготовка коллективами конкурсных номеров на Гала-концерт.

- с 28 апреля по 29 апреля 2022 года – Гала-концерт, работа жюри, определение победителей, абсолютного победителя Фестиваля-конкурса.

Гала-концерт и церемония награждения будет происходить 29 апреля (время уточняется ближе к дате проведения Гала-концерта) по адресу: г. Хабаровск, ул. Архангельская, дом 25, Центр художественно-эстетического развития.

На Гала-концерте будет осуществляться прямая трансляция на канале YouTube. Ссылка будет отправлена накануне всем участникам Фестиваля-конкурса, в муниципальные опорные центры Хабаровского края, а также размещена на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ и в социальных сетях КГАОУ ДО РМЦ и ЦХЭР.

В случае неблагоприятной санитарно-эпидемической обстановки II-й этап будет проходить в дистанционном формате.

6.3. Порядок подачи заявок:

6.3.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо в срок с 01 по 10 апреля 2022 года предоставить в оргкомитет Фестиваля-конкурса по ссылке: <https://forms.gle/3Pota5s65C6fUz459> заявку на участие с указанием ссылки на видеоролик с конкурсным номером в облачных хранилищах или в социальных сетях в свободном доступе, ссылка должна быть активной до окончания конкурса.

6.3.2. Один конкурсный номер – это отдельно заполненная заявка.

6.3.3. В заявке все пункты обязательны для заполнения. В случае отсутствия сведений по какому-либо пункту ставится прочерк.

7. Условия участия в Фестивале-конкурсе

7.1. Формы участия в Фестивале-конкурсе:

- соло;
- малая группа (от 2 до 6 человек);
- ансамбль (от 7 человек).

7.1.1. В возрастных категориях:

- 5-7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- смешанная группа – для ансамблей (определяется руководителем в случае, если состав участников распределяется 50% x 50%; в других случаях по возрасту большинства участников).

7.2. Номинации Фестиваля-конкурса:

- эстрадный танец;
- современный танец (джаз, модерн, контемпорари);
- народный танец (народно-сценический, народный стилизованный танец, танцы народов мира);
- уличный танец (свободная пластика, хип-хоп, брейк-данс);
- классический танец;
- детский танец: сюжетно-игровой танец;
- балетмейстерская работа.

7.3. Условия для конкурсного номера:

- каждый коллектив представляет 1 номер в одной номинации одной возрастной группы (Оплата производится за один номер).

- продолжительность хореографического номера не должна превышать 5 минут.

- видеозапись танцевальных номеров должна быть качественной (общее видение танца).

- видеоролик с конкурсным номером должен быть снят специально для конкурса. Концертные номера, участвовавшие ранее в других конкурсах, не рассматриваются.

- заявки, предоставленные позже указанного срока, не рассматриваются.

- участники Конкурса, не приславшие чек об оплате организационного взноса, к отборочному этапу не допускаются.

- фонограмма каждого хореографического произведения на II этап Фестиваля-конкурса предоставляется на переносной флэш-карте (каждый трек должен иметь название номера и название коллектива согласно заявке). Выступление должно осуществляться под качественную фонограмму.

7.4. Особые условия:

- конкурсные просмотры I этапа проводятся дистанционно.
- конкурсные номера, набравшие от 70 до 100 баллов по итогам I этапа, приглашаются на II этап (очный).

Участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

8. Основные критерии оценки

Оценка выступления участников производится по 10-балльной системе по следующим критериям:

- уровень исполнения фундаментальной/базовой техники дисциплины и стиля – 0-10 баллов;
- уровень сложности используемых фигур в композиции – 0-10 баллов;
- вариативность и оригинальность использования каждого компонента - 0-10 баллов;
- использование пространства танцевальной площадки - 0-10 баллов;
- музыкальность и координация - 0-10 баллов;
- соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме;
- точность и синхронность - 0-10 баллов;
- внешний вид (прическа, макияж, костюм) и общая гармония идеи композиции в сопоставлении с идеей танца, костюмом и другими элементами, выбранными для исполняемого танца - 0-10 баллов;
- эмоциональное содержание (правильно поставленная эмоциональная реакция на движения, сюжет, концепцию и др.) - 0-10 баллов;
- креативность - 0-10 баллов.

Максимальная оценка – 100 баллов.

9. Подведение итогов Фестиваля-конкурса, награждение

9.1. Абсолютному победителю и победителям Фестиваля-конкурса вручаются дипломы, кубки, призерам дипломы 2 и 3 степени, руководителям, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

9.2. Участники, не занявшие призовые места, получают электронные свидетельства об участии.

9.3. Информация о результатах Фестиваля-конкурса размещается на сайте КГАОУ ДО РМЦ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения.

10. Финансирование Фестиваля-конкурса

Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Фестиваля-конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, а также за счет средств от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности.

Расходы по проезду, питанию, проживанию участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет средств образовательных организаций, направляющих участников на Фестиваль-конкурс.

За участие в Фестивале-конкурсе взимается организационный взнос (кроме детских домов и школ-интернатов):

- соло – 800, 00 рублей (за номер);
- малая группа от 2 до 6 человек – 1500,00 рублей (за номер);
- ансамбль от 7 человек и более – 3000,00 рублей (за номер).

Оплата производится до 10 апреля 2022 года (Приложение 2).

По вопросам организации и проведения Фестиваля-конкурса обращаться к Сидуновой Оксане Анатольевне, методисту Центра художественно-эстетического развития 8 (4212) 525595, 8 9242062387, [e-mail: ritm-amur@yandex.ru](mailto:ritm-amur@yandex.ru).

Директор центра художественно-эстетического развития



О.А. Алтунина

Приложение 1

к положению об открытом краевом фестивале - конкурсе хореографического искусства «Ритмы Амура» среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов

ОБРАЗЕЦ АНКЕТЫ - ЗАЯВКИ В Googleформе

Заявка на участие в открытом краевом фестивале-конкурсе хореографического искусства «Ритмы Амура» среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов		
Пожалуйста, заполните анкету - заявку. Будьте готовы прикрепить ссылки на видеофайлы конкурсной работы. По окончании заполнения, анкета будет прислана вам на ваш электронный адрес автоматически.		
1. Адрес электронной почты*		
2. Муниципальный район проживания участника конкурса (выбрать одно)*		
<input type="radio"/>	1.	Город Хабаровск.
<input type="radio"/>	2.	Город Комсомольск - на - Амуре.
<input type="radio"/>	3.	Амурский район.
<input type="radio"/>	4.	Аяно-Майский район.
<input type="radio"/>	5.	Бикинский район.
<input type="radio"/>	6.	Ванинский район.
<input type="radio"/>	7.	Верхнебуреинский
<input type="radio"/>	8.	Вяземский район.
<input type="radio"/>	9.	Комсомольский район.
<input type="radio"/>	10.	Район имени Лазо.
<input type="radio"/>	11.	Нанайский район.
<input type="radio"/>	12.	Николаевский район.
<input type="radio"/>	13.	Охотский район.
<input type="radio"/>	14.	Район имени Полины Осипенко
<input type="radio"/>	15.	Советско-Гаванский район.
<input type="radio"/>	16.	Солнечный район.
<input type="radio"/>	17.	Тугуро-Чумиканский район.
<input type="radio"/>	18.	Ульчский район.
<input type="radio"/>	19.	Хабаровский район.
<input type="radio"/>	Другое: _____	
3. Вид образовательной организации (выбрать одно). *		
<input type="radio"/>	Дошкольное образовательное учреждение	
<input type="radio"/>	Школа	
<input type="radio"/>	Школа-интернат	
<input type="radio"/>	Детский дом	
<input type="radio"/>	Образовательная организация дополнительного образования детей...	
<input type="radio"/>	Профессиональная образовательная организация	
<input type="radio"/>	Культурно-досуговые учреждения	

	<input type="radio"/> Другое: _____
4.	Полное наименование образовательной организации (по Уставу, копировать и вставить)* _____
5.	Сокращенное наименование образовательной организации (по Уставу, копировать и вставить) * _____
6.	Фамилия Имя участника конкурса, название коллектива для ансамблей _____
7.	Возрастная группа участника конкурса (выбрать одно)*
	<input type="radio"/> 5-7лет
	<input type="radio"/> 8-11 лет
	<input type="radio"/> 12-15 лет
	<input type="radio"/> 16-18 лет
9.	Относится ли участник(и) конкурса к категории с ОВЗ*
	<input type="radio"/> с ОВЗ
	<input type="radio"/> НЕТ
10	Название конкурсного номера* _____
11	Вставьте активную ссылку на видео конкурсной работы* _____
12	Номинации* Выберете одну из списка, подходящую для этой конкурсной работы
	<input type="radio"/> Номинация: «Эстрадный танец»
	<input type="radio"/> Номинация: «Современный танец»
	<input type="radio"/> Номинация: «Народный танец»
	<input type="radio"/> Номинация: «Уличный танец»
	<input type="radio"/> Номинация: «Классический танец»
	<input type="radio"/> Номинация: «Детский танец: сюжетно-игровой танец
	<input type="radio"/> Номинация: «Балетмейстерская работа»
13	Имя Отчество Фамилия педагога-руководителя, ответственного за подготовку участников конкурса. * _____
14	Телефон педагога-руководителя, ответственного за подготовку участников конкурса. * _____
16	Электронная почта педагога-руководителя, ответственного за подготовку участников конкурса* _____
17	Фамилия, инициалы должностного лица, отправившего заявку. * _____
<p>Размещение конкурсных материалов в Google-форму и заполнение анкеты-заявки рассматривается как согласие участника на обработку персональных данных для ведения образовательной деятельности, в соответствии с п. 4 ст.9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" КГАОУ ДО РМЦ. Направляющая сторона несет ответственность за сведения, оставленные в заявке. Пожалуйста, проверьте внимательно отправляемые данные и нажмите кнопку: "Отправить" . Для заполнения еще одной заявки, на другого участника конкурса, выберете: "Отправить еще один ответ". Ждем , с нетерпением, ваших работ!</p>	

Приложение 2

к положению об открытом краевом фестивале - конкурсе хореографического искусства «Ритмы Амура» среди учащих образовательных организаций всех видов и типов

Способы оплаты организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе

1. Наличный расчет через кассу отдела бухгалтерского учета в здании РМЦ по адресу: г. Хабаровск, ул. Комсомольская, д. 87, кабинет 2 (1 этаж);

2. Безналичный платеж можно осуществить в любом банке на территории Российской Федерации на расчётный счет КГАОУ ДО РМЦ по следующим реквизитам:

ИНН: 2721157636

КПП: 272101001

Получатель: УФК по Хабаровскому краю (КГАОУ ДО РМЦ ЛС 3022611350)

Номер счета: 03224643080000002200

Корсчет банка: 40102810845370000014

Банк: Отделение Банка России УФК по Хабаровскому краю г. Хабаровск

БИК банка: 040813001

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 08701000

В назначении платежа указать:

(3022611350) «Оргвзнос за участие в фестивале-конкурсе хореографического искусства «Ритмы Амура» за (ФИО / название организации).

к постановлению о проведении областного конкурса «Ритмы Амура» среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов

к постановлению об открытии областного конкурса хореографического искусства «Ритмы Амура» среди учащихся образовательных организаций всех видов и типов

Критерии оценки конкурсантов

Оценка выступления участников производится закрытым голосованием членов жюри по 10-балльной системе по следующим критериям:

№ п/п	Ф.И. участника, название коллектива	уровень исполнения	фундаментальной/базовой техники дисциплены и	уровень сложности используемых фигур в композиции	вариативность и оригинальность использования каждого	использование пространства танцевальной площадки	музыкальность и координация	соответствие исполняемых движений выбранной музыки или теме	точность и синхронность	внешний вид (прическа, макияж и костюм) и общая гармония идей композиции	в сопоставлении с идей танца, костюмом и другими элементами, выбранными	эмоциональное содержание	креативность	Всего баллов
1														
2														

Максимальная оценка – 100 баллов