

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

Форум педагогов центров образования естественнонаучной и технической направленности «Точка роста», цифрового образования IT-куб и детских технопарков «Кванториум».

г. Хабаровск, 26 – 28 октября 2021 года



«КВАНТОРИУМ»  
«IT-КУБ»  
«ТОЧКА РОСТА»: ИНФРАСТРУКТУРА НАЦПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ ДЕТЕЙ

24.03.2021 г.

«... в развитии форм мониторинга»

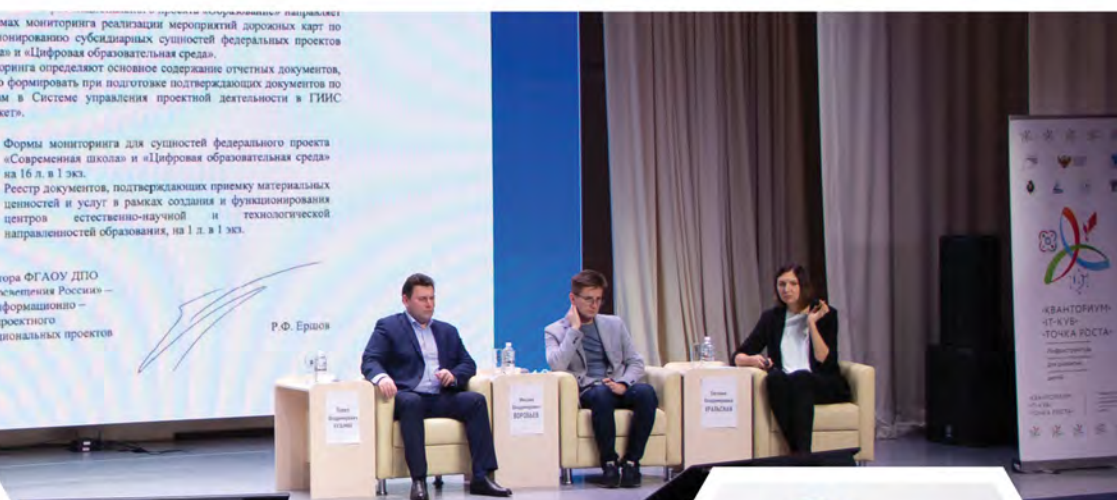
информацию о формах мониторинга реализации мероприятий дорожных карт по созданию и функционированию субсидиарных субъектов федеральных проектов «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда».

Формы мониторинга определяют основное содержание отчетных документов, которые необходимо формировать при подготовке подтверждающих документов по контрольным точкам в Системе управления проектной деятельности в ГИС «Электронный бюджет».

- Приложения:
1. Формы мониторинга для субъектов федерального проекта «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда» на 16 л. в 1 экз.
  2. Реестр документов, подтверждающих приемку материальных ценностей и услуг в рамках создания и функционирования центров естественно-научной и технологической направленностей образования, на 1 л. в 1 экз.

Заместитель директора ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» — директор центра информационно-аналитического и проектного сопровождения национальных проектов

Р.Ф. Ермаов



## ***Уважаемые коллеги!***

*Позвольте тепло и сердечно поздравить всех с наступающим Новым годом, праздником надежды, возрождения, оптимизма, и от души поблагодарить за проделанную большую и важную работу.*

*Благодаря каждодневному подвижническому труду всех, кто выбрал профессиональный путь педагога и великую миссию просвещения, наши дети вырастут в благодатной среде знаний, культуры, искусства, традиций, патриотизма, любви к Родине и становятся достойными гражданами Хабаровского края.*

*Уходящий год подарил нам немало достижений, обогатил новым опытом и впечатлениями. Все мы, так или иначе, оцениваем итоги прошедшего года, строим смелые и далеко идущие планы на будущее. Очень важно не останавливаться на достигнутом, продолжить работу по созданию многогранного образовательного пространства, уделять особое внимание доступности дополнительного образования, многое сделать в части реализации воспитательной функции.*

*Уверена, что в Новый 2022 год каждый вступит с желанием сделать этот мир лучше, принести в него добро, любовь и созидание. Вместе мы сможем достигнуть любых поставленных целей! От всей души поздравляю вас с чудесным праздником, который традиционно является семейным и дарит прекрасную возможность провести его в кругу близких людей.*

*Желаю всем крепкого здоровья, счастья, благополучия!*

*Пусть в вашей жизни всегда найдется место для искренних эмоций, счастливых улыбок и приятных слов. Желаю, чтобы ваши надежды и мечты стали реальностью, а все планы увенчались успехом!*

*Виктория Георгиевна Хлебникова,  
министр образования и науки Хабаровского края*

Информационно-методический журнал

Издаётся с 2010 года

Выходит 4 раза в год

№ 4 (47) 2021

**Учредитель:**

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

**Главный редактор:**

В.В. Доровская

**Ответственный редактор:**

М.Г. Слободянюк

**Литературный редактор:**

М.В. Гладунова

**Ответственный секретарь:**

В.В. Шевченко

**Дизайн обложки:**

Ю.А. Лубашова

**Компьютерная вёрстка:**

В.А. Тирская

**Адрес редакции, издательства:**

680000, г. Хабаровск,  
ул. Комсомольская, 87

**Телефон/факс:**

(4212) 30-57-13

**email:**

yung\_khb@mail.ru  
http://kcdod.khb.ru

Отпечатано

в типографии ООО «Антар»,  
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области от 05 июня 2012 года. ПИ № ТУ27-00307.

Тираж 85 экз.

Дата выхода: 28.12.2021 г.

Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

## КРАЕВЫЕ СОБЫТИЯ

В.В. Доровская  
Региональный модельный центр как субъект управления развитием региональной системы дополнительного образования детей 2

Г.А. Заяц  
Краевые конкурсы — стартовая площадка к успеху каждого ребёнка 6

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОПОРНОГО ЦЕНТРА

Н.В. Добрынина  
Успех приходит к тем, кто к нему стремится 10

## IT-КУБ

М.В. Прокопьева  
Окружной форум для педагогов «Точек Роста», центров цифрового образования «IT-куб» и технопарков «Кванториум» 14

## ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

М.Г. Слободянюк  
Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности 16

Н.В. Батлук  
Формирование экологической культуры подрастающего поколения: из опыта работы очно-заочной агроэкологической школы Алтайского края 19

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

М.С. Рязанова  
Дорога к звёздам начинается в «Поиске» 22

Т.В. Абрамова  
От рисунка — к фильму! 25

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

С.Н. Шкроб  
Театр открывает детям новые горизонты к познанию мира и жизни 27

## ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Т.С. Мартынова, В.А. Прокаева  
Робототехника на дом 31

## СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

В.А. Рыбальченко  
Шаг за шагом в самбо... 34

А.А. Епифанцева  
«Aero and step» — современная аэробика 36

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

А.В. Волостникова, А.В. Пахомова  
От игры к компетенциям 38

## РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

М.В. Дергаусова  
Творческое развитие детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества 41

С.Л. Сегидина  
Художественно-эстетическая деятельность как форма экологического воспитания и профориентационная площадка 44

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Е.В. Андросюк  
Калейдоскоп летнего отдыха 46

А.Е. Волостникова, А.В. Пахомова, Л.Г. Слободянюк  
Слагаемые успеха детей и подростков в условиях временного детского коллектива 49

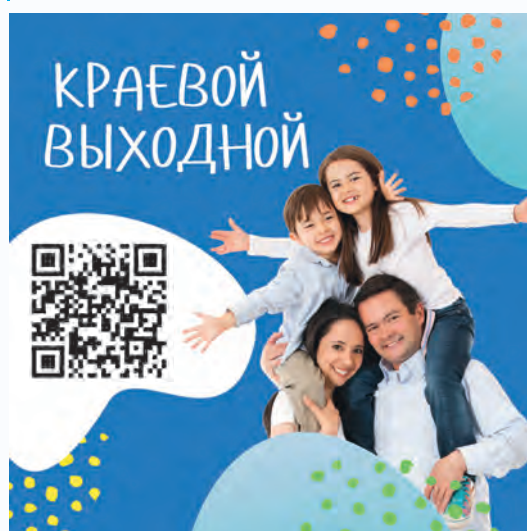
## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Л.А. Денежко  
Городское методическое объединение педагогов ИЗО и ДПИ — ресурс сетевого взаимодействия 52

Л.Н. Большакова, Т. М. Козострига  
Методический кейс — конструктор педагогического опыта 54

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

О.В. Будникова  
«Преданья старины глубокой» 57



## Региональный модельный центр как субъект управления развитием региональной системы дополнительного образования детей

**«Будьте тем изменением,  
которое вы хотите видеть в этом мире»**

*Махатма Ганди*

*В конце сентября ФГБУК «ВЦХТ» совместно с КГАУ ДО «РМЦ Приморского края» в г. Владивостоке провёл Межрегиональный форум региональных модельных центров дополнительного образования детей «Дополнительное образование детей в регионе: от внедрения «Целевой модели» к эффективной системе управления и развития». Участниками Форума стали представители регионов Дальневосточного федерального округа.*

*На практико-аналитической сессии «Региональные практики внедрения целевой модели» был представлен опыт Регионального модельного центра как субъекта управления развитием региональной системы дополнительного образования детей в Хабаровском крае.*

С целью развития региональной системы дополнительного образования детей в 2017 году краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей» было модернизировано в Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края с сохранением инфраструктурных и материально-технических ресурсов и наделённым полномочиями по организационному, методическому, аналитическому сопровождению и мониторингу развития системы дополнительного образования детей на территории Хабаровского края (далее региональный модельный центр).

В настоящее время учреждение интегрирует в себе два направления деятельности:

- Деятельность по обеспечению на территории Хабаровского края эффективной системы взаимодействия в сфере дополнительного образования детей по





реализации современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ различной направленности для детей.

- Деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной направленностей.

Структура управления региональной системы дополнительного образования выстроена в соответствии с приказом министерства Просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N 467 и представлена следующими уровнями: Управление дополнительного образования и воспитания Министерства образования и науки Хабаровского края как исполнительный орган государственной власти в Хабаровском крае, курирующий сферу дополнительного образования детей; Совет по вопросам общего и дополнительного образования при министерстве образования и науки Хабаровского края; Региональный модельный центр; Муниципальные опорные центры, а также ведущие образовательные организации. Таким образом, выстроено вертикальное управление для трансляции единых подходов к обеспечению доступности и качества дополнительного образования.

В крае 19 муниципальных опорных центров обеспечивают создание и эффективное функционирование своей муниципальной модели, выстраивание межведомственного взаимодействия между опорными центрами и учреждениями образования, культуры, спорта, частными организациями, профессиональным и высшим образованием, представителями бизнес и деловых структур.

В Хабаровском крае действуют четыре региональных ресурсных центра и 8 региональных базовых площадок по всем 6 направленностям ДОО.

В задачи базовых площадок в действующей модели входит:

- апробация лучших программ, их корректировка и распространение в крае;

- формирование банка лучших программ на портале Регионального модельного центра;

- организация практикоориентированного обучения специалистов муниципальных опорных центров по определённым направленностям для распространения лучших практик на муниципальном уровне и их методическое сопровождение.

В краевую организационную модель взаимодействия в системе ДОО по вопросам содержания и технологий реализации дополнительных общеразвивающих программ по направленностям включены федеральные ресурсные центры, которые сопровождают нас в проектной деятельности, оказывают методическую и консультационную помощь.

Региональная сеть учреждений, реализующих программы дополнительного образования состоит из 857 государственных образовательных организаций и 56 негосударственных. Безусловно, организации дополнительного образования являются ведущими в развитии содержания системы дополнительного образования. В Хабаровском крае они различаются по форме собственности, ведомственной принадлежности, а также по характеристикам инфраструктуры, содержанию и методам работы с детьми. Анализ системы дополнительного образования детей, с точки зрения наличия данных образовательных организаций показывает их неравномерное распределение по краю. Так, в Аяно-Майском, Тугуро-Чумиканском муниципальных районах они отсутствуют, а в 26 % муниципальных районов (5 муниципальных районов) осуществляет деятельность только одна организация дополнительного образования детей, расположенная в районном центре.

Самая большая сеть организаций, реализующих программы дополнительного образования, расположена в крупных городах Хабаровского края: г. Хабаровске и г. Комсомольске-на-Амуре. В учреждениях этих городов реализуется 50% всех ДООП для 58% детей Хабаровского края. Эти данные анализа специфики сети образовательных организаций определили тактику организации обучения педагогов ДОО, проведение конкурсных мероприятий по двум территориальным образованиям: северные районы — г. Комсомольск-на-Амуре, южные районы Хабаровского края — г. Хабаровск.

Повышению доступности и качества дополнительного образования способствует наличие в районе не только учреждений дополнительного образования, но и деятельность организаций культуры, спорта, молодёжной политики. В общей структуре образовательных организаций, размещённых на портале АИС ПФДО, данная категория организаций составляет 69



единиц, при этом в Аяно-Майском, Нанайском, Тугуро-Чумиканском, Хабаровском муниципальных районах данные организации не реализуют свои программы, и основное бремя нагрузки в реализации программ ложится на СОШ, ДОУ, школы-интернаты, СПО, повышая значимость и ценность общеобразовательных организаций в достижении целей дополнительного образования.

Таким образом, при управлении развитием системы ДО мы учитываем фактор территориальной доступности дополнительного образования, определив, что снижение барьеров территориальной доступности находится в развитии интеграции дополнительного образования с общим и профессиональным. Школа выступает главным «аккумулятором потенциальных потребителей услуг» и эффективным посредником в отношениях с семьями, распространяя на партнёра свой ресурс доверия. Возможность установления контакта со школами во многом определяет успешность достижения целей развития региональной системы ДО.

Особое внимание повышению качества ДО в отдалённых районах уделяется через развитие дистанционных программ, а также сети сезонных и очно-заочных школ по всем направлениям ДО. КГАОУ ДО РМЦ разрабатывает и содействует распространению, внедрению лучших практик реализации современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей для детей. Так, в настоящее время разработаны ДООП по социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной направленности, в работе разработана программа для организации театральных и спортивных кружков. Для повышения качества реализации ДООП Региональный модельный центр разрабатывает для педагогов края УМК, включающие программу, методические рекомендации, дидактические материалы, контрольно-измерительные материалы и др.

Одна из задач Регионального модельного центра — создание условий, при которых произойдет переход от

экстенсивного педагогического труда к интенсивному, дающему иной качественный результат дополнительного образования. Среди них:

1. Организация сетевой формы реализации программ, а также налаживание сетевого взаимодействия с организациями культуры, спорта, профессиональными образовательными организациями, организациями реального сектора производства.

Так, в 2021 году учащиеся учреждений дополнительного образования края вышли на межрегиональный уровень по компетенциям «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей», «Сетевое и системное администрирование», «Технологии дополненной и виртуальной реальности», по компетенции «Спасательные работы» прошли в финал IX Национального чемпионата «Молодые профессионалы»

2. Реализация мер по дополнительному профессиональному образованию педагогических и управленческих кадров системы дополнительного образования детей. Все структурные подразделения нашего учреждения являются ресурсными центрами по развитию направленностей дополнительного образования и организуют межкурсовую подготовку педагогов ДО. Хочется отметить рост интереса к тематике и содержанию обучающих мероприятий, проводимых КГАОУ ДО РМЦ, который проявляется в количестве участников, просмотров в сети Интернет. На базе центра цифрового образования «IT-куб» активно работает инновационная площадка по развитию цифровых компетенций педагогов Хабаровского края, которая также задействована и в обучении педагогов всего дальневосточного округа по направлению «Виртуальная и дополненная реальность». С целью повышения охвата реализуются дистанционные программы для педагогов, а также образовательно мотивирующие мероприятия, в том числе и конкурсного характера (образовательный интенсив «Развитие цифровых компетенций педагогов Хабаровского края», цифровой диктант, конкурс педагогического мастерства «IT-формула»).

С 2019 года Региональным модельным центром ведётся целенаправленная работа по подготовке педагогов к работе с детьми ОВЗ. В рамках работы проблемно-целевой группы по вопросам доступности дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью в 2021 году проведён ряд методических мероприятий для педагогов Хабаровского края, раскрывающих особенности организации образовательного процесса для «особых» детей с учётом нозологий, а также с целью обмена опытом в работе с детьми с ОВЗ. Актуальные темы вебинаров, возможность дистанционного участия, практическая значимость методических материалов — всё это позволило привлечь к участию более 400 ПДО края.

3. Изменению качества содержания деятельности педагогических работников ДО края способствует и создание краевого экспертного сообщества, осуществляющего экспертно-консультационную и просветительскую поддержку участников отношений в сфере дополнительного образования детей. Ежегодно проводится анализ и обобщение потребностей обучающихся и социального заказа в сфере дополнительного образования детей.

Важный фактор для развития системы ДО — создание особого информационного контура. С одной стороны, экспертного уровня, а с другой — наполненного таким содержанием, которое бы стимулировало детей и родителей к успеху. Информационная экосистема КГАОУ ДО РМЦ включает официальный сайт, официальные аккаунты в соцсетях Instagram, VK, Facebook, издательскую деятельность, благодаря которой осуществляется информирование педагогического сообщества, широкой общественности, детей и родителей о процессах, инновациях в области образования Хабаровского края, внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования (деятельности Регионального модельного центра), осуществляется сопровождение и поддержка развития и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров сферы дополнительного образования детей.

В настоящее время КГАОУ ДО РМЦ представляет собой современное образовательное учреждение, охватывающее все направленности ДООД через реализацию 130 ДООП различных уровней. Это — ресурсный центр художественной, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, краеведческой направленностей. Структурные подразделения КГАОУ ДО РМЦ являются апробационными площадками для мероприятий, направленных на качественное изменение системы дополнительного образования в крае. Меняется кадровый состав педагогов, меняется содержание ДООП (рост сетевых, дистанционных, комплексных программ), разрабатываются новые конкурсы, направленные на популяризацию нового содержания дополнительного образования.

**В.В. Доровская,**  
генеральный директор  
КГАОУ ДО РМЦ

## Краевые конкурсы — стартовая площадка к успеху каждого ребёнка

На протяжении многих лет центр художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ регулярно проводит традиционные творческие конкурсы по художественно-изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, конкурсы чтецов и вокального искусства. В них принимают участие индивидуальные участники и творческие коллективы учащихся образовательных организаций всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в том числе дети с особыми образовательными потребностями, в различных возрастных категориях. Эти конкурсы дают детям возможность проявить свои способности, раскрыть таланты, продемонстрировать их своим родным, учителям, друзьям и стать участниками отборочного тура всероссийских конкурсов:

- Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием);
- Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла»;
- Всероссийского конкурса художественного творчества детей, воспитанников организаций для детей-сирот «Созвездие»;
- Всероссийского фестиваля инклюзивных театров;
- Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Конкурсное движение имеет большое значение для поддержки и развития детского и юношеского творчества, эстетического воспитания и художественного развития детей, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступной безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Открытый краевой конкурс вокального искусства «Амурская нотка» является одним из самых ярких. Каждый год он соотносится с определённой тематикой: «Песни, опалённые войной» был посвящён Году памяти и славы, «Любимые песни кино» — Году российского кино, «Широка страна моя родная» — Году экологии, 100-летию системы дополнительного образования в России, состоялись конкурсы, приуроченные к юбилейным датам композиторов В.Я. Шаинского, А.Н. Пахмутовой.

«Амурская нотка» традиционно завершается в краевом центре Гала-концертом, где участники имеют возможность выступить на большой сцене, исполнить песню с экспертами конкурса, известными деятелями культуры и искусства, медийными личностями. Это — отличная мотивация для дальнейшего участия в конкурсных мероприятиях, а для ребят с ограниченными





возможностями здоровья — просто неоценимый «подарок».

19 участников конкурса «Амурская нотка» из Хабаровского края в 2020 году стали победителями и призёрами Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в номинации «Исполнительское мастерство». Среди них учащиеся школ-интернатов — Кузнецова Анна с группой «Драйв» и Цветкова Ирина. А более 80 человек, победителей и призёров краевого открытого конкурса «Амурская нотка», были внесены в государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности, формируемый Образовательным Фондом «Талант и успех».

В 2021 году конкурс «Амурская нотка» прошёл в дистанционном формате, в нём приняли участие 375 человек из 8 муниципальных образований края в четырёх возрастных группах: до 7 лет; 7-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет. В 2022 году для участия в отборочном туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля будут направлены видеозаписи работ победителей в каждой номинации и в возрастной группе: 10-13 лет и 14-17 лет.

Любителей поэзии и прозы собирает краевой конкурс чтецов «Волшебное слово». Этот конкурс проводится не только для популяризации в детской и молодёжной среде художественного чтения вслух и расширения читательского кругозора детей, но и даёт возможность развивать у учащихся творческие способности и навык публичных выступлений. Первая победа юных жителей Хабаровского края на Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества была именно в номинации «Литературное творчество» — в 2019 году её одержал

Кайдашов Андрей, учащийся МБУ ДОД ДЮЦ г. Вяземского. В 2020 году в этой номинации оказалось сразу три призёра: Богатырева Милана, учащаяся МАОУ «Гимназия № 3», г. Хабаровск; Быков Артём и Кременская Анна, учащиеся МАУДО ДДТ «Маленький принц», г. Хабаровск.

В 2021 году победителями Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества стали Калашников Клим, учащийся МБУК «Дома культуры пос. им. Горького г. Хабаровска» и Ефремкина Инна, учащаяся МАУ ДО ДЮЦ «Восхождение».



В 2020 году в Центре художественно-эстетического развития впервые стартовал открытый краевой хореографический фестиваль «Ритмы Амура». В этом году в фестивале-конкурсе приняли участие 1038 человек, состоялась прямая трансляция гала-концерта, где зрители на канале YouTube смогли увидеть лучшие хореографические коллективы Хабаровского края.



Один из самых популярных конкурсов, которые проводит ЦХЭР, — открытый краевой конкурс декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живём». Его Положение регулярно обновляется,



появляются дополнительные номинации и подноминации, что увеличивает количество участников, открывает перед ними новые возможности для применения своих талантов. Каждый год членов жюри удивляют и восхищают работы детей, и каждый год в номинации «Декоративно-прикладное творчество» Большого всероссийского фестиваля Хабаровский край оказывается в победителях и призёрах. В 2021 году шесть человек из Хабаровского края стали призёрами заочного тура федерального этапа Большого фестиваля, среди них — трое учащихся с ограниченными особенностями здоровья.

Краевому смотру-фестивалю концертных программ среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края «Ступенька к успеху» в этом году исполнилось 10 лет. За это время воспитанники детских домов и учащиеся школ-интернатов подготовили немало интересных концертных номеров,



с которыми выезжали в Москву на Всероссийские фестивали. Так, в 2019 году воспитанники детских домов № 1 г. Хабаровск, и № 23 р.п. Переяславка стали участниками финала Всероссийского конкурса художественного творчества детей-воспитанников организаций для детей-сирот «Созвездие». А учащиеся школы-интерната № 10 г. Бикин и коррекционной школы № 4 г. Амурска приняли участие в финале II Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла».

В 2020 году участники краевого смотра-фестиваля «Ступенька к успеху» стали победителями и призёрами Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в 16 номинациях, 8 из них — для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. В этом году учащиеся мультстудии «Светлячок» КГБОУ ШИ 2, г. Хабаровск, стали победителями в номинации «Анимация». Это — огромный успех мы поздравляем ребят и их педагога Макаренко Галину Геннадьевну с этой победой! На Фестиваль была представлена работа «Дети любят рисовать».



Мы гордимся и успехами Таисии Комаровой, воспитанницы КГКУ Детский дом 37 с. Найхин. В мае этого года Таисия впервые приняла участие в юбилейном гала-концерте «Ступенька к успеху» на сцене Центра художественно-эстетического развития, а осенью заняла третье место в юбилейном, пятом сезоне международного детского музыкального конкурса «Ты супер!» на канале НТВ и стала обладателем приза зрительских симпатий — 40 тысяч голосов было отдано нашей замечательной исполнительнице.

Церемонию награждения победителей и призёров Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) 2021 года можно увидеть в дистанционном формате на платформе фестиваля.



Зрители станут свидетелями событий нескольких удивительных дней, наполненных всеми видами

творчества и яркими эмоциями. Организаторы подготовили обширную познавательную программу лекций и мастер-классов, а также культурный блок Фестиваля. Не выходя из дома, зрители смогут посетить самые интересные мероприятия и увидеть лучшие детские спектакли, стать зрителями итогового гала-концерта с огромным количеством ярких творческих номеров, а также долгожданного награждения победителей и призёров.

Восемь лет назад стартовал Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций» — возможность показать на нём своё искусство получили участники открытого краевого конкурса художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры», который проводится для детей из числа коренных малочисленных народов, проживающих на территории Сибири и Дальнего Востока. С 2017 года в конкурсную программу фестиваля включена номинация для педагогических работников «Образовательный бренд территории».

Каждый год Положение краевого конкурса «Приамурские узоры» актуализируется. Так, например, в 2020 году были включены новые номинации: «Традиционное судостроение» с подноминациями «Судомоделирование» и «Традиционные суда», а также «Топос. Краткий метр» — участники данной номинации представляли проекты-ролики, направленные на изучение истории малой родины; в номинации «Декоративно-прикладное творчество» появилась подноминация «Традиционная кукла». Благодаря включению в Положение конкурса «Приамурские узоры» новых номинаций каждый год увеличивается количество участников: в 2020 году в краевом конкурсе приняли участие 400 человек, 2021 году — 434 человека.

По итогам конкурса «Приамурские узоры» работы победителей отправляются для участия в отборочном туре Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». В 2019 году педагог дополнительного образования муниципального района имени Лазо Цой Алефтина Петровна достойно представила мастер-класс и заняла второе место на Всероссийском фестивале «Наследники традиций».

В 2020 году финал Фестиваля «Наследники традиций» проходил в очно-дистанционном формате, что позволило участникам из Хабаровского края принять в нём активное участие — 22 человека стали призёрами Фестиваля и были внесены в государственный информационный ресурс о детях, проявивших выдающиеся способности, формируемый Образовательным Фондом «Талант и успех».

За 2019–2021 годы в краевых конкурсах, организованных центром художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ, приняли участие 22979 человек, 5624 из них стали победителями и призёрами. 110 человек из Хабаровского края стали призёрами и победителями конкурсов и фестивалей всероссийского уровня, организатором которых является ФГБУК «ВЦХТ», поэтому, каждый ребёнок, принимающий участие в открытых краевых конкурсах, проводимых Центром художественно-эстетического развития, имеет возможность проявить себя не только на подмостках Хабаровска, но и стать участником Большого всероссийского фестиваля!

Ссылка на видеоролик победителей и призёров Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (Дети с ограниченными возможностями здоровья).



Ссылка на видеоролик победителей и призёров Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.



Ссылка на видеоролик призёров Фестиваля «Наследники традиций».



**Г.А. Заяц,**  
методист центра художественно-эстетического развития  
КГАОУ ДО РМЦ

## Успех приходит к тем, кто к нему стремится

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре — это современное многопрофильное и многофункциональное учреждение дополнительного образования детей, неотъемлемая часть единого образовательного пространства города, центр методической и воспитательной работы с образовательными учреждениями; организатор и координатор городских мероприятий по различным направлениям деятельности учащихся. Дворец осуществляет организационно-техническое и методическое сопровождение внедрения модели персонализированного финансирования дополнительного образования, именно поэтому в 2018 г. он стал муниципальным опорным центром дополнительного образования детей.

Деятельность Дворца как муниципального опорного центра востребована в городе. Работа МОЦ выстраивается по утверждённому плану мероприятий в соответствии с поставленными задачами, которые направлены на успешную реализацию федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». Большая работа проделана по реализации на территории города Комсомольска-на-Амуре модели персонализированного финансирования ДОД. Обеспечено функционирование муниципального сегмента Навигатора, в котором зарегистрировано 100 муниципальных образовательных организаций и размещено около 1500 образовательных программ.

Коллектив Дворца является организатором муниципальных конкурсных мероприятий для педагогических работников системы дополнительного образования: «Лучшие практики дистанционного обучения», «Мастерство и творчество», «Самый классный праздник», «Педагогические чтения». Специалисты МОЦ оказывают конкурсную поддержку и сопровождение педагогических работников, индивидуальные и коллективные консультации, в том числе по разработке и сертификации образовательных программ, по работе в Навигаторе ДОД; проводят мероприятия по диссеминации лучших педагогических практик: мастер-классы, творческие мастерские, практикумы, семинары.

Для педагогов и руководителей учреждений образования разработаны методические рекомендации: «Организация методической работы с молодыми специалистами в условиях дополнительного образования, направленной на их профессиональный рост и успешное вхождение в профессию», «Педагогический дуэт» — организация модели наставничества», «Организационная деятельность педагога дополнительного образования в системе дистанционного обучения» и другие.

В целях создания условий и механизмов по выявлению одарённых детей организуются и проводятся городские конкурсы, проекты, соревнования «Моя малая Родина», «Я — комсомольчанин», «Времена года», «Настоящий герой», «Покажи свою Россию», «Маленькая фея».

Сегодня во Дворце для подрастающего поколения города юности созданы максимально благоприятные условия для формирования и развития творческих способностей учащихся, воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на общечеловеческие нравственные ценности, способной к успешной самореализации в условиях современного общества.

Образовательный процесс в МОУ ДО ДТДиМ осуществляется по всем шести направлениям дополнительного образования: художественной, физкультурно-спортивной, технической, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой, естественнонауч-





ной. Наш педагогический коллектив в количестве 70 педагогов — это творческое единение, высокий профессионализм и жизнеутверждающий стиль работы. Образовательная деятельность, несомненно, является приоритетным направлением работы Дворца. Дополнительное образование осуществляется на бесплатной (по муниципальному заданию), на платной основе и по сертификатам персонифицированного дополнительного образования.

В 2020–2021 учебном году обучение велось по краткосрочным программам («Патриоты», «Акварин», «Танцуй-Ка», «Основы проектной деятельности», «Развивающие игры» и др.) и по долгосрочным программы продолжительностью до 10 лет («Мир танца», «Хореографическое искусство», «По ступеням театрального творчества», «Театр моды», «Спортивное плавание» и др.). Была начата реализация девяти новых программ: «Лепные чудеса», «Бумажные фантазии», «Адаптивное плавание», «Школа будущего педагога», «Безопасное колесо», «Я в Российском Движении Школьников», «Академия юного управленца», «Я — вожатый», «Азбука туризма и спасательного дела», что позволило расширить образовательное пространство и привлечь большее количество детей во Дворец.

Значительное внимание педагогический коллектив уделил разработке сертифицированных и краткосрочных дистанционных программ. На портале ПФДО была размещена 21 сертифицированная программа, из них пять дистанционных. Благодаря этому в 2021 году на 70% увеличилось количество обучающихся по сертификатам дополнительного образования. Всего с использованием средств сертификата было обучено 1342 человека.

Одной из стратегических задач национального проекта «Успех каждого ребёнка» является расширение практики организации сетевого и межсетевого (партнёрского) взаимодействия учреждений и организаций различных форм собственности. Нет сомне-

ния, что это — очень важный ресурс расширения границ образовательного пространства и выстраивания траектории личностного и профессионального развития ребёнка в долгосрочной перспективе.

Сегодня во Дворце реализуется 9 соглашений о сотрудничестве и взаимодействии. Ведущими партнёрами выступили Водно-спортивный комплекс г. Комсомольска-на-Амуре, филиал хабаровского государственного медицинского колледжа, Хабаровский филиал МЧС России — поиска и спасения на водных объектах, городской шахматный клуб, Комсомольский-на-Амуре реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, лыжная база «Снежинка». В новом учебном году уже заключено соглашение с редакцией газеты «Дальневосточный Комсомолец» в рамках реализации программы «Юный журналист», в январе 2022 г. планируется заключение соглашения с Драматическим театром в рамках реализации программы «По ступеням театрального творчества».

Значимый элемент реализации проекта «Успех каждого ребёнка» — внедрение практики наставничества. С 2020 года Дворец является краевым инновационным комплексом сферы образования Хабаровского края по теме «Наставничество как механизм непрерывного педагогического образования». Было утверждено Положение о наставничестве и Дорожная карта реализации целевой модели наставничества в учреждении, организованы и проведены 2 методические площадки: «Наставничество» и «Школа наставников», в ходе которых сотрудники Дворца обсудили, что такое наставничество, какие формы наставничества существуют, поговорили о формировании наставнических пар, о групповых формах работы и индивидуальном сопровождении наставляемых. В результате работы площадок был определён куратор Программы наставничества, участники творческой группы по внедрению наставничества, создана база наставляемых и



наставников, сформировались наставнические пары, обозначено их взаимодействие и коммуникации.

В инновационную деятельность на данной площадке вовлечены педагогические работники Дворца, преподаватели и студенты Амурского гуманитарно-педагогического государственного университета, учащиеся общеобразовательных школ. Пять специалистов ДТДиМ в 2020 году прошли обучение на курсах повышения квалификации при ХК ИРО по теме «Технологии наставничества (инструменты коучинга и фасилитации) для самоопределения и осознанности выбора профессиональной траектории обучающихся». С использованием технологии наставничества во Дворце реализуются и дополнительные общеразвивающие программы: «Мир танца», «По ступеням театрального творчества», «Служу Отечеству пером», «Туристы-многоборцы», «Парусная школа».

Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» предусмотрена и реализация программ, направленных на вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья, увеличение охвата таких детей, включённых в систему дополнительного образования. Ежегодно количество детей с ОВЗ, занимающихся в творческих коллективах и объединениях ДТДиМ составляет около 40 учащихся.

С целью расширения доступности современных вариативных дополнительных общеобразовательных программ в 2020–2021 учебном году были разработаны адаптивные программы «Бумажные фантазии» и «Адаптивное плавание». Обе программы реализуются в сетевой форме: программа «Бумажные фантазии» с Комсомольским-на-Амуре реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, программа «Адаптивное плавание» со специальной коррекционной школой № 3.

В рамках программы «Доступная среда» во Дворце были созданы максимально благоприятные условия для обучения детей с ОВЗ и инвалидностью: уста-

новлено два электронных табло с бегущей строкой в холле 1 этажа и в плавательном бассейне. На входе в здание Дворца установлен пандус для въезда, который позволяет преодолеть высокий порог тем, кто страдает заболеваниями опорно-двигательного аппарата, ограничивающими возможности передвижения. Вход оборудован кнопкой вызова. В самом здании архитектурно предусмотрен пандус с первого на третий этаж, позволяющий подниматься, минуя лестничные пролёты. Установлен во Дворце и подъёмник для маломобильных групп населения. Данная платформа помогает организовать простой и, главное, безопасный спуск и подъём на любую высоту. На сайте Дворца предусмотрена версия для слабовидящих.

В марте 2021 года во Дворце был проведён муниципальный этап Первых Международных детских Пифийских игр, призванных объединить творчески одарённых детей с инвалидностью и устранить коммуникативные барьеры. Жюри отсмотрело 81 концертный номер и 150 работ изобразительного и декоративно-прикладного творчества. В творческих состязаниях приняли участие более 200 человек с ОВЗ и инвалидностью в возрасте от 6 до 27 лет, представлявшие различные образовательные учреждения, учреждения культуры и спорта, общественные организации города Комсомольска-на-Амуре. Победители Игр представляли наш город на региональном этапе.

Для детей с инвалидностью и ОВЗ педагоги Дворца организовали городской открытый конкурс «Поверь в мечту». Педагогам и ребятам из детских домов и школ-интернатов очень хотелось живого общения, выхода на большую сцену, зрительских аплодисментов, признания, ведь именно в этом и заключалась мечта, но в связи с мерами по ограничению распространения коронавирусной инфекции конкурс проходил в заочном режиме. Тем не менее, артистизм, проникновенное исполнение, мастерство участников произвели неизгладимое впечатление на членов жюри и организаторов конкурса.

Создаются условия для успешной социализации учащихся через участие в социально-значимых акциях: «Праздник для всех», «С добром в каждый дом», «В гости к другу», «Поможем ЗооСпасу» в рамках социальных проектов «Тёплая ладошка» и «Доктор клоун». Были проведены познавательные мероприятия «Чистота — залог здоровья!», «Иммунитет против СтрашилоВируса», акция «Праздник для всех» для детей с ОВЗ и инвалидностью детского дома п. Пивань, СКОШ № 2 и № 3, Краевого государственного бюджетного учреждения Комсомольский-на-Амуре реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями.

Целенаправленно ведётся работа и по развитию детского движения в городе. С 2018 года на базе Дворца творчества детей и молодёжи осуществляет свою деятельность местное отделение общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». На сегодняшний момент организация насчитывает в своих рядах 30 общеобразовательных учреждений города, тогда как в 2018 году их было только 5. Для популяризации деятельности РДШ и вовлечения в свои ряды большего числа учащихся в городском формате проводились различные мероприятия: открытый городской лидерский марафон «Время действовать!»; городской конкурс школьного видеоблога; литературный конкурс фанфиков «Фандом»; интеллектуальная игра «Поехали!», посвящённая 60-летию полёта человека в космос; Всероссийская акция «Экодежурный по стране»; дистанционно-образовательный проект квест-игра «Тайны Закулисья» и др. Для проведения мероприятий в качестве партнёров были привлечены блогеры, режиссёры, педагоги и предприниматели города, благодаря которым участники приобрели новые навыки и получили приятные призы и подарки.

Добровольческое движение — это одно из приоритетных направлений работы, в составе волонёрского отряда нашего Дворца более 40 учащихся из образовательных учреждений города. Наши волонтеры организовали и реализовали различные мероприятия: грантовый проект «Наследие предков», общественный проект «Бумажное дерево», проект «Мобильные бригады Комсомольска-на-Амуре»; акции «Дальневосточная Победа», «Недавняя война», образовательные площадки «Салют, Победа!», «Мирная осень»; выступили организаторами краевых акций «Добрые уроки», «Шаг в добровольчество», «Волонтеры Победы», «ПРОКАЧАЙ» и пр. Четыре лучших волонтера из числа учащихся награждены Благодарственными письмами министра информационных технологий и связи Хабаровского края за добросовестный труд, личный

вклад и по итогам успешно завершённых мероприятий по переходу на цифровое телевидение.

В 2020 году МОУ ДО ДТДиМ стал победителем грантового конкурса ФАДМ (Росмолодёжь) с социальным проектом «Наследие предков» на сумму 360.000 рублей. В рамках реализации гранта были разработаны образовательные программы, посвящённые пошиву стилизованных костюмов, изучению орнаментального искусства, фотографии и фотокоррекции, видеогарфии и съёмке. Участники и педагоги проекта сотрудничают с НКО «Древо жизни», которая занимается изучением и популяризацией национальной культуры коренных народов Дальнего Востока; с медиа-центром «Формат» на базе КНАГУ, в котором проводятся мастер-классы по фотографии и видео от ведущих специалистов города в данных областях.

В ближайших планах — пошив стилизованной национальной коллекции одежды, проведение творческих мастер-классов, встречи с мастерами народного творчества коренных народов Приамурья, экскурсии в этнографические музеи.

Опыт педагогического коллектива Дворца не раз был положительно оценён на самом высоком уровне. В 2020 – 2021 учебном году ДТДиМ стал призёром краевого конкурса «Лучший муниципальный опорный центр – 2020» (диплом II степени); победителем краевого конкурса работников сферы дополнительного образования «Открытие 27» в номинации «Инновации в традициях»; победителем краевого конкурса моделей обеспечения доступности дополнительного образования «Перспектива 27» в номинации «Модель вовлечения в различные формы сопровождения и наставничества»; призёром регионального конкурса «Лучшие проекты наставничества – 2021» в номинации «Проект наставничества формата «учитель-ученик»/педагог-студент» (диплом III степени). Кроме того, три сотрудника ДТДиМ отмечены Благодарностями Регионального модельного центра за активную работу в составе экспертного сообщества и высокие результаты в реализации регионального проекта «Успех каждого ребёнка».

**Н.В. Добрынина,**

заместитель директора по УВР

МОУ ДО ДТДиМ

г. Комсомольска-на-Амуре



## Окружной форум для педагогов «Точек Роста», центров цифрового образования «IT-куб» и технопарков «Кванториум»

В конце октября 2021 года в Хабаровске прошёл Окружной форум для педагогов «Точек Роста», центров цифрового образования «IT-куб» и технопарков «Кванториум», в ходе которого обсуждались инновационные формы обучения с применением современного оборудования. В столице края собрались около трёхсот руководителей, методистов и педагогов из разных регионов Дальнего Востока: Хабаровского края, Сахалинской, Амурской областей, Еврейской Автономной области, Республики Саха (Якутия) и др. В онлайн-формате с помощью современных технологий к трансляции присоединилось свыше 2000 человек. Проходил форум в течение трёх дней на разных образовательных площадках города.

Первый день прошёл на базе КСК «Арсеналец» в формате пленарной сессии, которая была посвящена вопросам государственной политики в области образования, реализации основных направлений нацпроекта «Образование». В холле концертно-спортивного комплекса была развернута выставка оборудования и проектов, которые выполняли дети хабаровских центров дополнительного образования в течение 2020-2021 учебного года. Перед стартом мероприятия педагоги с большим интересом изучали экспозиции.

На открытии мероприятия заместитель министра просвещения РФ Татьяна Васильева отметила: «Форум как открытая площадка для дискуссий даёт возможность задавать актуальные вопросы, слышать мнение экспертов, выражать конструктивную критику. Также он положит начало плотной коммуникации педагогов из разных регионов. Это будет способствовать формированию связей для дальнейшего сотрудничества».

На совещании с представителями Министерства просвещения РФ, министерства науки и образования Хабаровского края и «Академии Минпросвещения России» обсуждались перспективы и особенности развития дополнительного образования, возможности развития системы персонализированного образования в регионе, а также рассматривались вопросы интеграции общего и дополнительного образования и методическая поддержка. В частности, в «Точках Роста», центрах «IT-куб» и технопарках «Кванториум», которые открылись в рамках федеральных проектов «Современная школа» — «Образование» и «Цифровая образовательная среда».

Начальник отдела методологии и сопровождения реализации национального проекта «Образование» «Академии Минпросвещения России» Михаил Воробьев в





## Для справки:

В 2021 году в рамках федеральных проектов «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» запланировано создание 4500 центров образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста» в общеобразовательных организациях сельской местности и малых городов, 48 детских технопарков «Кванториум» на базе городских общеобразовательных организаций, 55 центров цифрового образования детей «IT-куб».

ходе пленарной сессии обратил внимание на особенность территории: «У каждого региона есть своя специфика. На Дальнем Востоке — большие расстояния между образовательными учреждениями. Но хорошо, что на базе школ в сёлах и малых городах открываются центры «Точка роста». Дети получают возможность заниматься в современных условиях и оборудованных лабораториях. Также отмечу, что в Хабаровском крае успешно выстроена система педагогической поддержки. Крупные образовательные учреждения оказывают методическую помощь коллегам со всего региона». В Хабаровском крае на данный момент сеть центров «Точка роста» охватывает 91 сельскую школу, к сентябрю 2024 года их станет уже 208.

Второй и третий день педагогического форума были посвящены практическим семинарам, деловым играм, нетворкинг-сессиям, практическим лабораториям и проблемным дискуссиям. Руководители, методисты, педагоги распределились по образовательным площадкам центров «IT-куб» и технопарка «Кванториум» г. Хабаровска. Для гостей провели экскурсии, на которых они познакомились с инфраструктурой площадок.

Центр цифрового образования «IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ стал центром притяжения для 100 педагогов, методистов и руководителей центров цифрового образования «IT-куб», которые открылись, либо планируют открыться. ЦЦО «IT-куб» Регионального модельного центра является первым кубом в Хабаровском крае — он начал свою работу в 2019 году. За 2 года своей работы педагоги куба из молодых преподавателей выросли в профильных специалистов, готовых делиться своими знаниями и опытом с педагогами ДФО.

Коллеги с большим интересом изучали представленное оборудование, собирали роботов из конструкторов разных видов, делали приложения в виртуальной и дополненной реальности, изучали кибербезопасность и цифровую грамотность, языки программирования, знакомились с лучшими практиками реализации

образовательных программ, направленных на развитие талантов и способностей детей. В ходе работы они задавали множество вопросов, активно делились своими впечатлениями. Большое внимание участников мастер-классов привлекли 3D печать и аддитивные технологии. Для популяризации технологий виртуальной реальности в образовательной среде из Нижнего Новгорода был приглашён представитель проекта VR Игорь Уфимцев. Совместно с коллегами он делает увлекательные обучающие игры-тренажёры для школьников в сфере безопасности, которые можно применять как на уроках ОБЖ, так и в целях ранней профориентации.

Завершающий, третий, день в центре цифрового образования «IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ прошёл в нестандартном для сферы образования формате круглого стола — worldcafe (в переводе с английского — мировое кафе). Это — технология содержательного разговора, в атмосфере, контекст которого люди погружаются для максимального вовлечения в обсуждение.

ЦЦО «IT-куб» стал площадкой повышения квалификации, сотрудничества и комплексного взаимодействия для педагогических работников из 11 регионов Дальнего Востока. Они смогли получить ответы на вопросы по проблемам организационно-методического сопровождения образовательного процесса, интеграции общего и дополнительного образования. В результате такого содержательного взаимодействия появились перспективы межрегионального сотрудничества по внедрению идей и опыта современной образовательной экосистемы, в частности педагоги из Якутии поделились своим опытом наставничества ребят из старших классов над младшими.

В это же время в центре «IT-куб» на базе Краевого центра образования обсуждались вопросы налаживания связей между образовательными учреждениями и родителями. Для педагогов, детей и родителей провели коуч-сессии, митапы и мастер-классы «Город образования».

За короткий срок участники Форума смогли получить бесценный опыт по внедрению и развитию цифрового образования, а также заряд новых идей для реализации в будущем. Подобные мероприятия проходят во всех федеральных округах России в рамках реализации национального проекта «Образование», их организатором является Министерство просвещения РФ, «Академия Минпросвещения России».

**М.В. Прокопьева,**  
специалист по работе со СМИ  
ЦЦО «IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ

# Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности

(из выступления на VIII Всероссийском совещании работников сферы дополнительного образования детей)

КГАОУ ДО РМЦ, осуществляя организационное, методическое, аналитическое сопровождение и мониторинг развития системы дополнительного образования детей на территории Хабаровского края, занимается, в том числе, и обновлением содержания дополнительного образования детей. Дополнительное образование сегодня фактически выполняет четыре ключевые функции:

- помогает углубить знания и навыки школьника на уровне первой ступени профессионального образования;
- способствует развитию soft skills у школьника, формируя гармоничную разностороннюю личность;
- позволяет реализовать интерес ребёнка в той или иной области и раскрыть его способности;
- позволяет апробировать новые образовательные модели, которые в дальнейшем могут быть применены в рамках школьного образования.

Характерной особенностью дополнительного образования детей естественнонаучной направленности Хабаровского края является то, что оно не изолировано и не локально. Наблюдается интеграция общего, профессионального и дополнительного образования детей, что является одним из механизмов развития, как отдельного ребёнка, так и образовательного учреждения за счёт использования потенциала дополнительного образования.

Интеграция проявляется в проникновении общего, профессионального и дополнительного образования детей, что обеспечивает переход от традиционного, определённого рамками ФГОСа содержания к содержанию, соответствующему ожиданиям ребёнка и его семьи. Интеграция характерна и для научных знаний в естественнонаучном направлении: химия, физика, астрономия, науки о Земле, экология, медицина все более смыкаются в своём

развитии, и большинство важнейших научных открытий совершается на стыке наук.

Дополнительные программы естественнонаучной направленности, разработанные методистами Регионального модельного центра, имеют такие характерные особенности, как проектность, модульность, конвергентность, сетевая форма реализации программ. Проектность, или продуктивный подход, используется с целью развития интереса к познавательной деятельности, выработки навыков самоконтроля и самообразования, побуждения к работе в команде и взаимодействию. Итогом такой деятельности становится конечный готовый продукт.

Модульность программы представляет собой дидактическую конструкцию, состоящую из модулей, каждый из которых является относительно самостоятельной и завершённой информационной единицей, обустроенной соответствующим методическим обеспечением. Идея модульного строения программ базируется на стремлении ребёнка к смене содержания, форм, условий занятий. В ответ на этот запрос при разработке дополнительных общеобразовательных программ используется конвергентный подход — реализация междисциплинарных программ, включающих в себя элементы нескольких направленностей дополнительного образования. Использование ресурса партнёра (сетевая форма реализации программ) позволяет организовать учебные занятия в научных лабораториях, на реальном производстве, тем самым создавая условия для ранних профессиональных проб.

Для создания комплекса условий реализации модульных программ в рамках сетевого взаимодействия в КГАОУ ДО РМЦ были предприняты следующие шаги:

- организационные условия: обеспечение добровольности участия, наличие ресурсов у участников



взаимодействия, принятие и ясность общей цели, и понимание путей её достижения. Совместное планирование и согласованность действий, коммуникационная доступность сетевых участников, деятельность в нормативно-правовом поле;

- материально-технические условия: использование возможностей сетевых партнёров для восполнения недостатка материально-технических ресурсов образовательного учреждения;

- кадровые условия: наличие педагогов, отвечающих требованиям конкретного сетевого проекта, профессиональная компетентность ключевых исполнителей сети, готовность участников к обучению, переменам, формированию и развитию инновационного и креативного мышления;

- нормативно-правовые условия: разработка пакета нормативно-правовых документов, регламентирующих порядок построения правоотношений в условиях сетевого взаимодействия;

- информационные условия: информационная поддержка в сети Интернет, взаимодействие со СМИ, выпуск печатной продукции, создание инновационной научной и педагогической информации в печатном и электронном вариантах, наличие скоростного доступа к сети Интернет, предоставление информации на сайтах;

- мотивационные условия: создание мер стимулирующего характера для специалистов, преодоле-

ние стереотипов профессиональной деятельности, развитие творческого потенциала педагогов;

- научно-методические условия: разработка сетевых планов, программ психолого-педагогического сопровождения, проведение методических семинаров, мастер-классов и др.; разработка и распространение методических рекомендаций опыта работы по проблемам и результатам сетевого взаимодействия.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности, рекомендованных к реализации в муниципальных районах, ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Хабаровского края.

В контексте внедрения киберфизических систем в сельское производство глобальным трендом технологизации современного сельского хозяйства является сити-фермерство. При проектировании данной программы мы ориентировались на то, что будет актуально в ближайшем будущем, как с точки зрения передовых агро- и аквакультурных технологий, так и инженерных и информационно-технологических решений.

Программа «Сити-фермерство» реализуется совместно педагогом центра цифрового образования «IT-куб» и педагогом эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ. Каждый из них совместно с учащимися целенаправленно решает свой круг задач. При этом дети овладевают не только знаниями из предметных областей, но и в процессе совместного обсуждения «техников» и «биологов» замысла, планируемого результата, изучения технологического процесса внегрунтового растениеводства, последовательности работы и других этапов деятельности, у учащихся формируются компетенции взаимодействия в команде, планирования и прогнозирования своих действий, навыки межотраслевой коммуникации и другие.

С этого учебного года в стенах ФГБОУ ВО ДВГМУ реализуется программа ДО естественно-





научной направленности, связанная с изучением фармацевтических свойств лекарственных растений, произрастающих на территории Дальнего Востока. «Шаг в медицину» — программа продвинутого уровня для детей 15–18 лет, реализуется в сетевой форме. Характерной особенностью данной программы является её модульное построение. Под руководством разных педагогов-наставников происходит освоение модуля как части программы, и в каждой из этих частей старшеклассник получит не только знания и навыки, но и практический результат деятельности. Программа «Шаг в медицину» состоит из 3 модулей:

- основы ботаники, где на занятиях ребята узнали всё про гербаризацию растений, побывали на ботаническом участке медицинского университета и научились заготавливать лекарственные растения;
- основы технологии производства лекарственных средств, где учились готовить лекарственные водные растворы, эмульсии, суспензии, мази, выполнять расчёты для изготовления лекарственных форм;
- основы паразитологии.

ДООП базового уровня «Защитники леса» реализуется в сетевой форме с Филиалом ФБУ «Рослесзащита» Центр защиты леса. Ребята изучают особенности лесных условий Хабаровского края, выделяют экологические особенности отдельных видов травянистых, кустарниковых и древесных

лесных растений родного региона. В Центре защиты леса специалисты проводят экскурсии по своим лабораториям, делятся опытом, знаниями, рассказывают о региональных особенностях развития лесной отрасли. Такой принцип «действия» через реальное участие обучающихся в решении конкретных проблем формирует знания и компетенции, в том числе для вовлечённости и уверенности в способности решать проблемы охраны окружающей среды.

В процессе реализации ДООП «Человек и среда его обитания» применяются практики прямого действия, реализующие отношения между учащимися и средой, и практики косвенного действия — ребята с педагогом участвуют в акциях по сбору макулатуры, пластиковых крышечек, в рамках мероприятий краевого проекта «Краевой выходной» организуют SWAP — обмен ненужными вещами, книгами и т.д. для вторичного использования.

В реализации ДООП базового уровня для детей от 10 до 14 лет «Я в большом городе», используется практика деятельностно-ориентированного обучения под названием «Обучение, связанное с «местом». Ведущим методом данного типа обучения являются экскурсии. Педагог проводит экскурсии на природу, в естественные (городские парки, Большехехцирский заповедник) и нарушенные экосистемы (пришкольные территории, городские пруды).

В рамках экскурсий учащиеся проводят наблюдения, замеры шума, заборы проб на определение

загрязнённости воздуха, почвы и воды. Сбор качественных и количественных данных учащиеся используют в исследовательских работах и проектах. Профориентационный потенциал этой программы реализуется через экскурсии на предприятия и встречи со специалистами. Так, в МБУ «Горзеленстрой» учащимся рассказали о благоустройстве и озеленении городской среды; в ФГБУ «Дальневосточное УГМС», в лаборатории «Мониторинг окружающей среды», показали, как в воде определять содержание кислорода и тяжёлых металлов. На станции по определению состояния атмосферного воздуха, пост № 5, учащиеся сами попробовали собрать пробы воздуха и определить содержание углекислого газа и оксида серы в атмосфере.

Таким образом, обновление содержания образовательных программ позволяет отвечать на запросы детей и родителей, применять новые формы работы с учащимися и нацелено на достижение ими высокого уровня предметных, метапредметных и личностных результатов.

**М.Г. Слободянюк,**  
заместитель генерального директора  
по управлению образовательной  
деятельностью КГАОУ ДО РМЦ

## Формирование экологической культуры подрастающего поколения: из опыта работы очно-заочной агроэкологической школы Алтайского края

Организация дополнительного образования детей с использованием дистанционных технологий — тема, которую сегодня поднимают не только теоретики педагогики и технологии образования, но и практики. И объясняется это, прежде всего, ситуацией, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции и периодами самоизоляции, на которые мы периодически должны уходить в целях собственной безопасности.

Педагогический коллектив КГБУДО «Алтайский краевой детский экологический центр» так же, как и всё педагогическое сообщество в последние два года решало на практике проблему организации образовательного процесса на расстоянии (дистанте). Некоторый опыт и предпосылки для решения этой задачи у команды педагогов был. Именно с этим опытом мы предлагаем познакомиться.

Для начала обозначим условия, в которых функционирует дополнительное образование детей Алтайского края. Во-первых, население края всегда было преимущественно сельским. В последние годы процесс урбанизации ускорился, сейчас в городах проживает около 57% населения, но, по-прежнему, количество сельских поселений превышает число городов. А значит, и сельских школ в регионе много. Конечно, даже в сельской глубинке сегодня встретишь новую и современную школу, сеть Интернет позволяет быть в курсе всех научных новшеств и технических прорывов, но неизменным остаётся одно — дети, выросшие на селе, всегда были ближе к природе, общались с домашними животными, не понаслышке знали, что такое сельскохозяйственный труд. Именно на таких ребят было направлено сельскохо-



зыйственное образование, именно они виделись будущими хозяевами земли.

Алтайский край расположен на юге Западной Сибири. Протяжённость с востока на запад составляет 600 км, с севера на юг — 400 км. В Алтайском крае 69 муниципальных районов и городских округов. Такое количество связано, прежде всего, с освоённостью территории: практически вся равнинная часть края распахана, ведь Алтай — один из ведущих сельхозпроизводителей в Сибирском федеральном округе. Ещё одной отраслью, которая развивается в регионе, является туризм.

Алтайский краевой детский экологический центр является ресурсным центром по развитию естественнонаучного дополнительного образования детей в крае. Чтобы сделать эффективной систему управления дополнительным естественнонаучным образованием и наладить взаимодействие с большим количеством образовательных организаций, мы практикуем взаимодействие с окружными площадками. Такая площадка организуется на базе муниципального учреждения дополнительного образования и по договору с Алтайским краевым детским экологическим центром (АКДЭЦ) осуществляет информационную и организационную поддержку региональных проектов, мероприятий, программ. По числу образовательных округов, на которые разделен край, окружных площадок семь.

При поддержке опорных окружных площадок АКДЭЦ организует и проводит более 20 краевых мероприятий, многие из которых на сегодня проводятся в дистанционном формате. Ключевые проекты, направленные на экологическое воспитание, образование и просвещение, где АКДЭЦ выступает региональным оператором, это — Всероссийский экологический диктант; движение школьных лесничеств «Подрост»; экологическое движение «Эколята»; проект для младших школьников «Мы — твои друзья» и другие. Уч-

реждение является оператором реализации в Алтайском крае проекта «Большая перемена».

Элементом структуры, созданным в целях реализации проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», является Экостанция — новая модель естественнонаучного дополнительного образования детей, которая включает направления «Проектирование», «Профи», «Био», «Агро», «Лесное дело», «Экомониторинг». Экостанция создана как структурное подразделение АКДЭЦ в 2020 году. За последние 2 года разработано и апробировано 7 новых программ. Всего в АКДЭЦ — 1630 обучающихся по четырём направлениям: естественнонаучная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная, художественная. Формы обучения: очная, очно-заочная с использованием дистанционных технологий.

Очно-заочная агроэкологическая школа организована более 25 лет назад, когда началось обучение по программе «Общая экология», авторами которой стали педагоги Патрушева Л.И. и Голубева Л.В. На сегодня спектр программ заочной школы расширился: «Экология растений», «Экология животных», «Общая экология», «Растениеводство», «Географическая экология», «Основы экологической журналистики», «Химия вокруг нас», «Основы ветеринарии», «Биология», «Основы ландшафтного дизайна», «Основы флористики и фитодизайна», «Экологический патруль в Алтайском крае».

Результаты ежегодного анкетирования обучающихся и родителей «Наше сотрудничество» в 2020 году показали, что большая часть детей обучаются в очно-заочной школе по собственной инициативе (83%). Основными целями своего обучения они отмечают получение новых знаний (49%), общее развитие (35%), 23% из них связывает выбранную программу с будущей профессией. Высокий уровень освоения теоретического материала программы отметили 95%

опрошенных учащихся очно-заочной школы, 93% научились использовать полученные знания в практической деятельности и 91% обучающихся научился получать информацию из различных источников. Все дети отметили, что обучение в очно-заочной школе способствует увеличению их результативности в курсах различного уровня.

По мнению родителей, их дети с момента поступления в очно-заочную школу стали более увлечёнными, целеустремлёнными, самостоятельными (57%), стали активными участниками мероприятий различного уровня (63%). При этом большинство родителей (51%) не связывают обучение ребёнка в АКДЭЦ с возможностью выбора будущей профессии, но считают, что оно способствует всестороннему развитию личности.

На первых этапах своей работы содержание ДОП очно-заочной агроэкологической школы состояло из 8 контрольных заданий, каждое из которых включало 5 вопросов. Контрольные работы ребёнок выполнял в течение учебного года и высылал педагогу, в ответ получал развёрнутую рецензию. Наиболее успешные обучающиеся по итогам года приглашались на экологический практикум. Опыт проведения практикумов в АКДЭЦ накапливается с 1989 года. Он показал, что занятия на природе более эффективны и увлекательны, но проводить их гораздо сложнее, чем в лаборатории. Результативность обучения выше, когда школьники не только учатся пользоваться определителями, микроскопами и другими необходимыми приборами и оборудованием, но и изучают биогеоценозы конкретной местности.

На сегодня практикумы переросли в профильные смены, которые проводятся за счёт средств краевого бюджета в рамках государственной программы развития образования Алтайского края, мероприятие «Летний отдых». В 2021 году реализовано 6 программ сезонных школ (профильных смен): «Краевой практикум школьных лесничеств «Подрост», «Учебно-исследовательская ассоциация юных экологов обучения навыкам XXI века «Goldentops» — «Золотые горы» (программа краевого профильного лагеря), «Путешествие по радуге» (программа досуговой площадки для детей с ОВЗ), «Компетентностная естественнонаучная школа «ПроПрофессии», «ПроПрофессии: секреты мастерства» (программа краевых тренировочных сборов для школьников по компетенциям «WorldSkillsRussiaJuniors»: Ландшафтный дизайн, Флористика, Агрономия, Ветеринария), Фестиваль экологов «Зелёные колокола».

Нашим своеобразным брендом стал летний лагерь Фестиваль юных экологов «Зелёные колокола». У него сформировалось много традиций, но в то же время каждый год образовательные площадки совершенно разные.

Дети и взрослые не только получают возможность насыщаться общением, отдыхать, но и принимают участие в различных активностях, встречах с практиками из сферы науки, охраны природы и т.д. Наши партнёры из общественной организации «Экологический актив» обучают ребят проводить эколого-просветительские акции, журналисты газеты «Природа Алтай» — грамотному информационному сопровождению своих экологических проектов. Постоянным партнёром в проведении фестиваля стал государственный Тигирекский заповедник.

Формат очно-заочной агроэкологической школы претерпел изменения образовательного контента. На сегодня разработаны электронные учебные ресурсы на платформе Moodle. Платформу на безвозмездной основе нам предоставил ФГБУ ВО «Алтайский государственный университет». Для обучающихся вход на платформу осуществляется по индивидуальному логину и паролю, который высылается после зачисления в очно-заочную школу, через баннер, размещённый на официальном сайте АКДЭЦ.

Мы уже отметили важность партнёрства в экологическом образовании и воспитании. В крае достаточно много объединений «зелёных», которые занимаются экопросвещением. Объединяя наши усилия, мы обеспечиваем законное право наших граждан на получение актуальных знаний в области экологии. Кроме того, мы увеличиваем аудиторию обучающихся. Так, благодаря партнёрству с АКЭОО «Моя малая родина» в 2020 году на сайте указанной организации был реализован образовательный проект «Юный натуралист: перезагрузка». С заданиями программы можно ознакомиться на сайте фауна22.рф.

Основной задачей очно-заочной школы является обеспечение доступности дополнительного естественнонаучного образования для детей нашего края, что отвечает запросу на поиск его новых форм.

Цель всех наших мероприятий — формирование экологической культуры подрастающего поколения. Приглашаем к сотрудничеству всех, кто един с нами по взглядам.

## **Н.В. Батлук,**

заместитель директора  
по учебно-воспитательной  
и научно-методической работе  
КГБУ ДО «Алтайский краевой детский  
экологический центр», г. Барнаул

## Дорога к звёздам начинается в «Поиске»

Путь к успеху любого человека начинается с поиска самого себя, с интересных дел и открытий, с обучения и развития. А помочь ребёнку на этом пути могут центры дополнительного образования.

Мои пять лет работы в МАУ ДЮЦ «Поиск» совпали со значительными изменениями в системе дополнительного образования — это реализация проектов «Доступное дополнительное образование», «Успех каждого ребёнка», «Учитель будущего», «Цифровая образовательная среда», «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование», внедрение в нашем крае системы персонифицированного дополнительного образования. В контексте этих изменений я вижу свою педагогическую цель как популяризацию инженерно-технических знаний и подготовку учащихся к получению востребованных профессий будущего, необходимых для развития нашего дальневосточного региона.

Именно поэтому мною была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «В мире роботов». Она адресована детям 9–14 лет. Срок её реализации — 2 года.

Программа «В мире роботов» составлена на основе личного педагогического опыта, с учётом нормативных документов последних лет, и направлена на достижение следующей цели: развитие творческих способностей и технического мышления обучающихся средствами образовательной робототехники.

Среди задач программы —

### **Образовательные:**

- познакомить с правилами безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств;
- научить основным техническим возможностям роботов;
- познакомить со средой программирования LEGO Mindstorms EV3;
- дать знания об использовании для программирования микрокомпьютера EV3 (программирование на дисплее EV3);
- научить создавать и анализировать программы в среде программирования LEGO Mindstorms EV3;
- познакомить с программой LEGO DigitalDesigner;
- научить создавать трехмерные модели в программе LEGO DigitalDesigner.

### **Развивающие:**

- развивать логическое мышление, пространственное воображение, творческие способности;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел в проекте;
- сформировать умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей с использованием EV3 ;
- закрепить умение читать графические изображения, создавая мысленный образ в процессе программирования моделей, использовать показания сигналов датчиков, понимать принципы действия обратной связи;
- развивать познавательные, интеллектуальные и творческие способности обучающихся, в процессе создания моделей и проектов, умение работать в небольших группах, этику общения;







- развивать устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности;
- развивать умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

#### **Воспитательные:**

- воспитать трудолюбие и уважительное отношение к труду;
- воспитать волевые качества личности;
- формировать потребность в творческом и познавательном досуге;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Таким образом, программа направлена на формирование у учащихся базовых компетенций XXI века:

- системное проблемно-ориентированное мышление,
- понимание глобальных проблем,
- навыки программирования,
- способность учиться и переучиваться в течение всей жизни.

Программа «В мире роботов» включает 4 модуля:

- Конструирование;
- Программирование;
- 3D моделирование;
- Проектную деятельность.

В 2021 году практика была включена во всероссийский Цифровой реестр образовательных практик Её реализация подразумевает пять шагов.

#### **Шаг 1 — Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире роботов»**

Детское объединение «Робототехника» уже сегодня можно назвать клубом, где гармонично сочетаются образовательная программа и техническое творчество, которое соединяет в себе проектирование, программирование, игру и соревнования.

Отличительная особенность программы в её интегрированном и региональном содержании. Изучая историю инженерных сооружений, которые находятся в городе Хабаровске, таких, как Амурский мост, колесо обозрения, ребята учились создавать оригинальные действующие модели из типового набора Lego Mindstorms Education EV3. Приложением к программе стала созданная нами «Инженерная книга», куда вошли лучшие проектные модели учащихся. Каждая работа в книге оформлена в виде собранной информации о проекте, этапах работы над ним, схем и чертежей, фотографий процесса работы и итогового результата.

Например, в книгу вошли следующие проекты: «Умный гараж для людей с особенностями здоровья», система «Безопасный переход», «Роботизированная байдарка», «Роботизированная трость для незрячих и слабовидящих» и многие другие.

#### **Шаг 2 — Знакомство с профессиями, профориентационной информацией**

Обучающиеся знакомятся с профессиями людей, чей труд необходим инженерной отрасли региона, края, страны. Так на занятиях по начальному моделированию и робототехнике, создавая проекты и представляя их группе, ребята проходили этап от идеи до модели, становясь инженерами, робототехниками. Обучающиеся посещали разные выставки, музеи.

В художественном музее два года работала интерактивная выставка «Экспериментарий» или музей занимательной науки. Учащиеся познакомились в игровой форме с базовыми физическими явлениями и открытиями. В научном центре «Арлекин» получили новые знания в сферах «Астрономия», «Физика», «Космос». В парке роботов познакомились с новинками в сфере робототехники, а также с научными открытиями.

Ежегодно в нашем городе проводятся фестивали и соревнования по робототехнике. Все эти площадки мы популяризируем среди учащихся и их родителей и включаем в систему профориентационной работы. В конкурсах разного уровня активно участвуют как опытные ребята, так и только начинающие изучать робототехнику — все имеют возможность попробовать свои силы.

Помимо соревнований дети принимают участие в мероприятиях, которые проходят в Центре и в детском объединении (технические конкурсы, мастер-классы для детей и их родителей, чаепития, и многое другое).

Такая активность даёт возможность ребятам повысить уверенность в своих силах, попробовать себя в роли инженеров, программистов, научиться работать в команде и индивидуально, родителям — видеть возможности своих детей, педагогу — создавать комфортную, доверительную атмосферу в объединении.

### **Шаг 3 — Погружение в мир будущей профессии**

В летний период при реализации летнего модуля программы, а также в профильном лагере «Академия путешествий. Покорители космоса» сохраняется преемственность с дополнительной образовательной программой. В профильном лагере ребята знакомятся с интересными людьми нашего города. Среди них — директор и ведущие специалисты Центра космической связи с. Сергеевка. Во время экскурсии в Центр космической связи дети увидели уникальные гигантские компьютеры, антенны, радары, и даже получили приглашение на работу от генерального директора, но только после того, как они получают соответствующее образование.

### **Шаг 4 — Участие в творческих конкурсах, выставках, соревнованиях**

Учащиеся детского объединения «Робототехника» принимают участие в конкурсах и выставках различного уровня: городских, краевых, всероссийских, дистанционных. Значительным достижением стали победы в муниципальных этапах чемпионата мастерства школьников JuniorSkills, в краевых фестивалях «Робофест», в краевых и городских выставках действующих моделей роботов, во Всероссийском конкурсе «Мы — дети Галактики».

Победители краевой выставки «Действующие модели роботов» Матюшев Александр (10 лет) и Колесник Матвей (11 лет) получили сертификаты, дающие дополнительные баллы при будущем поступлении в ДВГУПС.

### **Шаг 5 — Индивидуальная траектория на пути к личному успеху**

Программа «В мире роботов» включает в себя оценочные процедуры и материалы. Для мониторинга используются самые разнообразные методики, как коллективные, так и индивидуальные, валидные изучаемому аспекту (в том числе и с привлечением психолога).

Как педагог я веду постоянный мониторинг развития ребёнка в ходе освоения программы: отслеживаю его успешность, комфортность самочувствия в объединении, динамику его продвижения в образовательных блоках. Создаю мотивирующие ситуации для стимулирования активности учащихся, повышения их самооценки.

Говоря об эффективности реализации программы, следует отметить, прежде всего, сохранность контингента обучающихся в ДО «Робототехника», рост числа желающих заниматься в этом объединении, активное участие ребят в конкурсах, соревнованиях, в летних программах. Это — количественные показатели. К качественным показателям следует отнести развитие гибкости мышления и изобретательности, инициативности и инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач на занятиях и в условиях открытых площадок и лабораторий.

Победа ребят нашего объединения в краевом фестивале «Робофест» в номинации «Робот в мешке» является лучшей иллюстрацией образовательной практики по развитию технического мышления и компетенций обучающихся. Создание нетиповых моделей из типовых наборов, умение импровизировать и творчески моделировать, вовлечение в техническое творчество все большего числа детей, заинтересованность родителей в их развитии и успехе — вот наш главный результат.

На Дальнем Востоке построен космодром Восточный, и чтобы с него стартовали новые корабли и экспедиции, необходимы новые инженерные кадры. Программа «В мире роботов» работает на будущее — дорога к звёздам начинается в «Поиске».

**М.С. Рязанова,**  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДЮЦ «Поиск»,  
г. Хабаровск

## От рисунка — к фильму!

Желание родителей дать своим детям достойное образование заставляет сельские школы не только использовать вариативность основных образовательных программ, но и трансформировать содержание дополнительного образования.

Это позволяет решать следующие задачи: развитие у обучающихся мотивации к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения.

И здесь очень важно создать определённые условия, чтобы как можно раньше обнаружить склонности и способности ребёнка и научить его применять имеющиеся знания. Участие в творческой деятельности школьных объединений — это отличная возможность для каждого ребёнка определить, что ему интересно, попробовать себя в различных видах деятельности. А для родителей — возможность увидеть достижения своих детей, которые принимают участие в школьных, районных и региональных мероприятиях.

Повышать качество дополнительного образования невозможно без грамотно продуманной структуры, подбора увлечённых педагогов и заинтересованных в успехах своих детей родителей.

Сегодня в МБОУ СОШ п. Циммермановка работают кружки по направленностям программ:

- «Юный журналист», КВН (социально-гуманитарная);
- танцевальный коллектив «Аллегро» (художественная);
- «Город мастеров», «Учусь создавать мультфильм», «Гении компьютерной графики» (техническая);
- экоотряд «Подорожник», школьный музей «Возрождение» (туристско-краеведческая);
- спортивный клуб «Олимпия», «Юный шахматист» (физкультурно-спортивная).

Наше объединение «Учусь создавать мультфильм» и кружок «Гении компьютерной графики» начали работу в прошлом учебном году, благодаря открывшемуся на базе школы Центру образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Для отдалённого от большого города поселения это — возможность для ребят не только приобрести навыки работы в команде, подготовиться к участию в различных конкурсах, но и научиться работать на современном компьютерном оборудовании.

Когда созданы условия для технического творчества, дети удовлетворяют своё любопытство и включаются в полезную практическую деятельность осознанно. Техническое творчество — это деятельность, требующая от человека широкого кругозора, развитого воображения, самостоятельного мышления и интереса к поисковой деятельности. Предпосылки к нему закладываются в детстве, и поэтому кружков технического творчества для младших школьников должно быть как можно больше.

Одна из задач работы объединения — способствование развитию творческих способностей ученика (фантазии, воображения, образного мышления) в области изобразительного и мультипликационного искусства; развитию познавательного интереса к жизни и творчеству великих русских художников-мультипликаторов; освоению практических приёмов и навыков мультипликации. В целом, занятия способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Ребята и родители, наверное, больше из любопытства пришли на первое занятие объединения «Учусь создавать мультфильм», чтобы познакомиться с новой дополнительной программой и возможностями поставленного для её реализации оборудования. Программа «Учусь создавать мультфильм» рассчитана на три года для детей от 7 до 14 лет.

Образовательная деятельность по программе началась с ознакомительного этапа. Учащиеся узнали основные техники, применяемые при создании мультипликационных фильмов: от метода перекладки, до компьютерной анимации. Работали над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами: движение героев, Gif-анимация. На занятиях ребята познакомились с историей анимации: с великим удовольствием они смотрели старые мультипликационные фильмы, в том числе и первый русский фильм «Война рогачей и усачей» (1912 г.) и, конечно, классику отечественной мультипликации — «Варежку» (1967 г.). Обсуждали, как аниматорам удалось оживить своих героев, сколько потребовалось времени для создания нескольких движений и как было бы здорово, создать свой, пусть даже коротенький, фильм.

Первое полугодие учащиеся учились рисовать. Сначала на бумаге, потом мелом на доске, затем ос-



ваивали инструменты графического редактора Paint и функции мобильного телефона. С помощью конструктора Lego моделировали сцену битвы Гарри Поттера и Василиска, «расшифровывая» каждое движение тел героев. А ещё, и, пожалуй, самое важное — учились работать в команде, совместно, поддерживать друг друга. Это сейчас они могут распределить роли в процессе создания новой работы, а в начале пути каждый хотел быть и режиссёром, и художником, и оператором.

Создание мультфильма происходит не сразу. Как оказалось, это огромный труд: сначала выбирается сюжет, затем пишется сценарий, потом создаются персонажи и обсуждается обстановка. Если это не рисованный фильм, то идёт выставление движений и пок кадровое фотографирование сцен, после этого при помощи имеющихся программ приступаем к монтажу и подбору звукового сопровождения. И здесь каждый из ребят получает возможность самореализоваться в творчестве, вести активную деятельность по созданию нового проекта, развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, умение работать в команде, ставить общие интересы выше собственных.

Занятия в объединении «Учусь создавать мультфильм» позволяют каждому ребёнку проявить изобретательские способности и приобщиться к техническому творчеству, которое развивает грамотное мышление, навыки рациональной работы с информацией, применения на практике усвоенных на уроках знаний. Такая деятельность имеет и большое воспитательное значение: мы активно делимся в группе своими идеями и наработками. В творческий процесс вовлечены все члены семьи. Идёт активное создание атмосферы доверия и личного успеха в совместной деятельности по развитию индивидуальных и творческих способностей не только в школе, но и вне ее.

В результате работы объединения на свет появились короткие рисованные и пластилиновые фильмы, сюжетные и поздравительные открытки, которые размещаются на школьном канале. А подарками к праздникам и знаменательным датам в кругу семьи учащихся объединения теперь стали фильмы.

Ребята с удовольствием принимают участие и занимают призовые места в различных конкурсах технического творчества: Всероссийском дистанционном заочном конкурсе «Векториада-2020», краевом конкурсе технического творчества «Техники XXI века», краевом конкурсе медиаторчества, посвящённом 800-летию со дня рождения Александра Невского.

Занятия в объединении «Учусь создавать мультфильм» помогают учащимся раскрыть свой талант, научиться командной работе, а педагогам — вовлечь учащихся в познавательную и просветительскую, патриотическую деятельность. Учитывая тот факт, что развитию анимационного кластера в Хабаровском крае придаётся большое значение, ребята, занимающиеся в объединении, могут получить отличную работу уже с подросткового возраста.

**Т.В. Абрамова,**  
директор МБОУ СОШ  
им. Героя Советского Союза Г.А. Скушникова  
п. Циммермановка,  
Ульчский муниципальный район

## Театр открывает детям новые горизонты к познанию мира и жизни

«В литературном спектакле переплетается всё: обида, страх, сомнения, совесть, любовь, прощение, вера. Всё, что так закручивает и дарит нам удивительная жизнь», — так считает педагог дополнительного образования литературного театра «Взгляд» Дворца детского творчества «Маленький принц» С. А. Эпова.

Педагогический стаж Светланы Александровны насчитывает двадцать лет, девять из них она трудится в «Маленьком принце». В литературном театре занимается более 80 детей в возрасте от 6 до 18 лет. За это время поставлено десятки спектаклей, ученики педагога участвуют и завоевывают награды на фестивалях, конкурсах всех уровней.

За добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования на торжественном собрании, посвящённом Дню учителя, в этом году на сцене городского Дворца культуры ей вручена почётная грамота министерства просвещения РФ.

### Зачем детям нужен театр?

На мой вопрос, а зачем детям нужен театр, Светлана Александровна отвечает, что театр творит чудеса: веселит, обучает, развивает творческие способности детей, корректирует их поведение, способствует эмоциональному раскрытию, развивает речь, ораторские способности, придаёт уверенность в себе, помогает приобрести навык публичных выступлений. Театр открывает детям новые горизонты к познанию мира и жизни. Ребёнок проигрывает роли, которые, возможно, в жизни, никогда его не коснутся.

Театр — это мир, который увлекает и будоражит, погружает в прошлое, уводит в будущее, и надо сказать, во многом помогает понять настоящее.

По мнению педагога, знакомить ребёнка с театром можно уже в два года. Водить в кукольный театр на спектакли с простым сюжетом, сказки. И обязательно обсуждать с малышом, что он понял, что он видел. В семь-восемь можно начинать знакомить ребёнка с литературным театром. Здесь важно, как дети воспринимают сюжет рассказа или стихотворения, здесь начинается усердная работа над правильной речью. Много зависит от трудолюбия, терпения ребёнка, родителей.

На театральную сцену ребёнка следует выводить в семь-десять лет, считает С. А. Эпова. Дети в этом воз-

расте более восприимчивые, им проще объяснить, что надо делать на сцене. Семилеткам в студии помогают раскрыть все их таланты и просто дают радоваться творческим процессом, подросткам в 11-12 — проявляться, чувствовать себя лидером. Бывает, и 14-летние приходят — им нужно дать понять, что они замечательные, у них много способностей. Когда дети приходят на занятия в литературный театр, многие из них зажатые и стеснительные, но после работы с педагогом они буквально преображаются.

### А начиналось все...

«Взгляд» — коллектив с историей, в этом году ему исполнилось девять лет. А начиналось всё с мечты о создании литературного театра, и это получилось, когда дети захотели не только читать на сцене, но и играть. Начинали с коротких сцен, а теперь в репертуаре театра более семи спектаклей и пятидесяти готовых литературных отрывков из романов, рассказов, повестей.

В репертуаре «Взгляда» спектакли на разные темы, но самые-самые: «Всё через себя», «Перекрёсток», «Всё в твоих руках», сюжеты о подростках. В этом возрасте дети начинают воспринимать себя как личность, задавать себе вопросы: «Кто я такой, зачем появился на свет и как мир воспринимает меня?». В диалогах дети сами ищут и находят ответы на эти вопросы, поэтому для педагога важно в этот период быть рядом с ребёнком, не отворачиваться от его проблем, общаться, помочь ему раскрыться, и тогда дети способны на многое.



## **Театральная студия — творчество, эмоции**

Наверное, каждый родитель, отдавая ребёнка в театральную студию, мечтает о том, чтобы его чадо стало знаменитым артистом. Но все мы понимаем, что это — один шанс из миллиона. И всё-таки театральная студия полезна тем, что в отличие от обычной школы, где проходят учеба по предметам, занятия в спортивных секциях, прежде всего дарит детям творчество, эмоции.

Театр делает внутренний мир ребёнка более богатым, учит его воображать, фантазировать, импровизировать. У него расширяется кругозор, появляется желание читать книги, путешествовать, жить полной жизнью и побеждать, а вернее, добиваться желаемого, ведь появляется вера в себя, уверенность в своих силах. У ребёнка расширяется круг друзей, формируется умение организовать своё расписание, работать в команде и доводить начатое дело до конца.

Чтобы спектакль состоялся и чтобы удержать внимание детей, нужен хороший литературный материал. В то же время с репертуаром надо быть осторожным, учитывать возрастные особенности. Именно поэтому педагог со старшими ребятами тщательно разбирает новый литературный материал, доходит до сути, читает не поверхностно, а вместе с детьми размышляет, какую идею хочет донести автор, какой подтекст вкладывает. Тогда и у детей все эмоции — доброта, злость, сентиментальность — звучат неподдельно, а в театре самое главное — разбудить эмоции. Если дети-актёры верят в то, что играют, сами этим живут, им поверит и зритель.

## **Мастерская педагога**

У Светланы Александровны есть свои методы и приёмы в работе с детьми. Для улучшения образовательного процесса используется принцип интеграции. Все занятия построены в игровой форме и строятся не только как увлекательная игра, но и как абсолютно свободный творческий процесс, в котором ребёнок ощущает свой потенциал и сознательно стремится к самосовершенствованию не только в области сценической речи, но и в развитии личности.

Наряду с этой формой активно используются: актерские психофизические и психологические тренинги; дыхательная гимнастика по системе А. Н. Стрельниковой; пальчиковая гимнастика; диспуты и дискуссии; чтение и анализ литературного материала; беседы и просмотры видеоматериалов (театральных постановок и индивидуальных работ актёров); совместные посещения спектаклей хабаровских театров; творческие встречи с артистами театров и интересными людьми.

Если говорить о методах обучения, то их множество: словесные (устное изложение, объяснение, беседа); наглядные (показ, наблюдение, репродукции кар-

тин); практические (работа на сценической площадке). По способу организации деятельности детей — репродуктивные (учащиеся воспроизводят материал, показанный педагогом); частично-поисковые (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом); исследовательские (самостоятельный поиск творческого ощущения на сцене).

Метод полных нагрузок превращает тренинг в цепь целесообразных, вытекающих одно из другого упражнений, разбитых на комплексы, между которыми существует логическая связь. Метод ступенчатого повышения нагрузок предполагает постепенное увеличение нагрузок по мере освоения ребёнком технологии голосоведения и сценической речи. Метод игрового существования — очень важный аспект работы. Только апеллируя к воображению ребёнка, можно добиться положительных результатов. Метод импровизации даёт возможность выявить у ребёнка скрытый творческий потенциал, а также помогает побуждать детей на контактность, открытость, позитивное отношение к себе, друг к другу и окружающему миру в целом.

В основе каждого занятия заложены основные педагогические принципы: положительный характер обратной связи — ребёнок нуждается в поддержке и одобрении окружающих, поэтому необходимо использовать положительную обратную связь, не скупясь на похвалу и благодарность; создание «ситуации успеха» для каждого; принцип безусловного принятия ребёнка.

## **О планах**

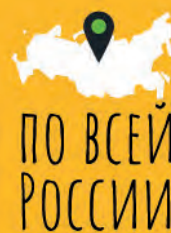
У «Взгляда» активная творческая жизнь. Юные артисты участвуют во всех городских и краевых конкурсах. Выезжают и в другие города. Много раз были во Владивостоке, в Санкт-Петербурге, Крыму. На осенних каникулах взглядовцы привезли награды с международного фестиваля «Салют талантов» конкурса «Времена года. Санкт-Петербург». Отличились чтецы и на V открытом краевом конкурсе «Талантливые дети».

Сегодня ребята из литературной студии вместе с педагогом обсуждают новый материал, вносят свои предложения, начинается подготовка к новому спектаклю.

## **С.Н. Шкроб,**

методист МАУ ДО ДДТ «Маленький принц»,  
г. Хабаровск

Госуслуги.Культура 



**Веди себя в театр,  
в музей, в галерею,  
в концертный зал**

**Выбирай свободно.**

**ВЕДИ СЕБЯ  
КУЛЬТУРНО**



**3000 ₽**  
уже на карте

12+



## РОССИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В МЕРОПРИЯТИЯХ:

### Всероссийские фестивали:

«На старт, экоотряд!»  
«Веселые старты»

### Всероссийская киберспортивная школьная лига РДШ



### Экстремальное реалити-шоу «Защитники»



### Всероссийские проекты:

«Экотренд»,  
«Научное ориентирование»,  
«РобоДРОН»,



«Шеф в школе»,  
«Объясните нормально»,  
«Абитура»,  
«Школьник сегодня»,  
«Штаб актива ВПН»,  
«Спектакль для мамы»,  
«В зоне доступа. РДШ»,  
«Медиацентры РДШ»,

«Я познаю Россию.  
Прогулки по стране»,

«Школьная классика»,  
«Школьный музей»,

«ФинКультПросвет»



Подробная информация

#### КОНТАКТНОЕ ЛИЦО:

Коваль Мария Вячеславовна,  
заместитель директора по региональному взаимодействию  
ФГБУ «Росдетцентр»,  
тел.: (495) 122-21-26 (ДОБ. 125),

НА САЙТЕ КГАОУ ДО РМЦ





## Робототехника на дом

Ситуация с распространением новой коронавирусной инфекции изменила привычный ход жизни людей в их работе, учёбе, отдыхе и привычных занятиях любимым делом. Период самоизоляции, удалённой работы и дистанционного обучения в системе дополнительного образования был максимально использован для апробации инновационных форм работы с детьми и их родителями.

Так, в МАУДО ДЮЦ «Восхождение» педагогами Мартыновой Татьяной Сергеевной и Прокаевой Вероникой Анатольевной была разработана и успешно реализована краткосрочная дополнительная программа «Робототехника на дом». Срок реализации программы — 1 месяц. Программа была реализована в конце учебного года, но обучение по ней может быть организовано в любое время, в том числе в период каникулярного отдыха учащихся. Участники программы — учащиеся от 6 до 11 лет, как знакомые с основами робототехники, так и новички. Программа была разделена на 2 потока: в первом потоке — ребята, которые уже занимались ранее робототехникой, во втором — новички и ребята младшего школьного и дошкольного возраста. Всего прошли обучение 42 учащихся.

Программа подразумевает несколько форм взаимодействия с участниками:

- раз в неделю проходит онлайн-занятие;
- раз в неделю выходит урок в записи;
- раз в неделю проходит встреча в записи с «профессором Пробринкиной» (научный мастер-класс);
- 1-2 раза в неделю запланирован выпуск викторин, опросов, кроссвордов;
- раз в неделю работа по предлагаемым схемам;
- ежедневная утренняя зарядка для детей и родителей.

Работа с учащимися велась на бесплатной платформе Google Classroom, которая имеет возможность установки мобильного приложения, онлайн-занятия проводились с использованием программы Zoom.

Прежде, чем перейти к дистанционному обучению, с родителями проводилась просветительская работа — им рассказывали о положительных моментах и о трудностях, встречающихся при работе с платформой. Для детей и для родителей разработали подробные инструкции о том, как самостоятельно работать в Google Classroom, на первом он-

лайн-собрании для родителей показали разработанные инструкции, провели вводное занятие для родителей.

Обучение всегда становится интересным и захватывающим, если в процесс добавить игровые элементы: интригу, приключения. В нашем обучении игровым компонентом стало зарабатывание баллов, которые в конце можно было потратить в виртуальном онлайн-магазине.

За каждое задание по уровню его сложности назначалось определённое количество баллов. Задания были разделены на обязательные и необязательные. Обязательные задания — задания на конструирование, викторины по робототехнике и т.д. Задания для свободного выбора — это утренняя зарядка, викторины развивающего плана, задания для совместного творчества с родителями. Их ребята выполняли по желанию для получения дополнительных баллов. Особенно поощрялись дополнительными баллами задания, в которых принимали участие родители, братья, сёстры, проявлялась фантазия ребят.

Видео и фото выполненных заданий являлись отчётом сделанной работы. В конце обучения, за неделю до окончания курса, для всех была открыта «витрина магазинчика», и ребята смогли увидеть ассортимент товаров и их стоимость в баллах. Учащиеся смогли оценить свои покупательские способности и принять решение: продолжать зарабатывать баллы или остановиться на достигнутом результате. В течение трёх последних учебных дней открывался «магазин» для обмена полученных баллов на товары: лего-человечки, мелкий конструктор, канцелярия для ребят, мягкие игрушки.

Курс обучения длился 4 недели, и каждая неделя была посвящена определённой теме: «Кулинарная неделя», «Неделя СПА», «Дачная неделя», «Неделя Кино», поэтому задания подбирались в соответствии с тематикой.

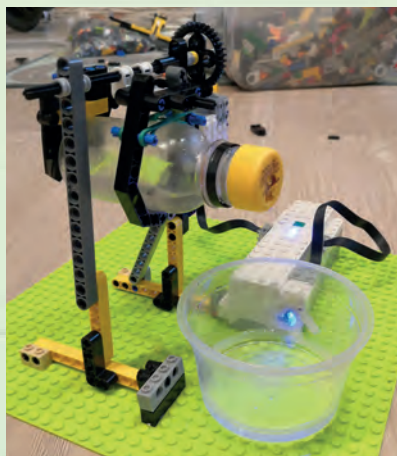
А «профессор Пробринкина» готовила для участников смены еженедельные выпуски полезных передач. Всего вышло 4 видеовстречи «Нескучные опыты с профессором Пробринкиной»:

1. «Солевые картины» — ребята учились рисовать солью и разбирались, почему соль оставляет на

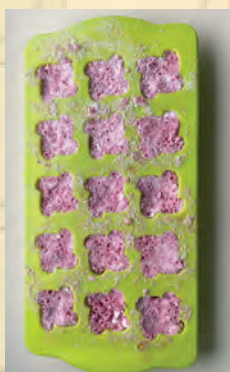


## Кулинарная неделя

Первым занятием стала коктейльная вечеринка, где ребята создавали свой коктейль. Тем, у кого в домашнем арсенале был конструктор и моторчики, были предложены задания по созданию миксера из LEGO и коктейля из мороженого, молока и фруктов. Ребятам, у кого не было конструктора, предложили создать свой многослойный коктейль на основе кефира и различных фруктов, используя подручные кухонные принадлежности. Также кулинарная неделя включала в себя записанный мастер-класс по созданию сложного механизма для блендера. Для ребят были подготовлены два теста на внимательность и кулинарная викторина. Зачётным заданием стало создание робота-бармена из конструктора LEGO или из подручных материалов по выбору.



## Неделя СПА

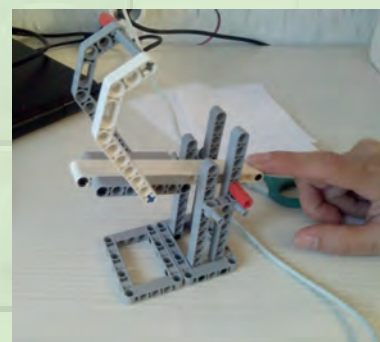


Неделя СПА началась с создания «бомбочки» для принятия ваннных процедур. Её ребята сделали вместе с педагогом на занятии, которое прошло в дистанционном формате на платформе ZOOM, а затем самостоятельно построили механизм для спуска «бомбочки» в ванну.

Учащимся были предложены викторины по изучаемым темам робототехники (для тех, кто занимался у нас весь учебный год) и головоломки на тему СПА. На мастер-классе, который вышел в записи, ребята узнали, как построить машину с маховиком.

## Дачная неделя

Открылась дачная неделя строительством катапульты, а также обдумыванием плана ее использования. Для строительства катапульты были предложены несколько вариантов материалов: из подручных средств, из конструктора без мотора, из конструктора с мотором и программой. Ребята приняли участие в мастер-классе «Огород на подоконнике», создали систему автоматического полива, а для закрепления знаний прошли викторину и решили серию головоломок.



## Неделя кино

Завершала программу неделя кино. Ребята совместно с преподавателями смастерили гидравлический подъёмник, придумали и построили свой кинотеатр с различными механизмами для открытия, закрытия экрана, выезда стульев, установки проектора, придумали кафе с роботами-продавцами, автоматами для вкусностей и много-много другого. Следующим заданием было посмотреть мультфильм «Валли» и создать своего робота-уборщика.



листе бумаге следы, как образуются кристаллы, что происходит с водой.

2. «Для чего чистить зубы» — профессор рассказала, с каким минералом схожа человеческая эмаль и как она разрушается от действия кислот, затем провела серию опытов, доказывающих пользу чистки зубов.

3. «Синяя вода» — ребята познакомились с йодом, крахмалом, узнали о натуральном и искусственном крахмале, о его пользе и вреде. И вместе с родителями провели серию опытов по выявлению крахмала в различных продуктах питания.

4. «Молоко» — на видеовстрече «профессор» рассказала, как определить качество молока и предложила ребятам самостоятельно провести серию опытов, позволяющих узнать долю воды в молоке, наличие соды, песка, определить жирность, а также наличие крахмала в продукте.

Все опыты не требуют сложной аппаратуры и могут быть проведены в домашних условиях самостоятельно или с помощью родителей.

Финальным мероприятием образовательной программы стало открытие онлайн-магазина с различными товарами, которые ребята могли приобрести за полученные баллы. Два дня, когда был открыт магазин стали самыми насыщенными для педагогов. Они сутками мониторили покупки,

контролировали правильность работы магазина, исправляли проблемы. Когда весь товар был раскуплен, его сортировали, упаковали, вкладывали чек покупки. В назначенное время каждый ребёнок пришёл в учебный центр и получил выбранные товары.

В конце обучения для ребят и родителей был предложен опрос, чтобы оценить качество программы, проанализировать положительные и неудавшиеся моменты работы. Для этого на платформе Google Формы была разработана анкета. Большинство родителей выразили благодарность за проделанную работу, отметили интересные практические занятия.

**Т.С. Мартынова,  
В.А. Прокаева,**

педагоги дополнительного образования  
МАУДО ДЮОЦ «Восхождение»,  
г. Хабаровск

## Шаг за шагом в самбо...

С 2016 года реализуется всероссийский проект «Самбо в школу», который ориентирован на приобщение школьников к изучению основ борьбы самбо, создание условий для патриотического, физического и духовно-нравственного воспитания молодого поколения.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение начальная общеобразовательная школа № 3 сельского поселения «Село Троицкое» Нанайского муниципального района Хабаровского края тоже включилось в этот проект, благодаря учителю физической культуры первой квалификационной категории Арсену Пахрутдиновичу Нухпашаеву, который работает в нашей школе с 2018 года.

Это целеустремленный педагог с активной жизненной позицией. В работе Арсен Пахрутдинович применяет индивидуальный подход к учащимся, умеет создать ситуацию успешности для обучения каждого ученика: стимулирует активность, снижает тревожность, прививает интерес к обучению, к занятиям спортом личным примером. Он сам занимается самбо, национальными видами спорта, ведёт здоровый образ жизни.

Педагог налаживает тесный контакт с Хабаровской краевой федерацией самбо и РСОО «Федерация Корэш и борьбы на поясах Хабаровского края», получает оттуда методическую и информационную поддержку, является участником мероприятий, проводимых этими организациями.

Для реализации Всероссийского проекта в школе командой педагогов-единомышленников под руководством Арсена Пахрутдиновича в 2019 году был разработан проект, который мы назвали «Шаг за шагом в самбо...» и определили для себя основные шаги к достижению цели. Нам необходимо было вовлечь в занятия спортом как можно больше детей, обучающихся в нашей школе. Проект предполагался краткосрочным, но вышел за рамки одного года — уже на протяжении трёх лет мы делаем новые и новые «шаги».

Первым шагом проекта было оснащение спортивного зала. За счёт внебюджетных средств школой приобретены комплекты спортивной формы и борцовский ковёр, Хабаровская краевая федерация самбо помогла приобрести борцовские маты (татами), гантели и мячи.

Следующий шаг проекта — разработка учебного плана и переработка рабочих программ по учебно-

му предмету «Физическая культура», где в учебную программу были включены часы на изучение модуля «Самбо»: дети изучают историю этого вида спорта, приёмы самозащиты. Их не учат бороться, делать броски, а учат правильно падать, освобождаться от захватов, формируют навыки безопасного поведения в экстремальных ситуациях. Обучение проходит на уроках физической культуры.

При мониторинге качества образовательных услуг было выявлено, что самбо вызывает наибольший интерес среди детей, стали поступать предложения от родителей увеличить охват детей, занимающихся самбо. Мы сделали следующий шаг — открыли объединение дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности «Самбо», в котором занимаются дети с 8 до 11 лет, не имеющие медицинских противопоказаний. Среди них есть и трудноподдающиеся дети, и дети асоциального поведения, дети из многодетных или неполных семей, где воспитанием ребёнка занимается только мама. В 2018 году охват детей составил 17 человек (13% от общего количества обучающихся школы), в 2019 году — 35 человек (26%), в 2020 году — 48 (35%).

Под руководством Арсена Пахрутдиновича ребята стали принимать участие в соревнованиях различных уровней и занимать призовые места: краевой фестиваль Самбо, открытое первенство Нанайского муниципального района по Самбо, показательные выступления Самбо, посвящённые Дню защитника Отечества, открытый межрайонный фестиваль по борьбе самбо в г. Амурске.

Значимым шагом проекта было участие в краевом мероприятии «Круг благотворителей» в г. Хабаровске, который состоялся 10 марта 2020 года в фойе гостиницы «Турист». Его цель — поддержка социальных проектов и создание условий для прямого взаимодействия благотворителей и благополучателей. На «суд» меценатов предлагалось несколько проектов из разных учреждений Хабаровского края.

У представителей каждого проекта было всего шесть минут, чтобы «зажечь» благотворителей, поделиться своей личной историей и призвать людей поддержать именно их идею, профинансировать именно их проект. Проект «Шаг за шагом в самбо» представлял Арсен Пахрутдинович с целью собрать деньги на приобретение комплектов спортивной формы, защиты для голеней и стоп юных спортсменов, а также



гантелей, мячей, медицинболов и манекена для тренировок. В результате была собрана сумма в пределах 80 тысяч рублей, которая позволила расширить материальную базу объединения «Самбо».

В условиях распространения коронавирусной инфекции практически целый год мы не могли начать полноценную работу с детьми, но время зря не теряли: дистанционно проводили индивидуальные консультации, спортивные тренировки, просматривали обучающие и мотивационные видеоролики, Арсен Пахрутдинович давал рекомендации по выполнению приёмов борьбы, держал постоянную связь с детьми и родителями в группе WhatsApp.

Запустили челлендж «Мы против коронавируса», где дети выполняли определённое задание, снимали его и размещали в сети. Они мыли руки, на которых было написано «COVID 19», мылом, а затем предлагали повторить это задание своему знакомому и всем желающим присоединиться к челленджу. Егоров Владислав, ребёнок с ограниченными возможностями здоровья, лепил из пластилина фигуры спортсменов-самбистов — так стартовал уже другой школьный проект «Самбо руками детей». Сегодня эта работа продолжается.

Так как спортивное направление является важным в работе школы, мы поставили перед собой задачу ежегодно увеличивать охват детей, занимающихся спортом и физической культурой, вовлечь обучающихся в систематические занятия физической культурой и спортом, формировать у них мотивацию и устойчивый интерес к укреплению здоровья. Стали работать над вопросом создания спортивного клуба на базе нашей школы.

В феврале 2021 года была разработана нормативная документация и официально открыт школьный спортивный клуб «ЕНГУР» (в переводе с нанайского языка — волчата, волчья стая), важно отметить — первый в Нанайском районе! На торжественное открытие спортивного клуба были приглашены воспитанники, их

родители, представители администрации Нанайского муниципального района, управления образования, представители федерации «Самбо», и клуб начал свою деятельность как общественное объединение учителей, родителей и учащихся, способствующее развитию физической культуры, спорта и туризма в школе.

Школа создала необходимые условия для работы клуба: предоставила спортивные объекты, необходимое спортивное оборудование и инвентарь, техническое оборудование, обеспечила финансирование деятельности клуба в соответствии с законодательством РФ.

Сегодня клуб «ЕНГУР» в полном объёме обеспечен спортивным оборудованием, в его составе 3 тренировочных группы в количестве 37 человек в возрасте от 5 до 11 лет. Учебные занятия проводятся систематически 2 часа в неделю.

Воспитанники клуба принимают участие в соревнованиях различных уровней: это районный фестиваль ГТО, чемпионат и Первенство Хабаровского края по летним национальным видам спорта, муниципальный турнир «Крылья самбо», первенство Нанайского района по мини-футболу, клубные соревнования по Партер-самбо, открытое первенство Нанайского района по борьбе самбо, первенство Нанайского района «Лыжня России» и др.

Воспитанники клуба являются инициаторами сезонного субботника по уборке спортивного стадиона в с. Троицкое, активными участниками социальных акций «Помним, гордимся, чтим», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка».

У клуба появляются новые друзья и спонсоры: «Русская медная компания», местное отделение общероссийской и общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации, флоту России» Нанайского муниципального района Хабаровского края (ДОСААФ). В Инстаграм стала активно работать страница клуба «ЕНГУР» @engurklub.

Арсен Пахрутдинович считает, что его основная задача — выявлять и раскрывать способности своих воспитанников, а также учить их использовать все ресурсы и возможности своего организма на максимальном уровне. Чтобы тренировки были более эффективными, он подбирает нужные упражнения и правильно распределяет нагрузки воспитанников, педагог учит их управлять не только своим телом, но и эмоциями, готовит спортсменов психологически, настраивая на победу и внушая веру в свои силы. Работа педагога, тренера связана не только с большими физическими, но и с эмоциональными нагрузками. Чаще всего наставник является для своих воспитанников не просто тем, кто совершенствует их мастерство, но и настоящим другом, переживающим и болеющим за них. Спортивный тренер — профессия многогранная, которая включает в себя не только блестящие успехи в спорте, но и навыки педагога, психолога. Тренер всем сердцем верит в своих подопечных. Именно такой и есть наш Арсен Пахрутдинович!

Его постоянно приглашают в качестве спортивного судьи в состав жюри муниципальных и краевых соревнований, он является активным участником районной «Школы молодого педагога», членом Региональной общественной организации «Ассоциация молодых педагогов Хабаровского края», даёт открытые уроки и

занятия для педагогов района, систематически обучается на курсах повышения квалификации по различным направлениям деятельности, принимает активное участие в учебно-методической работе по учебному предмету физическая культура. Летом 2021 года он стал Лауреатом премии губернатора Хабаровского края в области физической культуры и спорта.

Как руководитель клуба Арсен Пахрутдинович на ближайшее будущее ставит следующие задачи: наладить взаимодействие с другими спортивными клубами Хабаровского края, выйти за пределы Хабаровского края для участия в соревнованиях. Коллектив всегда поддерживает его в начинаниях, оказывает помощь и желает больших побед, высоких достижений и ещё много шагов вперед.

**В.А. Рыбальченко,**

заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МБОУ НОШ № 3 с. Троицкое,  
Нанайский муниципальный район

## «Aero and step» — современная аэробика

**«Спорт становится средством воспитания тогда, когда он любимое занятие каждого».**

*В.А. Сухомлинский*

В последнее время наблюдается снижение двигательной активности детей. Свой досуг они проводят, сидя за компьютером, с планшетом, телефоном или у телевизора. А ведь именно в детском возрасте движения жизненно необходимы. В результате дефицита движения страдает мышечная система, снижается тонус мышц, работоспособность, выносливость, снижается устойчивость организма к

простудным заболеваниям, происходит нарушение обмена веществ. Двигательная активность является мощным стимулятором жизненных функций растущего организма.

Чтобы во время занятий по физическому воспитанию у детей появилось чувство радости, улучшилось настроение, появился интерес, необходимы новые технологии, методы, формы, способствующие укреплению здоровья школьников. Одним из таких направлений является степ-аэробика. Это — низкоударная кардио-тренировка, в основе которой лежат простые хореографические движения.



Доступность и увлекательность, высокая эмоциональность, многообразие двигательных действий и функциональные нагрузки позволяют использовать данный вид спортивной деятельности, как одно из средств физического, психологического развития и воспитания учащихся.

В основу содержания программы «Aero and step» включён опыт ведущих специалистов в области физического воспитания, широко использованы методические рекомендации по содержанию и методике обучения элементам фитнес-аэробики. При разработке и составлении содержания программы учитывались запросы современного общества на формирование у подрастающего поколения культуры здорового образа жизни. Целью программы является формирование навыков и умений в физкультурно-спортивной деятельности посредством фитнес-аэробики.

Программа «Aero and step» рассчитана на два года обучения и включает в себя базовый и продвинутый уровень освоения. В первый год ребята изучают историю современной аэробики, основные методы занятий, влияние спортивной нагрузки на организм, учатся слушать музыку, рассчитывать шаги, знакомятся с базовыми шагами в аэробике и степ-аэробике, простыми комбинациями.

Второй год обучения содержит занятия по самостоятельному составлению учащимися комбинации, изучению более сложных шагов, знакомству с деятельностью тренера по ведению класса аэробики. Ребята знакомятся с новыми направлениями фитнеса: стрейчингом, степ-аэробикой, силовым тренингом, функциональным тренингом.

Целью занятий является не только научиться фитнес-аэробике. Каждый урок — это полноценная кардиотренировка, в процессе которой у учащихся

развивается координация и подвижность, укрепляется мышечный корсет, увеличивается плотность костей, прочность связок и сухожилий на разрыв, появляется чувство ритма. Занятия аэробикой имеют положительный эмоциональный эффект, который является результатом интересной и успешной тренировки. Также наблюдается психоэмоциональное развитие учащихся: повышение самооценки и уверенности в собственных силах.

Аэробика и её разновидность, степ-аэробика, как никакое другое искусство, обладают огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, духовного и физического развития. Такие занятия дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Последнее даёт все основания активно привлекать к занятиям степ-аэробикой не только девочек, но и в равной степени мальчиков.

Сегодня в объединении «Aero and step» МАУДО ЦВР с. Троицкое занимаются 30 учащихся в возрасте от 8 до 14 лет, среди которых есть не только девочки, но и мальчики. Воспитанники объединения принимают участие в различных спортивных мероприятиях, фестивалях и занимают призовые места. Фитнес-индустрия не стоит на месте — инновации, которые появляются в этой сфере, безусловно, приводят к изменениям и в дополнительной программе, что позволяет ей «соответствовать духу времени» и быть интересной детям.

Кроме того, что программа формирует у детей интерес к занятиям спортом, привычку к активному образу жизни, она обладает и профориентационными возможностями. По завершению обучения, учащиеся, которые выберут дальнейший профессиональный путь в фитнес-индустрии, смогут поступить на курсы подготовки по специальности «Инструктор групповых программ по аэробике» в специализированных обучающих центрах и получить диплом государственного образца.

**А.А. Епифанцева,**  
педагог дополнительного образования  
МАУДО ЦВР с. Троицкое,  
Нанайский муниципальный район

## От игры к компетенциям

Профессиональное самоопределение школьников на сменах Краевого детского центра Созвездие

Возможна ли в детском оздоровительном лагере пропедевтика будущего? Этот вопрос возник у коллектива КДЦ Созвездие вместе с пониманием необходимости формирования ключевых компетенций у участников краевых профильных смен.

Педагогические работники осознавали, что дети и подростки недостаточно владеют навыками, необходимыми для применения в конкретных жизненных ситуациях, знаниями о профессиях, и, соответственно, о профессиональной деятельности. Нам понадобилась практика самостоятельных профессиональных и социальных проб, когда ребёнок может «примерить» на себя профессию, приобрести необходимый социальный опыт. Это в свою очередь требует изменения формы, содержания и технологий организации занятий дополнительного образования детей.

Идея создания на сменах такого игрового образовательного пространства, в котором ребята смогут проигрывать социальные роли и приобретать первоначальные профессиональные навыки, реализовалась в проекте сюжетно-ролевой игры «Аэропорт «Звёздный».

Так в центре «ожили» игровые повара, гончары, почтальоны, курьеры, операторы, администраторы, химики-лаборанты, инженеры-технологи, заведующие лабораторией, журналисты, радиоведущие, видео-операторы, фотокорреспонденты, редакторы, инженеры-конструкторы и программисты. Закипела работа игровых предприятий, пробуются силы в различных должностях, во время работы игровые стажёры выполняют правила трудового распорядка, несут ответственность за исполнение возложенных обязанностей. Им предоставлена возможность заработать игровые «мили» (денежная валюта «Аэропорта»), и пользоваться игробанком (за эту разработку мы благодарим Анну и Андриана Байкаловых).

Так игровое пространство «Аэропорта «Звёздный» становится профориентационным: для ребёнка это не выбор одной профессии на всю жизнь, а формирование готовности к профессиональному самоопределению.

Педагогическое наблюдение и анализ анкетирования по достижению образовательного результата показал, что ребята не только приобретают навыки основ профессий, но и

- проявляют инициативу и самостоятельность;
- организуют проведение рекламных акций и опросов, Дней открытых дверей их компании;
- создают бренд и фирменный знак предприятия;
- умеют налаживать профессиональные связи.

«Аэропорт «Звёздный» для детей и подростков стал территорией новых возможностей. Игровые площадки, «копирующие» взрослый мир, позволяют ребёнку не только соотнести себя с какой-либо профессией, получить в ней практический опыт, оценить её востребованность в современном мире, но освоить и воспроизвести социальные роли. Ребята в игре учатся принимать решения, ставить цели, развивают навык проектного мышления.

Игра привела нас к возможности стать площадкой для перспективного проекта. Полученный опыт послужил основой для проведения в Детском центре краевой профильной смены «SozvezdieSkills», игровой сюжет и содержание которой соответствуют стандартам мирового движения WorldSkills и программе







ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников JuniorSkills, а в дальнейшем — «WorldSkills–Junior».

У ребят появилась возможность попробовать себя в конкретных профессиях и сферах, обучаясь у профессионалов по 17 направлениям: мобильная робототехника, видеомонтаж, системное администрирование, инженерная графика, поварское дело, педагогика, техник-спасатель, журналистика, гончарное дело, электроника, электромонтажные работы, лаборатория химического анализа и другие.

Набор участников на смену проходит через конкурс портфолио личных достижений и мотивационное эссе. Так школьники, занимающиеся в студиях дополнительного образования технической и прикладной направленности, студенты колледжей, профессиональных училищ, техникумов получили возможность погружения в среду развития практических навыков и профессиональных проб, а главное — в атмосферу конкурса.

Главными экспертами разработаны программы для развития профессиональных компетенций и конкурсные задания, определяющие итоговое мероприятие смены — соревнования по основам профессионального мастерства, за их основу взяты 2/3 части конкурсного задания реального чемпионата. На занятиях в рамках проекта у подростков развиваются навыки практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях и навыки работы с техническими устройствами. Поэтому ребята, участники проекта, в дальнейшем успешно выступают в командах на дальневосточном этапе конкурса молодых мастеров, выходят в финал российского этапа и



в дальнейшем представляют нашу страну на международном уровне.

Стандартом организации конкурса для юниоров было включение блока развития личностных качеств у участников. Модуль «SoftSkills» вошёл в программу нашей смены ежедневными деловыми играми и тренингами, мастер-классами, направленными на развитие уверенности в себе, выработку умения высказывать свою точку зрения и аргументировано отстаивать её, принимать решение в нестандартной ситуации.

Ребята учились описывать свои способности в резюме и отрабатывали навыки самопрезентации, ораторские способности и умение быть эффективным напарником. С тех пор этот модуль с вариациями набора софтов по профилям смен стал сквозным для всех программ КДЦ Созвездие.





Успешное применение технологий временного детского коллектива позволяет создать вариативную атмосферу конкурса, сглаживающую его стрессовый компонент. В результате участники смогли увидеть в соперниках единомышленников, в конкурентах — друзей, а эксперты стали для них мастерами-наставниками, всегда готовыми подставить плечо. Такая культура конкурса позволяет говорить о позитивной социализации талантливых учащихся и закреплении у них стремления к профессиональному саморазвитию. Она же создала ценность положительного опыта сотворчества для всех субъектов образовательного процесса.

Приобретённые компетенции и пережитый на смене «SozvezdieSkills» опыт может стать компасом в мире возможностей, дающий юным мастерам чёткий ориентир для моделирования собственного будущего.

За 6 лет реализации этого проекта наш Центр обрёл развитую сеть успешного сотрудничества и партнёрства с профессионалами высшей школы, бизнеса и практиками производства и научил работать с ними в Win-Win стратегии. У нас выработалась привычка привлекать экспертов. Кроме того, мы получили приток высоко мотивированных, проявивших выдающиеся способности и навыки детей — участников смен, — которые были приглашены в качестве тьюторов и стажёров на углублённые профильные смены по номинациям конкурса:

- «КиноШка» — для видеооператоров, монтажёров, сценаристов;
- «Облако-27» — для программистов;
- «Крылья Леонардо» — для инженеров;
- «PRO-герой» — для спасателей;

- «Лига Star» — для водителей;
  - «Эко Мир» — для химиков, биологов и экологов.
- А также для других профессий, не вошедших в реестр конкурса:
- «Пленэр» — для художников;
  - «Ген Лидера» — для предпринимателей;
  - «Горная школа» — для геологов (новая смена, стартовавшая в этом году).

После получения приглашения стать региональным центром по выявлению и сопровождению одарённых детей, партнёром всероссийского образовательного центра «Сириус», концепцией нашей деятельности стала модель Центра позитивной социализации и развития ключевых компетенций. Эту модель мы применяем как формулу для создания всех последующих проектов, ориентируемся на неё при реализации программ в направлениях «наука», «искусство», «спорт».

Такой подход к организации краевых профильных смен в КДЦ Созвездие стал ответом на вопрос о возможности развития у взрослеющего человека навыков будущего посредством дополнительного образования в детском лагере.

**А.В. Волостникова,**  
генеральный директор  
КГБОУ КДЦ Созвездие,

**А.В. Пахомова,**  
заведующий сектором психолого-педагогической работы КГБОУ КДЦ Созвездие

## Творческое развитие детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества

Ребёнок с ограниченными возможностями здоровья имеет особенности физического или умственного развития, препятствующие его нормальной жизнедеятельности. Ограничения могут касаться физиологических, ментальных или сенсорных навыков, которые накладывают значительный отпечаток на психику такого ребёнка. Подобные ограничения подразумевают особое отношение к учащимся, их развитию, воспитанию и обучению со стороны педагогов, а также создание равных возможностей в получении образования наравне со здоровыми детьми.

Одной из важных задач, стоящих перед педагогами дополнительного образования, является создание условий для развития и самоутверждения детей, относящихся к категории ОВЗ, которые, несомненно, требуют особого педагогического внимания. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью по программам дополнительного образования положительным образом влияет на их социальную адаптацию и самореализацию, расширяет коммуникативные связи, возможности для их интеллектуального и физического развития, и, как следствие, гораздо легче происходит адаптация в едином детско-взрослом сообществе.

На протяжении семи лет я руковожу объединением декоративно-прикладного творчества «Сувенир» для детей 8-10 лет, функционирующего в Центре внешкольной работы с. Троицкое. В объединении ребята занимаются различными видами творчества: изобразительным искусством, трафаретом, аппликацией из бумаги, ткани, бумагопластикой, папье-маше, лепкой из соленого теста, пластилинографией, поделками из природного и бросового материала. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность раскрыть свой внутренний мир, проявить и реализовать свои творческие способности, развить мелкую моторику рук, воображение, фантазию, внимание, а также формировать навыки работы с различными материалами и инструментами.

В творческом объединении наряду с обычными детьми занимаются ребята с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. На протяжении последних лет это были дети в основном с тяжёлыми речевыми нарушениями, для которых доступны все

виды декоративно-прикладного творчества, используемые в работе с обычными детьми. Поэтому занятия с детьми с ОВЗ в объединении проводятся совместно с обычными детьми по дополнительной общеобразовательной программе «Сувенир» художественной направленности (декоративно-прикладное творчество) и организуются по группам, индивидуально или всем составом.

Так как у детей с речевыми нарушениями ограничено жизненное пространство и социальная активность — им трудно даётся деятельность, где требуется смелость, фантазия — то в работе с ними важно не только дать навыки и приёмы работы с разными материалами, но и раскрепостить детей, придать им уверенность в своих силах. Для этого в объединении проводится работа по педагогической реабилитации детей с ОВЗ.

Педагогическую коррекцию строю на индивидуальных занятиях с детьми при помощи бесед и наблюдений за типичным поведением ребёнка. При этом наибольшее внимание уделяю развитию интеллектуальной сферы (развитие речи, способность к общению, зрительный синтез, логические операции, возможности и динамика памяти и внимания), эмоционально-волевой сферы (способность к произвольному действию, особенность выражения своих чувств и способность понимать выразительные движения собеседника, актуальное эмоциональное состояние ребёнка), развитию мелкой и общей моторики, общему развитию личности ребёнка.

Индивидуальные занятия строятся таким образом, чтобы ребёнок мог почувствовать свое продвижение, т.е. учитывается зона его ближайшего развития. В рамках работы с родителями детей с ОВЗ провожу



консультирование, составляю рекомендации для занятий в домашних условиях. Важной задачей является «обратная связь» с семьями детей с ОВЗ. Детей с ОВЗ активно включаю в разнообразные виды досуговой деятельности, которая организуется на базе Центра внешкольной работы: спортивные, познавательные, развлекательные программы, праздники, выставки декоративно-прикладного творчества.

При реализации программы используются различные образовательные технологии и техники. Применяю технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, используя индивидуальные задания, разное по степени сложности участие в выполнении заданий в группах, что позволяет видеть отдельного обучающегося и использовать его способности, мобилизуя мотивацию.

Технологию обучения в сотрудничестве использую при обучении в группах, выполнении командно-игровой деятельности (диалог, ролевая игра, коллективное творческое дело, презентация).

Активно использую в работе игровые технологии. Формы, применяемые на занятиях с детьми с ОВЗ разнообразны и увлекательны: это и подвижные игры, и игры-соревнования, и диалоги с героями книг, сказок, мультфильмов, сюрпризные моменты, проблемные ситуации.

Использование здоровьесберегающих технологий позволяет соблюдать охранительный режим обучения, равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную

деятельность с динамическими паузами, применять технические средства обучения. Для активизации и отдыха ребят, а также для предупреждения и снятия утомления на занятиях, применяю релаксационные упражнения, пальчиковую гимнастику и гимнастику для глаз. Использование методов арт-терапии, музыкотерапии, сказкотерапии на занятии, помогает создать положительный настрой в группе, снижает утомляемость, облегчает процессы коммуникации, даёт положительные результаты в развитии внутреннего контроля и повышении адаптационных способностей детей, способствует их творческому самовыражению.

Практика работы с детьми с ОВЗ показывает, что у детей очень богатый внутренний мир. Они очень любознательны, с большим интересом слушают и воспринимают информацию, старательны и трудолюбивы. Иногда их трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей просто поражает, особенно в сравнении с их сверстниками, ничем не ограниченными в жизни. Ребята активно принимают участие в творческой, игровой деятельности, разработке и реализации проектов, в досуговых мероприятиях (праздниках, концертах, акциях, фестивалях). Совместно с педагогом обучающиеся с ОВЗ принимают участие в творческих выставках, конкурсах различного уровня. Они не раз становились победителями и призёрами всероссийских и краевых конкурсов детского творчества. Всё это имеет большое значение для самоутверждения ребёнка с ОВЗ среди своих сверстников, а также для повышения своей самооценки.

Для выявления уровня сформированности знаний воспитанников и результативности работы по усвоению детьми с ОВЗ программы проводится мониторинг. В течение учебного года провожу три вида диагностики: стартовую, промежуточную, итоговую. Диагностика проводится индивидуально с каждым ребёнком, практические творческие задания выполняются коллективно и по подгруппам. Для получения дополнительной информации также осуществляется наблюдение за детьми в различных видах деятельности, изучаются творческие работы. Во внимание берётся степень участия детей в творческих конкурсах и выставках различного уровня, участие в фольклорных праздниках и развлечениях, посещение творческих коллективов села. Проводятся беседы с детьми и родителями обучающихся.

Такой способ оценивая позволяет сравнивать достижения ребёнка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявляя его собственные успехи по сравнению с исходным уровнем. Сравнение результатов мониторингов позволяет определить уровень продвижения обучающегося в освоении программы, внести корректировку в какой-либо раздел программы с учётом его индивидуальных потребностей и возможностей. Полученные результаты фиксирую в карте успешности, которая заполняется на каждого ребёнка при поступлении в объединение и проведении стартовой диагностики. Учёт достижений детей ведётся на протяжении всего времени обучения.

Наблюдения и проведённые мониторинги показывают, что занятия творчеством дают положительную динамику в развитии детей с ОВЗ. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Дети становятся менее застенчивыми, более общительными, не боятся новых знакомств, начинают проявлять инициативу. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребёнка с проблемами в развитии.

Опыт работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью показал, что для достижения результата необходимо опираться на следующие правила:

- не сравнивать с остальными детьми;
- не стремиться сделать такого ребёнка более «удобным» и внешне адекватным;
- быть эмоционально приветливым не только внешне, но и внутренне;
- не фиксировать внимание на неудачах;
- использовать разные формы невербальной поддержки: улыбку, подбадривающее пожатие руки, по-

глаживание по голове, подмигивание, обнимание за плечи и т.п.;

- избегать длинных объяснений или бесед, т.к. зачастую они просто недоступны детям;
- учить ребёнка доводить начатое дело до конца;
- быть терпимым к «необычному поведению» ребёнка;
- к каждому ребёнку с ОВЗ подходить не с позиции, «что он не может в силу своих особенностей, а с позиции того, что он может, несмотря на имеющееся нарушение».

Творческая деятельность имеет большое значение в жизни каждого человека, тем более она оказывает большое влияние на развитие детей с особыми образовательными потребностями. В процессе творческой деятельности у них усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции, а также знания ребёнку легче выразить в творческом процессе. Поэтому особая роль в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью отводится поддержке и одобрению любых творческих идей, поступивших от них, закреплению любых, даже минимальных, успехов, развитию собственной индивидуальности ребёнка в условиях совместной деятельности. Главное — не только обеспечивать ребёнка информацией, но и следить за тем, чтобы обстоятельства и способ передачи знаний стимулировали его желание заниматься, следить во время занятий за самочувствием ребёнка, его утомляемостью, вниманием, работоспособностью.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что занятия декоративно-прикладным творчеством предоставляют ребёнку с ОВЗ максимум возможностей для развития его потенциальных творческих способностей с учётом интересов и желаний, оказывают огромное влияние на его дальнейшую судьбу. Для многих детей — это одна из основных, а иногда и единственная возможность для того, чтобы получить жизненно важные практические навыки. Полученные в объединении знания и умения могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профиллизацией их жизненного статуса.

**М.В. Дергаусова,**

педагог дополнительного образования  
МАУДО ЦВР с. Троицкое,  
Нанайский муниципальный район

## Художественно-эстетическая деятельность как форма экологического воспитания и профориентационная площадка

Видом художественно-эстетического направления в развитии детей является кружковая работа, где учащиеся работают с разными материалами, привлекающими и радующими детей, как во время непосредственной деятельности, так и в момент, когда работа закончена. В таком творческом процессе участвуют все органы чувств, благодаря чему создаются благоприятные условия для развития художественного мастерства, в детях формируется отношение к красоте и богатству природы, чувство прекрасного, эстетический вкус, развиваются фантазия и художественно-образное мышление.

На базе МБОУ СОШ с. Бриакан работает кружок «Умелые ручки», где занимаются дети с интеллектуальными нарушениями в возрасте от 10 до 15 лет, кружок посещают 10 учеников. На занятиях, которые проходят один раз в неделю учащиеся выполняют разные работы: поделки из природного и бросового материала; из лоскутов, шерстяных ниток; рисуют пластилином; любят делать картины из круп и семян. Каждое занятие включает теоретическую часть — объяснение темы, информация об используемых материалах и практическую часть — выполнение и оформление работы.

Работа в кружке «Умелые руки» — прекрасное средство для развития творчества, умственных способностей, конструкторского мышления детей. В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Именно эти принципы легли в основу программы дополнительного образования учеников в кружке

«Умелые ручки». При разработке программы особое внимание было уделено художественно-эстетическому развитию ребёнка, в котором сочетаются универсальный, и что очень важно, индивидуальный подход к детям с ограниченными возможностями здоровья — в этом её практическая значимость. Цели и задачи программы способствуют реализации задач по организации внеурочной деятельности при введении ФГОС НОО.

Актуальность программы в том, что она, являясь разнообразной по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что даёт детям большие возможности для творческой самореализации. Широкий выбор видов деятельности и материалов для работы расширяет кругозор, раскрывает индивидуальные способности, умение найти «свою» технику и «свой» материал, благотворно влияет на развитие творческой активности детей.

В процессе образовательной деятельности используются разные методы и формы работы с детьми: практические занятия, консультации, беседы, просмотр фото. Присутствуют на занятиях наглядные материалы и



словесная информация: пословицы, поговорки, загадки, стихи и другие элементы народного творчества. Тематика занятий строится с учётом интересов учащихся, возможности их самовыражения. Изначально для творческих работ, которые выполняли учащиеся, выбирала простые формы, идеи, постепенно добавляя более сложные приёмы в работе. Для ребят это было и интересно, и любопытно, т.к. они старались во время выполнения своих работ самостоятельно что-то придумать, добавлять, чтобы работы получились эстетичные, красивые, привлекательные.

В рамках программы были разработаны и реализованы различные проекты: творческий коллективный проект «Картины из круп», проект «Вальс семян», «Мини-картина на спиле дерева». Работа в этих проектах преследовала сразу две цели — экологическое воспитание учащихся и развитие творческого воображения через знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетической выразительности предметов.

В ходе реализации проектов дети не только овладевают практическими навыками работы с разными материалами, но и получают навыки исследовательской работы, которые пригодятся им в дальнейшем. Заинтересованность у ребят вызывает работа с бросовым материалом. Они с интересом создают изделия из, казалось бы, уже совсем ненужных вещей: диски, спил дерева, пластиковые бутылки и т.д.

В своей работе я использовала следующие методы:

- интерактивные (поиск разных тем и работ);
- решение проблемных ситуаций;
- моделирование, которое способствует развитию у детей инициативы, умения создавать из ненужного нужное и полезное и основано на сотрудничестве учителя и ученика в работе над выбранной темой;
- словесный метод (точное и конкретное представление о том, что будем проектировать);
- беседа, где с помощью рассуждения, диалога можно вызвать у ученика эмоциональные реакции, стремление сформировать своё отношение к получению хорошего результата своей работы.

Главным, в своей деятельности, считаю, чтобы дети поняли, что понятие «ненужный хлам» не существует. Любой предмет, любая случайная находка, любой природный материал могут быть преобразены ими и стать художественным произведением, которое они создали сами. Его можно использовать по своему усмотрению, а главное — такой материал для творческих работ всегда можно найти, он разнообразен, развивает фантазию и воображение, даёт детям чувство независимости от взрослых. Формирование основ

экологического воспитания — это творческое использование бросового материала, к чему я и стремилась в своей работе с учащимися коррекционного класса.

За период работы по данной программе мною подготовлены победители муниципального этапа фестиваля профессионального мастерства среди детей с ОВЗ и инвалидностью «Амбилимпикс» по разным номинациям: «Работа изонитью»; «Косоплетение и макраж — создание образа выпускницы школы»; «Снегири» — рисование на спиле дерева»; «Творческое искусство» — инсценирование русской народной сказки «Цапля и Журавль». Также среди учащихся кружка «Умелые ручки» — победители творческих конкурсов различных уровней.

В школе была организована личная выставка ученицы коррекционного класса «Волшебная петелька». Участие учеников в таких мероприятиях — это не только соревнования среди учащихся, но и отличная профориентационная площадка для дальнейшей социализации детей с ОВЗ.

Таким образом, реализация программы кружка «Умелые ручки» способствует формированию у учащихся коммуникативных умений, адаптирует их в современной жизни, развивает творческие способности, память, интеллект, речевую деятельность, расширяет кругозор. Кроме того, дети на занятиях кружка приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, приобретают элементарные знания, умения, навыки ручной работы, накапливают практический опыт в изготовлении поделок от простых к более сложным работам, приучаются доделывать начатое, без напоминаний прибираться за собой рабочее место. Кружок даёт возможность каждому ребёнку реально оценить свои способности, силу, умения.

Результаты реализации программы показали, что проводимая работа эффективна и способствует целенаправленному формированию трудовых умений и навыков у учащихся кружка «Умелые ручки» средствами декоративно-прикладного творчества, а также нравственных и эстетических качеств личности, дальнейшей социализации детей с ОВЗ и инвалидностью.

## **С.Л. Сегидина,**

учитель специального (коррекционного) класса  
МБОУ СОШ с. Бриакан,  
муниципальный район им. Полины Осипенко

## Калейдоскоп летнего отдыха

Отдых в детском лагере — это уникальная возможность заняться любимым делом, творчеством, реализовать свои увлечения, проявить инициативу. В реализации программ детского отдыха принимают активное участие учреждения дополнительного образования. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края — это многопрофильное учреждение, которое уже многие годы организует каникулярный отдых своих обучающихся и детей школьного возраста п. Чегдомын.

В 2020–2021 гг. наше учреждение в рамках Краевой инновационной площадки реализовывало проект, цель которого — обновление организационного, содержательного и технологического компонентов каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков в ЦРТДиЮ. В результате работы нами обновлено содержание восьми летних программ, традиционно реализуемых учреждением, и созданы три новые. Шесть программ вошли в сборник, размещённый на странице инновационной деятельности на сайте нашего учреждения.



В настоящее время в ЦРТДиЮ реализуются четыре модели каникулярного отдыха: компетентностная, комплексная, социально-ориентированная, сетевая. Компетентностная модель реализуется в профильных лагерях (естественнонаучной, технической, художественной направленностей) и летних формированиях со сменным составом (физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленностей).

На протяжении десяти лет Центром развития творчества детей и юношества совместно с государственным природным заповедником «Буреинский» реализуется программа летнего профильного эколого-биологического лагеря «Кедровка», цель которого — формирование экологической компетентности подростков. В течение 14 дней смены ребята 11–15 лет приобретают умения выполнять простейшие экологические исследования в полевых условиях, планировать практические дела по охране природы, выполнять работы по ликвидации негативных

последствий деятельности человека и улучшению окружающей среды. Кроме этого, учатся распознавать объекты природы в общем биологическом комплексе. Ежегодно для участников лагеря организуется экспедиция. В 2021 году экспедиция проходила в окрестностях памятника природы местного значения «Уникальный природный ландшафт».

Летний профильный лагерь технической направленности «Стоп-кадр» организован для подростков в возрасте 12–15 лет. Программа лагеря позволяет ребятам попробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день медийном направлении — видеотворчестве. Деятельность лагеря организована как длительная имитационная игра: профильный лагерь «Стоп-кадр» превращается в телеканал. С первого дня ребята делятся на проектные группы-студии. Каждая из студий в течение смены снимает видеоматериал в формате выпуска новостей, видеоролика или клипа, на выбор. Задача ребят — реализовать свои творческие индивидуальные или групповые проекты. Сценаристы пишут тексты, ведущие работают в кадре, видеооператоры снимают весь процесс, монтажёры создают видеоролики. Каждый ребёнок может попробовать себя в разных ролях. Программа насыщена мероприятиями, направленными на выявление лидерских качеств участников, командообразование, играми на развитие фантазии и воображения, ежедневными физкультурно-оздоровительными мероприятиями.

В летние месяцы 2021 года учреждением реализовывались две программы художественной направленности в лагерях «Радуга» и «Калейдоскоп». Летний профильный лагерь «Радуга» ориентирован на организацию полезного досуга и развитие творческих способностей детей 7–12 лет. Каждый день смены тематический. Например, в «День творчества» ребята делают поделки в разных техниках, рисуют, в «День сказок» инсценируют известные всем с детства русские народные сказки. Участники лагеря — частые гости районной детской библиотеки и краеведческого музея. Конкурсные мероприятия, проходящие каждый день, помогают участникам смены проявить себя и раскрыть таланты.

Новая программа летнего профильного лагеря «Калейдоскоп» ориентирована на реализацию творческих возможностей обучающихся ЦРТДиЮ художественной направленности. Особенность про-



граммы — работа творческих мастерских по вокалу, хореографии и театральному искусству. Учащиеся 9–12 лет пробуют себя в новой деятельности. Вокалисты знакомятся с азами хореографии и актёрского мастерства, юные актёры учатся петь и танцевать, танцоры пробуют себя в вокале и постигают основы театральной деятельности. В течение всей смены обучающиеся готовятся к большому концерту для всех участников лагеря и их родителей, а также работают над созданием видеоролика.

Интересными формами организации работы с детьми в каникулярное время стали летние формирования со сменным составом «Многодневный туристский поход» и «Вечерний стадион».

Каждый год, на протяжении более 10 лет, обучающиеся туристского клуба «Янкан» ходят в пешие многодневные туристские походы. В походе его участники отрабатывают правила поведения в природе, прохождения естественных препятствий (подъём, спуск, брод, ручей) различными способами, умения ориентироваться на местности по карте и компасу, туристско-бытовые навыки: установка палаток, обустройство бивака, разведение костра, приготовление пищи на костре. В 2021 году участники формирования совершили пеший туристский поход первой категории сложности на Баджальский хребет.

Спортивное формирование «Вечерний стадион» охватывает детей 7–18 лет, проживающих в районе расположения ЦРТДиЮ. В вечернее время на спортивной площадке и в спортивном зале учреждения с детьми и подростками проводятся спортивные и подвижные игры, организуются спортивные соревнования. Каждый желающий может посещать тренировки в удобном для него режиме. Этим летом педагоги с детьми играли в волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис, занимались боксом.

Широкую детскую аудиторию в каникулярное время, в том числе детей с ОВЗ и инвалидностью, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, охватывает комплексная модель, реализуемая в рамках оздоровительного лагеря «Солнышко». Программы этого детского формирования предусматривают организацию летнего отдыха и оздоровления детей в условиях лагеря с дневным пребыванием. Работа оздоровительного лагеря «Солнышко» в 2021 году была построена на основе программ «Планета детства» для детей 6–11 лет и «Шаг за шагом» для детей с ОВЗ и инвалидностью в возрасте 6–18 лет. Ежедневно для участников лагеря проводились оздоровительные мероприятия. В течение смены работали кружки: ребята занимались бисероплетением, спортом, хореографией, пением. Активно общались друг с другом, что позволяло развивать добрые, дружеские отношения.

В учреждении мы также реализуем модель лагеря труда и отдыха, которая предоставляет возможность подросткам заниматься трудом, не требующим квалификации: прополкой клумб, уходом за комнатными растениями. Программа лагеря создана для привлечения детей к общественно значимой трудовой деятельности и организации отдыха и оздоровления детей. Участники лагеря заняты благоустройством территории ЦРТДиЮ. В свободное время для ребят организована разнообразная досуговая программа и занятия спортом на свежем воздухе. Смена рассчитана на шесть дней для детей 14–16 лет. Всё чаще в лагерь приходят ребята младшего возраста, поэтому программы каждый год корректируются.

Нашей находкой стала модель сетевого лагеря. Лагерь «Поколение РДШ» объединяет пришкольные оздоровительные лагеря и актив Российского дви-





жения школьников Верхнебуреинского района. Деятельность сетевого лагеря строится по четырём направлениям: «Военно-патриотическое», «Личностное развитие», «Гражданская активность», «Информационно-медийное». При помощи игровых форм и методов работы дети в возрасте 7–12 лет знакомятся с движением РДШ, с системой самоуправления и соуправления во временном детском коллективе, а актив приобретает опыт руководящей и командной деятельности при организации и проведении мероприятий.

В 2021 году участниками сетевого лагеря стали



120 детей и подростков шести летних оздоровительных лагерей, работавших на базе четырёх образовательных организаций р.п. Чегдомын. Для них проведены интеллектуальная игра «ДВИЖ», конкурсное мероприятие ко Дню рождения А.С. Пушкина, «Малые олимпийские игры», конкурс альманахов «Я в РДШ».

Именно в летний период педагоги совершенствуют педагогические технологии, педагогическое творчество и мастерство в своих программах и разнообразной образовательной и досуговой деятельности. Педагоги ЦРТДиЮ — это профессионалы, которые при работе с детьми проявляют максимальную чуткость, внимание, выдержку, терпение, стараясь сделать отдых ребят комфортным, полезным и увлекательным. Впереди у коллектива дальнейшая работа над содержанием летних программ, разработка новых профильных смен и краткосрочных программ для организации каникулярного отдыха в осенний и весенний периоды.

**Е.В. Андросюк,**  
заместитель директора  
по научно-методической работе  
МБУ ДО ЦРТДиЮ городского поселения  
«Рабочий посёлок Чегдомын»  
Верхнебуреинского муниципального района

# Слагаемые успеха детей и подростков в условиях временного детского коллектива

Результат одного исследования современного кадрового рынка показал, что значительная часть наиболее успешных и востребованных на настоящий момент молодых специалистов прошла мимо ключевых форматов отбора и поддержки одарённой молодежи. С другой стороны, ещё Выготский Л.С. отмечал, что главная беда нашего образования в том, «что наш ребёнок и знал бы, и умел бы, и мог, но он, прежде всего, не хочет».

Как заметить детскую одарённость? Как сделать так, чтобы ребёнок захотел не пройти мимо собственного развития и стал успешным? Какие возможности для этого дают краткосрочные программы?

Ежегодно, принимая на смены более четырёх с половиной тысяч юных дальневосточников, коллектив детского центра всегда ставит ключевую задачу — уловить тенденцию развития времени, понять, что будет актуально в ближайшем будущем и для региона, и для детей, и ориентировать обучение не на сегодняшний, а на завтрашний день. В этой связи решение уникальных педагогических идей традиционными средствами невозможно.

Поэтому образовательной системе Созвездия характерны:

- гибкость — способность перестраиваться в соответствии с меняющимися потребностями личности, окружающей среды, общества (в Созвездии ежегодно обновляется более 70% программ дополнительного образования, ориентированных на развитие края);

- вариативность как пространство огромного выбора образовательных возможностей для индивидуального развития и самосовершенствования, в котором для детей и подростков созданы условия для достижения высоких результатов (на сменах ребёнку есть из чего выбрать — ежегодно реализуется более 400 программ дополнительного образования всех направлений); вариативность в Созвездии — это путь ребёнка к выбору самого себя, дополнительное образование становится личностно образующей деятельностью и даёт ему возможность сделать ценностный выбор в жизни;

- открытость системы, которая проявляется в широком участии детей, педагогов и родителей в управ-

лении и демократизации форм образования (активность родителей в координации образовательного процесса Созвездия за последний год выросла на 22% и осуществлялась через сообщество нашего родительского университета LQ и личные родительские инициативы).

Для эффективности этой системы на сменах краевой детский центр Созвездие применяет определённые принципы.

## 1. Принцип привлечения состоявшихся талантов.

Наличие талантов в одном месте в одно время даёт определённый эффект. Для работы с детьми на смены в течение года приглашаются более 400 талантливых преподавателей, «звёздных» специалистов, экспертов из сферы науки, бизнеса, культуры и спорта, общественных организаций, профессиональных сообществ. С ними дети активно общаются, посещают их уникальные мастер-классы, выступают на одной площадке с известными личностями на итоговых мероприятиях смен. Для ребят это СО-БЫТИЕ, ситуация, которую они совместно проживают, точка, благодаря которой они в себе открывают что-то новое. Общение в среде подобных талантов — сверстников и педагогов — помогает раскрывать им другие грани своих способностей.

Концентрация увлечённых людей в одном месте в одно время создаёт «эффект заражения», а взаимодействие лицом к лицу порождает новые идеи, приводящие к успеху. Талантливые взрослые становятся значимыми для одарённых ребят, их ориентиром, маяком в профессиональном самоопределении. В то же время на наших сменах формирование успешности ребёнка происходит через его собственный опыт. Смена становится пространством, позитивно влияющим на проявление и развитие творческого потенциала. Многообразное деятельностное общение всех участников в сжатый период времени способствует их взаимному обогащению.

Современным детям очень важно понимание глобальности цели и её значимости лично для себя — в этом случае у них появляется мощная мотивация её



достижения. Поэтому специфика программ дополнительного образования в Созвездии — в глобальности тем и направлений. Это задачи, которые ребёнок решает не только вместе со взрослым, но и с продвинутыми сверстниками. В таких условиях дополнительное образование детского центра становится школой взросления, «мотивирующей реальностью». Это — «зона вариативного развития».

Интенсивная деятельность в ходе профильной смены, высокий уровень вовлечённости и ориентация на результат в ближайшей перспективе (а не отложенный на конец учебного года, как это бывает в иных форматах дополнительного образования), плотная атмосфера «проб» даёт и детям, и взрослым опыт работы в мобилизованном состоянии. Всё это для детей возможно только в условиях временного детского коллектива. Такое формирование навыков интенсивной работы с глубоким погружением — важный метапредметный результат и условие развития успешности в будущем.

А ещё очень важно сдружить всех участников образовательного процесса, чтобы они могли сотрудничать в дальнейшем, имея знакомое сообщество. Создание значимой группы поможет каждому ребёнку установить для себя социально полезные связи, что позволит им успешно самореализоваться в регионе.

Привлечение культовых для молодёжи фигур, открытие тематических лабораторий, создание «эффекта заражения», включение в совместные проекты повышают самооценку, уверенность и успешность каждого участника смены.

## 2. Принцип создания и использования креативной среды.

Процесс формирования успешности ребёнка требует специальных условий. В Созвездии особым об-

разом организована креативная среда — это предоставление подросткам реального неформального пространства для встреч и реализации своих инициатив при экспертной поддержке взрослых, где рождаются новые идеи, знаки, смыслы и ценности. Это креативные площадки, платформы, коворкинги, зоны неформального общения для нетворкинга. Здесь эмоционально насыщенная активность, необходимая событийная подпитка даёт толчок для проявления сильных и слабых сторон и развития детских дарований, познавательной мотивации и мотивации успеха, способности к самооценке. А ещё это — место жительства на период проекта, где можно не только продуктивно «творить», но и просто комфортно жить и с удовольствием проводить свободное время.

Таковыми примерами являются

- конкурс «Большая перемена», где победителем всероссийского уровня стал участник программы по выявлению и развитию педагогической одарённости под наставничеством старшего вожатого краевого детского центра Созвездие;

- смены «Интеллект» и «Яблоко Ньютона» — это не просто участие в олимпиаде или подготовка к ЕГЭ, это создание сообщества, значимой группы, которая помогает каждому ребёнку установить для себя социально полезные связи и получить признание достижений на всероссийском уровне и поддержку в крае;

- «Мир космических исследований» — взгляд в будущее юных инженеров-дальневосточников;

- «Пленер» и «ЛиМуЗИн» — сохранение традиций и развитие культурного пласта региона;

- «#КиноШка» — первая в крае киношкола юных кинематографистов.

Ежегодный слёт РДШ, «Школа подготовки вожатых», краевая Лига вожатых и смена «Губернаторский колледж управления» — всё это проекты по развитию

социальной одарённости, это первый шаг формирования резерва молодёжного парламента и правительства, а в будущем — успешных управленцев в крае.

### 3. Принцип управления процессом через проект.

В Созвездии — это модель организации обучения и отдыха в форме групповых проектов научно-прикладного, культурного и социально полезного характера. Одной из общепринятых на сегодняшний день формул одарённости является та, в которой потенциал личности рассматривается произведением нескольких сил — интеллекта, социальной активности, эмоциональной отзывчивости и креативности личности. Инициация, разработка и реализация проекта детьми в сжатые сроки на смене позволяет раскрыться их потенциалу.

Результатами таких проектов стали 36 приложений для смартфонов, 15 вариантов программ компьютерной безопасности, более 40 технологических объектов управления, 55 детских короткометражных фильмов, мультфильмов и музыкальных роликов, 60 спектаклей, более 25 выставочных арт-объектов, более 50 бизнес-планов.

### 4. Принцип управления вместе с детьми.

На смене детское экспертное сообщество входит в состав взрослого. Наша задача — создание соуправления в таком сообществе. Совместность усилий рождает согласованность, стимулирующую персональную ответственность каждого участника за выполнение задачи. Источником успешности становятся доверительное, активное, творческое взаимодействие педагогов и детей, установка на «единство мысли и чувства».

Для реализации этого принципа центр обрёл развитую сеть успешного сотрудничества и партнёрства с профессионалами высшей школы, бизнеса и практиками производства. Это — все вузы Хабаровского края, компании «Ростелеком», «Ургалуголь», Сбербанк, Русское географическое общество, Союз художников России и другие организации.

С помощью совместно аккумулированных идей, интеллектуальных мыслей, кадрового ресурса, материальной базы на сменах детьми воплощаются самые нестандартные задумки. Получив практический опыт работы с экспертами, ребята в будущем становятся успешными предпринимателями, специалистами, практиками в разных сферах. Так, благодаря выпускникам и вожатым Созвездия открылись эвент-агентство «Центр современных событий», книжный клуб «Ремарка», частная музыкальная школа «Капучино», Центр детского здоровья и абилитации «Беби хелс», тренинговый центр «Исток», детский фитнес-центр

«Кросскид», центр городской урбанистики. И это лишь маленький пример.

С уверенностью можно сказать, что КДЦ Созвездие — ведущая краевая площадка детских профессиональных проб, где представлено более 150 современных профессий.

В условиях временного детского коллектива есть возможность развивать у одарённых детей повышенную результативность деятельности в равных со сверстниками условиях; большую мотивированность к образованию; стремление к расширению кругозора; способность к длительным повышенным нагрузкам, необходимым для эффективной деятельности; умение эффективно накапливать и расходовать энергию, необходимую для ведущей деятельности; умение отбирать и использовать необходимые для решения задачи ресурсы.

Ответ на вопрос, как сделать так, чтобы ребёнок захотел развиваться и стал успешным, определился в основных слагаемых — это интенсивность в условиях временного детского коллектива (быстро, ярко, понятно, разделяя с кем-то свой успех); личный пример увлечённого, талантливого взрослого; многообразие идей; многократный вклад каждого; работа над понятным конкретным продуктом; деятельность по принципу «мы этим живём все вместе, это наш взгляд на общую идею».

Ценности дружбы, патриотизма, здорового образа жизни, сотрудничества и сотворчества, непрерывного образования, заложенные на смене, позволяют каждому участнику смены ощутить уверенность в себе, выстроить траекторию успеха для себя, с друзьями, дома — в Хабаровском крае.

Нашим старшим братьям — Всероссийским детским центрам «Артек», и «Орлёнок» — более 90 и 60 лет соответственно. Созвездие в этом году исполняется всего лишь 20, но у нас на сменах уже побывало более девяноста тысяч человек. И это — только начало пути.

**А.Е. Волостникова,**

генеральный директор КГБОУ КДЦ Созвездие

**А.В. Пахомова,**

заведующий сектором психолого-педагогической работы КГБОУ КДЦ Созвездие,

**Л.Г. Слободенюк,**

начальник отдела образовательных программ КГБОУ КДЦ Созвездие

## Городское методическое объединение педагогов ИЗО и ДПИ — ресурс сетевого взаимодействия

В системе дополнительного образования давно наступило время альтернатив и преобразований, и городское методическое объединение педагогов ИЗО и ДПИ является одним из механизмов включённости его участников в инновационное образовательное пространство города Хабаровска. В 2019–2020, 2020–2021 учебных годах главной целью деятельности объединения стало стимулирование повышения потенциала педагогических работников дополнительного образования художественной направленности через актуализацию инновационной творческой деятельности и представление инновационных продуктов педагогическому сообществу. Методическое объединение решает следующие задачи.

- Выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта в сфере изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

- Обеспечение роста ключевых компетенций у педагогов дополнительного образования — организация развивающих видов деятельности с опорой на интересы, личностные и возрастные особенности детей; применение широкого спектра форм, активных и интерактивных методов и технологий организации образовательного процесса.

- Внедрение новых технологий в образовательный процесс: информационные — лекции; комплексные — педагогические мастерские, мастер-классы, работа в творческих группах; дискуссионные — педагогические дискуссии, оценка и анализ занятий.

Таким образом, обучение педагогов по внедрению новых технологий включает в себя теоретическую подготовку и выработку определённых практических умений.

ЮНЕСКО определяет инновации как «попытку изменить систему образования, осуществить сознательно и намеренно улучшение нынешней системы. Новшество не обязательно является чем-то новым, но обязательно чем-то лучшим и может быть продемонстрировано само по себе».

За это время были подготовлены заседания объединения, на которых в течение последних двух лет повышали свой профессионализм более ста активных

и постоянных участников объединения: педагоги, методисты учреждений дополнительного образования, школ — все те, кто реализует качественное научно-методическое сопровождение процессов обучения, воспитания и развития подрастающего поколения. Среди них — как начинающие, так и опытные педагоги, имеющие большой стаж преподавательской работы.

Более ста слушателей, около сорока выступающих из тридцати образовательных учреждений города и края за это время поделились педагогическим опытом. На заседаниях ГМО обсуждались актуальные проблемы профессионального содружества, оказывалась консультативно-методическая помощь в организации выставок, конкурсов, фестивалей, при подготовке к аттестации педагогов. Для того, чтобы учесть все интересы, ежегодно проводился опрос и анкетирование на предмет выявления актуальных проблем, востребованных направлений деятельности. Всё это содействует духовно-творческому развитию педагогов, их социальной активности, мобильности, способности реализовать себя на рынке образовательных услуг.

В соответствии с Положением о городских методических объединениях за последние два учебных года состоялись восемь заседаний, каждое из которых имело свои цели и задачи в контексте инновационного поиска идей и практических решений. Программы заседаний и мастер-классов разрабатывались и реализовывались с использованием современных методик и технологий. Участвуя в работе ГМО, педагоги использовали такие формы трансляции профессионального опыта, как выступление-исследование, проведение интерактивных творческих площадок и TED-презентаций, арт-мастерских, творческих лабораторий, выставок-презентаций, стажеровочных площадок и вебинаров по актуальным темам. Шаг за шагом создавалась такая среда взаимодействия, которая предоставила широкие возможности для трансляции замыслов, идей и продуктов инновационной деятельности в виде авторских программ и внедрения их в систему ПФДО, моделей воспитания и развития, презентаций своего практического опыта.



Формы работы объединения разнообразны и интегративны — это интеграция групповой и коллективной работы, семинаров и круглых столов при ведущей роли практикоориентированных технологий, проектов, творческих мастер-классов. Взаимодействие в пространстве профессионального сообщества является большой ценностью, так как способствует объединению и обогащению собственного опыта. По отзывам участников, регулярные встречи профессионалов являются самым эффективным способом повышения квалификации. На этих встречах создается атмосфера успешности для нестандартно мыслящих педагогов, владеющих словом, профессией, мастерством. Большой интерес всегда вызывают проблемы аттестации, нормативно-правовые вопросы и технологии подготовки портфолио педагога, а также его диагностического сопровождения.

Погружение в проблему инновационно-методической деятельности инициировало проведение заседаний в различных формах по следующим темам:

- Семинар-практикум «Педагогическое сопровождение одарённого ребёнка в учреждении дополнительного образования детей».
- Круглый стол «Участие педагогических работников в городском конкурсе авторских образовательных программ». Обзор опыта победителей конкурса: проблемы, советы, методические рекомендации.
- Панорама методических находок «Образовательный маршрут прокладываем вместе: ребёнок, семья, педагог» (новая и эффективная практика взаимодействия педагога (образовательного учреждения) с семьями (родителями) учащихся).
- Образовательный салон «Технологии проектирования и реализации, актуальные требования к дополнительным образовательным программам».
- Открытый микрофон «Моя авторская программа: от задумки до реализации».

- Ярмарка инновационных продуктов «Я — педагог XXI века» (презентация интересных методических и творческих находок при реализации образовательного процесса).

- Презентационная площадка «Эффективные формы и методы работы с детьми разного возраста на занятиях ИЗО и ДПИ» (интересный опыт, методические находки).

- Образовательный салон «Интегрированные занятия по ИЗО и ДПИ» (практический опыт).

Интересно прошло и последнее заседание методического объединения «Панорама методических находок «Организация летнего отдыха детей и подростков», где педагоги презентовали свой опыт по темам: «Организация работы летней профильной смены «Волшебная кисточка» (Оленникова Ю. Н., педагог дополнительного образования, МАУ ДО ДТДиМ «Северное сияние»), «Программа организации летнего оздоровительного лагеря «Истоки. Тайна старого сундука» (Беспалова О. А., педагог-организатор МАУ ДО ДДТ «Маленький принц»), «Организация исследовательско-краеведческой деятельности в условиях онлайн-пленэра в летний период» (Бельшева О. Н., педагог дополнительного образования, МАУ ДО ДЮО «Сказка»).

Городское объединение методистов развивается в динамике: растёт уровень взаимопонимания, возрастает профессиональный интерес, приходит осознание важности профессионального обновления, увеличивается роль личностного фактора. Результаты диагностического опроса показали, что большинство (84%) участников считают себя причастными к инновационной деятельности, проявляют интерес к аналитико-диагностической работе (45%), считают, что появилась уверенность в представлении своего опыта (65%).

В планах деятельности городского методобъединения — апробация опыта интеграции основного и дополнительного образования, а также обеспечение методической поддержки молодым специалистам. Хочется отметить эвристический характер общения педагогов и методистов, их умение концентрироваться, мобильность и ценность их психолого-педагогических знаний. Для того чтобы быть успешным и конкурентноспособным, необходимо обладать научным мышлением, исследовательской смелостью, развитой педагогической интуицией.

Одним из практических результатов многолетней работы творческого объединения является формирование электронного сборника презентаций открытых занятий педагогов изобразительного и декоративно-прикладного творчества города, подготовка материалов для размещения на сайте Дворца детского творчества «Маленький принц» и на мини-сайтах участников методического объединения. Создан банк нормативно-правовых и инструктивных документов, разработана картотека учебно-дидактического и методического обеспечения образо-

вательных программ по обучению изобразительной деятельности.

Время показало, что работа городского методического объединения педагогов ИЗО и ДПИ сегодня актуальна. Это целая методическая школа со своими традициями и новациями, обеспечивающая развитие профессиональной культуры педагогов дополнительного образования и, тем самым, способствующая повышению качества дополнительного образования в городе и крае.

**Л.А. Денежко,**

педагог дополнительного образования  
МАУ ДОД ДДТ «Маленький принц»,  
руководитель ГМО педагогов по ИЗО и ДПИ,  
г. Хабаровск

## Методический кейс — конструктор педагогического опыта

Анализ программно-методического обеспечения образовательной деятельности показывает, что на современном этапе активно проектируются и внедряются различные модели дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Но особенно важно, что постепенно складывается и совершенствуется целый комплекс дидактических и методических средств, разработанных к данным программам.

Комплексной методической разработкой педагогов дополнительного образования, обеспечивающей методическое сопровождение реализации дополнительных общеобразовательных программ, является методический кейс.

В Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр творчества «Темп» (г. Амурск) уделяется большое внимание совершенствованию программно-методического обеспечения образовательной деятельности. Педагогами учреж-

дения созданы методические кейсы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Аккорд», «Волшебный калейдоскоп», «Акварели», «Эдельвейс», «Робототехника», «Мой мир».

В данной статье представлен опыт педагога дополнительного образования Козострига Татьяны Михайловны и методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый лоскуток».

Кейс «Весёлый лоскуток» был высоко оценён в





2020 году на региональном этапе Всероссийского конкурса программно-методических разработок дополнительного образования «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности», организованном КГАОУ ДО РМЦ, где занял 2-е место. В 2021 году методический кейс «Весёлый лоскуток» занял 3-е место во Всероссийском конкурсе «Панорама методических кейсов – 2021» в номинации «Введение в искусство».

Реализуя программу несколько лет, педагог собрал огромный дидактический и методический материалы. Поэтому при подготовке кейса к конкурсу была поставлена задача — привести весь накопленный материал в чёткую систему.

Проектируя учебно-методический комплекс, мы придерживались следующих принципов:

1. Принцип целенаправленного и оптимального отбора содержания учебного материала. Важно, чтобы темы и само содержание соответствовало возрасту, умениям и навыкам учащихся.

2. Принцип интеграции. Эта работа по формированию содержания имеет комплексный характер, охватывает все взаимосвязи общеобразовательной программы с предметами соответствующей образовательной области. Любая деятельность на занятии должна быть направлена не только на усвоение специальных умений и навыков, но и на социализацию учащихся, на будущую профориентацию.

3. Принцип актуальности. Содержание ведущих тем программы должно отвечать современным достижениям соответствующих областей науки, культуры, которые помогают расширить знания и кругозор учащихся, понимать и представлять область их практического применения.

4. Принцип приоритета прикладных задач. На занятиях, проводимых с целью овладения обучающимися-

ся практическими навыками, для решения в первую очередь предлагаются прикладные задачи — приобретается опыт и лучше запоминается та деятельность, когда делаешь что-то своими руками, допускаешь и исправляешь свои ошибки.

Чтобы правильно подготовить кейс, не упустить ничего и не превратить его просто в «набор всего, что есть», мы обратились не только к Положению о региональном конкурсе, где была дана информация о содержании кейса, но и проанализировали примеры кейсов, уже участвовавших во Всероссийском конкурсе на сайте Всероссийского центра художественного творчества и гуманитарных технологий (г. Москва).

В соответствии с Положением методический кейс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый лоскуток» состоял из двух частей: инвариантной и вариативной.

Инвариантная часть — это обязательные требования к образовательной программе, куда вошли:

- комплекс основных характеристик содержания образования (учебного плана, календарного учебного графика, объёма, содержания, планируемых результатов);
- организационно-педагогические условия;
- формы, порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной аттестации;
- оценочные и методические материалы.

В вариативную часть методического кейса мы включили разработки, обеспечивающие образовательный процесс программы: учебно-методические комплекты по тематическим разделам; дидактические материалы к занятиям (викторина «Мал лоскуток, да дорог»; дидактические игры), проектные, игровые технологии организации деятельности обучающихся, методические приёмы сопровождения индивидуальных образовательных маршрутов для различных кате-

горий учащихся. В кейс вошли и методические разработки занятий педагога:

- «Лоскуток к лоскутку»;
- «Мастером нельзя родиться, мастерству надо учиться»;
- «Аппликация из ткани. Детский коврик»;
- «Изготовление игрушки Тигрёнок» и др.

Кроме традиционных занятий педагог использует современные формы организации образовательной деятельности — цифровые образовательные ресурсы, разработанные самим педагогом:

- «Техника лоскутного шитья»;
- «Ручные стежки и строки»;
- «Рукодельница»;
- «Азбука швейных работ» и др.

Активизации деятельности на занятиях способствует использование проектной технологии. Учащимся объединения реализованы творческие проекты:

- «Лоскутная подушка»;
- «Интерьерная кукла Пеппилотта»;
- «Игрушка на новогоднюю ёлку»;
- «Символ года» и др.

В современном, быстро меняющемся мире с ещё большим вниманием и творческой заинтересованностью необходимо заботиться об укреплении связей ребёнка с природой. Наиболее ярко эта взаимосвязь выражается в произведениях декоративно-прикладного искусства, которыми во все времена люди старались украшать свой дом, создавая особую, ни с чем не сравнимую среду обитания.

Программа «Весёлый лоскуток» не только формирует познавательный интерес и развивает творческие способности учащихся средствами декоративно-прикладного творчества, но и расширяет спектр возможностей для их развития.

Представленные в методическом кейсе материалы охватывают все группы участников образовательной деятельности: администрация – педагог – законные представители учащихся – учащиеся. Дополнитель-

ную общеобразовательную программу оценили как педагогические работники, так и родители.

Участие в конкурсах и распространении педагогического опыта показывают, что данный методический кейс является эффективным инструментом методического сопровождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Независимая экспертиза программы подтверждена результатами различных конкурсов методической продукции:

- региональный этап Всероссийского конкурса «Панорама методических кейсов художественной направленности», 2 место, 2020 г.;
- всероссийский конкурс «Кукольная мастерская», 1 место, 2020 г.;
- всероссийский педагогический конкурс «Педагогика XXI века: опыт, достижения, методика», 1 место, 2020 г.;
- международная педагогическая олимпиада «PEDOLIMP», 1 место, 2021 г.;
- международный педагогический конкурс «Образовательный ресурс», 1 место, 2021 г.

Объектом внутренней и внешней системы оценки качества реализации программы стали результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый лоскуток». Общественное признание результатов образования по программе подтверждено на различных уровнях: международном, всероссийском, региональном, муниципальном и городском.

Информационная открытость образовательной деятельности является одним из требований к образовательным учреждениям дополнительного образования, поэтому транслирование результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Весёлый лоскуток» представлено на официальном сайте образовательного учреждения, на сайтах педагогических сообществ, в СМИ.

Творческая поисковая деятельность по созданию методического кейса, учебно-методического комплекса является показателем методической компетентности и профессиональной деятельности педагога.



**Л.Н. Большакова,**  
методист МБУ «Темп», г. Амурск;  
**Т. М. Козострига,**  
педагог дополнительного образования,  
МБУ «Темп», г. Амурск

## «Преданья старины глубокой»

Воспитательный проект по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста

Человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается — от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству.

Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, его социализации и индивидуализации, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства. В.А. Сухомлинский считал, что «ввести ребёнка в мир человеческих отношений — одна из важных задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста».

Сформированные коммуникативные умения — главный показатель готовности ребёнка к взаимодействию с окружающими людьми. Они позволяют детям справиться с неблагоприятной ситуацией, способствуют преодолению робости, смущения, влияют на формирование доброжелательных отношений с окружающими, обеспечивают успешность совместной деятельности. Наиболее интенсивно коммуникативное развитие проходит в период старшего дошкольного возраста и зависит, прежде всего, от опыта общения со сверстниками.

Особую важность проблема социально-коммуникативного развития приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Из года в год возрастает

количество гиперактивных, тревожных детей. Все чаще взрослые стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни, нарушением коммуникативных связей внутри семьи, отсутствием передачи опыта между поколениями бабушек, дедушек и внуков.

Сотрудники детских садов обращают внимание, что, дети становятся менее общительными, более конфликтными, многие воспитанники не умеют сопереживать, поддерживать сверстников, выражать свои чувства и настроения. Дети не желают играть в сюжетно-ролевые, подвижные и настольные игры, предпочитая им просмотр мультфильмов или компьютерные игры.

Необходимость раннего формирования положительного опыта общения детей обусловлена тем, что его отсутствие приводит к стихийному возникновению негативных форм поведения, к ненужным конфликтам. Дети стремятся, но часто не умеют вступать в контакт, выбирать уместные способы общения со сверстниками, проявлять вежливое, доброжелательное отношение к ним, слушать и слышать партнёра по общению.

С сентября 2020 года я начала работать педагогом-психологом МАДОУ № 165 и по совместительству воспитателем в подготовительной группе. При диагностическом обследовании выяснилось, что у детей этой группы слабо сформированы коммуникативные на-





выки, имеются нарушения эмоциональной сферы. Это проявляется в виде частых конфликтов, драк, неумении договариваться, неумении слышать товарища во время совместных игр.

Для преодоления перечисленных проблем и формирования коммуникативных навыков у детей был разработан проект «Преданья старины глубокой», основным средством реализации которого стала фольклоротерапия. Приобщение детей к искусству, к народному творчеству ведёт к гуманизации общества, нивелирует последствия технократизации. Воспитание детей должно основываться на нравственных началах, а русское народное творчество является прекрасным инструментом формирования нравственности у подрастающего поколения.

Занятия искусством, арт-терапия оказывают положительное психофизиологическое воздействие на человека и, что самое важное, на его духовное здоровье. Одним из видов арт-терапии является фольклорная терапия, в которой коррекционное и гармонизирующее воздействие на личность осуществляется посредством занятий фольклором. Что же относится к детскому фольклору? Это — песенки, пестушки, потешки, заклички, считалки, скороговорки и чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, небылицы, сказки.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Интересное содержание, яркие художественные образы привлекают внимание детей, доставляют им радость и в тоже время оказывают на них своё воспитательное воздействие. В ходе выполнения фольклорного действия происходит лечение звуком, дыханием, вокалом.

Изучив влияние фольклора на эмоциональное состояние, поведение детей, использовала различные виды фольклоротерапии:

- фольклорную музыкальную терапию — ритмику слов и музыки в хороводах;
- танцевально-двигательную терапию — элементы движения и ритма;
- сказкотерапию;
- игровую терапию.

В ходе реализации проекта решались такие задачи:

- формирование коммуникативных умений и навыков через приобщение к народным играм, хороводам;
- коррекция эмоциональной сферы и поведения детей через приобщение к фольклорному наследию русского народа;
- знакомство детей с русскими народными играми и фольклорными произведениями (песни, потешки, пословицы, считалки, скороговорки, зазывалки);
- развитие нравственных качеств личности детей, воспитание патриотизма через представление о традициях, обычаях, искусстве русского народа;
- улучшение детско-родительских отношений, укрепление семейных связей через привлечение родителей к совместной деятельности.

Работа над проектом началась с проведения диагностического обследования личностного и социально-коммуникативного развития детей. Для выявления уровня эмоционального состояния детей и их коммуникативных навыков использовался следующий диагностический инструментарий:

- методика «Кактус» — оценка уровня агрессии;
- методики «Выбери нужное лицо», «Дом, дерево, человек» — оценка уровня тревожности;
- методика «Лестница» — определение уровня самооценки;
- методики «Два дома», «Секрет» Т. А. Репиной — оценка социального статуса каждого ребёнка (социометрия);

- методика изучения уровня коммуникативных умений Яшиной В.И — изучение взаимодействия, сформированности коммуникативных навыков.

Формирование и развитие социально-коммуникативных умений у детей подготовительной группы организовывалось через игровую составляющую. Сегодня доказана значимость народной игры в работе с детьми дошкольного возраста. Коллективные игровые действия объединяют детей общими переживаниями и помогают формировать правильные отношения, умение взаимодействовать с товарищами по игре согласно правилам, дисциплинируют.

Русские народные игры обладают большим нравственным потенциалом. Они способствуют формированию у детей коммуникативных навыков, коллективизма, патриотизма, формированию культурной идентичности через приобщение к народным традициям. Сюжеты хороводных игр охватывают все сферы жизни человека, содержат модели поведения и коммуникации в разнообразных ситуациях.

Использование сказкотерапии на основе русских народных сказок способствует формированию у детей коллективизма, навыков конструктивного взаимодействия, учит детей взаимопомощи и поддержке. Ассоциируя себя со сказочным героем, ребёнку легче увидеть и принять свою проблему, придумать выход из положения — ведь в сказке всё можно. И потом этот выход, модель поведения дети переносят в реальную жизнь.

В ходе реализации проекта была создана картотека игр для детей (народных, музыкально-хороводных, пальчиковых), считалок, дразнилок; подобраны русские народные сказки, способствующие коррекции нежелательных черт характера, поведения и формирующие чувство принадлежности к коллективу. На занятиях с детьми проводили беседы, разучивали игры, на

тренингах обыгрывали сказки, небылицы.

Активное участие в проекте приняли родители — творческим делом семьи стало создание временной музейной экспозиции предметов старины и народных ремёсел, подготовка элементов народных костюмов для предстоящих праздничных мероприятий. В результате такой деятельности прошли совместные мероприятия к определённым календарным народным праздникам «Осенние посиделки», «Зимние колядки», «Масленица», «Весенние заклички». Заключительным мероприятием проекта стал фестиваль русских народных хороводных игр «Игры народные, да хороводные».

Данный проект дал возможность детям, родителям и педагогам в течение нескольких месяцев окунуться в мир русского фольклора, приобщиться к традициям русского народа, тем самым позволив каждому ребёнку ощутить культурную идентичность со своим народом. Дети узнали большое количество русских народных игр, научились самостоятельно или с небольшой помощью педагога их организовывать и проводить; выучили пословицы, потешки, считалки, небылицы, с удовольствием разыгрывают небылицы в лицах. Воспитанники познакомились с новыми русскими народными сказками, былинами, научились делать выводы по сказкам, оценивать героев с точки зрения нравственной позиции.

Взаимоотношения в группе улучшились, дети стали более внимательными друг к другу, отзывчивыми, научились взаимодействовать в коллективе, слушать и слышать друг друга, договариваться, уступать. По результатам повторной диагностики коммуникативных умений выяснилось, что высокий уровень коммуникативных умений увеличился на 22%, низкий уменьшился на 7%. Таким образом, доля воспитанников, имеющих положительные результаты в развитии коммуникативных умений, составила 97%.

Коллективные игровые действия объединяют детей общими переживаниями и помогают формировать правильные отношения, умение взаимодействовать с другими людьми.



**О.В. Будникова,**  
педагог-психолог,  
МАДОУ № 165,  
г. Хабаровск

## Приглашаем авторов материалов для журнала «Дополнительное образование детей в Хабаровском крае»



Журнал издаётся с 2010 года,  
выходит 4 раза в год

Журнал направлен на популяризацию всех направлений дополнительного образования в Хабаровском крае и призван объединить всех, кто готов повышать профессиональную квалификацию, делиться педагогическим опытом и стремится быть в курсе современных образовательных технологий и инноваций

Чтобы стать автором - звоните 8 (4212) 30-57-13, доб. 106

### Редакционный совет:

- В.В. Доровская, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
  - М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
  - И.М. Ивлева, заместитель начальника управления общего и дополнительного образования министерства образования и науки Хабаровского края
  - Н.Ю. Бурая, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
  - В.В. Плюснин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
  - О.А. Наумова, директор центра технического творчества КГАОУ ДО РМЦ
  - О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
  - О.Л. Аксюк, старший методист эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ
  - Е.В. Третьякова, заместитель директора центра развития и управления проектами по сопро-
- вождению учебно-воспитательной деятельности КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, заместитель директора центра развития и управления проектами по организационно-методическому сопровождению КГАОУ ДО РМЦ
  - О.Ю. Жук, методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
  - М.В. Кацупий, директор центра учебно-методической работы КГАОУ ДПО ХК ИРО
  - С.С. Патрина, начальник отдела воспитания и дополнительного образования КГАОУ ДПО ХК ИРО
  - А.И. Малофеева, старший методист отдела воспитания и дополнительного образования КГАОУ ДПО ХК ИРО
  - А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
  - И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре
  - Ю.А. Костяева, директор МБУ ДО СЮН, Солнечный муниципальный район

# Международный фестиваль «Мы рисуем мир и поём о дружбе»

На базе центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ совместно с консульством КНР в г. Хабаровске в двух форматах (офлайн и онлайн) прошёл финальный этап АРТ-фестиваля творчества детей и молодёжи России и Китая «Мы рисуем мир и поём о дружбе», посвящённый 20-летию подписания договора о добрососедстве, мире и сотрудничестве между Россией и Китаем.

Проект был реализован по инициативе Академии современного искусства и дизайна Тихоокеанского государственного университета, совместно с Китайским культурным центром в г. Хабаровске, Хабаровским краевым отделением «Общества российско-китайской дружбы», а также при поддержке Хабаровской региональной общественной организации «Союз обществ дружбы с зарубежными странами», Генерального консульства КНР в г. Хабаровске, Guangdong People's Association for Friendship with Foreign Countries.

В рамках проекта была организована выставка конкурсных работ рисунков и плакатов детей России и Китая; издан альбом-каталог детских рисунков «Дружба в детских ладошках».



# Краевой экологический конкурс «День амурского тигра» 2021

20 сентября по 15 октября 2021 года

**Федотов Богдан**

МБОУ СШ №16 р.п. Заветы Ильича  
Советско-Гаванский район

**Юдина Алина**

МБОУ СОШ №30  
г. Хабаровск

**Помазенко Екатерина**

МБУДО ДШИ №2 р.п. Заветы Ильича  
Советско-Гаванский район

**Останина Наталья**

КГБ ПОУ КСМТ  
г. Комсомольск-на-Амуре

**Львова Виктория**

МАУ ДО ЦДТ Радуга талантов  
г. Хабаровск

