

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



12+

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ







29 апреля 2021 года завершился открытый краевой фестиваль-конкурс хореографического искусства «Ритмы Амура».

В фестивале-конкурсе приняли участие 1038 участников из образовательных организаций дополнительного образования, общеобразовательных школ, детских домов и профессиональных образовательных организаций из 7 муниципальных образований края: городского округа г.Хабаровск, городского округа г. Комсомольск-на-Амуре, Хабаровского, Верхнебуреинского, Амурского, Вяземского, Охотского районов, а также ПОУ, детских домов, школ-интернатов, Бурейского района Амурской области, г. Биробиджана Еврейской автономной области, г. Владивостока Приморского края.



Ссылка на трансляцию



Хореографические коллективы соревновались в номинациях:

- народно-сценический, народный стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современная хореография;
- уличный танец;
- классический танец;
- балетмейстерская работа.

Торжественная церемония награждения призёров и победителей состоялась в очном формате в центре художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ.



Фото: Демидов Сергей @demidovs\_ph



Информационно-методический журнал

Издаётся с 2010 года

Выходит 4 раза в год

№ 2 (45) 2021

**Учредитель:**

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

**Главный редактор:**

В.В. Доровская

**Ответственный редактор:**

М.Г. Слободянюк

**Литературный редактор:**

М.В. Глудинова

**Ответственный секретарь:**

В.В. Шевченко

**Дизайн обложки:**

Ю.А. Лубашова,  
В.А. Тирская

**Компьютерная вёрстка:**

В.А. Тирская

**Адрес редакции, издательства:**

680000, г. Хабаровск,  
ул. Комсомольская, 87

**Телефон/факс:**

(4212) 30-57-13

**email:**

yung\_khb@mail.ru  
http://kcdod.khb.ru

Отпечатано  
в типографии ООО «Антар»,  
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области от 05 июня 2012 года.  
ПИ № ТУ27-00307.

Тираж 85 экз.

Дата выхода: 16.07.2021 г.

Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

## КРАЕВЫЕ СОБЫТИЯ

Н.Г. Павлов  
Региональный робототехнический фестиваль «Робофест — Хабаровский край — 2021» 2

А.А. Кичигина  
Краевой конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» 4

Э.Ю. Кайкова  
Выходной — вместе дружно семьёй 7

О.Ю. Жук  
Пространство, где все учатся у всех и у себя самих 10

## IT-КУБ

Е.А. Кудревич  
Интеграция общего и дополнительного образования в ДООП, реализуемых на базе ЦЦО «IT-куб» 11

## ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Н.А. Иванова  
Изучение экологических проблем родного посёлка на занятиях в объединении «Исследователи природы» 14

О.Ю. Слостенко  
VII краевой экологический марафон 16

У.В. Барышкина  
Экологическое воспитание через творчество 18

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

А.А. Гончаров  
Универсальные подходы в преподавании робототехники 20

## ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

А.И. Бердюгина  
Туристская тропа по памятным местам Мичуринского сельского поселения 22

## СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

А.М. Марченко  
Детский велотуризм в Николаевске-на-Амуре 24

## СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Е.В. Попова  
Профориентационные возможности сетевой ДООП «Первые шаги в медицину» 26

## РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Н.А. Карпова  
Мастерская «Керамика» 30

Л.В. Нименок  
Адаптация и интеграция детей с ОВЗ и инвалидностью средствами кукольного театра в инклюзивной среде 32

Е.Н. Прусс  
Реализация адаптированных общеобразовательных программ: развитие детей через анимационную деятельность 35

Г.А. Заяц  
Десять лет успеха 37

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

А.В. Мальков  
Цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования 40

Е.И. Малько  
Использование технологии дополненной реальности в образовании 42

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

В.Н. Хабарова  
Школа полного дня как модель доступности дополнительного образования 45

А.Н. Болдырева  
Наставничество — персональная огранка талантов человека 47

## РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

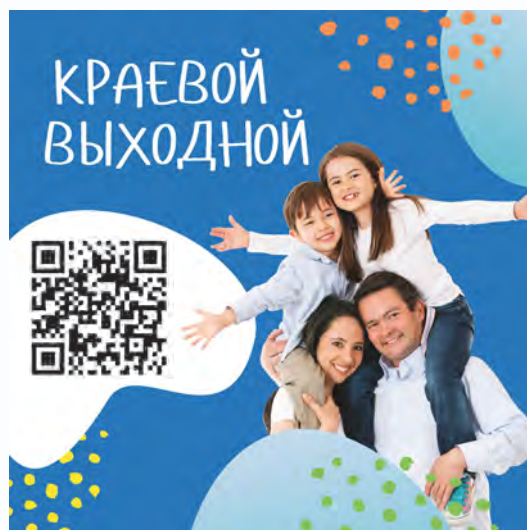
Т.Г. Финикова  
Юниорское движение WorldSkills Russia — путь развития практической одарённости подростков 50

Е.В. Кульнина  
Как много интересных профессий! 53

О.П. Курочкина  
Поговорим о будущем: профориентационные возможности ДООП «Спикер» 55

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Е.В. Эрл  
Школьный музей как средство воспитания подрастающего поколения 57



# Региональный робототехнический фестиваль «Робофест — Хабаровский край — 2021»

Всероссийский робототехнический фестиваль «Робофест» — крупнейший в Европе и один из крупнейших в мире фестивалей, ежегодно собирающий лучших участников научно-технического творчества в возрасте от 6 до 30 лет, которые представляют на нём свои уникальные разработки. Идея его проведения родилась у Олега Дерипаска в 2007 году при посещении Североамериканских всемирных соревнований роботов FIRST (For Inspiration and Recognition of Science and Technology — «Развитие и поощрение интереса к науке и технике»). В России на тот момент не было единой программы поддержки робототехники и инженерных специальностей. При этом наша страна всегда была знаменита своими физиками, математиками, изобретателями, инженерами. Возродить престиж инженерных профессий в России, привить интерес к ним со школьной скамьи — ключевые задачи «Робофеста».

Каждый год в качестве отбора участников на Всероссийский фестиваль, в регионах проходят аналогичные фестивали меньшего масштаба, повторяющие соревновательную часть мероприятия. Дети со всего региона соревнуются между собой, и только самые лучшие команды, показавшие максимальные результаты, поедут в Москву, чтобы определить сильнейшего.

Региональный робототехнический фестиваль «Робофест — Хабаровский край — 2021» прошёл 26-27 марта 2021 года в г. Хабаровске, площадкой его проведения стал центр цифрового образования «IT-куб» КГА-ОУ ДО РМЦ. Пандемия внесла коррективы в формат соревнований — в этом году состязания состоялись в очно-дистанционном режиме. 26 марта в соревнованиях очного формата в борьбу вступили 110 участников, в качестве гостей фестиваль посетили 308 человек (в составе организованных групп), во второй день — 27 марта — конкурсы прошли в дистанционном формате, в них соревновались 330 участников.

Соревнования на фестивале проводились по 8 номинациям и включали различные направления: такие, как полёты дронов, леги-конструирование, заезды автономных роботов и творческие проекты. Каждый год в турнирной сетке «Робофеста» появляются новые направления. В 2021 году это — разработка автономного робота с манипулятором, воз-

можностью определить и правильно разместить груз в ячейки разной высоты.

Наиболее примечательными соревнованиями на чемпионате можно считать Hello Robot, Робокарусель и AeroNET. Именно эти соревнования являются частью всероссийского этапа Робофеста. В этом году на соревнованиях Hello Robot, AeroNET и Робокарусель выявилось 5 команд-победителей — теперь у них есть возможность представить наш край на всероссийском этапе.

Hello Robot и Робокарусель можно считать классическими направлениями «Робофеста»: они включены в основную программу соревнований с самого зарождения фестиваля. Эти направления строго соотносятся с возрастными категориями участников — учащиеся со 2-го по 11-й класс соревнуются в младшей и старшей категориях. Суть этих соревнований заключается в том, чтобы собрать автономного робота, который самостоятельно выполнит поставленную задачу.

AeroNet — новое направление, на фестивале в Хабаровском крае оно представлено во второй раз. В основе каждого большого дела должна быть идея, а лучше — мечта. Она объединила 12 команд-участников AeroNet: мечта летать, подобно птицам, и доставать до звёзд, желание создать и отправить в полёт новый летательный аппарат. Перед соревнующимися в этой номинации поставлена задача — обеспечить пролёт дрона по заранее построенной трассе, выступить в роли оператора, дис-





танционно управляя летательным аппаратом. Данное направление активно развивается, и верим, что в следующем 2022 году данная номинация соберет большее число участников.

При подготовке к соревнованиям в данных категориях школьники изучают физические принципы действия датчиков и ограничения, налагаемые с учётом их устройства; учатся на практике использовать математические законы при обработке данных, получаемых от датчиков робототехнической системой; создают и оптимизируют программное обеспечение робототехнической системы для наиболее качественной обработки информации. Это позволяет говорить о метапредметности знаний, получаемых обучающимися при изготовлении таких робототехнических систем. У учащихся формируются и развиваются универсальные учебные действия, необходимость развития которых указана в Федеральном государственном образовательном стандарте нового поколения.

Программа регионального робототехнического фестиваля «Робофест — Хабаровский край — 2021» включала в себя выставку робототехнических средств МЧС России: пожарного робота МУПР и квадрокоптер DJI Phantom 3. Все желающие могли посетить открытую презентацию хабаровской IT-компании «Фогстрим». В зоне приёма гостей были организованы различные познавательные локации: экспозиции микроскопов и микропрепаратов, арт-зона «Роспись фигурок из гипса», «Спидкубинг» (Кубик Рубика), где ребята демонстрировали, как на скорость решать головоломки и параллельно собирали картину, используя Кубик Рубика, музей «Мир говорящих машин» проводил выставку своих экспонатов. Также во время соревнований ведущие и аниматоры провели тематические игры для участников и гостей фестиваля.

Частью фестиваля были разнообразные мастер-классы педагогов Регионального модельного центра:

«Робо-танцы», «Робо-арт», «Робот своими руками», мастер-классы по авиамоделированию и судомоделированию, мастер-класс от студии звукозаписи «Робо-домисолька».

В Хабаровском крае соревнования «Робофест» проходят с 2013 года, и как показывает статистика, каждый год количество участников растёт. В 2017 году в фестивале принимали участие 243 человека из 12 территорий Хабаровского края, а также ЕАО, Амурской, Сахалинской областей и Приморского края. В 2018 году — 275 человек из 11 территорий Хабаровского края и ЕАО. В 2019 году фестиваль собрал 427 участников из 15 территорий края, а также команды из ЕАО и Республики Саха (Якутия). Ограничения, введённые в связи с распространением новой коронавирусной инфекции, внесли свои коррективы в проведение фестиваля, но даже в новом, очно-дистанционном, формате в 2021 году в «Робофесте» приняли участие 430 человек из 14 муниципальных образований края.

Региональный робототехнический фестиваль «Робофест — Хабаровский край» собирает на своих площадках не только профессионалов, принять в нём участие могут ребята с любым уровнем подготовленности. Ведь главная цель фестиваля — вовлечение детей и молодёжи в техническое творчество, воспитание инженерной культуры, выявление и продвижение перспективных инженерно-технических кадров, без которых невозможно социально-экономическое, технологическое развитие страны и дальневосточного региона.

**Н.Г. Павлов,**

педагог дополнительного образования  
центра цифрового образования  
«IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ



# Краевой конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»

Хроника событий

Конкурс — всегда путь к самосовершенствованию, пространство профессионального развития. Во время участия в конкурсе переосмысливаются идеи, приобретается опыт, происходит общение с другими конкурсантами и членами жюри. Нестандартные задания помогают взглянуть на свою профессию по-новому, использовать все самые последние передовые технологии.

Конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» проводился уже в 17 раз, но, несмотря на это, абсолютных повторений не было — совершенно новыми были задания и форматы. После опыта прошлого года, когда многие этапы конкурса пришлось проводить дистанционно, в Положение о конкурсе был добавлен дистанционный этап. Новым был для участников и очный этап в формате обучающего семинара «Методический интенсив «Перезагрузка». И, как показал опрос, эксперты, члены жюри и сами участники конкурса положительно оценили эти новшества.

Учредителем конкурса выступило министерство образования и науки Хабаровского края, региональным оператором — КГАОУ ДО «Региональный модельный центр».

В этом году конкурс «Сердце отдаю детям» проводился по 10 номинациям: «Педагог дополнительного образования (далее ПДО) по технической направленности», «ПДО по художественной направленности», «ПДО по естественнонаучной направленности», «ПДО по туристско-краеведческой направленности», «ПДО по физкультурно-спортивной направленности», «ПДО по социально-гуманитарной направленности», «Профессиональный дебют», «Наставничество в дополнительном образовании», «ПДО, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с инвалидностью», «Классный руководитель». В конкурсе приняли участие 40 педагогов из 12 муниципальных образований края: г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Бикинского, Ванинского, Вяземского, Комсомольского, Нанайского, Николаевского, Советско-Гаванского, Тугуро-Чумиканского, Хабаровского районов, которые представляли 33 муниципальных и 7 краевых учреждений образования.

## Этапы конкурса

Конкурс проходил в 3 этапа. В заочном туре участники представили «Презентацию конкурсного программно-



методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной программы» и «Визитную карточку» в формате видеоролика, размещенного на YouTube. Лидеры рейтинга по каждой номинации — 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов, — вышли в дистанционный этап.

В дистанционном этапе их ожидало 3 конкурсных испытания: «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу» (в формате видеозаписи до пяти минут), «Открытое занятие» (в формате видеозаписи до 30 минут) и «Тестовое задание», которое в отличие от прошлых конкурсов также прошло дистанционно на платформе Zoom, под наблюдением членов жюри.

Результатом дистанционного этапа стало определение десяти финалистов — победителей в своих номинациях.

## «Ничего не бойся»

Очный этап конкурса проходил в Региональном модельном центре в течение трёх дней с 19 по 21 мая. Для финалистов они были очень насыщенными и начались с обучающего краевого семинара «Методический интенсив «Перезагрузка», в рамках которого прошли лекции, мастер-классы, тренинги и практикумы специалистов.

Публичное выступление, тем более, когда тебя оценивают члены жюри, — это всегда стресс. Поэтому для конкурсантов были проведены мастер-классы «Формирование умений преодолевать стрессовые ситуации», «Публичное выступление и самопрезентация», «Профилактика эмоционального выгорания педагога». Участники конкурса получили практические советы от психологов

отдела развития психологии в сфере образования КГА-НОУ «Психология» Е.И. Назаровой и Н.В. Пустоваловой, руководителя городского методического объединения педагогов-психологов дополнительного образования г. Хабаровска М.В. Цыбыктаровой, педагога дополнительного образования КГАОУ ДО РМЦ Ю.В. Моргун.

### «Лучшее от лучших»

Всегда интересно услышать, как проходил конкурс от тех, кто уже принимал в нём участие. В непринужденной обстановке проходило свободное профессиональное общение с участниками Всероссийских этапов конкурса профессионального мастерства сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Поделились своим опытом и дали рекомендации конкурсантам:

- Баннова Евгения Валентиновна, педагог дополнительного образования, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2016 г.».
- Донец Оксана Юрьевна, педагог дополнительного образования, победитель краевого этапа в номинации «Естественнонаучная» и участник Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2018 г.».
- Гладунова Марина Вильевна, старший методист КГАОУ ДО РМЦ, победитель краевого этапа (как педагог дополнительного образования) в номинации «Социально-педагогическая» и участник Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2019 г.».
- Мальков Алексей Викторович, педагог дополнительного образования, абсолютный победитель краевого конкурса «Сердце отдаю детям – 2019 г.», лауреат 3 степени в номинации «Техническая» Всероссийского конкурса в г. Пенза.
- Красникова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования победитель краевого этапа в номинации «Туристско-краеведческая» и участник Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2020 г.».
- Кукуруза Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования, победитель краевого этапа в номинации «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью» и участник Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2020 г.».
- Селезнёв Михаил Викторович, руководитель клуба «Роботрек», победитель краевого этапа в номинации «Наставничество в дополнительном образовании», лауреат 3 степени в этой же номинации Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям – 2020 г.».

### «Соблюдение требований к программе — залог успеха»

Второй день интенсива проходил в Хабаровском краевом институте развития образования. Какие предъявля-



ются требования к современной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе? Какие основные ошибки делают педагоги при разработке ДООП? Какие требования предъявляются к современному занятию в дополнительном образовании? На эти вопросы давали ответы кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой педагогики и психологии Вичканова О.Ф. и начальник отдела дополнительного образования и воспитания КГАОУ ДПО ХКИРО Патрина С.С. На практикуме «Самоэкспертиза программ на соответствие требованиям современной ДООП» участники примерили на себя роль экспертов, что позволило им объективно оценить свои программы, наметить план по их усовершенствованию.

### «Испытания, испытания...»

Третий день очного этапа был посвящён конкурсным испытаниям. На «Педагогическом многоборье» в режиме реального времени проходило компьютерное тестирование. Участники в течение 30-ти минут отвечали на вопросы по федеральному проекту «Успех каждого ребёнка», показали знание Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», «Стратегии развития воспитания». Также был ряд вопросов, касающихся системы персонализированного финансирования, профессиональной компетентности педагога, развития современного дополнительного образования детей.

Сложно участником пришлось на конкурсном испытании, где необходимо было на основе анализа фрагмента текста об образовании обозначить проблему и предложить варианты решения педагогических задач. Вспомнить все полученные навыки публичных выступлений участникам пришлось на испытании «Публичная защита». После просмотра видефрагмента они представляли анализ увиденной педагогической ситуации, предлагали пути её решения.

Особую значимость конкурсу придало участие в «Круглом столе» и.о. заместителя министра образования и науки Хабаровского края, начальника управления дополнительного образования и летнего отдыха Денисова Антона Анатолье-

вича. Проведённое в таком формате конкурсное испытание «Педагогическая риторика» предоставило участникам возможность рассказать о своей деятельности, поделиться размышлениями, обменяться мнениями и идеями с коллегами.

Завершился конкурс торжественным награждением. Все финалисты, победители номинаций, получили Дипломы министерства образования и науки Хабаровского края и ценные подарки. Абсолютным победителем краевого конкурса «Сердце отдаю детям – 2021 г.» жюри назвало педагога дополнительного образования социально-гуманитарной направленности МОУ ЦДО «Дземги» Кожева Марка Игоревича, г. Комсомольск-на-Амуре.

Конкурс профессионального мастерства — это соревнование очень непростое, продолжительное

по времени, многоступенчатое и многоаспектное. Готовиться к нему нужно не один месяц, всем педагогическим коллективом, который собирается выставить своего представителя. И если у вас есть желание участвовать в этом конкурсе в следующем году, то уже сейчас рекомендуем начинать подготовку. Региональный модельный центр всегда готов оказать консультативную и методическую поддержку конкурсантам.

Мы поздравляем победителей краевого этапа и желаем достойно представить Хабаровский край на Всероссийском этапе конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

## Советы для будущих участников:

- просматривать видеоматериалы конкурсов прошлых лет;
- повышать свою квалификацию на курсах, семинарах, вебинарах, конференциях и др.;
- повышать свою профессиональную активность — участвовать в дискуссиях, выступать с докладами

на конференциях и на семинарах, проводить мастер-классы;

- «шлифовать» свои программы до совершенства, учитывая все современные требования и тенденции;
- изучать нормативные документы, касающиеся сферы дополнительного образования детей.

## Победители номинаций краевого конкурса «Сердце отдаю детям –2021»

«Педагог дополнительного образования по художественной направленности» — Федотова Татьяна Ивановна, МАУ ДО «Центр эстетического воспитания детей «Отрада», г. Хабаровск;

«Педагог дополнительного образования по технической направленности» — Паньдикова Анастасия Вячеславовна, МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Техноспектр», г. Хабаровск;

«Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности» — Ситников Сергей Алексеевич, КГАОУ ДО РМЦ;

«Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности» — Кожев Марк Игоревич, МОУ ЦДО «Дземги» г. Комсомольск-на-Амуре;

«Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности» — Ляма Алексей Сергеевич, МБОУ СОШ г. п. «Рабочий посёлок Октябрьский», Ванинский муниципальный район Хабаровского края;

«Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности» — Власюк Нина

Александровна, МБОУ «Средняя школа №15», Советско-Гаванский муниципальный район Хабаровского края;

«Профессиональный дебют» — Давыдов Андрей Викторович, КГАОУ ДО РМЦ;

«Наставничество в дополнительном образовании» — Дзизенко Ирина Викторовна, МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре;

«Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью» — Круглова Алла Петровна, МБУ ЦДЮТиЭ, г. Амурск, Амурский муниципальный район Хабаровского края;

«Классный руководитель» — Рожкова Елизавета Андреевна, МОУ «Инженерная школа г. Комсомольска-на-Амуре».

**А.А. Кичигина,**  
методист ЦРиУП КГАОУ ДО РМЦ



# Выходной — вместе дружной семьёй

## Региональный проект

Мотивация внутренней активности саморазвития детей является задачей всего современного общества, и здесь ключевая социокультурная роль отводится образованию. В связи с этим приоритетом дополнительного образования должна стать трансформация жизненного пространства ребёнка в мотивирующее, где воспитание начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщения к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Решая задачу общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования, КГАОУ ДО «Региональный модельный центр» с февраля 2021 г. инициировал проведение нового еженедельного регионального проекта «Краевой выходной».

Цель проекта: организация совместных познавательных досуговых мероприятий для детей и родителей.

Приоритетными задачами проекта являются:

- повышение эффективности воспитательной деятельности в системе дополнительного образования;
- формирование у родителей интереса к совместному отдыху с детьми в выходной день;
- воспитание бережного отношения к семейным ценностям и традициям;
- продвижение образовательных услуг;
- привлечение новых обучающихся в организации дополнительного образования детей.

В рамках проекта в течение нескольких месяцев Региональный модельный центр провёл много раз-

«Краевой выходной» — это уникальная территория выходного дня с множеством разнообразных локаций: погружение в творчество, IT, спорт.

личных мероприятий, привлекая к совместной деятельности организации края и охватывая все направленности дополнительного образования.

«Первооткрывателями» стали структурные подразделения КГАОУ ДО РМЦ. Педагоги и волонтеры Центра цифрового образования «IT-куб», Центра художественно-эстетического развития и Эколого-биологического центра создали для детей и родителей увлекательные зоны активности: «Виртуальная реальность», «Соревновательная робототехника», «Круглый стол для старшеклассников «IT-команда», «Я танцую», «Я пою», «Chess-тур по шахматам», «Час зелёного творчества». На протяжении трёх часов каждый желающий мог стать участником любой площадки.

Эстафету продолжил центр технического творчества с мастер-классами по моделированию, робототехнике и мультипликации. Также коллеги подготовили праздничный концерт к 23 февраля и выставку моделей, выполненных учащимися объединений судомоделирования и авиамоделирования.

По инициативе организаторов, часто «Краевой выходной» проводится по определённой теме или направленности. Так последняя неделя февраля



была спортивно-туристской. Что может быть лучше семейной прогулки по зимнему лесу, когда морозы уже отступили и вот-вот наступит весна? Региональный центр детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ организовал для всех желающих небольшой поход «Тропинками зимнего леса» по отрогам Хехцира в окрестностях Хабаровска, чтобы подышать чистым воздухом, посмотреть снизу вверх на многолетние сосны и сквозь них разглядеть цвет неба. Педагог дополнительного образования А.Я. Митяков пригласил на практическое занятие тех, кто хотел узнать, что собой представляет спортивное ориентирование на лыжах.

Для жителей города Юности, интересующихся здоровым образом жизни, в спортивном зале Филиала г. Комсомольска-на-Амуре педагоги провели зарядку для всей семьи «Топ 30 упражнений для улучшения осанки» и мастер-класс по отработке в кикбоксинге приёмов безопасного падения на спину, а учащиеся спортивных объединений — показательные выступления по кикбоксингу.

Также в этот день прошли соревнования «Юные туристы» по спортивному туризму на лыжных дистанциях, мастер-классы по пауэрлифтингу и вольной борьбе, поединки гроссмейстеров и знакомство с основами жонглирования в цирковом объединении.

В преддверии Всемирного дня поэзии организаторы предложили ребятам побыть в роли актёра на сцене на поэтических арт-классах «Под крылом музыки» в кинотеатре «Совкино» и попробовать свои возможности в театрализации стихотворений; посетить арт-кафе «Амур» и проиллюстрировать стихотворение Корнея Чуковского в необычной технике работы акриловыми красками на холсте; принять участие в конкурсе на лучшее исполнение стихотворения.

Как сделать жизнь наших детей безопаснее? — такой вопрос волнует всех взрослых. В связи с этим

Региональный модельный центр подготовил занимательную программу, посвящённую Дню безопасности. Совместно с Федеральным учебным центром безопасности дорожного движения ТОГУ был организован показ видеороликов о правилах дорожного движения и занятия на тренажёрах и симуляторах мотоциклов, легковых и грузовых автомобилей. Данную локацию проекта поддержало управление по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности Хабаровского края, специалисты которого провели для ребят интеллектуально-спортивные игры на знание правил вызова пожарной команды, тушения пожара, оказания первой медицинской помощи, эвакуации из горящего и задымлённого помещения. Кроме этого Комитет Правительства Хабаровского края по гражданской защите на своём официальном сайте предложил принять участие в конкурсе «Мы за безопасное будущее».

Ещё одной важной темой проекта «Краевой выходной» стала проблема безопасности в сети Интернет. В связи с этим возникают вопросы: Нужно ли ограничить доступ ребёнка к сети Интернет? Как найти интересную информацию на сайтах, потренировать воображение и творческие способности в виртуальных играх и соцсетях? ЦЦО «IT-куб» и ЭБЦ предложили способы грамотного использования интернета в интересах ребёнка через виртуальную игру «Прорыв через препятствие», мини-викторину, мастер-классы, занятие «Экологический фронт в Интернете». Новые участники проекта — студия английского языка «Say Yes» показала детям и родителям возможности обучения английскому языку в режиме онлайн, представив видео с онлайн-уроков, провела игры, тестирование знаний английского языка и др., Школа-интернат № 11 постаралась заинтересовать интернет-квестом «Паутина безопасности», а Дворец творчества детей и молодёжи г.





Комсомольска-на-Амуре организовал очень актуальную для современных детей онлайн-викторину «Безопасный интернет» о правилах ответственного и безопасного поведения в сети Интернет, способах защиты от противоправных посягательств в сети Интернет и мобильной связи, как общаться в социальных сетях, не обижая своих виртуальных друзей.

Также мероприятия, посвящённые Дню интернета, КГАОУ ДО РМЦ провёл на площадке торгового центра «Броско Молл». В зоне виртуальной реальности собралась целая очередь — всем хотелось попасть в виртуальные миры, проехаться на колеснице или победить электронного врага. Большой интерес вызвала зона с QR-экспозицией, где были представлены видео с моделями роботов.

Кроме этого масштабно и интересно прошли мероприятия в рамках проекта «Краевой выходной», посвящённые Дню космонавтики, Дню Победы, Международному дню семьи, Дню рождения А.С. Пушкина, Дню профессиональной ориентации, военно-исторической и патриотической тематике, хореографическому искусству.

Благодаря проекту не только дети, но и взрослые получили возможность пройти новыми тропами, на которых увидели и услышали много интересного и познавательного о флоре и фауне Дальнего Востока, сделать селфи в лесу Дружбы и на смотровой площадке Змеиной горы; посетить выставку-презентацию детских туристских коллективов с яркими фотографиями походов; поучаствовать в увлекательном интерактиве с многократным чемпионом Хабаровского края, Дальнего Востока по технике водного туризма и спасательным работам, директором АНО «Центр социальной адаптации «Грань» М.М. Непогодиным; принять участие в исследованиях, познакомиться с микромиром и научиться работать с микроскопом и многое-многое другое.

Это только малая часть всех активностей, предложенных КГАОУ ДО РМЦ юным дальневосточникам, родителям и гостям Хабаровского края. Всего в рамках проекта в воскресные дни проведено более 150 мероприятий, в которых приняли участие более 11 100 детей и родителей.

Сегодня к проекту присоединились новые территории. В нём участвуют краевые и муниципальные образовательные организации г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Бикинского, имени Лазо, Комсомольского, Нанайского, Охотского, Советско-Гаванского, Солнечного, Хабаровского муниципальных районов. В их числе: Центр детского творчества «Паллада» г. Советская Гавань, Дворец творчества детей и молодёжи «Се-

верное сияние» г. Хабаровска, Хабаровский промышленно-экономический техникум, Хабаровский колледж отраслевых технологий и сферы обслуживания, Центр пропаганды пожарно-спасательного дела и информирования Хабаровского края, Хабаровский краевой музей им. Н.И. Гродекова, Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара, Детский технопарк «Кванториум» г. Комсомольска-на-Амуре, Детский дом № 32, Центр детского творчества с. Некрасовка, Центр внешкольной работы с. Троицкое, МБУ ДО ЦЭК сельского поселения «Село Верхняя Эконь», Межпоселенческий краеведческий музей им. В.Е. Розова в г. Николаевске-на-Амуре и др.

Информация о мероприятиях размещается на официальных порталах и в аккаунтах Регионального модельного центра, министерства образования и науки Хабаровского края.

Проект «Краевой выходной» очень молодой, но за это время практика проведения показала, что он имеет перспективы. Это не только интересное времяпрепровождение, но и полезное! Каждое воскресенье дети и их родители могут выбрать познавательную зону активности, посетить различные мастер-классы, экскурсии, выставки, концерты, принять участие в спортивных мероприятиях, акциях, квестах, викторинах, походах, получить новые знания в цифровых, творческих, естественнонаучных, технических компетенциях.

На основе социального партнёрства с министерством культуры и министерством физической культуры и спорта Хабаровского края, некоммерческими организациями в летний период запланировано проведение мероприятий по патриотическому, техническому, экологическому, художественному и спортивному направлениям.

«Краевой выходной» ждёт всех  
каждое воскресенье!

Приглашаем присоединиться к проекту  
новых участников!

**Э.Ю. Койкова,**  
старший методист,  
**В.В. Шевченко,**  
методист  
центра развития и управления проектами  
КГАОУ ДО РМЦ

## Пространство, где все учатся у всех и у себя самих

Успех — сегодня эта тема для многих важна. По этой теме издают книги, устраивают различные курсы, тренинги и семинары на которых учат, как стать успешным человеком и что для этого надо сделать.

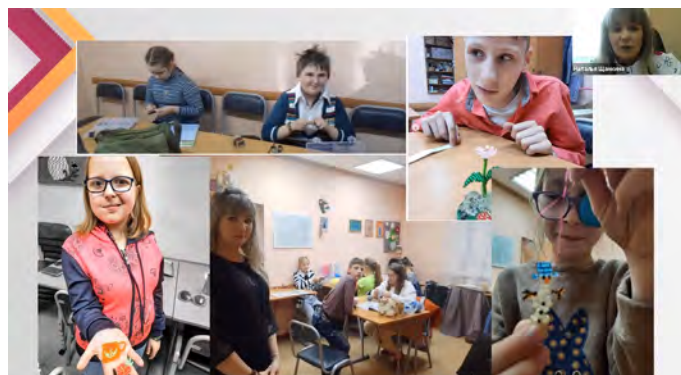
В Региональном модельном центре сложилась новая хорошая традиция — наш Центр второй раз проводит краевой конкурс программ дополнительного образования детей «Про.Успех».

В числе задач Конкурса: представление профессиональному сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокие результаты дополнительного образования детей, выявление и поддержка талантливых педагогов в сфере ДООД и др.

Конкурс проводился с 12 апреля по 11 июня 2021 года в дистанционном формате. Педагогические работники из КГАОУ ДО РМЦ и двадцать одной образовательной организации г. Хабаровска, г. Комсомольска, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, Нанайского, Николаевского, Советско-Гаванского, Солнечного, Тугуро-Чумиканского, Хабаровского муниципальных районов представили на Конкурс 39 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП).

Для вышедших в полуфинал участников организаторы подготовили задание — «Представление программно-методического комплекта реализуемой программы дополнительного образования детей». Комплексная оценка осуществлялась по девяти критериям, в том числе учитывалось наличие положительной динамики результативности за период реализации программы, её практическая значимость и возможность применения в образовательных организациях Хабаровского края.

В процессе оценивания жюри выявило, что педагогам оказалось сложным разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программ, систематизировать знания как свои, так и обучающихся и создавать программы, которые смогли бы заинтересовать, привлечь детей к активной творческой деятельности, способствовать самовыражению. В помощь педагогам края Региональный модельный центр провёл вебинар «Практическая работа по подбору оценочного материала и умению с ним работать», выпустил методические рекомендации «Оценка качества реализации до-



полнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». Кроме того ресурсные центры КГАОУ ДО РМЦ готовы оказать адресную помощь учреждениям дополнительного образования детей по направлениям.

В финальной публичной защите программ приняли участие 18 человек. Представляя свои материалы, педагоги постарались раскрыть ведущие педагогические идеи реализуемой программы, профессиональные приоритеты, приводили примеры практической деятельности. В рабочей творческой атмосфере финалисты выступали не как соперники, а как коллеги по педагогическому мастерству, проявляли взаимную заинтересованность, задавали друг другу вопросы.

Программы победителей войдут в Краевой банк «Лучшие педагогические практики в системе дополнительного образования детей» и станут своеобразным эталоном, как для молодых начинающих специалистов, так и для опытных преподавателей.

Конкурс показал, насколько высок уровень самообразования педагогов, какие инновационные методики, педагогические технологии и новые формы работы с детьми они применяют, как умеют осуществлять поиск и использовать новую информацию. Также расширил диапазон общения творчески работающих педагогов, по-настоящему стал пространством, где все учатся у всех и у себя самих.

**О.Ю. Жук,**

методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ





# Интеграция общего и дополнительного образования в ДООП, реализуемых на базе ЦЦО «IT-куб»

Впервые идея интеграции общего и дополнительного образования детей как ведущая тенденция развития школьного образования прозвучала в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года. И сегодня она отражена в Приказе Министерства просвещения РФ № 467 от 3 сентября 2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Интеграция в образовании понимается как процесс сращивания образовательных учреждений одних видов с другими видами, это — максимальное расширение образовательного пространства. Интеграция учреждений общего и дополнительного образования детей, которая содержит как внешние, так и внутренние факторы, предполагает объединение усилий, ресурсов и средств с целью гармоничного развития личности ребёнка и достижения нового качества образования.

Современные родители хотят, чтобы их дети стали успешными, образованными, состоявшимися и как личность, и как специалисты. Для этого необходимо учить детей решать жизненные задачи, то есть развивать функциональную грамотность. К сожалению, сама по себе школа с этим не справится. И только в системе с дополнительным образованием создаст условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности.

Выделяют следующие формы интеграции:

1. Интеграция в рамках взаимодействия урочной и внеурочной деятельности в школе. Сегодня она является одной из наиболее распространённых. Чаще всего внеурочная деятельность является средством для отработки учебных навыков. В этом есть свои плюсы, однако такая форма интеграции не способствует самореализации и самоопределению ребёнка.

2. Интеграция в рамках взаимодействия урочной, внеурочной деятельности и работы объединений дополнительного образования детей. Такая форма тоже достаточно распространена в школах и даёт больше возможностей для творческого развития учащихся. Это позитивный фактор. Но существует и отрицательный фактор — заорганизованность дополнительного образования в школах, однообразие и ограниченность образовательного пространства. Так как занятия проводятся только в классе, творческая энергия накапливается, не получает выхода, и ребёнок, в итоге, покидает объединение дополнительного образования.

3. Интеграция, в рамках которой к образовательной организации присоединяется учреждение дополнительного образования детей.

Данная форма имеет ряд позитивных моментов. Образовательные организации получают возможность совместно использовать объединённые ресурсы — ма-

## Интеграция



### Внешние факторы:

- социальный заказ;
- государственная политика
- влияние общероссийских и международных процессов интеграции в образовании



### Внутренние факторы:

- общность целей образовательных учреждений;
- стремление ОУ к оптимизации своих ресурсов, накоплению интегративного потенциала, координации деятельности для совместного использования ресурсов;
- создание единого информационно-образовательного пространства территориальной образовательной системы

териально-технические, кадровые, интеллектуальные, сторонние привлечённые.

На базе ЦЦО «IT-куб» реализуются следующие механизмы интеграции общего и дополнительного образования:

1. Механизм координации учебных планов участников сетевого взаимодействия.

Шестнадцать дополнительных общеобразовательных программ реализуются в сетевой форме на базах школ № 72, № 38, школ «Открытие» и «Первые шаги» г. Хабаровска, а также в Центрах «Точка Роста» в г. Советская Гавань, п. Высокогорный, с. Лермонтовка. В этом учебном году в сетевой форме обучаются 197 из 450 учащихся Центра.

2. Механизм зачёта школой образовательных результатов, полученных в учреждениях дополнительного образования.

Так, например, в школы возвращается предметная область «Технология». И теперь это не второстепенный предмет, а уникальная возможность для школьников отработать теоретические знания по математике, физике, химии, биологии, информатике на практических примерах, а для этого необходимо современное оборудование. ЦЦО «IT-куб» обладает необходимой материально-технической базой: У нас — современные компьютеры, 3-D принтеры, сканеры, VR-шлемы и другие устройства, современные конструкторы по робототехнике. Сотрудники центра цифрового образования — это квалифицированные специалисты в своих областях знаний. Поэтому мы считаем возможным привлекать «IT-куб» к учебному процессу в школе с перезачётом образовательных результатов. Это даёт больше возможностей для творческого развития учащихся и работы по интересам.

3. Механизм создания стажировочных площадок на базах учреждений дополнительного образования, как для учащихся, так и для педагогов края. Стажировочные площадки сегодня — это не только практико-ориентированное современное обучение учителей, но и способ выстраивания эффективной коммуникации с другими организациями.

Так, в 2020 году на базе ЦЦО «IT-куб» реализуется проект краевой инновационной площадки по теме: «Развитие цифровых компетенций педагогов Хабаровского края ресурсами Регионального модельного центра дополнительного образования детей». Сотрудниками ЦЦО «IT-куб» проведены совещания, вебинары, семинары, мониторинги, образовательные сессии в рамках курсов повышения квалификации от Фонда Новых Форм Развития Образования для педагогов детских технопарков «Кванториум», мобильных технопарков «Кванториум», центров цифрового образования детей «IT-куб».

## Функциональная грамотность –

это умения действовать в нестандартных жизненных ситуациях, когда ребёнок закрывает дверь предметного кабинета и выходит в жизнь



В декабре 2020 года центр цифрового образования стал стажировочной площадкой для делегации педагогов из Республики Саха (Якутия). Они повышали свои компетенции в программировании, разработке мобильных приложений, создании сайтов. В феврале 2021 года на базе ЦЦО «IT-куб» реализован курс повышения квалификации по развитию цифровых компетенций педагогов Хабаровского края от ХКиРО. В марте-апреле 2021 года проведена серия консультаций, связанная с открытием в с. Восточное ЦЦО «IT-куб».

Всего в работе краевой инновационной площадки приняли участие 1,5 тысячи педагогов края. Методисты ЦЦО «IT-куб» Регионального модельного центра готовят к изданию сборник методических рекомендаций по использованию цифровых технологий в дополнительном образовании.

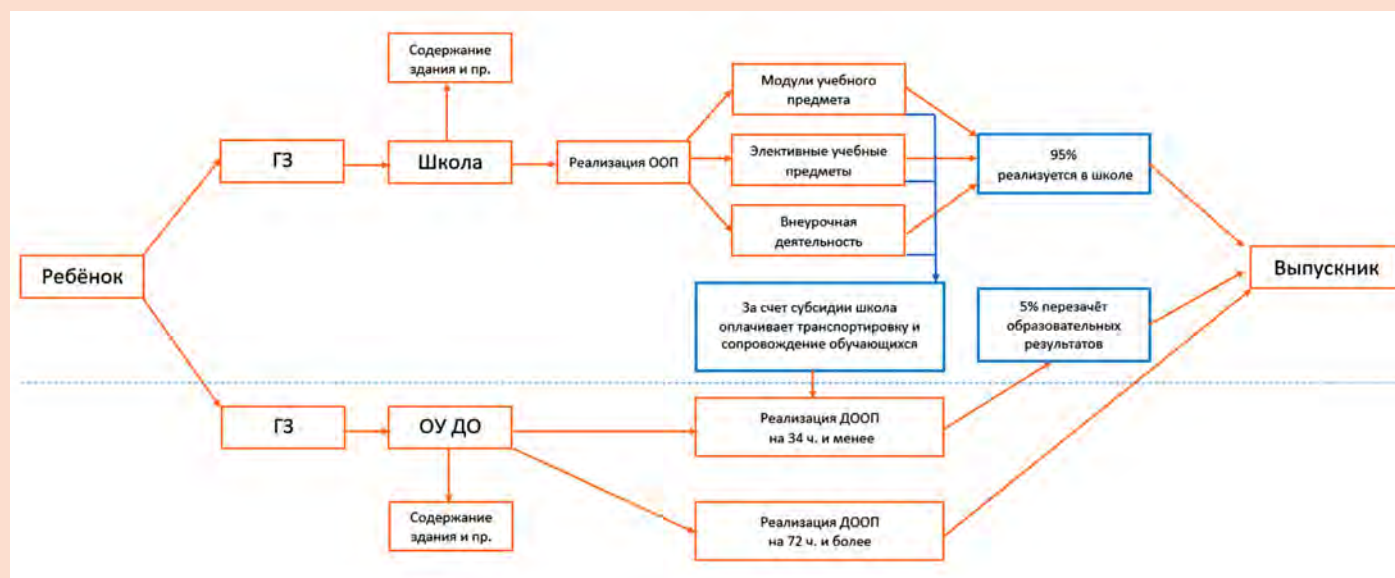
4. Механизм кооперации образовательных учреждений (организаций) для объединения ресурсов с целью осуществления совместной проектной деятельности. Данный механизм осуществляется на договорной основе.

Так, в 2020 году «IT-куб» реализовал совместные образовательные проекты с компаниями IT ШКОЛА SAMSUNG и Яндекс.Лицей, по направлениям «Мобильная разработка», «Основы программирования на Python», «Основы промышленного программирования».



## Механизмы интеграции:

1. Механизм координации учебных планов участников сетевого взаимодействия
2. Механизм зачёта общеобразовательным учреждением результатов по образовательным программам, освоенным обучающимися в учреждениях дополнительного образования



5. Механизм организации внестационарных форм дополнительного образования детей — выездных (мобильных) классов, в которых дополнительные образовательные программы будут реализовываться квалифицированными педагогами Центра в рамках сетевого взаимодействия. Так, благодаря выигранному гранту компании «Эксон Нефтегаз Лимитед», г. Южно-Сахалинск, на развитие образовательной деятельности, ЦЦО «IT-куб» в 2021 году организует работу мобильного компьютерного класса на базе МБОУ СОШ «Лицей Вектор».

6. Механизм организации с социальными партнёрами совместной работы в рамках научного общества учащихся, краевых очно-заочных школ.

Плюсы от интеграции дополнительного и общего образования очевидны. Она способствует развитию личной мотивации и удовлетворению интересов учащихся, выполнению социального запроса общества.

При этом дополнительное образование многое даёт школе, а именно:

- возможности дополнения целей, содержания и форм организации образования в соответствии с социальным заказом;
- возможности выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребёнка, ориентированного на личностные и метапредметные результаты;
- возможности привлечения специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности (художественной, технической, спортивной, социальной и др.);

- возможности использования современной материально-технической базы для качественной реализации программ образования;

- возможности получения методической поддержки;

- возможности сопровождения одарённых детей и других детей, особых категорий;

- возможности социального творчества детей, привлечение их для работы в социуме;

- возможности организации каникулярного времени;

- возможности духовно-нравственного воспитания, формирования культуры здорового образа жизни, детского самоуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений среды и др.

Таким образом, интеграционные процессы дополнительного и общего образования позволяют развивать у учащихся функциональную грамотность, способствует повышению их социализации и профессиональному самоопределению. Они лучше адаптированы к различным условиям среды, выходят на более высокий социальный уровень.

**Е.А. Кудревич,**

директор центра цифрового образования  
«IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ

## Изучение экологических проблем родного посёлка на занятиях в объединении «Исследователи природы»

Естественнонаучная деятельность, как одно из направлений дополнительного образования, выступает комплексным средством всестороннего развития личности, её эффективной самореализации в обществе. Разнообразные формы деятельности обеспечивают комплексный характер в обучении, воспитании и оздоровлении детей, в ней заложены широкие возможности для творческой самостоятельности.

Именно поэтому в объединении «Исследователи природы», которое работает на базе МБОУ СОШ п. Джонка, применяются различные методы обучения.

Программа объединения рассчитана на работу с разновозрастной группой учащихся в возрасте 10–17 лет, что предполагает вариативность занятий в соответствии со степенью развития учебных навыков, в том числе навыков исследовательской деятельности, и навыков самостоятельного изучения материала; возрастными особенностями и личными предпочтениями, и носит преимущественно практический характер, лишь небольшая часть курса проводится в виде лекций.

Занятия в объединении предполагают включение ребят в активную природоохранную деятельность, выполнение учащимися групповых и индивидуальных экологических исследовательских работ и проектов. Вследствие чего учащиеся получают научно обоснованные экологические знания, сформированные представления о взаимоотношениях с окружающей средой, могут применять полученные знания на практике и трансформировать всё это в собственное отношение к окружающей среде.

Для того, чтобы у ребят воспитать ответственность, бережное отношение к природе, в объединении регулярно проводятся природоохранные акции «Чистый берег!», «Мусору нет!», «Чистый посёлок», «Покорми птиц зимой» и т.д. Стали традиционными такие мероприятия, как экологические экскурсии, полевые практики, обеспечивающие возможность научного познания. Экологические экскурсии запланированы в течение всего учебного года. На таких занятиях ребята знакомятся «лицом к лицу» с

местной флорой и фауной. Проводят наблюдения и оформляют результаты: гербарий, коллаж из фотографий, реферат и т.д. Полевые практики проходят в осенний и весенний периоды, во время которых ребята активно вовлекаются в тесное взаимоотношение с окружающей средой. Длится полевая практика 2 недели, в течение которых ребята ведут полевые дневники, где отражают итоги каждого дня. Занятия полевой практикой предполагают долгосрочные фенологические наблюдения, постановку экспериментов на местности, походы, создание экологических троп. В летний период ребята проводят экскурсии по





разработанным экологическим тропам для младших школьников.

Наш посёлок небольшой и находится на берегу Иннокентьевского озера. Поэтому зачастую занятия проходят внеаудиторно, непосредственно на природе, и в основном связаны с исследованием природных объектов. Ребятам интересно изучать окружающую среду, оценивать экологическое состояние, определять факторы, оказывающие негативное или позитивное воздействие на природу. Особенно увлекательно проходят занятия, на которых происходит отбор проб исследуемого материала, воды, почвы и т.д.

Так, с учащимися был проведён мониторинг воздуха п. Джонка по снежному покрову, поскольку снежный покров является удобным индикатором загрязнения атмосферных осадков, атмосферного воздуха, а также загрязнения воды и почв в результате таяния снега. Образовательной задачей исследования являлся качественный анализ чистоты воздуха, наличия в нём примесей, а воспитательной — сформировать стремление сохранять чистоту воздуха, который напрямую влияет на здоровье человека.

Для того, чтобы достичь поставленной цели — определить состояние воздуха, ребята в течение 3-х недель брали пробы снега на различных территориях, проводили исследования, делали сравнительный анализ, составляли памятки «Сохраним чистый воздух!» для жителей села. Проведённые исследования позволили учащимся сделать вывод о том, что на сегодняшний день воздух в посёлке чистый. Немаловажно, что в процессе работы, ребята сопоставляли основные экологические проблемы планеты с состоянием природы посёлка Джонка, задумывались о том, как можно их решить в своём населённом пункте, снизить или совсем ликвидировать источники загрязнения.

Конечно, ребят интересовало экологическое состояние озера Иннокентьевское, так как жизнь всех жителей посёлка неразрывно связана с этим водоёмом: это — и рыбалка, и отдых. Пусть наш посёлок небольшой (в нём живёт около полутора тысяч человек), но, тем не менее, хозяйственная деятельность жителей отразилась на природном водоёме. Поэтому неоднократно были проведены занятия на побережье озера.

На протяжении 7 лет велась работа по изучению Иннокентьевского озера. Не одно поколение юных экологов следило за его экологическим состоянием. Полученные результаты исследований дают возможность ребятам наглядно проследить, как человек может влиять на окружающую среду. Такие долгосроч-



ные примеры исследований формируют экологическое воспитание и экологическую культуру.

Юные экологи все исследования оформляют в работы, с которыми участвуют в конкурсах различного уровня. Так, в 2014 году учащаяся объединения «Исследователи природы» представляла Хабаровский край на Всероссийском этапе конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского в г. Москве с работой «Мониторинг воздуха в моей школе».

Работа объединения построена таким образом, чтобы учащиеся не только усвоили информацию, но и воспользовались ею в реальной жизни. Выпускники, посещавшие объединение, имеют четко сформированную экологическую культуру, экологическое мышление. Понимают важность и ценность сохранения мира вокруг нас.

Работа объединения «Исследователи природы» формирует у учащихся экологическую грамотность. Ребята все активнее интересуются экологией, многие собираются связать с ней свою будущую профессиональную деятельность.

**Н.А. Иванова,**

педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Центр внешкольной работы  
с. Троицкое»,  
Нанайский муниципальный район

## VII краевой экологический марафон

### Подводим итоги

Деятельность человека в природе, часто расточительная, безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, ведёт к нарушению экологического равновесия. Только через формирование у ребёнка сознательного восприятия окружающей среды, убеждённости в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования её богатств можно воспитать экологически грамотного человека.

С целью привлечения внимания к экологическим проблемам Хабаровского края и активизации детского экологического движения Региональный модельный центр на протяжении нескольких лет ежегодно проводит краевой экологический марафон. Мероприятия марафона внесены в краевой план мероприятий по развитию экологического образования и просвещения населения дальневосточного региона. Следуя друг за другом, они составляют единую систему и проходят в рамках природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята–Дошколята», «Эколята», «Молодые защитники Природы» и Всероссийской акции «Россия — территория Эколят — Молодых защитников Природы».

Участники краевого экологического марафона вовлечены в различные виды деятельности:

- образовательную — учебные занятия проводятся в лабораторных и полевых условиях, включают тематические ролевые и научно-познавательные игры;
- исследовательскую и проектную — через реализацию социально-экологических проектов, познавательные экскурсии и прогулки;
- практическую природоохранную — через трудовые и природоохранные десанты, экологические акции;
- культурно-массовую и оздоровительную — через праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, флеш-мобы, походы, спортивные соревнования.

В 2020–2021 учебном году с сентября по май КГАОУ ДО РМЦ провёл VII краевой экологический марафон, который объединил 44 903 (!) участников: обучающихся в возрасте от 5 до 18 лет, педагогических работников и родительскую общественность из 18 муниципальных территорий Хабаровского края и краевых образовательных организаций.

Открылся марафон одним из самых массовых и красочных мероприятий — «День амурского тигра», который отмечается жителями Дальнего Востока в четвёртое воскресенье сентября. В рамках праздника организаторы

провели в заочной форме конкурс, в котором дети смогли продемонстрировать свои таланты и знания в номинациях:

- «Просветительский природоохранный видеоролик «Полосатый хозяин тайги»»,
- «Экологический плакат»,
- «Стихи о тигре и для тигра»,
- «Отчёт об экологическом мероприятии».

На рассмотрение жюри ребята прислали 979 работ из 192 образовательной организации 18 муниципальных территорий Хабаровского края.

Всего в мероприятиях «День амурского тигра» приняли участие 6 085 человек.

Раскрыть экологическую проблему с помощью изобразительного и литературного творчества (экологическая сказка или эссе «Сохраним природу потомкам») и найти пути её решения постарались 1282 участника краевого конкурса детского творчества «Бережём планету вместе». Избыточное использование пресной воды, массовая вырубка леса, осушение болот, сокращение лесных площадей, выбросы загрязняющих веществ и замусоривание природы отходами — данные экологические проблемы нашего края стали новыми темами для творческих работ юных дальневосточников:

- «Сохраним амурского тигра»;
- «Чистые воздух и вода — наше богатство»;
- «Земля без мусора или мы — за отдельный сбор отходов»;
- «Я волонтер — мои добрые дела».

Кроме этого, одной из тем была обозначена экологическая тематика года — птица кобчик, объявленная Союзом охраны птиц России символом 2021 года.

В этом учебном году в рамках VII краевого экологического марафона обучающиеся и образовательные организации Хабаровского края получили возможность принять участие во всероссийских мероприятиях.

Программа проведения Всероссийского урока «Эколята — молодые защитники природы» включала видеоролики и интерактивные игры по экологии, составленные для разных возрастных групп. Материалы были размещены в облачном хранилище и доступны для использования педагогическими работниками (525 участников).

26 ноября 2020 г. состоялась онлайн-трансляция Всероссийской Олимпиады «Эколята — молодые защитни-





ки природы». Детям предлагалось выбрать тему в соответствии со своим возрастом:

- дошколятам: «Времена года», «Лесные жители», «Береги природу»;
- для начальной школы: «Животные родного края», «ЗОЖ», «Береги лес от пожара»;
- для средней школы: «Красная книга», «Сортировка мусора», «Переработка бытовых отходов»;
- старшеклассникам: «ЗОЖ», «Особо охраняемые природные территории», «Экотуризм».

Свою экологическую грамотность проверили 1035 ребят.

Всероссийский конкурс детского рисунка «Эколята — друзья и защитники Природы» включал 3 этапа. Победители 1 этапа (среди воспитанников дошкольных образовательных организаций и учащихся начальных классов школ) получили право принять участие во втором (региональном) этапе. Из 278 работ, представленных на 2 этап, только 6 лучших работ были направлены на всероссийский этап, по итогам которого победителем и призёром признаны учащиеся начальных классов МБОУ СОШ с. Восточное Хабаровского муниципального района: Николина Виталина (1 место), Мельникова Арина (2 место), звания лауреата удостоены Авдонькин Ярослав, воспитанник МАДОУ № 196 г. Хабаровска, и Ващанская Софья, учащаяся начальных классов МБОУ СОШ № 2 г. Вяземского.

Многие образовательные организации Хабаровского края заинтересовали Всероссийский конкурс на лучший стенд (уголок) «Эколята–Дошколята» и «Эколята — молодые защитники Природы». На региональный этап руководители представили 176 материалов об оформленных стендах и уголках, содержащих краткую информацию о природоохранной и экологической деятельности учреждений, правила «Азбука Природолюбия», гимн, клятву Эколят, рисунки и фотографии по сохранению природы. Лучшими жюри признало материалы КГБОУ ШИ 1 (директор С.А. Сиприкова) и МАДОУ № 202 г. Хабаровска (заведующий Л.И. Пугач). Они были направлены на заключительный этап, по итогам которого стали победителями Всероссийского конкурса.

В каждой муниципальной территории Хабаровского края под руководством координаторов VII краевого

экологического марафона проведены ставшие традиционными акции «Ёлка Эколят и Молодых защитников Природы» и «Эколята и Молодые защитники Природы помогают зимующим птицам», участники которой не только делают кормушки, подкармливают зимующих птиц, но и проводят свои первые исследования.

Кроме перечисленных мероприятий педагоги края провели для ребят Уроки природолюбия, субботники, праздник «Посвящение в Эколята» и др.

Завершился VII краевой экологический марафон 21 мая 2021 года торжественным итоговым мероприятием, которое собрало около трёхсот человек.

Создать праздничное настроение помогли наши социальные партнёры. В холле участников встречали работники Хабаровской краевой детской библиотеки им. Н.Д. Наволочкина. Они подготовили викторину, мастер-класс по изготовлению памятного сувенира «Амурский тигр», познакомили с литературой дальневосточных писателей и краеведов. Выступление творческих коллективов МБУК ХЦТИ «Бенефис», МАУ ДО ЦЭВД «Отрада» г. Хабаровска и участие сказочных героев Эколят стало настоящим украшением праздника.

Подводя итоги марафона, педагогические работники эколого-биологического центра показали интересный видеоролик одного из участников мероприятия «День амурского тигра» и провели викторину, охватывающую все темы марафона.

Самым активным участникам VII краевого экологического марафона первый заместитель министра природных ресурсов Хабаровского края А.Л. Стрельников вручил дипломы, благодарственные письма, памятные сувениры и подарки.

По традиции итоговое мероприятие завершилось исполнением Гимна экологического марафона вместе с вокальной группой «Юность» под руководством А.Н. Джумаевой, педагога дополнительного образования центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ.

Анализ последних трёх лет показал, что с каждым годом повышается интерес детей и жителей края к теме охраны окружающей среды, решению экологических проблем своего населённого пункта. Мероприятия экологического марафона полюбили ребята и они с нетерпением ждут следующего учебного года, чтобы вновь принять в нём участие.

**О.Ю. Сластенко,**

педагог-организатор

эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ

## Экологическое воспитание через творчество

*Всё хорошее в людях — из детства!*

*Как истоки добра пробудить?*

*Прикоснуться к природе всем сердцем:*

*Удивиться, узнать, полюбить!*

*Мы хотим, чтоб земля расцвела,*

*И росли, как цветы, малыши,*

*Чтоб для них экология стала*

*Не наукой, а частью души!*

Н. Луконин

Окружающий нас мир — это могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Важно, чтобы он мог оценить поведение человека в природе, высказать своё мнение по существующей экологической проблеме. Одной из основных задач экологического воспитания является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют знания по экологии, практические умения и навыки, направленные на охрану родной природы.

В наше время дополнительное образование располагает большими возможностями в экологическом воспитании детей. В Центре внешкольной работы п. Новый Ургал разработана и успешно реализуется комплексная программа «Экология. Дети. Творчество», позволяющая интегрировать в одном образовательном пространстве два направления учебно-воспитательной деятельности — науку «экология» и декоративно-прикладное творчество. Еже-

годно в реализации программы участвуют 6 педагогов и около 250 ребят в возрасте от 7 до 11 лет из 10 объединений различных направленностей.

Экологическое воспитание через декоративно-прикладное творчество — это новое направление, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой. В процессе обучения происходит соединение труда и творчества, что обеспечивает решение образовательных, практических и воспитательных задач. Главная цель данной работы — воспитание гуманной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно к ним относиться.

Программа состоит из 5 блоков:

1. «Осенняя мозаика». Проведение для учащихся экскурсий в природу для приобретения опыта поведения в природной среде, после которых педагоги организуют творческие мастер-классы по созданию из собранного природного материала различных картин, поделок и игрушек.

2. «Птички-синички». Проведение познавательной экологической игры «Зимующие птицы нашего края», конкурса рисунков «Зимующие птицы нашего края» и конкурса кормушек из бросового и природного материала для зимующих птиц «Синичкин праздник».

3. «Царица — водица». Организация познавательного мероприятия по охране водных ресурсов «Вода — источник жизни». Затем между объединениями проводится творческий конкурс зимних ледовых скульптур «Зимний сад». Особый интерес вызывает у ребят мастер-класс по мультипликации «Круговорот воды в природе», на котором ребята узнают об уникальных свойствах воды и участвуют в проведении опытов с водой.

4. «Волшебные превращения». Проведение мастер-класса «Вазочка из бумаги» (по вторичному использованию бумаги) и конкурса между детскими объединениями «Стильные штучки» (по вторичному использованию пластика) с презентацией костюмов из полиэтиленовых пакетов, браслетов из пластика, эко-сумок.

5. «От семечка до цветочка». Организация познавательного мероприятия «Путешествие семечки».







Между учащимися проводится конкурс рисунков по дизайну территории «Волшебный мир цветов и красок». Затем педагоги проводят различные мастер-классы: по посадке семян цветов и уходу за ними, по высадке цветов в клумбу и уходу за ними, по сбору семян и др. В завершение создаётся видеоролик.

На познавательной части мероприятий учащиеся получают много интересных сведений об окружающем мире, знакомятся с проблемными экологическими ситуациями, учатся размышлять и сравнивать, обобщать наблюдения, видеть и понимать красоту природы, давать оценку происходящему вокруг. Затем на практическом мастер-классе создают творческий экологический продукт. Применяют следующие техники и технологии:

- бумагопластика и оригами — создание объёмных изделий из бумаги;
- фитодизайн — конструирование из природного материала;
- аппликация — создание работ из природных материалов с включением элементов флористики;
- лепка;
- рисование.

При выполнении своих художественных работ кроме традиционных материалов (картон, краски, бумагу, пластилин и др.) ребята используют природный (траву, ветки, корешки, древесину, шишки, листья, семена, ракушки, сухие цветы, мох и др.) и бросовый материал (пластиковые стаканчики, пакеты, бутылки, воздушные шары, трубочки и др.), который собирают сами. Все работы детей функциональны: их можно использовать в игре, украшении интерьера или в качестве подарка. Из различных материалов мастерят кормушки для птиц, которые развешивают на деревьях в нашем посёлке, на территории Центра, школы, детских садов.

Особое внимание уделяется участию в массовых экологических природоохранных акциях: «Час

Земли», «День Земли», «Дели на три», «Экоподарок Защитнику», «Эко-сумка» и др. Кроме этого проводятся мероприятия: «Синичкин день», «Путешествие по планете Земля», «Бумаге — вторую жизнь», «Планета задыхается (вред пластика для окружающей среды)».

На каждом мероприятии дети открывают для себя что-то новое, и педагогический коллектив Центра видит, как меняются их взгляды на окружающий мир и природу, как пробуждается прекрасное чувство созидать, а не разрушать, формируются ценностные ориентации, основы экологического сознания и экологической культуры, умение видеть и слышать то, что их окружает. Из любви к природе, из привязанности к родным местам развивается и любовь к своему краю, к Родине, воспитывается чувство патриотизма, так необходимое в наши дни.

В 2020 г. комплексная программа МБУ ДО ЦВР по экологическому воспитанию учащихся «Экология. Дети. Творчество» получила высокую оценку министерства природных ресурсов Правительства Хабаровского края — Центр внешкольной работы удостоен звания «Эколидер — 2020» (диплом III степени в категории «Образовательное учреждение»).

Важно воспитать у детей чувство непримиримости к фактам безответственного поведения людей: к непотушенным кострам, оставленному мусору. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества.

**У.В. Барышкина,**  
директор МБУ ДО ЦВР,  
Верхнебуреинский муниципальный район

## Универсальные подходы в преподавании робототехники

Для того чтобы успевать за развитием науки и технологий, использовать инновации в экономике нашей страны, необходимо с раннего возраста воспитывать у детей интерес к техническому творчеству, давать им базовые навыки компьютерной и цифровой грамотности, обучать принципам работы с техническими средствами. Именно на это направлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по робототехнике, реализуемая на базе «Центра творчества детей и молодёжи», р. п. Солнечный.

Образовательная программа по робототехнике «Робополис» — это один из интереснейших способов изучения компьютерных технологий. Во время занятий ребята учатся проектировать, создавать и программировать роботов. Командная работа над практическими заданиями способствует глубокому изучению составляющих современных роботов, а визуальная программная среда позволяет легко и эффективно изучить алгоритмизацию и программирование.

В распоряжении детей предоставлены Лего-конструкторы (LEGO Mindstorms NXT 2.0, EV3), оснащённые специальным микропроцессором, позволяющим создавать модели роботов, программируемые на выполнение определённых функций. Дополнительным преимуществом изучения робототехники является создание команды единомышленников и её участие в соревнованиях по робототехнике, что значительно усиливает мотивацию учеников к получению знаний. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы, от 7 до 12 лет. В коллектив могут быть приняты все желающие.

Учебный материал предлагается разной степени сложности. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному»: последующий учебный материал усложняет содержание предыдущего. Каждый обучающийся в ходе изучения раздела программы может выбрать себе задание из предложенных вариантов по своему желанию, возможностям, способностям, уровню знаний. По результатам анкетирования, тестирования, наблюдения учащийся может быть зачислен на любой уровень освоения программы.

Во время обучения дети приобретают опыт работы в команде, без которого очень сложно работать над серьёзными проектами. Учатся работать с универсальным программным обеспечением, что, в свою

очередь, помогает разбираться в новых программах и в принципах использования компьютерных систем в робототехнике. А самое главное, они осознают, что это не только полезно и интересно, но совсем несложно, если заниматься регулярно и старательно.

Для этого в образовательном процессе применяется универсальный подход. Уже на первых занятиях учащийся получает комплект деталей, достаточный для сборки первой, «базовой» модели робота, которую можно использовать в первых, несложных разделах робототехнических соревнований. Этим деталям совсем немного, схема робота проста и эффективна. За короткое время учащийся под руководством педагога собирает половину модели, в процессе практической работы получает основные теоретические сведения, знакомится с терминами, названиями деталей. Вторую часть робота учащийся собирает самостоятельно. В итоге ребёнок получает собранную своими руками готовую модель, которая наглядно демонстрирует возможности конструктора и работы датчиков. На следующем занятии учащийся закрепляет схему, собирая модель самостоятельно и запуская её вручную. После такого положительного опыта начинается подробный разбор всех элементов конструктора, постепенное усложнение материала, и дети с интересом занимаются в объединении, осваивают программу.

Программа рассчитана на разные уровни подготовки детей, но образовательная деятельность основывается на одном принципе — интенсивность обучения и творческий подход. Интенсивность подразумевает использование на начальных этапах обучения, не только части набора Lego, а полноценное применение всех элементов конструктора и программного обеспечения; возможность с первых шагов собирать рабочие модели, применять различные датчики и дорабатывать робота по своему усмотрению для достижения результата. Например, ребёнку совсем необязательно сразу понимать принцип работы датчика цвета, чтобы заставить робота следовать по чёрной линии. Достаточно знать, как собирается базовая модель, как правильно установить датчик и простым набором команд запустить его: когда на практике удалось это реализовать, теория усваивается гораздо проще. В освоении программы действует принцип — сначала практика, за ней теория в лёгкой и доступной для учащихся младшего школьного возраста форме.



Для учащихся очень важным является участие в соревнованиях. Подготовка к ним предполагает командную работу, во время которой ребята проявляют инициативу, вырабатывают навыки сотрудничества и взаимопомощи. Совместные занятия групп разного возраста и уровня подготовки позволяют учащимся обмениваться опытом, развивают мышление, коммуникативные навыки, креативность и благотворно влияют на результативность. Кроме того, подготовка к соревнованиям позволяет учащимся полноценно ощутить атмосферу технического творчества, проверить свои знания и возможности, получить мотивацию к дальнейшему обучению.

Площадок для проведения чемпионатов множество. Каждая является уникальной. Кроме соревнований, проводимых непосредственно на базе нашего «Центра творчества детей и молодёжи», турниры организуют в Детских технопарках «Кванториум», которые находятся в г. Комсомольске-на-Амуре и в г. Хабаровске, на базе «Инженерной школы», г. Комсомольска-на-Амуре, в Региональном модельном центре дополнительного образования детей Хабаровского края. Возможностей проявить себя у детей очень много: не стоит забывать об актуальных в наше время дистанционных и онлайн-соревнованиях, которые организуются этими же и другими организациями и проходят на высоком уровне.

Для учащихся старших групп интенсивная подготовка и участие в соревнованиях различных уровней — это ещё и профориентация. В результате многие из них выбирают будущую профессию, связанную с инженерным или техническим направлением. Программирование роботов на занятиях в объединении «Робот» помогает ребятам уяснить общие принципы работы компьютерных программ, открывает им дорогу в волшебный мир управления машинами с помощью написанного кода, становится стимулом для того, чтобы самостоятельно спроектировать и собрать машину, которая может выполнять важную и полезную работу. Учащиеся объединения планируют поступление в технические вузы Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска.

Ещё один важный принцип, который применяется при реализации программы «Робополис», — творческий подход. Он подразумевает определённую свободу действий учащихся для достижения цели. Так, например, младшая группа накануне праздника Пасхи участвовала в конкурсе и, придумывая работающую и полезную модель в номинации «Фристайл», ребята предложили сделать «машинку для покраски яиц». В результате обсуждения и командной работы, они распределили зоны ответственности: кто отвечает за зажим, кто за крепление мотора, кто делает программу,



кто приносит варёное яйцо для испытаний. В итоге была собрана работающая модель с возможностью закрепить не только яйцо, но и любой другой подходящий по габаритам предмет, а учащиеся смогли проявить самостоятельность, инициативность, творческие способности, развить креативные навыки.

Конечно, для старших учащихся условия конкурсов более сложные, приоритетом становится программная часть робототехники. Согласно программе «Робополис», упор делается на закрепление навыка гибкой настройки программы управления и творческий подход в её написании. Способы выполнения задач, например, по объезду роботом препятствий, не имеют какой-то одной структуры, поэтому приветствуются различные методы достижения цели.

Безусловно, дополнительное образование благотворно сказывается на успехах учеников в изучении школьных предметов: математики, физики, химии. Это видно не только по оценкам, но и по тому, как они решают задачи, поставленные на занятиях по робототехнике. Прикладная природа робототехники способствует интеллектуальному развитию детей, независимо от их возраста. Занятие техническим творчеством позволяет учащимся познавать мир на более высоком уровне, способствует их всестороннему развитию, раскрывает их потенциал, помогает определиться с будущей профессией. Тем самым решается задача подготовки инженерных кадров, необходимых для развития высоких технологий и экономики дальневосточного региона.

## **А.А. Гончаров,**

педагог дополнительного образования  
МБУДО «Центр творчества детей и молодёжи»,  
р. п. Солнечный,  
Солнечный муниципальный район

## Туристская тропа по памятным местам Мичуринского сельского поселения

**Туризм — отличный вид занятий,  
Он просто всем необходим!  
Расширить кругозор приятно,  
И много радостных причин!**

Туризм — это специфический вид спортивной деятельности, который открывает большие возможности для приобретения многих важных для жизни общеобразовательных и специальных знаний, различных двигательных умений и навыков, способствует укреплению здоровья и разностороннему формированию личности.

Туризм — важнейшее средство воспитания, которое благодаря своему многообразию и универсальности открывает широкие возможности для практической подготовки маленького гражданина к большой жизни. Для детей туризм — способ активного отдыха, увлекательное занятие, наполненное романтикой приключений. А для педагогов — средство, с помощью которого можно глубже познать своих воспитанников и активнее повлиять на их развитие.

Туристско-краеведческое направление дополнительного образования связано не только со спортивной подготовкой ребят, но и с развитием экскурсионно-краеведческих навыков и умений, а также с воспитанием патриотизма, проникновенного отношения к малой родине.

Каждое поселение, каждая местность имеет свою неповторимую историю. Об истории Мичуринского поселения учителями МБОУ СОШ с. Мичуринское совместно с отрядом волонтеров и юных экологов была написана книга «О Мичуринском сельском по-

селении...». Это — своего рода справочник, который включает историю, географию, экономику, демографию и другие основные предметные линии, которые в совокупности дают общую характеристику Мичуринского сельского поселения. «Мичуринское сельское поселение расположено в живописном пригороде Хабаровска. Чистый воздух, богатый лесной массив, Амур — всё это делает данный район любимым местом многих», — книга написана с любовью и уважением к тем, кто помнит историю поселения, кто защищал свой родной дом от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, кто учил и учит детей в нашей школе, — простым труженикам и заслуженным людям обычного сельского поселения.

Просматривая страницы книги «О Мичуринском сельском поселении...» у участников туристско-краеведческого объединения «Краеведы Земноречья», который работает на базе МБОУ ДОД ЦДТ с. Некрасовка, появилась идея создания туристско-краеведческой тропы, которая нигде не обозначена: ни на карте Хабаровского края, ни на карте Хабаровского муниципального района, ни на карте Мичуринского поселения. За точку отсчёта решили принять МБОУ СОШ с. Мичуринское, и от школы проводить туристские маршруты до памятных объектов поселения.

Вооружившись книгами и картами, учащиеся детского объединения «Краеведы Земноречья» предложили проложить самый оптимальный маршрут на карте, учитывая тот факт, что до некоторых объектов можно добраться только по пересечённой местности. Особенностью сельского поселения Мичуринское является то, что в его состав входит несколько населённых пунктов, таких как, сёла Новокаменка, Марковка, Виноградовка, Воронежское-2, Фёдоровка, и чтобы проложить туристско-краеведческую тропу к памятным и значимым объектам всего поселения, необходимо изучить местность каждого населённого пункта, удобные подходы к ним, рассчитать время, необходимое для продвижения. Эти моменты являются важными для туристской группы.

Задача объединения — исследование территории и нанесение туристских троп на карту. Для этого используются не только личные и коллективные расчёты, но и





интернет-ресурсы и онлайн-карты. С помощью данных ресурсов ребятам удалось нанести точки на топографическую карту Мичуринского поселения, кроме отдалённых сёл Марковка и Новокаменка, и проложить туристский путь от школы до памятных знаков поселения.

Сбор нужной информации, анализ и проработка полученных данных — это первый этап работы «Краеведов Земноречья», поскольку без важных исторических и географических данных юные краеведы не смогли бы отправиться на маршрут. Некоторые памятные места находятся в труднодоступных уголках сёл и лесополосы, поэтому задача второго этапа — понять, где именно расположены памятники, то есть нанести «точку на карту». Совместно с руководителем объединения некоторые участники отряда краеведов отправились на поиски «затерянных» в лесах и сёлах памятников. Когда все пазлы исследования были собраны, отряд совместно с педагогом начал составлять карту памятных мест и попутно готовить информацию-сообщение о каждом памятнике.

Проложенная, исследованная и частично пройденная ребятами объединения туристская тропа пролегла через все сёла поселения и все памятные знаки. Обелиск героям гражданской войны на Дальнем Востоке (с. Воронежское-2), школьный мемориал «Вечная слава героям» и Памятный знак «Воинам-односельчанам» (с. Мичуринское), обелиск в честь партизана Тимофея Семеновича Старикова, который был убит белогвардейцами при выполнении боевого задания 30 августа 1919 года. (с. Воронежское-2). Памятный знак «Погибшим участникам партизанских боёв гражданской войны» расположенный в с. Марковка, у реки Талга, впадающей в Амур.

Разрабатывая туристский маршрут, ребята узнавали об истории создания памятников и о героях, в честь которых установлены памятные знаки. Так, например, 4 мая 2010 года в с. Фёдоровка была установлена мемориальная доска в честь участницы Великой Отечественной войны Костиной Клавдии Фёдоровны, сельского фельдшера. Клавдия Фёдоровна ушла на фронт добровольцем, не дождавшись повестки. 28 августа 1941 года она была зачислена фельдшером в состав второй ударной армии Волховского фронта. 20 июня 1942 года получила первое ранение, после чего попала в плен. Решила бежать с группой смельчаков, через 18 суток их нашли фашисты. Беглецы были отправлены в лагерь неблагонадёжных, окружённый рвом и тремя рядами колючей проволоки. Ей снова удалось бежать. В 1943 году Клавдия Фёдоровна примкнула к партизанскому отряду. До конца войны она под огнём перевязывала раненых, выносила их в укрытия, а если было нужно, сама брала в руки оружие. В 1954 году Клавдия Фёдоровна переехала на Дальний Восток и была направлена в село Фёдоровку заведующей фельдшерско-акушерским пунктом, где и проработала до 1989 года.

Памятный знак «Воинам-защитникам в боях за Родину в 1941-1945 гг.», который находится в селе Новокаменка, на берегу Тунгуски недалеко от речного причала, заинтересовал ребят внешним обликом. На металлической ленте этого памятного знака, который выполнен по дипломному проекту студентов художественно-графического факультета Хабаровского государственного педагогического института Гузеева Александра и Саакова Юрия, выгравированы фамилии погибших воинов. 28 пятиконечных звёзд символизируют число погибших на фронте односельчан. Об этом памятнике ребята узнали из книги «О Мичуринском сельском поселении..» — добраться к нему можно только на пароме по Амуру.

Сквер Победы, расположенный на ул. Центральная с. Мичуринское — это ещё одно из любимых мест мичуринцев. Он находится около школы. В 2007 году инициативная группа учащихся 10-х и 11-х классов разработала социальный проект «Возведение мемориальной доски и Аллеи Памяти в честь ветеранов Великой Отечественной войны». Проект выиграл грант на возведение памятной доски на территории школы с. Мичуринское. С тех пор ежегодно в честь Дня Победы ученики проводят здесь торжественные митинги и возлагают «Памятную гирлянду».

Туристский маршрут по памятным местам Мичуринского поселения составил 11 километров. Юные краеведы с удовольствием организуют туристско-краеведческие походы. Такие походы воспитывают в детях любовь к родному краю, мотивируют на изучение географии, краеведения, истории. Учащиеся объединения «Краеведы Земноречья» нашли и узнали информацию о памятных местах поселения, примерили на себя роль туристов, исследователей, получили новые знания в увлекательной форме. Неоспорим и воспитательный эффект такой деятельности.

Отряд «Краеведов Земноречья» планирует создать журнал, в котором будет подробно описан каждый памятный знак, указано его точное расположение на карте. Информация, собранная в этом журнале, поможет юным краеведам в проведении малых и больших экскурсий по памятным местам Мичуринского сельского поселения для жителей и гостей с. Мичуринское.

## **А.И. Бердюгина,**

учитель иностранного языка МБОУ СОШ с. Мичуринское, руководитель объединения «Краеведы Земноречья»  
МБОУ ДОД ЦДТ, с. Некрасовка,  
Хабаровский муниципальный район

## Детский велотуризм в Николаевске-на-Амуре

**«Научитесь кататься на велосипеде.  
Вы не пожалеете, что живёте».**

Марк Твен

В последнее время молодёжный спорт, связанный с посещением спортивных и тренажёрных залов, с занятиями фитнесом и экстремальными видами спорта, плаванием и спортивным катанием на велосипедах в сложных дорожных условиях, испытывает новый подъём. Объясняется это осознанием подростками роли спортивных упражнений для своего физического развития, поднятием уровня личной значимости в окружающем мире, а также с нехваткой адреналина в относительно рутинной жизни.

Велосипед — самый удобный и мобильный тренажёр для развития определённых групп мышц и дыхательной системы на открытом воздухе. Он может быть средством познания окружающей среды, мира. Кроме того, его можно рассматривать, как один из первых и доступных индивидуальных средств перемещения: велосипед — мотоцикл — автомобиль.

В 2017 году Центр детского юношеского технического творчества открыл для детей и молодёжи г. Николаевска-на-Амуре объединение «Велотуризм», которое имеет многолетние традиции, заложенные ещё в 1979 г. действовавшим в то время туристическим клубом «Мирамис».

На сегодняшний день в объединении по ДООП туристско-краеведческой направленности занимаются 20 учащихся в возрасте 12–17 лет, среди которых не только мальчики и юноши, но и девушки.

На занятиях ребята знакомятся с устройством велосипеда, необходимыми инструментами, которые входят в ремонтный набор и должны быть у каждого велосипедиста, оборудованием для дальних поездок, овладевают способами ремонта автотехники в походных условиях.

Очень важны для юных велосипедистов тренировочные выезды по отработке техники управления транспортным средством. Это — езда по песку, мелким и крупным камням, земле, скользкому льду весной, по тропам среди деревьев с опавшими ветками, мокрой траве и асфальту после дождя. Это — правильное овладение переключением звёздочек во время движения вверх и вниз по склонам, по грунтам разной плотности, вязкости и т. д. Отрабатывается эффективное и правильное торможение в разных условиях и на разных скоростях.

К сожалению, часто можно наблюдать картину, как многие подростки не знают и не соблюдают правила вождения велосипеда, чем создают помехи пешеходам и автотранспорту. В связи с этим теме безопасного поведения на дороге, включая обгон автотранспортом, безопасные остановки на обочине, уделяется особое внимание.

Кроме этого, немаловажным является научить детей налаживать коллективные взаимоотношения, подчинять личное «Я» общим интересам, воспитать у них чувство взаимопомощи в путешествиях, что очень сложно.

На практические занятия в окрестностях города с протяжённостью маршрутов до 15–20 км в день выезжают учащиеся 11–13 лет. Для дальних поездок на 40–60 км в день необходимы общефизические тренировки, определённые знания и практические умения: велосипедисты должны хорошо владеть своей велотехникой, уметь по-





чинить её в пути, ориентироваться по карте на местности, выживать в окружающей среде (готовить пищу на костре, обустраивать бивак, соблюдать личную гигиену, правильно подбирать одежду для поездок в разных погодных условиях). Также для нашей отдалённой местности актуальным является умение действовать во время встречи с агрессивными людьми и крупными лесными животными. Все эти знания не только очень полезны, но и в отдельных случаях помогут спасти жизнь. Поэтому в дальних поездках участвуют ребята среднего и старшего школьного возраста совместно с велосипедистами клуба любителей природы «Зелёная лиса».

МБОУ ДОД ЦДЮТТ проводит ряд спортивных велосоревнований для детей и молодёжи Николаевского района, в которых обязательно участвуют учащиеся объединения «Велотуризм». Ежегодно, в середине июня, проводится районное соревнование по велотриалу «Крутое пике». Соревнование проходит на специально подготовленной силами Центра огороженной трассе, имеет свою символику. Участники в трёх возрастных группах борются за звание победителя в скоростном спуске по извилистой трассе с препятствиями, протяжённостью 300 метров. Победители и призёры награждаются кубками, грамотами и ценными подарками. Абсолютный победитель получает главный приз — горный велосипед. Учащиеся объединения дважды становились абсолютными победителями.

В первой половине сентября проходит городское соревнование по фигурному вождению велосипеда «Зигзаг удачи». Трасса 4 класса, имеет до 10 препятствий разного уровня сложности. Победители и призёры в своей возрастной группе награждаются грамотами, сладкими призами и ценными подарками. Кроме основных дисциплин юные велосипедисты с большим азартом участвуют в дополнительных соревнованиях: на медленную езду в ограниченном по ширине коридоре длиной 5 метров — «Мосхоп» и 50-метровых заездах на скорость.

Каждые два года (с 2014 г.) в конце сентября проводится межрайонный праздник спортивного туризма



## Из истории т/к «Мирамис» (1979–2011 гг.)

Учащиеся — школьники 7–11 классов.

В год проводилось около 30 пеших, водных, горных, лыжных и велопутешествий.

Ребята совершали походы выходного дня на велосипедах по грунтовым дорогам и тропам в радиусе 60 километров от города. Кроме этого участвовали в многодневных выездах (до 30 дней) по Хабаровскому и Приморскому краям, а также на о. Сахалин, в южную Якутию, Бурятию, Магаданскую область, на Алтай, в район озера Байкал, Туву, Красноярский край. Большой популярностью пользовалась «Амурская кругосветка» — круговые маршруты, протяжённостью 350–450 км. в «треугольнике» посёлков Богородское, Лазарев, Де-Кастри, со стартом и финишем в Николаевске-на-Амуре. Совершали спортивные категорийные велопутешествия (до III категории сложности).

Школьники участвовали в велоралли и соревнованиях по фигурному вождению велосипеда в Хабаровске и Комсомольске-на-Амуре, в краевых велопробегах к 9 мая, ежегодном краевом туристском празднике «Золотая осень» (сентябрь) под Хабаровском. Неоднократным победителем велосоревнований «Золотая осень» становился учащийся клуба И. Панищев.

«Вел-Амур» с участием гостей из г. Комсомольска-на-Амуре. «Вел-Амур» включает игру-тренинг «Дорожная азбука» для дошкольников, соревнование «Зигзаг удачи», велотриал «Крутое пике» и «гвоздь» программы — дисциплину «кросс-кантри». В дисциплине участвуют самые опытные велосипедисты (в паре), т. к. они соревнуются на трассе, протяжённостью 35–40 км., проложенной по лесным тропам и грунтовым дорогам в горной местности.

Езда на велосипеде даёт чувство свободы, единения с природой. Для многих он становится другом. Ты получаешь заряд бодрости, удовольствие от достигнутых целей, приобщаешься к спорту и здоровому образу жизни.

**А.М. Марченко,**

педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД ЦДЮТТ, г. Николаевск-на-Амуре

## Проориентационные возможности сетевой ДООП «Первые шаги в медицину»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в медицину» имеет естественнонаучную направленность. Она реализуется в образовательном пространстве МОУ ДО Дворец творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре (объединение «Первые шаги в медицину») в сетевой форме совместно с КГБ ПОУ «Хабаровский государственный медицинский колледж» г. Комсомольска-на-Амуре согласно заключённому соглашению о сотрудничестве. Сотрудничество ведётся с 2018 года и предоставляет возможность привлечения работников и ресурсов КГБ ПОУ «Хабаровский государственный медицинский колледж» г. Комсомольска-на-Амуре.

В современных условиях развития общества проблеме сохранения и поддержания здоровья уделяется большое внимание. Модифицированная программа «Первые шаги в медицину» создана и реализуется с 2016 года в ответ на запрос учащихся, которые хотели бы по окончании школы связать свою жизнь с медициной, а также тех, кто имеет потребность получить больше знаний, практических умений и навыков в этой области.

Решение посвятить себя медицине нередко связано со сторонними по отношению к традиционному школьному образованию причинами. Это может быть абстрактное желание приносить людям пользу, влияние со стороны авторитетных для подростка взрослых людей, а также другие причины.

Правильность выбора профессии и серьёзность намерений должны быть осознаны учащимся ещё до поступления в вуз. Существенную помощь в этом может оказать программа «Первые шаги в медицину», которая развивает интерес учащихся к медицине и помогает определиться с выбором будущей профессии.

В объединении учащиеся изучают основы медицинских знаний и санитарно-гигиенических требований, на базе медицинского колледжа под руководством опытных педагогов в специально созданной образовательной среде вырабатывают практические навыки оказания первой помощи. Также часть занятий посвящено просвещению учащихся в области молодёжных проблем, этики и физиологии. Так, например, даются рекомендации по организации питания, проводятся спортивные занятия, организуются беседы и просмотр фильмов о вреде табака, алкоголя и наркотиков, выпускаются санбюллетни, которые направлены на профилактику вредных привычек.

В течение учебного года учащиеся выполняют исследовательские и социальные проекты в химико-медико-биологической области. Программа позволяет проводить системную работу в сфере профессиональной ориентации среди учащихся старших классов, чтобы выбор профессии был осознанным, и в медицину приходили мотивированные молодые люди. Для этого организуются встречи с медицинскими работниками, ребята участвуют в волонтерской деятельности, им предоставляется возможность защищать свои





проекты и исследовательские работы на конференциях, конкурсах и других мероприятиях на уровне города, края, страны.

В объединении занимаются учащиеся 14–18 лет. Программа рассчитана на два года обучения. По окончании обучения учащиеся получают свидетельство.

Идея о сетевом взаимодействии с учреждениями, имеющими материально-техническую базу для практических, лабораторных работ в рамках реализации программы, присутствовала сразу. Однако договориться о таком сотрудничестве удалось только в 2018 году, когда и был заключён первый договор сетевого взаимодействия с КГБ ПОУ «Хабаровский государственный медицинский колледж» г. Комсомольска-на-

Амуре. В прошлом и нынешнем учебном году одно занятие в неделю по программе проводится педагогами колледжа на его базе в рамках заключённого договора о сотрудничестве. Темы, реализуемые педагогами организации-партнёра, прописываются ежегодно в приложении к соглашению.

Основные задачи сетевого взаимодействия в рамках реализации программы для повышения качества обучения:

- активизация и развитие у обучающихся интереса к научно-исследовательской деятельности в области дисциплин медико-биологической направленности;
- популяризация и пропаганда научных знаний через вовлечение учёных и специалистов-практиков в работу с учащимися;

## Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Медицина как наука	14	10	4	Опрос
3	Наш организм — это наука	14	7	7	Игра
4	Здоровье	14	7	7	Круглый стол
5	Генетика и здоровье	12	2	10	Зачёт
6	Вода. Качество воды — качество жизни.	10	2	8	Беседа
7	Здоровье и воздух	10	4	6	Беседа
8	Питание и здоровье	20	6	14	Тренинг
9	Стресс и способы управления стрессовыми реакциями	8	2	6	Практикум
10	Вредные привычки	6	2	4	Семинар
11	Профориентация. Медицинские профессии	12	6	6	Реферат
12	Научно-исследовательская и проектная деятельность	16	4	12	Защита исследовательской работы
13	Мини-конференция	4	-	4	
14	Итоговое занятие	2	-	2	Круглый стол
	<b>Всего часов</b>	<b>144</b>	<b>53</b>	<b>91</b>	

## Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Введение в программу	2	1	1	беседа
2	Медицина как наука	14	7	7	Тест
3	Человек: анатомия, физиология, медицина	16	6	10	Тест
4	Здоровье	16	6	10	Круглый стол
5	Генетика и здоровье	18	6	12	Практикум
6	Человек и природная среда Хабаровского края	20	10	10	Беседа, тест
7	Нервная система и органы чувств человека	26	6	20	Тест
8	Опорно-двигательная, дыхательная и кровеносная системы	26	6	20	Тест
9	Обмен веществ и питание	16	6	10	Тест
10	Заболевания школьников	16	6	10	Круглый стол
11	Профориентация. Медицинские профессии	8	4	4	Семинар
12	Научно-исследовательская и проектная деятельность	30	10	20	Защита исследовательских работ
13	Мини-конференция	4	-	4	
14	Итоговое занятие	4	2	2	Игра-соревнование
	<b>Всего часов</b>	<b>216</b>	<b>76</b>	<b>140</b>	

- повышение качества образования через интеграцию основного, дополнительного и профессионального образования;

- создание механизма привлечения в объединение «Первые шаги в медицину», а в последствии — в образовательные учреждения медицинского профиля талантливой и профессионально-ориентированной молодежи.

Благодаря произошедшей интеграции, программа с 2020 года реализуется в сетевой форме на основании Методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 N МР-81/02вн). На базе медицинского колледжа для учающихся объединения организованы практико-ори-





ентирированные занятия, которые ведут его педагоги, многие из которых имеют обширный опыт работы в различных областях медицины. Темы занятий определены содержанием программы и учебным планом сетевого взаимодействия, который заключается ежегодно.

Среди тем, вызывающих наибольший интерес учащихся можно назвать «Основы сестринского дела», «Постановка инъекций», «Домашняя аптечка (фармакология)», «Десмургия», «Первая медицинская помощь», «Инфекционная безопасность», «Основы медицинской психологии» и другие.

После двухгодичного обучения по программе «Первые шаги в медицину» учащиеся знают:

- основные виды неотложных медицинских состояний;
- особенности строения и функционирования различных систем и органов организма человека, их основные заболевания и способы их профилактики;
- правила наложения повязок, правила наложения жгута при кровотечениях, правила наложения шины при переломах;
- основные группы лекарственных средств и правила их применения;
- правила личной и общественной санитарной гигиены.

Они умеют:

- оказывать первую помощь в условиях чрезвычайной ситуации и осуществлять сердечно-легочную реанимацию;
- оказывать первую помощь при возникновении различных видов травм;
- работать с источниками медицинской информации;
- анализировать полученную информацию;
- слаженно и согласованно работать и взаимодействовать в группе.

Ребята осознают ценность здоровья, понимают необходимость вести здоровый образ жизни.

В 2019 году для расширения профориентационных возможностей программы по инициативе руководителя объединения была организована и проведена городская научно-практическая конференция «Первые шаги в медицину». Её участниками стали школьники и студенты образовательных учреждений города, которые получили возможность представить свои исследовательские работы и проекты медико-биологической направленности. Учащиеся, прошедшие обучение по программе «Первые шаги в медицину», реализуемой в образовательном пространстве МОУ ДО ДТДиМ, в дальнейшем успешно поступают и обучаются в вузах города, края, страны на факультетах естественнонаучного, в том числе медицинского, профиля, о чём ежегодно свидетельствует статистика, которая ведётся во Дворце творчества детей и молодёжи.

На основании опыта, полученного в ходе реализации программы, планируется повышение эффективности сетевого взаимодействия за счёт прохождения аккредитации программы, перевода её в статус сетевой и расширения партнёрских связей, а также дальнейшая профориентационная работа среди учащихся.

**Е.В. Попова,**

педагог дополнительного образования,  
руководитель объединения  
«Первые шаги в медицину»  
МОУ ДО ДТДиМ,  
г. Комсомольск-на-Амуре

## Мастерская «Керамика»

### Гончарное творчество, как компонент глинотерапии для детей с ОВЗ и инвалидностью

Моя педагогическая деятельность в дополнительном образовании началась 8 лет назад в Центре внешкольной работы «Радуга». Я создала объединение «Мастерица», в котором обучаю ребят создавать красивые функциональные поделки и знакомя с различными декоративно-прикладными техниками.

Наше учреждение тесно сотрудничает с Центром социальной поддержки населения по Ванинскому району. Мы устраиваем совместные праздники и мастер-классы для малообеспеченных и многодетных семей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (это дети с задержкой речевого и психического развития, расстройствами аутистического спектра, синдромом Дауна, детским церебральным параличом, с заболеваниями опорно-двигательной системы).

Из общения с родителями, психологами, социальными работниками я узнала, что у этих детей ограничены возможности творческого развития и самореализации из-за отсутствия необходимых условий (оборудования, материалов, адаптированных программ и методик) для самостоятельных занятий дома.

Увлечшись в 2019 году гончарным искусством, я прошла курсы «Гончарное дело» в г. Хабаровске и г. Комсомольске-на-Амуре. В 2020 году, когда весь мир накрыла пандемия, решила объединить полученные знания по лепке из природной глины и желание помочь детям с ОВЗ и инвалидностью в проект «Мастерская «Керамика».

В период карантина у многих людей обострились различные проблемы, в том числе психологические, а у детей с инвалидностью особенно. Глинотерапия является эффективным способом вывести таких ребят из состояния нервного напряжения, переключить, стабилизировать, дать импульс творческого, психического и личностного развития. Проект «Мастерская «Керамика» направлен на улучшение психо-эмоционального состояния, раскрытие творческих способностей, социальную адаптацию детей 7–18 лет с инвалидностью (с нарушением умственного/психического развития, функций опорно-двигательного аппарата), проживающих на территории Ванинского района.

В августе 2020 года Проект был представлен на конкурс «Школа филантропии» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина и получил поддержку. Благодаря гранту было закуплено гончарное оборудование (гончарный круг, муфельная печь) и необходимые материалы (глина, инструменты, глазури). Также для занятий я разработала адаптированную программу «Гончарное дело», рассчитанную на 1 год обучения учащихся от 7 до 12 лет, и подготовила информационные буклеты для встречи с детьми и родителями.

Презентация мастерской состоялась в октябре 2020 года в Ванинском районном краеведческом музее. Приглашённые ребята и родители узнали о гончарном искусстве и способах изготовления керамики.





ки, а также о полезных свойствах природной глины для психо-эмоционального состояния детей и глинолечения. На мастер-классе все желающие смогли изготовить сувенир «Сова». Наша встреча прошла в очень тёплой и дружелюбной обстановке. Большинство ребят захотели попробовать себя в увлекательном гончарном творчестве и записались на занятия в мастерскую.

В процессе реализации проекта занятия проходили с двумя группами учащихся (всего 12 человек). Дети, проживающие в посёлке Ванино, занимались в Центре социальной поддержки населения п. Ванино, так как учреждение находится в центре посёлка и детям удобно приходить на занятия без помощи родителей. Также в учреждении создана доступная среда, что очень важно для детей-инвалидов, использующих коляску. Вторая группа детей была сформирована из детей, проживающих в п. Октябрьском. Для них занятия проходили в ЦВР «Радуга».

Первоначально проектом были предусмотрены занятия «на дому», но родители пожелали, чтобы их дети занимались в группе. В дальнейшем я увидела положительный результат таких занятий: ребята достаточно хорошо адаптировались, чувствовали себя безопасно и уверенно, легко вступали в коммуникацию друг с другом и педагогом, а также другими присутствующими взрослыми (психологом, сотрудниками социальной службы, сопровождающими).

В процессе обучения ребята познакомились с тремя способами ручной лепки: «из пласта», «из кома», «техника колбаски» и изготовили кружки, тарелки, миски, сахарницы, различные сувениры, новогодние игрушки. На арт-терапевтических занятиях учащиеся совмещали лепку с изобразительной деятельностью.

Все дети обладают совершенно разными способностями в творчестве. Есть ребята спокойные, сдержанные, хорошо идут на контакт со взрослыми и сверстниками, а некоторые — подвижные, гиперактивные, со своими психологическими особенностями. Кто-то из детей быстро включается в работу, а кому-то надо больше времени, чтобы настроиться. Многие могут действовать только совместно с педагогом. Но все они приходят на занятия с ожиданием и собственными идеями по созданию поделки.

И какой же результат занятий?

Во-первых, работа с природной глиной под моим руководством и при сопровождении психолога позволила детям с инвалидностью освободиться от накопившейся за время пандемии отрицательной энергии, снять нервное напряжение, снизить повысив-

шуюся тревожность, преодолеть страхи, получить положительные эмоции.

Во-вторых, т. к. процесс лепки сочетает в себе два вида деятельности: умственную (в большей степени) и физическую (в меньшей), глинолечение дало ребятам импульс к психофизическому развитию: улучшилась координация движений рук, мелкая моторика пальцев, активизировались психические процессы, образное мышление и воображение, пространственное восприятие.

В-третьих, занятия способствовали развитию таких личностных качеств, как целенаправленность, сосредоточенность, умение преодолевать трудности в работе, помогать другим. Расширились творческие, коммуникативные и социально-адаптивные возможности. У детей сформировался и углубился интерес к познанию окружающего мира, они начали составлять определённую очерёдность своих действий для достижения итогового результата.

В-четвёртых, создавая изделия из глины, учащиеся овладевают определёнными умениями и практическими навыками, которые смогут пригодиться ребятам в будущем для выполнения самых разнообразных работ.

А ещё, нашли новых друзей и расширили круг общения.

В 2021 году свои удивительные работы ребята продемонстрировали на творческих конкурсах: районном конкурсе «Радуга талантов», краевом конкурсе «Мир, в котором мы живём», международном творческом конкурсе «Рыжий кот». Также юные мастера приняли участие в отборочном туре Ванинского района Первых Международных Детских Инклюзивных Творческих Игр в Хабаровском крае.

В следующем учебном году планирую расширить программу и продолжить углублённое обучение гончарному делу детей Ванинского района, которые загорелись попробовать свои силы в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по компетенции «Гончарное дело».

**Н.А. Карпова,**

методист,

педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ЦВР «Радуга», п. Октябрьский,  
Ванинский муниципальный район

## Адаптация и интеграция детей с ОВЗ и инвалидностью средствами кукольного театра в инклюзивной среде

В настоящее время очень остро стоит вопрос социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Известно, что такие дети испытывают затруднения при взаимодействии с социальной средой. Отклонения в развитии ребёнка приводят к его выпадению из социального и культурно обусловленного образовательного пространства, так как тот социальный опыт, который априори приобретают учащиеся без специально организованных условий обучения, недоступен ребёнку с ограниченными возможностями здоровья.

Проблема развития, воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья вследствие психических болезней, обусловленных генетическими и хромосомными нарушениями, по-прежнему является нерешённой и носит острый государственный характер.

Исследования показывают, что образование с элементами инклюзии положительно влияет на детей не только с точки зрения развития, воспитания и обучения, но и с точки зрения позитивного социального поведения. Когда ребёнок с особенностями находится в среде обычных сверстников, он видит другие модели поведения — такие, которые он не может увидеть, находясь в семье, даже если у него самые лучшие родители и педагоги.

Возможность видеть другие модели поведения, включаться в них — одна из главных позитивных сторон инклюзии для особенного ребёнка. Очень часто имитация поведения сверстника даёт гораздо более выраженный эффект, чем любое прямое обучение педагога. Особенно это относится к детям, у которых есть социально-эмоциональные и поведенческие нарушения, к тем, кому не так просто осваивать социальные нормы.

Среди преимуществ интеграционной инклюзивной системы дополнительного образования для личностного и когнитивного развития как детей с ограниченными возможностями здоровья, так и детей без подобных ограничений отмечаются:

- преимущества социального характера, развитие самостоятельности всех детей через предоставление помощи;
- обогащение социального (коммуникативного и нравственного) опыта детей;
- развитие толерантности, терпения, умения проявлять сочувствие и гуманность;
- исключение формирования чувства превосходства или развития комплекса неполноценности;
- подражание «здоровому» типу поведения как поведенческой норме.







Таким образом, не только дети с ограниченными возможностями, но и дети с нормой развития учатся друг у друга, получают положительный социальный опыт.

Учреждение дополнительного образования даёт возможность создать условия для удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья: они вовлечены в совместную со здоровыми детьми деятельность, учатся действовать и жить в коллективе, общаться. Социальную адаптацию детей с ОВЗ рекомендуется проводить в смешанных группах обучения. В них они быстрее приспосабливаются к окружающим условиям, а здоровые дети учатся сострадания, проявляют заботу о них, воспитывают в себе милосердие, доброту. Инклюзивная система обучения и развития детей с ОВЗ в дополнительном образовании помимо своего прямого назначения — обучение и развитие в специальных условиях, является профилактикой негативного отношения к детям с ограниченными возможностями.

В ЦВР «Планета взросления» для адаптации и интеграции детей с ОВЗ и инвалидностью создана инклюзивная образовательная среда — занятия театральной деятельностью, как одной из наиболее оптимальных для социального развития детей с нормой и детей с ОВЗ. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Сказка», которую разработала и реализует педагог дополнительного образования Отрокова О.В., направлена на обогащение социального опыта и гармоничное включение детей с ОВЗ и инвалидностью в коллектив сверстников, развитие творческих способностей, оказание психолого-педагогической помощи в социализации детей с ОВЗ и инвалидностью.

Кукольный театр — эффективное и корректное средство сближения людей. Кукла помогает уста-

новить контакт с ребёнком, если он эмоционально «зажат». Активно взаимодействуя с куклой, ребёнок постепенно становится более открытым, смелым в прямых контактах с окружающим миром и людьми.

В процессе театрализации и театрализованных игр расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются все психические процессы, происходит развитие всех анализаторов, активизируется и совершенствуется словарный запас, звукопроизношение, навыки связной речи, совершенствуются моторика, координация, целенаправленность движений, развивается эмоционально-волевая сфера. Участие в театрализованных играх приносит детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их.

Психологическому оздоровлению, развитию коммуникативных способностей, социальной адаптации воспитанников содействует и хорошо организованная в кукольном театре совместная досуговая деятельность. Большое внимание уделяется различным формам работы с семьёй. Активное участие родителей в воспитании и обучении собственных детей — главное условие социализации ребёнка с ограниченными возможностями. Успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребёнка, принимают его таким, какой он есть и стремятся ему помочь. Поэтому педагог консультирует родителей по проблемам развития их детей, знакомит с методами и приёмами оказания коррекционной помощи детям в условиях семьи.

Занятия в кукольном театре дают учащимся возможность выразить себя на сцене в качестве артистов. Регулярные выступления создают ситуацию успеха, способствуют повышению самооценки, избавляют от комплексов, помогают особенным детям самоутвердиться, стать более коммуникабельны-



ми, открытыми в общении. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев являются основой процесса социализации, поскольку отражаются на развитии навыков самообслуживания, делают ребёнка более успешным в учебной деятельности — у него улучшается почерк, он более уверенно чувствует себя в работе за компьютером.

Выделяются две области коррекционного воздействия: индивидуальная и групповая. В процессе практической деятельности педагог помогает учащемуся увидеть главное в пьесах и проанализировать содержание своего эмоционального состояния. Проигрывание различных новых жизненных ситуаций с использованием театральных средств позволяет ребёнку более адекватно строить свои взаимоотношения в социуме.

Вся работа кукольного театра направлена на комплексное развитие у ребёнка с ОВЗ крупной моторики рук, пространственно-временной координации, артикуляционного аппарата, слухо-моторной координации, вербальной, зрительной, слуховой и мышечной памяти, коммуникативной сферы. Таким образом, эти занятия оказывают положительное воздействие не только на коррекцию психомоторных функций, но также на развитие психоэмоциональной сферы ребёнка.

Наблюдения за развитием детей с ОВЗ и инвалидностью показали, что они с удовольствием посещают творческое объединение кукольный театр, у них появляется тяга к общению, дружбе, исчезает чувство одиночества. Дети могут высказать свою мысль, поделиться радостью или тревогой, проявить заботу. После выступления они с удовлетворением замечают, что выступали не хуже других, в их глазах появляется блеск, а на лицах улыбка. Родители видят позитивные изменения в поведении

ребёнка и с большим желанием организуют посещения детьми творческой студии.

Благодаря использованию на занятиях различных форм театральной деятельности, складываются условия, при которых каждый учащийся чувствует себя более успешным, способным справиться с трудной ситуацией. При этом у него развиваются чувство собственного достоинства и самоуважение. В образовательном процессе дети с инвалидностью учатся вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. Постепенно приобретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляция чувств и поведения, социальная компетентность.

Таким образом, результатами реализации ДООП «Сказка» являются:

- Адаптация и социализация детей с ОВЗ и инвалидностью.
- Снижение тревожности, положительная динамика развития самосознания и самооценки детей.
- Создание условий для общения детей с ОВЗ и инвалидностью со сверстниками.
- Воспитание отзывчивости у нормотипичных детей.
- Повышение уровня «воспитательной» компетентности родителей, вовлечение их в образовательный процесс и совместную деятельность.

Занятия в кукольном театре для детей с ОВЗ и инвалидностью являются средством интеграции в обществе.

**Л.В. Нименок,**

заведующий методическим отделом  
МАУ ДО ЦВР «Планета взросления»,  
г. Хабаровск



# Реализация адаптированных общеобразовательных программ: развитие детей через анимационную деятельность

Информационные технологии быстрыми темпами входят в нашу жизнь и в повседневную, и в профессиональную. Таким образом, у педагогов появляются новые возможности реализации разнообразных программ и проектов в процессе обучения и адаптации детей с ОВЗ. Один из таких проектов — создание анимационной студии «Мульти-Пульти» в КГКОУ ШИ 19 п. Берёзовый Солнечного района Хабаровского края.

Метод «мультитерапии» хорошо зарекомендовал себя в работе с детьми со следующими нарушениями:

- ОВЗ (умственная отсталость, ранний детский аутизм и др.);
- нарушения эмоционально-волевой сферы;
- нарушения когнитивной сферы;
- нарушения поведенческой сферы;
- нарушения речи и пр.

Работа по программе мультанимации заключается в работе педагога с детьми над созданием собственных мультфильмов. Дети непосредственно участвуют в создании мультфильма: придумывают сюжет, изготавливают героев, осуществляют съёмку и монтаж задуманного. Главная цель работы мультстудии — формирование социально-коммуникативных способностей детей.



Также выделяются следующие задачи:

- создание условий для творческой реализации каждого ребёнка;
- формирование у каждого ребёнка позитивного образа себя, как творца;
- развитие креативности, т.е. умения продуцировать разнообразные способы решения задач.

Ценность создания мультфильма заключается не столько в технических компетенциях, которые приобретают учащиеся, сколько в идее, которую хочет донести автор. Педагог слышит голос ребёнка, ловит идею, формулирует, помогая ученику её осмыслить и превратить в замысел, творчески реализовать и получить готовый продукт. Начинается мультфильм с истории, которая творчески развивается в сюжет и формируется в сценарий. Работа над сценарием имеет несколько уровней сложности, которые зависят от индивидуальных и возрастных особенностей детей, а также от целей образования.

Знакомить детей с анимацией начинаем с самого простого уровня. Дети могут довольно долго заниматься на этом уровне, и если образовательные задачи не выходят за рамки этого уровня, углубляемся в нём, расширяем и развиваем его. Это — уровень воспроизведения. На уровне воспроизведения сценарий строится на основе известных сказок, рассказов, стихотворений, фольклорных произведений. Эти произведения имеют чёткую структуру, повторяющиеся элементы, что очень важно для детей с ОВЗ. Действия героев и сами герои отлично знакомы детям, например, сказка «Заюшкина избушка».

Второй уровень по сложности — уровень проекции. Сценарии основываются на свободном фантазировании детей. Здесь дети проявляют свои чувства, тревоги, желания. Ребёнок сначала не знает, чем конкретно закончится история, но получив импульс, разворачивает сюжет, проявляя фантазию. Этот вариант удобнее всего разыгрывать в песочной анимации.



Третий уровень более сложный, но тоже доступен детям с ОВЗ. Здесь мультфильм является средством современного представления исследования или какой-либо проектной деятельности. В этом случае содержание мультфильма отражает идею проекта, раскрывает последовательность его реализации.

Работа начинается с того, что детей учат делать раскадровку, которая отражает смену сцен, помогает выстроить причинно-следственные связи и удерживать сюжетную линию. Эта работа очень напоминает создание комикса

В процессе рисования раскадровки ребята осознают, что герои двигаются, а фон статичен, и понимают, что смена сцен — это смена фонов. Для особенных детей раскадровку лучше делать одновременно с придумыванием сценария, это облегчает взаимодействие педагога и ребёнка, процесс становится более динамичным. При работе с начинающими аниматорами лучше, если раскадровку рисует взрослый.

Далее необходимо определить образ героев, характер персонажа, выразительные элементы и элементы, которые обозначат отношения с другими героями.

Следующий важный момент — выбор техники анимации. Традиционная мультипликация включает объёмную, рельефную, плоскостную и песочную техники.

Чаще используются объёмная и плоскостная техника. В объёмной анимации применяются любые предметы — игрушки, сувениры из киндер-сюрприза, машинки, детали конструктора. Покадровая съёмка производится перемещением предметов. Здесь ребёнок осваивает принципы движения. Для творческого развития детей героев можно усложнять — дети самостоятельно изготавливают фигурки из бросового материала: ткани, дерева, природного материала.

Кроме того для изготовления кукол-актёров можно использовать пластик, полимерную глину, пластилин. Пластилиновая техника наиболее популярна и доступна, ведь создать куклу из пластилина намного проще, чем из других материалов, а для изменения положения или мимики достаточно просто поправить фигурку. К тому же существует множество пособий по изготовлению различных фигурок из пластилина.

Лепка развивает у детей творчество, мелкую моторику, пространственное мышление, ощущение себя в пространстве. Когда мы переходим к лепке человеческих фигур, ребёнок осознаёт биомеханику своего тела. После таких занятий дети начинают лучше рисовать. Лепка благотворно влияет на нервную систему ребёнка целиком.

В изготовленной игрушке всегда видна индивидуальность восприятия ребёнком этого героя. Пластилин не ограничивает фантазию детей, ведь можно создавать даже тех персонажей, которых они никогда не видели: богов, инопланетян, фей и т.д. Это очень увлекательный и весёлый процесс!

Ещё один вид анимации — плоскостная, т.е. покадровая съёмка рисунков или плоских марионеток, лежащих на горизонтальной поверхности. Плоскостная анимация делится на рисованную и перекладную. Для съёмки в рисованной технике изготавливается последовательный ряд картинок, изображающих очередную фазу движения объектов. Героями могут быть цельные готовые фигурки, которые можно купить или изготовить самостоятельно, конечно, на первом уровне сложности лучше брать знакомых героев и готовые фигурки. Работа в плоскостной анимации обладает очень большим потенциалом — развивает у детей сосредоточенность, неспешность, аккуратность, внимание. Даёт огромный импульс для развития способностей ребёнка.

В детской анимации важен не сам продукт, который мы получаем в результате образовательной деятельности, важен процесс, работа в команде, реакция ребёнка, динамика его психической деятельности, будь то эмоциональная сфера, личностная или познавательная.

**Е.Н. Прусс,**  
педагог дополнительного  
образования КГКОУ ШИ 19,  
Солнечный муниципальный район



## Десять лет успеха —

юбилей краевого фестиваля концертных программ «Ступенька к успеху» среди школ-интернатов и детских домов Хабаровского края

В ноябре 2018 г. был утверждён национальный проект «Образование», в рамках которого предусмотрена реализация федерального проекта «Успех каждого ребёнка». Одна из его важнейших задач — повышение доступности дополнительного образования. Это направление является приоритетным для дополнительного образования Хабаровского края.

Среди задач центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ — поддержка детского творчества, создание ситуации успеха и «социального лифта» для воспитанников детских домов и учащихся школ-интернатов. Для достижения этой цели 10 лет назад был организован краевой смотр-конкурс концертных программ среди детских домов и школ-интернатов. В первом конкурсе под названием «Чужих детей не бывает» приняли участие всего 52 человека из 6-ти организаций и 3-х районов Хабаровского края. В этом году участниками стали 1129 человек (947 детей и 182 педагога) из 31 организации и 14 муниципальных образований края: городов Хабаровск и Комсомольск-на-Амуре, а также, Амурского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Комсомольского, Нанайского, Николаевского, Солнечного, Советско-Гаванского, Охотского, имени Лазо муниципальных районов.

За прошедшее время смотр-конкурс позволил создать условия для развития социокультурной реабилитации учащихся школ-интернатов, детей с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников детских домов, в большей степени, детей с девиантным поведением и нарушениями в эмоциональной сфере. Он стал настоящим проектом по развитию творческого потенциала и социализации детей и перерос в фестиваль детского творчества.

Актуальность смотра-конкурса «Ступенька к успеху» обусловлена тем, что организацию концертной деятельности можно рассматривать как создание специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия для развития детей с ограниченными возможностями здоровья. При подготовке к концерту ребята учатся петь, танцевать, играть в спектакле, декламировать, жонглировать, играть на музыкальных инструментах, а главное — каждый из них имеет возможность поверить в свои силы. Ведь главная цель смотра-конкурса — дать каж-

дому ребёнку возможность проявить свой потенциал, почувствовать себя артистом, испытать ситуацию успеха, как элемент реабилитирующей социализации.

«Ступенька к успеху» для детских домов и школ-интернатов стала одним из главных мероприятий. Концертная программа — это, своего рода, подведение итогов работы педагогов дополнительного образования за учебный год. На этом празднике дети получают возможность продемонстрировать родителям, педагогам, законным представителям, друзьям, членам жюри все свои достижения не только в хореографии, вокале, театральной деятельности, но и в изобразительном, декоративно-прикладном творчестве, спорте. Поэтому практически во всех организациях перед началом концерта в фойе оформляются выставки творческих работ, фотозоны, работают мастер-классы, аниматоры. Гидами на этих выставках выступают воспитанники детских домов и учащиеся школ-интернатов. Они рассказывают, чему посвящена выставка, из какого материала сделана та или иная поделка, кто её изготовил.

В детских домах и школах-интернатах конкурс уже давно перерос в большое праздничное мероприятие: гостей встречают сказочные персонажи, в фойе организовываются мини-конкурсы, проводятся творческие квесты, флешмобы, в которых участвуют практически все учащиеся и педагоги, гости имеют возможность поучаствовать в коллективном исполнении песен, танцев. Встреча ветеранов на таких мероприятиях — всегда особый ритуал, их чествуют во время концерта, угощают чаем со сладостями собственного приготовления.

На начальном этапе конкурса все концерты, как правило, были статичными. Члены жюри, побывав практически во всех районах, за исключением отдалённых (г. Охотск и г. Николаевск-на-Амуре), вносили предложения, давали рекомендации педагогам. Уже через год в образовательных организациях для показа концертных программ были оформлены сцены, пошиты костюмы для выступлений, качественно отобран репертуар. В концертах стали участвовать не только дети, но и сотрудники образовательных организаций. Неоднократно мы видели, как директора сольным выступлением открывают концерты, а в финальных но-

мерах практически всегда выступают руководители. Это, несомненно, является мотивирующим и вдохновляющим примером для детей.

Каждый год конкурс проводился под разными названиями: «Чужих детей не бывает», «По ступенькам творчества и мастерства», «Край восходящих талантов», «Любимый край, тебя мы прославляем», «Мы этой памяти верны», «Мир солнечного дома моего», «В каждом ребёнке — звезда», «Чудеса случаются в детстве». С 2020 года смотр-конкурс проходит под общим названием «Ступенька к успеху». Надо отметить, что организаторы готовят театрализованные концерты в соответствии с общей тематикой, сами пишут сценарий. Всегда на сцене в роли ведущих — сказочные герои. «Алиса в стране чудес», «Маленький принц», «Остров сокровищ», «Незнайка», «Волшебник Изумрудного города», «Пеппи Длинныйчулок», «Малыш и Карлсон», «Гарри Поттер», «Мэри Поппинс», «Фиксики» — вот далеко не полный перечень произведений, героев которых мы видели на сцене в детских домах и школах-интернатах за 10 лет.

Особое внимание уделялось концертным программам, посвящённым Дню Победы — это «Поющая эскадрилья», «Концерт в госпитале», яркое «Путешествие по городам-героям», «Бабушкин сундук», в котором были «найжены» письма с фронта, и артисты вместе со зрителями смогли окунуться в историю Великой Отечественной войны.

Подготовка и проведение такого большого мероприятия, как концертная программа, — это огромный труд и педагогов, и детей. Работая с воспитанниками детских домов и учащимися школ-интернатов, следует помнить, что это не профессиональные артисты, художники, спортсмены. Работа по организации и проведению концертной программы строится так, чтобы детям было комфортно и интересно выполнять режиссёрские задачи, воплощать свои фантазии и замыслы на сцене. Для каждого участника подбирается свой номер: если у ребёнка проблемы с речью, с ним организаторы готовят пантомиму; если ребёнок на инвалидной коляске, он может петь, играть на музыкальных инструментах, показывать фокусы. «Дети солнца» и «дети дождя» замечательно играют в мюзиклах. И неоднократно ребята с ограниченными физическими возможностями принимали участие в гала-концерте в г. Хабаровске.

Педагоги дополнительного образования в школах-интернатах нашли один интересный жанр — игра на шумовых музыкальных инструментах, — где все дети, без исключения, могут принимать участие. Так, в 2020 году учащиеся ансамбля «Бубенчики» КГКОУ ШИ 4, г. Хабаровска, под руководством Е.Г. Пономарёвой, ста-



ли победителями Большого Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Участие детей во Всероссийских конкурсах и фестивалях является результатом проведения краевого смотра-конкурса «Ступенька к успеху». И нам есть чем гордиться! По итогам конкурса концертных программ «Чудеса случаются в детстве» КГКУ Детский дом 1, КГКУ Детский дом 23, КГКУ Детский дом 36 вышли в финал Детского всероссийского конкурса художественного творчества детей — воспитанников организаций для детей-сирот «Созвездие». Приняли участие в финале и стали призёрами II степени воспитанники группы «Диксиленд», КГКУ Детский дом 1, а КГКУ Детский дом 23 — Дипломантами конкурса.

Учащиеся КГКОУ Школа 4, г. Амурск, и КГКОУ ШИ 10, г. Бикин, приняли участие в финале II Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла». На этом фестивале призёрами II степени стали учащиеся КГКОУ Школа 4, а Дипломантами — учащиеся КГКОУ ШИ 10. Больших успехов добились учащиеся школ-интернатов Хабаровского края по итогам краевого конкурса «Ступенька к успеху» в 2020 году, когда Большой Всероссийский фестиваль проводился в дистанционном формате. Победителями в номинации «Исполнительское мастерство» стали: Цветкова Ирина, учащаяся КГБОУ ШИ 2, г. Хабаровск; Кузнецова Анна, учащаяся студии эстрадного жанра «Драйв» КГКОУ ШИ 11, пгт. Ванино; учащиеся ансамбля «Бубенчики» КГКОУ ШИ 4, г. Хабаровск; в номинации «Хореографическое творчество» — Водолазко Елизавета, учащаяся КГБОУ Школа 3, г. Комсомольск-на Амуре; в номинации «Декоративно-прикладное творчество» — Гутомясов Егор, воспитанник КГКУ Детский дом 17, рп. Новый Ургал; Журавлёв Максим, Самар Николай, учащиеся КГКУ Школа 1, г. Комсомольск-на Амуре; в номинации «Медиа» — учащиеся КГКОУ Школа 4, г. Амурск; в номинации «Анимация» — учащиеся КГБОУ ШИ 2.



Учащиеся театральной студии КГБОУ ШИ 2 стали призёрами II Всероссийского фестиваля инклюзивных театров. Участники театральной студии КГБОУ ШИ 2 получили не только Диплом и Благодарственные письма, но и денежные сертификаты.

Листая страницы десятилетия, надо отметить, что, те организации, с которых начинался конкурс, остались верны ему и поныне: детские дома № 5, 6, 10, 12, 14, 20, 21, 23, 27; школы-интернаты № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 14, Школа 1, Школа 2, Школа 3, Школа 4. Воспитанники и учащиеся данных организаций своими творческими выступлениями радовали зрителей на сцене в центре художественно-эстетического развития и в юбилейный год.

Много оригинальных номеров, замечательных сценариев, выставок, было подготовлено учащимся КГКОУ Школа 3, г. Комсомольск-на-Амуре. А стихи, сказки, спектакли с ростовыми куклами, современные танцы в исполнении воспитанников Детских домов 20 и 21 с. Хурба! Галина Лоншакова, воспитанница Детского дома 20, на протяжении 7 лет была ведущей концертов, а сегодня она, окончив колледж, работает педагогом дополнительного образования и ставит хореографические постановки для воспитанников и педагогов детского дома. На юбилейном гала-концерте она великолепно исполнила танец «Варенька».

Всегда радуют зрителей учащиеся КГБОУ ШИ 2 — они мастерски соединяют вокально-инструментальный ансамбль и фольклорный коллектив «Весёлки», а игра на флейте в исполнении Ирины Цветковой никого не оставляет равнодушным. Учащиеся КГБОУ ШИ 6, г. Хабаровск, — участники и победители всех всероссийских конкурсов жестовой песни, а также Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла», организованного для слабослышащих и глухих детей.

Творческие коллективы КГКОУ ШИ 3, г. Хабаровск, КГКОУ ШИ 14, г. Амурск, КГКУ Детский дом 12, г. Амурск, КГКУ Детский дом 14, г. Бикин, КГКУ Детский дом 10, г. Комсомольск-на-Амуре, всегда поражают членов жюри своим режиссёрским решением.

Оригинальный жанр — это гвоздь всех программ учащихся КГКОУ ШИ 10, г. Бикин. КГКУ Детский дом 27, р.п. Солнечный, несколько лет подряд представляет на суд зрителей цирковые номера в исполнении воспитанников. А воспитанницы детского дома Екатерина Сергиенко и Елена Довбыш после выступления в «Ступеньке к успеху» стали достойными участниками телепрограммы «Ты-супер!».



Вместе с детьми на сцене демонстрируют свои таланты педагоги. Так, коллектив «Содружество» КГКОУ Школа 2, г. Комсомольск-на-Амуре, всегда делает замечательные хореографические композиции, без которых не обходится ни один гала-концерт в Хабаровске. Во время концертов в КГКОУ Школа 4, г. Амурск, в зале не смолкает смех, потому что на сцене периодически появляются клоуны с весёлыми номерами. Не случайно в 2019 году они стали призёрами II Всероссийского фестиваля «Как взмах крыла».

Яркое световое шоу представляют воспитанники и педагоги КГКУ Детский дом 23, р.п. Переяславка, а песочному шоу учащихся КГКОУ ШИ 9, р.п. Переяславка, нет равного ни в одной организации. Бесшумные участники конкурса и гала-концерта учащиеся КГКОУ ШИ 11 р.п. Ванино, воспитанники КГКУ Детский дом 5 и КГКУ Детский дом 6. Ни один гала-концерт не обходится без выступления оркестра духовых инструментов воспитанников КГКУ Детский дом 1.

О выступлениях каждого детского дома и каждой школы-интерната можно рассказывать много интересного. Все готовятся к конкурсу концертных программ очень добросовестно и тщательно, придумывают, чем можно покорить сердца зрителей и членов жюри. Но самое главное — как дети оценивают своё участие в конкурсе. На юбилейный смотр-конкурс «Ступенька к успеху» ведущие концертов прошлых лет прислали видеообращения, в которых признались, что конкурс стал для них путёвкой в жизнь. За 10 лет проведения смотра-конкурса с творческими номерами на сцене в Хабаровске выступили более 2000 воспитанников детских домов и учащихся школ-интернатов Хабаровского края и более 100 человек — в различных городах России.

**Г.А. Заяц,**  
методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ

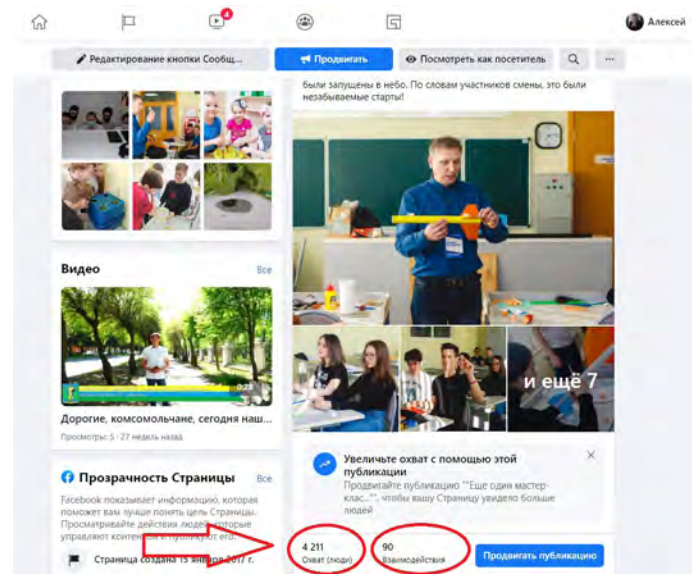


# Цифровые технологии в работе педагога дополнительного образования

Скорость развития современного общества в направлении информатизации и глобализации, новые профессии, появляющиеся на рынке труда, роботизация и усложнения производств, вызовы настоящего времени предъявляют высокие требования к профессиональным качествам педагогов дополнительного образования.

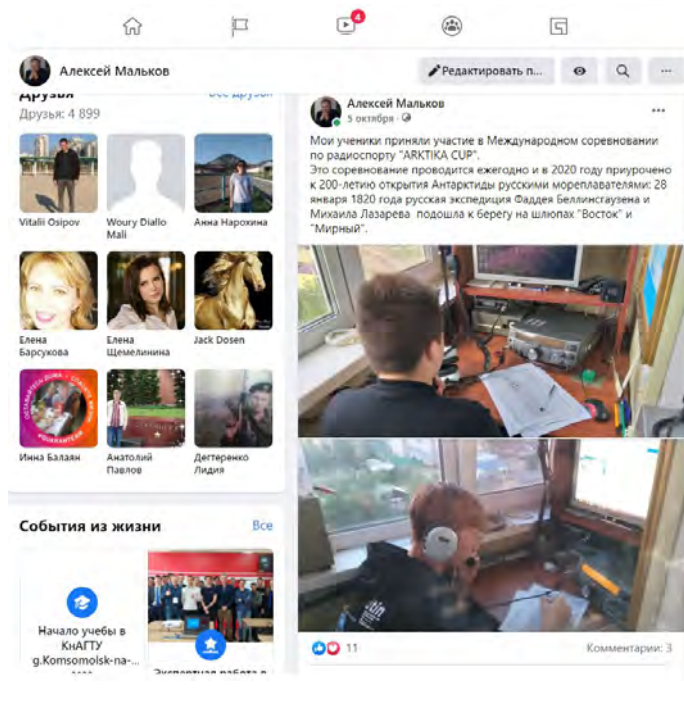
Во-первых, профессия педагога становится всё более публичной, по сравнению с тем, какой она была ещё 5-10 лет назад. Педагог XXI века становится похож на блогера, который транслирует в мир определённые ценности, и эта трансляция ценностей благодаря современным технологиям все быстрее может быть загружена и просмотрена. Во-вторых, все больше педагогическая деятельность выходит за рамки работы в стенах учреждения образования. Например, такой метод работы, как наставничество, просто невозможен без работы с учащимися в реальной жизни, в походах, различных мероприятиях, где живое общение — это основа педагогики.

2020 год показал, как необходим современному педагогу навык дистанционной работы. К педаго-

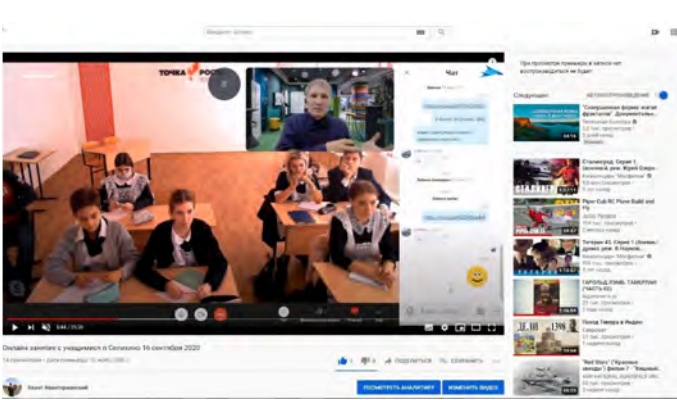


гу предъявляется требование уметь пользоваться цифровыми технологиями, работать с аудиторией в дистанционном формате, учитывая технические возможности, которыми обладают учащиеся, уметь пользоваться различными программами и иметь представление о технических особенностях организации «дистанционного взаимодействия». Всё это накладывает на педагога большую ответственность, огромное значение имеет духовное состояние педагога и сформированность его морально-этических ценностей. Этот критерий гораздо важнее технической составляющей — что и как лучше смонтировать, какими программами пользоваться, как выкладывать в сеть и продвигать свой блог. Ведь «цифровой след», который оставляет педагог в своей профессиональной деятельности оказывает мощное влияние на учащихся и может стать средством воспитания.

«Цифровой след» педагога — это фото- и видеоматериалы из жизни учащихся. Это и фотографии ребят во время их работы над проектами, это и фото, и видео их выступлений на соревнованиях, это и моменты проведения технических опытов и экспериментов. «Цифровой след» — это то, что останется в памяти навсегда с помощью цифровых носителей.







В практике педагога «цифровой след» может быть тесно связан с выстраиванием индивидуального образовательного маршрута ребёнка. Когда педагог из месяца в месяц, работая с детьми, собирает фото- и видеоматериал о жизни и деятельности своих учеников, это даёт ему возможность увидеть детей сквозь необычный фильтр — «цифровой», обратить внимание на детали и нюансы, которые часто остаются незамеченными. Он может увидеть их личностный рост, лучше понимать ребят, оценить, что у них получается лучше всего, а что вызывает затруднения. Тем самым, у педагога появляется возможность вовремя вносить изменения в индивидуальный образовательный маршрут и траекторию развития учащихся, выстраивать с ними доверительные отношения. Фото и видео, остающиеся после мероприятий и различных соревнований, хранят память о полученных впечатлениях, эмоциях учащихся. Использование этого материала даст педагогу качественно новый материал для работы над своими ошибками, возможность лучше проанализировать свои занятия и «посмотреть на себя со стороны». Это полезно и для личностного роста самого педагога.

Для того чтобы подготовить публикацию для размещения в блоге, на сайте или на своей странице в сети, необходимо иметь фото- и видеоматериал, который должен быть уникальным, ценным для коллег, учащихся и их родителей, для общества. Хорошая привычка всегда иметь под рукой камеру или смартфон. Делают учащиеся проект — фотографируйте, снимайте видео. Даже если это обычное занятие, видите удачный кадр — его надо брать! Так постепенно накапливается материал, а это значит, что уже есть, из чего монтировать видеоролики для YouTube канала. Размещая в сети Интернет видео и фото, необходимо строго следовать статьям Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 11.06.2021г.).

Отличный способ взаимодействия с аудиторией — использование социальной сети Facebook. Свою

страницу можно превратить в блокнот событий, что позволит привлечь туда аудиторию и рассказать о себе и своей работе. Взаимодействие с аудиторией осуществляется, в том числе, через группы, в которых состоит педагог, через публикации, которые видны подписчикам, а также через создание «историй» — прекрасный инструмент от Facebook.

Для обработки фото- и видеоматериалов необходимо осваивать новые программы. Это фото- и видеоредакторы, видеоконвертеры. Видеоредакторов очень много, и каждый может выбрать себе тот, который наиболее удобен в работе. Главное, помнить — уровень смонтированного видеоролика прямо пропорционален времени, отведённому на монтаж, и качеству контента. Вместе с ребятами создайте YouTube канал. Привлеките их к оформлению канала, покажите им, как это просто, сделайте их своими режиссёрами! Опыт такого сотрудничества трудно переоценить. Возможно, кому-то из учащихся он поможет определиться с профессиональным выбором.

Начиная вести свой профессиональный фото- и видеоархив, не стоит расстраиваться из-за несовершенства операторской, режиссёрской работы. Опыт придёт после, а сейчас самое главное — в фокусе учащиеся, их творческая жизнь, достижения, воспитательные мероприятия, конкурсы, учебный процесс, исследовательская деятельность.

Для того чтобы педагог был «услышан» в сети Интернет, мало хорошего контента. Необходимо пользоваться инструментами по продвижению своего сайта или блога. Конечно, для достижения результата понадобится время и терпение, но эффективного взаимодействия с аудиторией без этого добиться невозможно. Стоит обратить внимание на программу Bandicam. Эта программа позволяет прямо с экрана ноутбука делать фото- и видеозапись. Программа гибко настраивается, позволяя «скринить» любой уголок экрана. Так можно записывать онлайн-занятия, мастер-классы и многое другое.

Использование цифровых технологий в работе педагога делает занятия для учащихся более интересными, мотивирует их на новые виды деятельности, позволяет получить дополнительные навыки.

**А.В. Мальков,**

педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО «Детский технопарк «Кванториум»,  
г. Комсомольск-на-Амуре

## Использование технологии дополненной реальности в образовании



Дополненная реальность, или AR (англ. augmented reality), несомненно, — огромный прорыв и в способе подачи образовательного материала, и в усвоении информации школьниками и студентами. Эффективность её использования подтверждается различными тестами и экспериментами, которые показывают прекрасные результаты. К примеру, был проведён ряд экспериментов, при которых одной группе детей во время уроков демонстрировали наглядный материал с AR, а второй группе — обычные плакаты и схемы. Было выявлено, что в той группе, где использовалась дополненная реальность, процент усвоения информации детьми приблизился к 90%, возрос уровень дисциплины и удавалось удержать внимание порядка 95% аудитории, тогда как в группе с двумерными пособиями все показатели были вдвое и втрое меньше. Также было выявлено, что трёхмерное изображение стимулирует мышление, развивает моторику, мимику, внимание и повышает степень усвоения, запоминания и, что самое главное, понимания информации.

### Почему это направление актуально?

Исследователи пришли к следующим выводам.

- По итогам 2020 года российский рынок виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) вырос на 16% и достиг 1,4 млрд. рублей. К 2025-му его объём увеличится до 7 млрд. рублей, в основном за счёт промышленного сектора.

- В компании PwC считают, что в перспективе пяти – десяти лет Россия поборется за 15% глобального рынка.

- В ближайшие пять лет Россия может стать заметным игроком на международной арене AR/VR-решений, считают аналитики. В отличие от глобального рынка со значительной долей сегмента B2C, в России особое внимание уделяется развитию AR/VR-технологий для бизнес-сегмента. Ожидается, что российский рынок в основном будет формироваться за счёт роста спроса в сегменте B2B, доля которого вырастет до 72% к 2025 году.

- Компания Walmart обучает 1,5 млн. сотрудников в виртуальной реальности, Volvo тестирует системы безопасности с помощью смешанной реальности. Технологии AR/VR стали незаменимы и в стратегически важных отраслях, например, в военно-промышленном комплексе и медицине.

### Что такое дополненная реальность?

Дополненная реальность — это технология, позволяющая накладывать виртуальные объекты на реальные объекты. Также нужно понимать разницу между AR (дополненной реальностью) и VR (виртуальной реальностью). В дополненной реальности вы лишь дополняете реальный мир, а в виртуальной реальности вы создаёте полностью новый мир. Приложения с поддержкой AR можно запускать практически на любом устройстве, будь то телефон, планшет или специальные очки, а приложения VR можно запустить только со специальным оборудованием, например, очков виртуальной реальности.



## Виды дополненной реальности

- **Отслеживание метки/маркера (Image Target).** Позволяет отслеживать практически любую фотографию в пространстве. Можно применить для визуализации объектов из учебника.

- **Отслеживание кубов (Multi Target).** Отслеживает сразу несколько картинок. При этом происходит отслеживание объектов типа прямоугольного параллелепипеда (любого размера).

- **Отслеживание цилиндров или конусов (Cylinder Target).** Например, можно изменить рисунков кружки через камеру телефона.

- **Отслеживание объектов (Object Recognition).** Сканирование реальных объектов. Например, можно отсканировать миллиметр и прикрепить к нему табличку с названием.

- **Отслеживание плоскости (Ground Plane).** Отслеживание ровных поверхностей в пространстве. На любой ровной поверхности можно создать трёхмерный объект, например, цветы.

- **Отслеживание точки в пространстве (Mid Air).** Отслеживание точки в пространстве. Например, можно прикрепить в воздухе воздушный шарик.

## Программное обеспечение для создания приложений дополненной реальности

- **Unity.** Программное обеспечение по созданию игровых приложений. С помощью плагина Vuforia

Engine можно использовать все вышеперечисленные виды дополненной реальности. Сама программа может показаться сложной, но для простых приложений дополненной реальности программирование не нужно, достаточно выполнить всё по шагам, и у вас будет готовое приложение AR. Если вы захотите углубиться, то в Unity есть дополнительный плагин Bolt для визуального программирования. Для учебных целей эта программа бесплатная.

- **Spark AR.** Приложение, созданное компанией Facebook. Позволит также отслеживать маркеры и плоскости в дополненной реальности. Помимо этого, есть возможность отслеживать лицо человека и создавать AR маски. Программа бесплатная. Созданное вами приложение можно проверить на телефоне в программе Spark AR Studio. Минус в том, что само приложение вы можете выложить либо в Facebook, либо в Instagram. Для более сложных приложений также применяется визуальный тип программирования.

- **EVToolbox.** Программа от российских разработчиков. Удобный интерфейс. Проще в использовании, чем предыдущие программы. Поддерживает все вышеперечисленные виды дополненной реальности. Минус в том, что программа платная, но можно на определённый срок воспользоваться демо-версией.

## Чек-лист для педагога

### Приложения AR в Google Play Market

- **SKAG AR Safari.** На метке воспроизводятся 3D модели и звуки различных животных — <https://drive.google.com/drive/folders/1k7iaSBOPlion-Tb36NmjVNdKesYoZ9DM>

- **AR робот.** Узнайте, как сердятся виртуальные 3D роботы-пауки в дополненной реальности — <https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.eligovision.augmented.spider>

- **Star Walk 2.** Приложение позволяет после того,



как направите камеру телефона на небо, увидеть на экране реальные планеты, звёзды и созвездия — <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.vitotechnology.StarWalk2Free>

- SketchAR. Приложение, которое поможет научиться рисовать с помощью дополненной реальности — <https://play.google.com/store/apps/details?id=ktech.sketchar>

- AR Ruler App. Приложение использует технологию дополненной реальности (AR) для измерения реального мира с помощью камеры вашего смартфона — <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.grymala.aruler>

- AR Moscow City. Специально разработанное приложение с дополненной реальностью, с помощью которого гости PANORAMA360, самой высокой смотровой площадки Европы, могут увидеть трёхмерные объекты Москва-Сити — <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.playdisplay.armoscowcity>

- ARTEFACT. Интерактивный гид по выставкам и музеям. Бесплатное приложение с технологией дополненной реальности (Augmented Reality) распознаёт музейные экспонаты и выводит всю информацию о них на экран вашего смартфона — <https://play.google.com/store/apps/details?id=ru.datastack.artefact>

- Quiver. Приложение с дополненной реальностью, где дети могут раскрасить трёхмерный объект — <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.puteko.colarmix&hl=ru&gl=US>

#### Сайты с 3D моделями:

- <https://www.turbosquid.com/>
- <https://free3d.com/>
- <https://www.cgtrader.com/>
- <https://3ddd.ru/>



- <https://downloadfree3d.com/>
- <https://3dlancer.net/>

#### Каналы с уроками по 3DS MAX:

- <https://www.youtube.com/c/gripinsky/featured>
- <https://www.youtube.com/user/cameraguard/featured>
- <https://www.youtube.com/c/KnowerSchool/featured>
- [https://vk.com/knower\\_school](https://vk.com/knower_school)
- <https://www.youtube.com/c/Autodesk/featured>
- <https://www.youtube.com/c/DenisKozhar/featured>
- <https://www.youtube.com/c/khproton/featured>

#### Каналы с уроками по BLENDER:

- <https://www.youtube.com/c/Blender3dUa/featured>
- <https://www.youtube.com/c/BlenderFoundation/featured>
- <https://www.youtube.com/c/DenisKozhar/featured>
- <https://www.youtube.com/c/mrdodobird/>
- <https://www.youtube.com/c/SouthernShotty/featured>
- <https://www.youtube.com/channel/UCuNhGhbemBkdfZ1FGJ0IUQ/featured>

#### Мероприятия:

- <https://vk.com/vrthebest> — **Федеральный VRAR-fest**
- <https://nti-contest.ru/> — **Олимпиада НТИ**
- <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/worldskills-russiaiuniors/kompetenczii-worldskills-russia-juniors.html>
- <https://vc.ru/future/178204-iz-shkolnika-v-predprinimateli-kak-podrostki-na-karantine-priblizhayut-eru-virtualnyh-tehnologiy> — **Хакатоны от компаний**

#### Где брать материалы:

- Папка для неспециалистов — <https://clck.ru/Te4yn>
- VRAR Education на YouTube — <https://clck.ru/Te53V>
- VRAR сообщество VK — <https://vk.com/vrthebest>

#### Что ещё почитать, посмотреть:

- <https://vk.com/@vrthebest-vrmovielist-chast-1>
- <https://vk.com/@vrthebest-vrmovielist-chast-2-retro>
- <https://vr-j.ru/>

#### Е.И. Малько,

педагог дополнительного образования  
центра цифрового образования «IT-куб»  
КГАОУ ДО РМЦ

# Школа полного дня как модель доступности дополнительного образования

«Скучен день до вечера, если делать нечего» — это точно не про учащихся муниципального автономного общеобразовательного учреждения начальной общеобразовательной школы «Открытие». Ведь их день расписан по минутам, только успевай заниматься, развивать свои способности, получать новые навыки.

«Школа полного дня», как одна из типовых моделей доступности дополнительного образования, обеспечивает создание условий для всестороннего развития личности. Это — образовательное учреждение, реализующее образовательный стандарт основного и дополнительного образования, в который входит комплекс обучающих, социализирующих и развивающих функций; учреждение, которое интегрирует познание, творчество, досуг в интересах развития личности ребёнка, помогает семье и обществу адаптировать школьника к социальной действительности.

Школа полного дня может решать практически весь комплекс социальных и психолого-педагогических задач, усиливая при этом взаимосвязь с семьёй, внешкольными учреждениями, социумом. Такая модель позволяет наиболее полно объединить учебную и внеурочную сферу деятельности ребёнка в условиях

учебного сообщества, сформировать образовательное пространство учреждения, объединить в единый функциональный комплекс образовательные, развивающие и воспитательные процессы. При этом решаются следующие основные задачи:

- объединение в единый функциональный комплекс образовательный, воспитательный и развивающий процессы;
- оптимизация процессов развития детей через интеграцию урочной и внеурочной деятельности;
- профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;
- развитие известных и новых форм досуговой деятельности;
- создание атмосферы сотрудничества, сотворчества педагогов, учащихся и родителей.

Расширены формы организации совместной деятельности: проектная деятельность, коллективно-творческие дела, участие в выставках, конкурсах, что даёт дополнительные возможности для развития различных компетенций учащихся.

Школа ежегодно изучает потребности и желания учащихся. Данные собираются путём письменного тестирования, устных опросов учеников и родителей, анкетирования, проведения мониторинга качества образования детей на этапе завершения начальной школы. Это позволяет выявить результативность работы системы дополнительного образования учащихся по интересующим их направлениям.

В нашей образовательной организации в систему дополнительного образования детей включён весь педагогический коллектив. В школе работают около 25 объединений. Занятия проводят учителя, работающие в школе, а также педагоги, которых школа привлекает из учреждений дополнительного образования.

Ученики школы проявляют повышенный интерес к хоровому пению, танцам, театральному искусству, робототехнике, шахматам, компьютерному дизайну, футболу, каратэ и т.д.. В рейтинге самых популярных школьных кружков — театральная студия «Каламбур», хоровая студия, хореографический ансамбль «Россияночка». Школьная вокально-хоровая студия входит в состав городского детского хора «Солнечный





круг» и выступает на лучших площадках города Хабаровска. Учащиеся студии принимают активное участие в городских и школьных мероприятиях, неоднократно были награждены дипломами и грамотами.

Детский хореографический ансамбль «Россияночка» создан в 2007 году, он ежегодно принимает участие в танцевальных конкурсах различного уровня, отмечен грамотами и дипломами. Участники театральной студии «Каламбур» проявляют свои творческие способности в школьных спектаклях, театрализованных представлениях, эстрадных номерах, как ведущие праздников и концертов. Студия «Каламбур» — многократный победитель муниципальных, региональных, Всероссийских и международных конкурсов театрального искусства.

Школа «Открытие» сотрудничает с учреждениями дополнительного образования, среди них: детско-юношеская школа «Олимпия», Восточно-российская межрегиональная организация «Киокушинкай каратэ», спортивный клуб «Торнадо», Дворец детского творчества «Маленький принц», городской хор «Солнечный круг», эколого-биологический центр КГАОУ ДО РМЦ. А также с другими учреждениями и организациями города: журналом «Расти с Хабаровском», ГИБДД, МАО Центр работы с населением «Содружество», Хабаровским общественным движением «Хабаровск — это мы», Гродековским музеем, «Российским центром защиты леса» (ФБУ «Рослесозащита»), краевым отделением Всероссийского общества охраны природы, Советом ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Центрального района города Хабаровска.

Ежегодно в рамках городского смотра патриотической работы образовательных учреждений «Во славу Отцов и Отечества», совместно с родительской общественностью учреждения, проводится благотворительная ярмарка «Радость Победы», посвящённая окончанию Второй мировой войны. Вырученные средства школа передаёт на реализацию благотворительных программ Совету ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов Центрального района города Хабаровска.

Ценным средством воспитания в школе «Открытие» являются традиции. Чем богаче жизнь школы, тем шире возможности включения детей в разнообразную деятельность. Организация совместной деятельности в школе построена так, что дети с разной степенью одарённости могут реализовывать свои интересы, замыслы, потребности. В учреждении традиционно проходят коллективно-творческие праздники, групповые проекты «Театральный фестиваль», «Масленица», «День защитника Отечества», «День



Победы», «День туриста», «Посвящение в первоклассники», «Последний звонок» и другие. Особое внимание уделяется разработке образовательных событий, которые являются самой значимой составной частью внеурочной деятельности. Так, например, «Детская научная конференция» предоставляет участникам широкий спектр для проявления инициативы, так как содержит секции по самым разнообразным направлениям, что обеспечивает вариативность дополнительного образования.

Большую роль в создании условий для социализации детей, выявлении учащихся с активной жизненной позицией играет ученическое самоуправление. В школе действует «Совет лидеров», ежегодно проводятся «Выборы президента школы».

Режим школы полного дня позволяет каждому ребёнку реализовать свои интересы, потребности в дополнительном образовании, выстроить индивидуальный образовательный маршрут. Такая школа позволяет эффективно интегрировать общее и дополнительное образование, использовать воспитательный потенциал дополнительных программ, обеспечивает доступность дополнительного образования. Повышается качество образования с учётом индивидуальных потребностей учащихся, их интересов, образовательных возможностей, у учащихся формируется активная социальная позиция, воспитывается гражданское самосознание.

**В.Н. Хабарова,**  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
и дополнительному образованию  
МАОУ НОШ «Открытие»,  
г. Хабаровск

# Наставничество — персональная огранка талантов человека

Во Дворце творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре действует детское объединение «Юный журналист». Вместе с ребятами мы пишем летопись, в которой отражаем жизнь нашего коллектива и города в целом, поэтому быть в курсе событий — для нас главное!

Мы выезжаем на городские мероприятия, посещаем мастер-классы, участвуем в акциях, конкурсах, знакомимся с интересными людьми и рассказываем «ОБО ВСЁМ ДЛЯ ВСЕХ!» в нашем издании — городской газете для старшеклассников «БЕЗ СЕКРЕТОВ». Газета выходит один раз в учебную четверть в количестве 500 экземпляров при поддержке редакции городской газеты «Дальневосточный Комсомольск». С этой командой профессиональных журналистов мы плодотворно сотрудничаем на протяжении нескольких лет. За 7 лет, с 2013 года, выпущено 30 номеров. Нашу газету четвёртый год подряд жюри городского конкурса школьных пресс-центров признаёт лучшей среди детско-юношеских изданий.

Часто задаюсь вопросами: Что такое мотивация? При каких условиях у нас появляется желание познавать, творить, создавать что-то интересное, полезное для себя и для других?

Мотивация, мне кажется, рождается из наставничества. Наставник — человек, который направляет и помогает встать на ноги, поверить в себя. Тот, кто передаёт опыт и знания. Я сама постоянно учусь, в том числе у детей. Учусь и для того, чтобы заслужить их доверие, и для того, чтобы понимать их, ощущать время. Мне важно привить ребятам потребность двигаться

вперёд, причём всякий раз осваивая что-то новое. И здесь очень важен личный пример, который день за днём подаёт ребёнку педагог. Важно всё — твоё поведение, эмоции, отношение к детям, стремление понять, поддержать подростка. Это даёт ребёнку чувство уверенности.

## Помочь товарищу

В нашем объединении наставничество реализуется не только в форме «педагог–учащийся», но также «учащийся – учащийся». Для меня важно дать возможность более опытным ребятам передать уже свои знания детям младшего возраста или тем, кто старше, но делает первые шаги в журналистике и робеет. Взять интервью самостоятельно в первый раз, расположить к себе собеседника и получить информацию очень непросто. Но если рядом кто-то будет поддерживать и направлять в коллективе среди таких же ребят, то это обязательно приведёт ребёнка к успеху. Поэтому своей задачей вижу — дать возможность детям учиться самим и помогать учиться товарищу, чувствуя не только собственный успех, но и радость за друга по команде.

Например, мои ребята загорелись идеей создать и провести квест для начинающих — детей, которые впервые пришли в наше объединение и не имели представления, чем здесь занимаются подростки, чему можно научиться. Старшая группа учащихся придумала вопросы и задания по истории журналистики и видам СМИ, распределила их по блокам. Новички с удовольствием выполняли задания квеста и перехо-





дили от станции «На радиоволне» к ТВ-студии «Пусть говорят!», брали интервью друг у друга, фотографировали, читали скороговорки. Было познавательно и интересно для обеих сторон.

Зачастую важную роль играет парное наставничество. Например, при работе над сложной статьёй более опытный юнкор помогает начинающему.

Наблюдая за детским наставничеством, я ещё раз убедилась, насколько для ребят с опытом важно со временем делиться знаниями с другими. Они растут в собственных глазах, доказывая, что уже самостоятельно умеют делать что-то полезное. Это ли не мотивация к новой ступени на пути к успеху?

## Услышать голос каждого

Творческие способности детей в полной мере раскрываются в ходе коллективной работы по созданию газеты, инициированию мероприятий, акций и их реализации, участия в событиях командой. В коллективной работе детской редакции важен голос каждого! Планируем номер дружно, выслушивая мнения и предложения всех ребят. На «летучку» собираются все: и те, кто давно пишет и публикуется в газете, и те, кто только начал осваивать азы журналистского дела. Главный редактор вместе с помощниками проводит опрос, обговаривая темы и проблемы, которые юнкоры потом опишут в своих статьях. Дети сами выбирают и пробуют новые роли: интервьюера, репортёра, фотографа. Я рядом: предлагаю, советую, помогаю.

## Шагать в ногу со временем

Редакция не стоит на месте. Юные корреспонденты, сталкиваясь с быстротечностью новостей и событий, вынуждены быстро учиться собирать факты, видеть вещи с разных сторон и подмечать в них связь, наблюдать и делать логически последовательные выводы.



Шагая в ногу со временем, в своей работе используем современные IT-технологии и возможности интернета: создаём видеоролики, ТВ-репортажи на YouTube-канале «Объединение «Юный журналист», в группе ВКонтакте «Юнкоры.kms», публикуем свои работы на портале ДВК Медиа в рубрике «Песочница» и в муниципальных газетах «Дальневосточный Комсомольск» и «Наш город». Ребята делятся новостями из своих школ, пишут интересные заметки о ярких событиях на официальных аккаунтах Дворца творчества детей и молодёжи в социальной сети Инстаграм и др.

Кроме этого мы понимаем, что нужно учитывать запросы читателей, поэтому разрабатываем новые рубрики, дизайн, осваиваем программы. Так, в этом учебном году мы отошли от вёрстки нашей газеты в программе Microsoft Publisher, стали осваивать и активно использовать такие программы компьютерной вёрстки и дизайна, как Adobe InDesign, Adobe Illustrator, позволившие нам воплотить новые идеи. Один из самых старших учащихся Владислав Куряев с удовольствием осваивает эти программы и помогает другим, проводит мастер-классы по работе с видео- и фотокамерой, показывает, как создать газетную полосу.

В сентябре мы провели мониторинг школьных газет по стране и отметили новые тенденции, которые стали основой рубрики «Взрослеем с умом», где ответы на актуальные для подростков вопросы дают специалисты-профессионалы своего дела. В конце учебного года состоялась беседа учащихся объединения с психологом КнАГУ Павлом Алексеевичем Кривомазовым. Он дал советы ребятам, как преодолеть тревожность при подготовке к экзаменам, побороть в себе комплексы и справиться с проблемой выгорания, подсказал, как найти общий язык с родителями и одноклассниками. Также у нас в гостях побывала косметолог Юлия Сергеевна Краснова, которая рассказала не только о красоте внешней, но и внутренней, о







важности здорового питания и образа жизни в целом. Полученные от специалистов знания и опыт дети отразили в своих работах.

Ребята мои растут и, безусловно, меняются их интересы. У нас всегда много работы! Но это интересно!

## Дарить радость

Наше объединение любит организовывать праздники.

Поздравляя педагогов с Днём учителя, ребята читают стихи и проводят яркие флешмобы.

Ко Дню инвалидов (3 декабря) мы всем коллективом Дворца создавали видеоролик праздничного концерта. Старшие учили новичков держаться перед камерой, грамотно говорить, читать стихи, работать над сценарием. Видеоконцерт записали на flash-носитель, который передали представителю Дома инвалидов. Ребята понимали, как важна их работа, и гордились, что смогли порадовать людей, которые не могут пойти в зрительные залы ДК, посетить театры.

Также все дружно работали над видеороликом новогоднего концерта. Дети учили стихи, осваивали актёрское мастерство. И вновь старшие были наставниками самым младшим артистам. Съёмка длилась несколько часов, но желание попасть в кадр было сильнее усталости. Получилось здорово! Новогодний видеоконцерт, который ждали дети, родители, педагоги, разместили на сайте нашего Дворца.

## Воспитать патриота

Патриотическое воспитание складывается по крупицам. Оно произрастает из участия ребёнка в самых важных событиях родного города, края, страны.

27 января — день воинской славы России. Это день, когда в 1944 году Ленинград был полностью освобождён от блокады. Мы с ребятами решили не оставаться в стороне и посвятить этот день памяти о тех трагичных событиях нашего народа. В процессе подготовки возникла идея своими знаниями, мыслями и

переживаниями поделиться с детьми из других объединений. Снова организаторами выступили старшие юнкоры. В итоге у нас получилось большое мероприятие «Подвигу жить!», которое прошло в уютном актовом зале. Учащиеся читали стихи и отрывки из исторических документов о тяжёлых испытаниях, выпавших на долю ленинградцев в годы войны. Наш почётный гость — Людмила Андреевна Ольшанская рассказала о военном детстве и угостила очень вкусным чёрным хлебом. Юнкоры подарили всем участникам мероприятия памятные зелёные ленточки, сделанные своими руками.

## Наставники-онлайн

Недавно предложила детям новую форму — учебные встречи-онлайн: общение сегодняшних учащихся с выпускниками объединения, со студентами журналистских факультетов вузов Хабаровска, Санкт-Петербурга, Пензы и других городов. Так, например, в конце марта в ходе видеоконференции на платформе Zoom состоялось коллективное интервью «за круглым столом» со студенткой 2-го курса Тихоокеанского государственного университета Ксенией Санниковой. Беседа вызвала у подростков неподдельный интерес. Ребята узнали, как проходят будни студента, какие специальные дисциплины изучаются на факультете журналистики, как готовиться к вступительным экзаменам, писать эссе и презентовать своё портфолио на собеседовании. Ксения даже рассказала о специфике анализа текстового репортажа. В общем, было очень увлекательно и познавательно и для учащихся, и для Ксении, выступившей впервые в роли наставника для ребят, интересующихся журналистикой.

На просторах Интернета прочитала, что наставничество — «персональная огранка талантов человека». Это действительно так: наставник — человек, который помогает раскрыть дарования другого. Пусть у каждого таланта будет свой наставник! И я, в свою очередь, постараюсь быть для ребят хорошим педагогом и старшим товарищем, помогающим определить их жизненный путь и выбор профессии.

**А.Н. Болдырева,**

педагог дополнительного образования  
МОУ ДО ДТДиМ,  
г. Комсомольск-на-Амуре

# Юниорское движение WorldSkills Russia — путь развития практической одарённости подростков

Много лет работая с детьми в системе дополнительного образования, я опиралась на метод проектов. Суть понятия проект — это его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Эта модель прекрасно работает в обучении по программе студии моды и дизайна «Анютины глазки». В процессе обучения запрос учащихся смещается в сторону профессиональных компетенций, которые они считают важными для реализации проекта. И тут недостаточно просто сказать: «Делай так, и всё у тебя будет хорошо». Требуется умение провести профессиональную рефлексию своих действий, научиться работать с пониманием, в какую сторону необходимо развиваться, почему и какие ступени профессионального роста необходимо наметить.

В 2018 году по приглашению Хабаровского технологического колледжа учащиеся образцовой студии моды и дизайна «Анютины глазки» приняли участие в региональном чемпионате юниорского движения WorldSkills Russia по компетенции «Технология моды». Цель движения WorldSkills Russia — привлечение внимания к рабочим профессиям и создание условий для развития высоких профессиональных стандартов.

WorldSkills Russia организует и проводит профессиональные соревнования различного уровня для молодых людей в возрасте до 22 лет. Раз в два года проходит мировой чемпионат рабочих профессий WorldSkills, который также называют «Олимпиадой для рабочих рук». В настоящее время это крупнейшее соревнование подобного рода.

В структуру чемпионата WorldSkills входят 45 профессиональных компетенций, разделённых на



шесть магистральных направлений. В том числе компетенция «Технология моды». Техническая квалификация специалиста этой компетенции основывается на владении основами дизайна, различными системами конструирования одежды и техниками кроя, технологическими приёмами изготовления одежды и её окончательной отделкой. Такой специалист может работать в одном из нескольких секторов производства и сбыта модных изделий.

Учащиеся студии «Анютины глазки» включились в юниорское движение благодаря сотрудничеству с Хабаровским технологическим колледжем в рамках профориентационной работы. Преподаватели колледжа Косинец Ирина Борисовна, Выдрина Надежда Михайловна пригласили учащихся студии принять участие в региональном чемпионате. На базе колледжа в ходе подготовки к чемпионату для детей и педагогов мастера производственного обучения и преподаватели провели ряд мастер-классов.

Для подготовки к каждому чемпионату необходима специальная подготовка. Прежде всего — зна-

комство со стандартами WorldSkills и технической документацией. Стандарты подразделяются на несколько разделов, где расписано, что участник должен знать, понимать и быть в состоянии делать. На тренировке-подготовке к региональному чемпионату «Молодые профессионалы» участники отрабатывают навыки для успешной реализации конкурсных заданий. На этом этапе педагог-эксперт выступает в роли направляющего консультанта, советчика, который отслеживает, анализирует результаты деятельности и навыки учащихся. На тренировочном этапе демонстрируется важность отработанных действий, необходимость тренировки таких качеств, как самостоятельность, креативность, умение действовать в трудной ситуации, быстро принимать решения, стрессоустойчивость.

Основной акцент при подготовке к конкурсам направлен на мотивацию. Прежде всего, это мотив выбора профессии, увлеченность делом, желание показать себя и свои профессиональные умения в конкретной области, умение анализировать плюсы и минусы своей деятельности. Если обучающийся выбрал специальность самостоятельно и осознанно, то его мотивация всегда выше, чем тогда, когда выбрали за него. При подготовке к чемпионату педагог старается не просто передать собственный опыт, формировать профессиональные компетенции, но и укрепить у подростка веру в свои профессиональные возможности, в достижение успеха, овладение новыми техниками, дальнейшее развитие и профессиональный рост.



В 2018 году учащиеся студии в региональном чемпионате заняли первое и третье места. Участие в чемпионате дало огромный толчок их профессиональному росту. София Цвирко показала отличный результат на отборочном национальном чемпионате в городе Иваново, вошла в пятёрку лучших на финале национального чемпионата в г. Казани в 2019 году. В этом году София поступает в высшее учебное заведение на специальность «Дизайнер одежды». Диана Ушакова заняла 3 место на региональном чемпионате в 2019 году, вместе с семьёй переехала в Санкт-Петербург, где самостоятельно доработала проект и в 2020 году победила с ним на Всероссий-

## Пример конкурсного задания регионального чемпионата WorldSkills Russia, компетенция «Технология моды» Возрастная группа 14-16 лет

№ п/п	Наименование модуля	Код модуля	Конкурсные дни	Рабочее время	Время на задание в часах
1.	Модуль 1: Эскизирование	C1	1	10:00-11:00	1
2.	Модуль 2: Выполнение модели платья методом макетирования	C2	1	12:00-14:00	2
3.	Модуль 3: Конструкторские разработки женского платья	C3	2	10:00-13:00	3
4.	Модуль 4: Изготовление женского платья	C4	3	10:00-14:00	4
		C4	4	10:00-11:00	1
5.	Модуль 5: Изготовление аксессуара	C5	4	11:30-12:30	1
<b>Итого:</b>					<b>12</b>



ском конкурсе «Большая перемена». Выпускница студии Виктория Большакова, обучаясь в Технологическом колледже, также стала финалистом национального чемпионата и в этом году после окончания колледжа собирается поступать по специальности в высшее учебное заведение.

В 2019-2020 учебном году студийцы также приняли активное участие в городском отборочном и в региональном чемпионатах юниорского движения WorldSkills Russia по компетенции «Технология моды». И опять успешно — все три призовых места были наши. Параллельно я сама приняла участие в региональном чемпионате WorldSkills 50+, где заняла первое место. Виктория Шайдуллина приняла участие в отборочном национальном чемпионате в онлайн-формате, а Элина Подолякина, занявшая третье место, продвигает свой проект на платформе «Большая перемена». В 2021 году Регина Ващекина стала победителем регионального и участником отборочного национального чемпионатов.

Юниорские турниры WorldSkills позволяют учащимся, во-первых, попробовать свои силы в конкретной специальности. Во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста. Региональные юниорские соревнования проходят по всей стране одновременно с основными и предполагают отбор на Национальный чемпионат. Из победителей этих соревнований формируется команда для участия в мировом первенстве.

Все компетенции для юниоров развиваются в логике основных компетенций WorldSkills (как суще-



ствующим международным, так и новых, например, в области FutureSkills). В большинстве случаев они являются адаптацией взрослой компетенции с учётом возрастных особенностей и возможностей юных конкурсантов. Участие в турнирах WorldSkills может оказаться для учащегося просто полезным опытом, а может стать основой для профессионального развития по самым разным траекториям.

Выполнение заданий по стандартам WorldSkills соотносит процесс обучения с формированием общих и профессиональных компетенций учащихся. В ходе занятий формируются организованность, собранность, способность организовать пространство и время, коммуникативность и целеустремленность, умение адекватно оценивать свои возможности, приобретает практический опыт решения поставленных задач и самостоятельного принятия решений.

Движение WorldSkills и нас, педагогов, подстёгивает «постоянно быть на плаву», глубже изучать самим и передавать учащимся новые современные технологии. В настоящее время проходит экспертную оценку разработанная мной дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектирование и изготовление швейных изделий с учётом стандартов подготовки юниоров по компетенции «Технология моды», направленная на подготовку юниоров к отборочным этапам региональных чемпионатов WorldSkills.

**Т.Г. Финикова,**

педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «Центр эстетического  
воспитания детей «Отрада»,  
г. Хабаровск

# Как много интересных профессий!

«Кем ты хочешь быть, когда вырастишь?» — этот вопрос задают ребёнку уже в дошкольном возрасте. И малыш впервые задумывается: «Лётчиком? Врачом? Учителем? Продавцом? Артистом? Как много интересных профессий!»

«Кем быть? Что мне будет интересно? Что я смогу делать отлично? Как не ошибиться в выборе?» — по-настоящему серьёзно найти ответы на эти вопросы пытаются подростки в 14–16 лет. Кто и как может помочь ребятам разобраться в этих нелёгких вопросах?

«Учат в школе, учат в школе, учат в школе...» — эти, известные всем, строки становятся особенно актуальными в момент самоопределения. Именно школа может помочь ребятам определить своё место в жизни, осознанно сделать выбор профессии с учётом личных и общественных интересов. Конечно, со всеми профессиями современного мира познакомиться, что называется воочию, нет возможности, но некоторые специальности можно «попробовать» уже в школе. Вдруг что-нибудь да приглянётся!

Наша школа решает задачу профориентации через проведение различных внеклассных и общешкольных мероприятий. Системная работа по этому направлению способствует выявлению интересов и склонностей обучающихся, формированию представления о востребованных профессиях, помогает уберечь от необдуманного выбора.

Наибольший результат можно получить, если максимально вовлечь учащихся в сам процесс работы. Тогда ученик перестаёт быть сторонним наблюдателем, а становится непосредственным участником. Профориентационные встречи-беседы с представителями различных профессий, выезды в средние специ-

альные и высшие учебные заведения, на предприятия являются для школьников своеобразной «пробой пера». Именно на таких внеурочных мероприятиях многие ребята получают возможность раскрыть свои таланты, попробовать себя в качестве разных специалистов, оценить свои способности, увидеть плюсы и минусы каждой профессии.

Традиционные для нашей школы предметные недели по математике, русскому языку, естественным наукам вносят разнообразие в процесс обучения, повышают его эффективность и качество. Для того чтобы они стали более живыми и интересными, учителя предлагают старшеклассникам «поработать» учителями, ведь многих ребят с детства привлекает эта профессия. Юные «учителя» под руководством своих опытных наставников-педагогов готовятся к урокам: подбирают наглядный материал, составляют презентации, проверяют тетради после уроков. Ребята с удивлением обнаруживают, что быть учителем сложно. Сколько времени, знаний и просто энергии требует эта профессия! Но есть те, кто, попробовав себя однажды в роли учителя в школе, потом поступают в пединститут или колледж, а затем возвращаются работать в родные стены. Например, учитель физкультуры Мария Сергеевна Аксёнова и учитель начальных классов Валентина Викторовна Королёва — бывшие ученицы нашей школы, которые, получив педагогическое образование, вернулись работать к нам. Ученик 9 класса Станислав Максимов собирается после школы стать учителем английского языка.

Благотворительные акции, которые проводятся в школе, не только приносят пользу тем, кому мы помогаем, но также направлены на профориентаци-







онную работу. Например, в нашей школе ежегодно проходит благотворительная акция «Подари чудо». Впервые она появилась по инициативе Совета старшеклассников в 2018 году и сразу стала популярной. В преддверии Нового года школьники захотели устроить праздник и порадовать подарками детей, которые временно остались без попечения родителей и живут в Хорском социально-реабилитационном центре. Но где в короткий срок взять деньги на подарки? Просить у родителей? Нет. Ребята решили заработать сами. Благотворительная ярмарка выпечки и поделок, сделанных своими руками, не только научила ребят дарить радость тем, кто нуждается в заботе и внимании, но и позволила попробовать свои силы сразу в нескольких профессиях, узнать их, как говорится, «изнутри».

*Повар-кондитер* — увлекательная, творческая и очень непростая профессия. Здесь нужно не только знание рецептов пирожков, тортов, печенья, но и умение рассчитывать продукты, работать самостоятельно или в команде (некоторые ребята готовили коллективно). Не обойтись в этой профессии без аккуратности и воображения (чтобы оригинально украсить свой кекс), и даже просто хорошего настроения, и любви к тому, что делаешь, если хочешь, чтобы тесто получилось на славу.

Кто-то печёт, а кто-то продаёт. В каждом классе были ребята, которые захотели попробовать себя в роли *продавцов*. Оказывается, быть хорошим продавцом может далеко не каждый. В этой профессии детям потребовалось умение общаться с покупателями, грамотно объяснять «что, почём и с чем», заинтересовывать именно своей продукцией (ведь у конкурентов рядом такие же пирожки), быть активным, вежливым, доброжелательным, внимательным и коммуникабельным.

*Дизайнеры и менеджеры по рекламе*. Все мы знаем: реклама — двигатель торговли. И в этой сфере дети постарались на славу: красочно оформили ценники, придумали оригинальные названия пирожков и кексов (например: «Я — твой пирожок!», «Кекс такой же сладкий, как ты!»), составили рекламные слоганы (например: «Пришёл. Увидел. Съел!», «Отдаём блины в хорошие руки», «Сладкая ватрушка — сладкая жизнь!»).

А ведь были ещё и *кассиры*! Быстро и честно посчитать покупателям сколько стоят пирожные, блины и кексы, правильно дать сдачу — тоже нужно умение, и под силу это далеко не каждому! Хорошо, что есть ребята, любящие математику. Они-то и захотели попробовать себя в роли кассиров.

Часто дети мечтают быть артистами, выступать на сцене под аплодисменты зрителей. И снова школа помогает ученикам найти себя в этой творческой профессии. Музыкальная группа «Драйв», созданная учителем английского языка Игорем Анатольевичем Волковым совместно с учениками школы, проводит концерты в пришкольных лагерях, детских домах и воинских частях г. Хабаровска и Хабаровского района. Участники группы исполняют не только всем известные хиты, но и песни собственного сочинения. Это бесценный опыт!

В выборе дальнейшего пути также помогает проведение профориентационных встреч с военнослужащими, юристами, врачами, муниципальными служащими, полицейскими. На классные часы приходят люди, любящие свою профессию. Также школа тесно сотрудничает с подшефной воинской частью. Мероприятие «Один день в армии» пользуется большой популярностью у школьников, так как они на один день становятся настоящими солдатами.

Кроме этого, ученики нашей школы выезжают на фабрику мороженого, в кинологический центр, конный клуб и другие интересные места, где знакомятся с актуальными профессиями.

Много ещё профессий... Все их нельзя охватить в школе, но в рамках профориентационных внеклассных мероприятий можно познакомить учащихся с большинством из них.

## **Е.В. Кульнина,**

учитель русского языка и литературы,  
руководитель объединения «Юный журналист»  
МБОУ СОШ с. Гаровка-2,  
Хабаровский муниципальный район



# Поговорим о будущем: профориентационные возможности ДООП «Спикер»

Перефразируем слова известной песни «Куда уходит детство?» и спросим: «Куда уходят подростки из учреждений дополнительного образования?»

Статистика, которая ведётся в МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов», показывает: от количества всех учащихся центра подростки в возрасте 14-17 лет составляют 7% учащихся художественной направленности, 4,5% учащихся социально-гуманитарной направленности. Подобная статистика иллюстрирует тот факт, что приоритеты подростков и их родителей смещены в другую сторону. А если погрузиться в изучение вопроса, то увидим, что они направлены, чаще всего, в сторону дополнительных занятий иностранными языками и углублённого изучения школьных предметов.

Это, несомненно, важная составляющая формирования компетенций учащихся. Но, с другой стороны, мы понимаем, какое большое значение имеет развитие у подростков гибких навыков, которые также относятся к базовым компетентностям современного человека.

Много лет занимаясь с подростками по различным программам, развивающим коммуникативные и организаторские навыки, пришла к пониманию, что для того, чтобы заинтересовать подростков новой программой нужно, чтобы её идея была актуальной для современных молодых людей.

Поэтому мною была апробирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Спикер». Её цель: формирование у подростков навыков публичного выступления. Умение выступать публично, правильно, логично строить своё выступление, готовить и проводить лекцию, презентацию, умение преодолеть скованность, нервозность, страх перед аудиторией актуальны и востребованы у современных работодателей. А, следовательно, результат освоения этой программы имеет конкретное применение для подростков, поможет им в дальнейшей профессиональной деятельности. Кроме того, овладение таким необходимым навыком становится одним из важнейших условий самореализации и социализации молодых людей.

В основу программы «Спикер» заложены 3 компонента:

Первый — погружение в мир современных профессий. Для этого используется «Атлас новых профессий», разработанный экспертами инновационного центра Сколково. Учащимся предлагается погрузиться в такие темы, как:

- «Мир меняется слишком быстро: выбрать правильную профессию»;
- «ТОП-10 востребованных профессий в России»;
- «Для меня это самая интересная профессия».

В результате — темы для подготовки публичного выступления становятся интересными, значимыми и актуальными для подростков.

Второй компонент — знакомство с алгоритмом подготовки публичного выступления. Третий компонент — развитие коммуникативных навыков. Подготовка публичного выступления выстраивается в логику проектной деятельности, когда учащемуся необходимо погрузиться в исследование, в первую очередь, своих интересов и склонностей. Для этого в программе, в том числе, используется комплект диагностических методик (анкета интересов А.Е. Голомштока, дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова и другие опросники).

Далее идёт погружение в материал, знакомство с тенденциями на современном рынке труда: соотнесение своих интересов с аналитикой от ведущих





специалистов по подбору кадров, блогеров на темы «ТОП-10», «ТОП-15 профессий будущего», «Список актуальных профессий», а также более детальное знакомство с направлениями и профессиями, о которых рассказывается в «Атласе новых профессий».

Всё это позволяет определиться с темой для выступления, актуальной для своего саморазвития в следующем контексте:

- «Моя профессия через 10 лет»;
- «Моя профессия и инновации (в развитых странах)»;
- «Инновация, которая меня поразила»;
- «Моя профессия: взгляд изнутри».

На этом этапе ребята начинают подбирать материал для выступления, исходя из своих интересов и склонностей, знакомятся с различными профессиями, задумываются о выборе, который их ожидает после окончания школы.

Следующий этап — это обработка полученного материала, его структурирование и представление в формате публичного выступления. Для этого в программе разработан комплект раздаточного материала, который позволяет познакомить и закрепить такие понятия, как «Структура выступления», «Компоненты выступления», проводить обучающие занятия в форме интерактива на различных стадиях: на этапе знакомства с материалом и его закреплении.

Ребятам предлагается ознакомиться с материалами по темам «Как начать выступление», «Как подготовить основную часть», «Как завершить выступление». В результате совместной работы они обсуждают и заполняют предложенные блоки. После того, как у ребят сформировалось представление о структуре выступления, мы вместе можем сформировать критерии оценки публичного выступления.

Помимо содержательных компонентов в критерии включены уверенность и умение взаимо-

действовать с аудиторией. Для развития этих умений на каждом этапе работы программа содержит упражнения по развитию навыков уверенного поведения, снятию зажимов, установлению контакта со слушателями.

Завершающим этапом проекта становится проведение выступления перед аудиторией. Для включения на данном этапе в работу всех учащихся используется приём сменяемых мини-групп. На одном занятии выступают 3-4 спикера. Их по разработанным оценочным листам оценивают 3 эксперта. Все остальные, выслушав выступление, могут задать вопросы по теме. На следующем занятии происходит ротация участников мини-групп.

Что дают подросткам занятия по дополнительной программе «Спикер»? Во-первых, в процессе обсуждения и подготовки выступлений ребята задают себе важные актуальные вопросы: кто я, куда иду, чего хочу достичь. Эти вопросы заставляют задуматься, обсудить их со сверстниками, родителями или другими значимыми взрослыми, серьёзно подойти к выбору будущей профессии.

Во-вторых, у учащихся развиваются навыки уверенного поведения в пространстве публичного выступления перед целевой аудиторией.

В-третьих, в процессе обсуждения мы выходим на такие темы, как «Успешность», «Целеполагание», «Тайм-менеджмент», без которых невозможно стать специалистом высокого уровня, самореализоваться в профессии.

Если говорить об универсальности алгоритма публичного выступления, который осваивают учащиеся в рамках программы «Спикер», он может быть использован при подготовке любого выступления по любому направлению проектной деятельности, в том числе естественнонаучной, технической и др. Так, например, учащиеся, которые прошли обучение по программе, участвовали в разработке учебного проекта «Парк — Патриот «Хабаровск» в рамках фестиваля социально-экономических проектов «Хабаровск. НАШ», готовили защиту и успешно презентовали проект в финале этого конкурса.

**О.П. Курочкина,**  
заместитель директора  
по воспитательной работе,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов»,  
г. Хабаровск



# Школьный музей как средство воспитания подростающего поколения

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения призвано сформировать в России гражданское общество, способное уважать своё прошлое, историю и культуру, с любовью относиться к своей семье, дому, малой родине. Весомую роль в решении этой воспитательной задачи играет деятельность школьного музея.

Известно, что в процессе образования и воспитания происходит трансляция знаний и ценностей культуры от поколения к поколению, и музей является тем местом, где происходит поиск, сбор, хранение и изучение культурного и исторического наследия народа.

Школьный музей имеет свою специфику. Чем больше учащихся вовлечено в его работу, чем чаще используют музейные материалы учителя школы на уроках истории, литературы, географии, музыки, ИЗО, тем эффективнее деятельность музея. Чем чаще школьный музей является местом встречи с интересными людьми, местом взаимоотношений взрослых и детей в процессе совместных дел, тем успешнее он реализует воспитательные задачи школы в современных условиях.

Музей МБОУ СОШ сельского поселения «Село Лончаково» основан ещё в 60-е годы прошлого столетия по инициативе учителя Богун Татьяны Гавриловны. Она сплотила вокруг себя людей активных, неравнодушных к истории: педагогов, учеников, местных жителей. На протяжении последних десяти лет музейная деятельность осуществляется под моим руководством.

Основная цель работы нашего музея — расширение образовательного пространства, способствующего развитию личностных качеств обучающихся: патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории края, района, села, школы. В школьном музее проходят занятия краеведческого объединения по программе «Хранители истории». Программа предназначена для учащихся 12–16 лет, рассчитана на один год обучения. Работа строится на принципах добровольного участия детей, их свободы выбора направления своей деятельности в музее с учётом интересов и потенциальных возможностей, партнёрства всех школьных структур в организации воспитательной работы.

Для того чтобы наш музей не стал только местом хранения экспонатов за стеклянными витринами, а являлся центром патриотического воспитания подрастающего поколения, мы вместе с ребятами-активистами постоянно находимся в поиске новых методов и форм работы.

Большая часть занятий в музее — практическая. Ребята ведут поисковую работу, знакомятся с функциями музея, методами и приёмами проведения экскурсий, учатся работать с музейным фондом (правильно вести учёт, описывать и хранить музейные предметы), оформлять тематические выставки и стенды к знаменательным датам (например, ко Дню Победы), составлять сценарии экскурсий.



В результате кропотливого труда педагогов, учащихся, жителей села в музее создана экспозиция, которая охватывает историю с. Лончаково с момента его основания (1859 г.) до сегодняшних дней. Экспозиция состоит из нескольких разделов, посвящённых основателям села, участникам Гражданской и Великой Отечественной войн, истории школы и сельскохозяйственных предприятий: «Заселение Дальнего Востока», «Первые поселенцы», «Гражданская война», «Коммуна», «Колхоз «Пограничник», «Совхоз «Лермонтовский», «Совхоз Лончаковский», «Великая Отечественная война», «Война с Японией», «История школы», «Учителями славится Россия», «На службе Отечества». Один из разделов рассказывает об истории школьной пионерской организации. Также в музее воссоздан фрагмент русской избы, в котором собраны предметы домашней утвари первых поселенцев.

Фонд музея ежегодно пополняется и в настоящее время насчитывает более трёхсот единиц музейных предметов. Здесь есть орудия труда, наконечники стрел, фрагменты керамики, найденные в разное время на древних стоянках, расположенных на территории села, фрагменты оружия времён Гражданской войны. В музее бережно хранятся письма с фронта нашего односельчанина Кузнецова Леонида, похоронка на Кузнецова Анатолия.

Многочисленными интересными экспонатами представлена жизнь жителей села в период СССР (1922–1991 гг.): собраны уникальные коллекции наградных знаков победителей социалистического соревнования, фотоаппаратов и радиотехники, атрибутика пионерской организации школы: горн, знамя, барабан, отличительные знаки членов детских организаций советских времён.

Одним из эффективных методов воспитания является эмоциональное воздействие на детей, их чувства. Важность детских впечатлений, их долговечность хорошо известны. Тем более, что современные техноло-

гии позволяют придать яркую эмоциональную окраску любому мероприятию с помощью видео- и фотоматериалов, музыкальных произведений. Особенно сильные эмоции школьники испытывают на встречах с непосредственными участниками тех или иных событий. Так, например, при подготовке мероприятия о детях войны ребята посетили односельчан, которые родились в 1930–1945 гг., записали рассказы о войне, собрали фотографии и сделали презентацию с историей каждого очевидца. Также на мероприятии были показаны фрагменты хроники Великой Отечественной войны о детях. И наши гости, и многие ребята не могли сдержать слёз, слушая воспоминания о тяжёлой жизни в военные и послевоенные годы. Встреча произвела сильное впечатление на всех участников.

Традицией стали мероприятия для учащихся начальных классов: «В гостях у русской печки», «Рождественские посиделки», «День Святого Николая», «Как в былые времена», «Именины», «Тесен дом, да просторен он», которые позволяют прикоснуться к прошлому, познакомиться с бытом и обычаями нашего народа и являются неисчерпаемым источником обогащения детей знаниями о народных традициях, воспитания у них любви к своей стране. Ребята видят значимость истории в целом и роль простого человека в ней.

На протяжении всего учебного года юные экскурсоводы проводят интересные экскурсии для учащихся и гостей школы. Ежегодно первоклассники начинают своё знакомство со школой с экскурсии в наш музей. Также стали традицией экскурсии «Русская изба» для старшей группы детского сада села Лончаково и учащихся 1 класса.

Вечер-портрет — очень интересная форма, которую мы используем в своей работе. Наше село хоть и маленькое, но замечательных людей в нём всегда хватало. К сожалению, многих уже нет в живых, но очень хочется рассказать подрастающему поколению о том, какие люди жили в Лончаково, с какой любо-







вью относились к своему селу. Вечер «Запомните меня такой...», посвящённый нашей односельчанке Борисенко О.Л., актив музея готовил долго. Дополнительно к имеющимся в музее материалам собирали фото, видео, биографические документы, изучали жизненный и трудовой путь, даже сняли короткометражный фильм с воспоминаниями односельчан. Помимо учащихся школы были приглашены родственники, коллеги, друзья Ольги Левковны. Вечер получился запоминающимся и прошёл в обстановке особой теплоты, сердечности и высокого эмоционального подъёма. При использовании такой формы проведения музейного мероприятия учащиеся получают возможность наглядно увидеть положительные качества личности человека, живущего или жившего рядом с ними.

Театрализованная презентация проектных работ по материалам фонда музея — ещё одна из форм работы актива. Совершенно особым, по нашему мнению, получилось мероприятие «Листая истории страницы». В процессе подготовки было задействовано более тридцати человек: учащиеся, педагоги, родители. Все вместе и каждый по отдельности ответственно отнеслись к проекту, проявили навыки исследовательской работы, самостоятельность, умение доходчиво преподнести информацию, инициативность, артистизм. Мероприятие было проведено для учащихся начальных классов нашей школы, Совета ветеранов Бикинского района и имело большой эмоциональный отклик у всех участников.

Кроме этого активисты объединения поздравляют старожилы села в День пожилого человека, организуют и проводят праздник «Коляда», школьные викторины «Непобедимая и легендарная», «Дни воинской славы» и т. д.

Используя материалы школьного музея, учащиеся регулярно участвуют в научно-практических конференциях, краеведческих конкурсах различного уровня. В 2019 году ученица 7 класса Фролова Алина за-

няла 1 место на районной научно-практической конференции, посвящённой 80-й годовщине образования Хабаровского края (творческая работа «Умельцы села Лончаково»), ученик 8 класса Эрл Эрик на районной научно-практической конференции «Мир моих увлечений» удостоен 2-го места (исследовательская работа «История одного экспоната»), а в районном конкурсе электронных презентаций «Бикин на карте родного края» стал победителем (работа «Музей истории села и школы»). В 2020 году Предатченко Таисия, Скоков Дмитрий, ученики 4 и 3 класса, заняли 3 место в номинации «Поздравительная открытка» в краевом конкурсе творческих работ «Образы памяти. Искусство в годы Великой Отечественной войны», проведённого в рамках краевой патриотической акции «Имя Героя», посвящённой Дню Героев Отечества (в дистанционном формате).

Проведение музейных мероприятий стимулирует формирование интереса у учащихся к изучению истории родного края. В процессе музейной деятельности участвуют и школьники младших классов, и старшеклассники, выступая, не как зрители и пассивные потребители знаний, а как активные создатели и соавторы. Занимаясь работой в школьном музее, ребята чувствуют себя реальными участниками исторического процесса, осознают, что именно они, их родители, односельчане, друзья, соседи делают историю своего села, а значит, и страны.

**Е.В. Эрл,**  
педагог-психолог,  
руководитель музея МБОУ СОШ  
сельского поселения «Село Лончаково»  
Бикинского муниципального района

## Приглашаем авторов материалов для журнала «Дополнительное образование детей в Хабаровском крае»



Журнал издаётся с 2010 года,  
выходит 4 раза в год

Журнал направлен на популяризацию всех направлений дополнительного образования в Хабаровском крае и призван объединить всех, кто готов повышать профессиональную квалификацию, делиться педагогическим опытом и стремится быть в курсе современных образовательных технологий и инноваций

Чтобы стать автором - звоните 8 (4212) 30-57-13

### Редакционный совет:

- В.В. Доровская, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, заместитель начальника управления общего и дополнительного образования министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Бурая, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- В.В. Плюснин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Наумова, директор центра технического творчества КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- О.Л. Аксюк, старший методист эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ
- Е.В. Третьякова, заместитель директора центра развития и управления проектами по со-  
вождению учебно-воспитательной деятельности КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, заместитель директора центра развития и управления проектами по организационно-методическому сопровождению КГАОУ ДО РМЦ
- О.Ю. Жук, методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- М.В. Кацупий, директор центра учебно-методической работы КГАОУ ДПО ХК ИРО
- С.С. Патрина, начальник отдела воспитания и дополнительного образования КГАОУ ДПО ХК ИРО
- А.И. Малофеева, старший методист отдела воспитания и дополнительного образования КГАОУ ДПО ХК ИРО
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре
- Ю.А. Костяева, директор МБУ ДО СЮН, Солнечный муниципальный район





Краевой конкурс творческих работ из твёрдых коммунальных отходов прошёл в Региональном модельном центре с 26 апреля по 15 июня. В нём приняли участие 513 человек: 432 участника из 16 муниципальных образований края, городских округов «Город Хабаровск» и «Город Комсомольск-на-Амуре», Амурского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, Вяземского, имени Лазо, имени Полины Осипенко, Комсомольского, Николаевского, Советско-Гаванского, Солнечного, Тугуро-Чумиканского, Ульчского, Хабаровского муниципальных районов и 81 участник из 13 краевых организаций.



Храменкова Альбина.  
МБОУ СОШ с. Тулучи,  
Ванинский район



Штельмах Елизавета.  
МАДОУ Детский сад №20,  
г. Хабаровск



Семья Ильюшенко.  
Нижнетамбовское с.п.,  
Комсомольский район



Ишкельдин Руслан.  
МБОУ ДОД ДДТ,  
г. Бикин



Семья Прониных.  
Р.п. Заветы Ильича,  
Советско-Гаванский район



Чебунина Ольга Евгеньевна,  
руководитель объединения «Школа дизайна»  
МАУ ДО ДЭЦ «Косатка», г. Хабаровск

СТ  ПКОРОНАВИРУС.РФ

## Семь преимуществ вакцинации





# БАЗА ОТДЫХА «СИКАЧИ-АЛЯН»



Настоящая жемчужина Хабаровского края. Она находится в живописном лесу вблизи берега реки Амур. Здесь, у Амура, расположены легендарные петроглифы, археологические памятники, которые датируются XII-IX тысячелетием до н. э. и известны во всём мире.

Недалеко от базы, в центре села Сикачи-Алян, расположен музей национального села, который является филиалом Гродековского музея.

Здесь можно проводить краеведческие, туристско-спортивные мероприятия, отдохнуть всей семьей.

## На базе вас ждет:

- Комфортное размещение в шестиместных модульных домиках
- Просторная мангальная зона с шарабанами, костровая зона
- Отдельная столовая с бытовой техникой, где можно приготовить свои блюда
- Летний душ с горячей водой
- Охраняемая парковка
- Рыбалка на берегу реки
- Чистейший воздух и вид на красоты Дальнего Востока

Помимо отдыха на природе, вы сможете прикоснуться к истории и культуре Дальнего Востока

- с. Сикачи-Алян, ул. Амурская, 17
- Справочная информация по телефону:
- **8 (4212) 30-57-13**