

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



12+

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ




worldskills
Russia
juniors

Региональный чемпионат
«Молодые профессионалы»

WORLD SKILLS RUSSIA

15 - 19 февраля 2021 г.



Персонализированное дополнительное образование детей в Хабаровском крае



Сертификат дополнительного образования

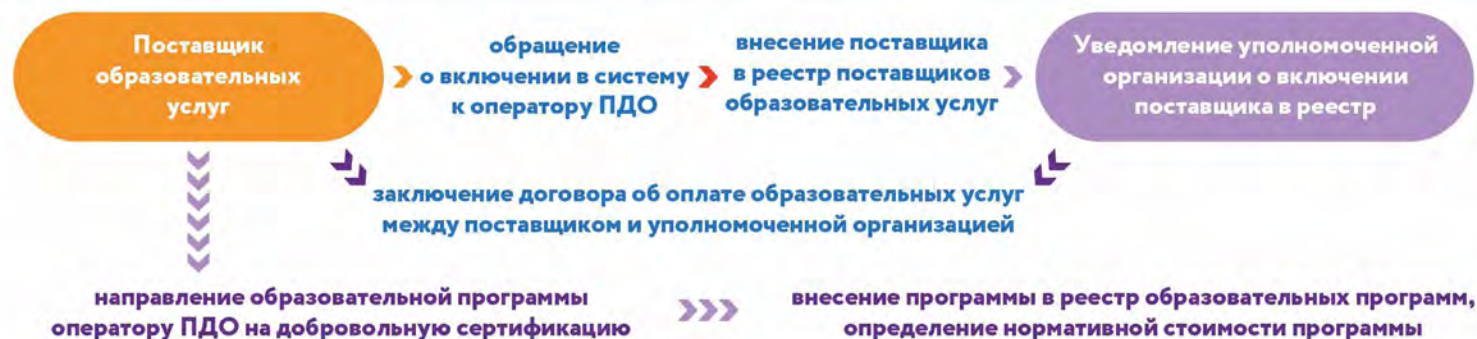
Выдаётся детям от 5 до 18 лет по заявлению родителей (законных представителей).



Сертификат может иметь один из статусов:

- сертификат персонализированного учета
- сертификат персонализированного финансирования

Порядок допуска в систему персонализированного финансирования



Механизм персонализированного финансирования



Инструменты ПДО

- Портал «Персонализированного дополнительного образования Хабаровского края» 27.pfdo.ru – информационное сопровождение внедрения ПДО и учёт детей, получающих сертификаты для оплаты обучения в рамках выбранных ДООП.
- Реестр сертификатов дополнительного образования ведётся с целью осуществления учёта детей-участников системы ПДО. В реестре отражается информация обо всех сертификатах, используемых в рамках системы ПДО.
- Реестр поставщиков образовательных услуг включает образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Региональный модельный центр дополнительного образования КГАОУ ДО РМЦ

☎ 8 (4212) 30-57-13

🌐 www.kcdod.khb.ru

✉ yung_khb@mail.ru

27.pfdo.ru



Информационно-методический журнал

Издаётся с 2010 года

Выходит 4 раза в год

№ 1 (44) 2021

Учредитель:

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор:

В.В. Доровская

Ответственный редактор:

М.Г. Слободянюк

Литературный редактор:

С.В. Еращенко

Ответственный секретарь:

В.В. Шевченко

Дизайн обложки:

В.Д. Шабалдина

Ю.А. Лубашова

Компьютерная вёрстка:

В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства:

680000, г. Хабаровск,
ул. Комсомольская, 87

Телефон/факс:

(4212) 30-57-13

email:

yung_khb@mail.ru

http://kcdod.khb.ru

Отпечатано
в типографии ООО «Антар»,
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области от 05 июня 2012 года.
ПИ № ТУ27-00307.

Тираж 85 экз.

Дата выхода: 14.04.2021 г.

Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

КРАЕВЫЕ СОБЫТИЯ

М.А. Валетова
«TechnoSTART» — масштабный турнир по робототехнике впервые прошёл в Хабаровском крае

2

Е.А. Кудревич
Движение вперёд

4

А.В. Давыдов
Успешный старт «Автоэксперта»

6

РМЦ — МОЦ

Н.А. Васюкова
Формирование позитивного имиджа организаций дополнительного образования

8

IT-КУБ

С.А.Хасанова
Центр цифрового образования «IT-куб» — ресурсная площадка для педагогов Хабаровского края

11

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

О.Л. Аксюк
Названы 10-ть лучших региональных ресурсных центров естественнонаучной направленности

12

Ю.А. Карепанова
Амур-река — чистые берега

13

И.С. Волкова
Ментальная арифметика — секрет успеха ребёнка в школе

14

В.Т. Тагирова
Пернатый символ России

16

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Т.Г. Актанко
Мир Сикачи-Аляна

17

Е.В. Навдуш
Край чудесный, многоликий...

18

О.А. Алешина
Из поколения в поколение

20

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

А.А. Токарева
Красота нетрадиционных техник рисования

22

В.В. Алёхина
Инженерное мышление в творчестве: String Art — искусство геометрии

24

А.Д. Литвинова
Вокальное дыхание сквозь призму осознания

26

СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Р.Ф. Гаджиев
Народные игры — первый шаг в мир большого спорта

28

М.М. Прокопьев
Флорбол как вариант дополнительного образования детей

30

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

О.А. Наумова
Сетевая форма реализации программ дополнительного образования

32

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Е.А. Пантелеева
Альтернативная и дополнительная коммуникации при работе с детьми с различными нарушениями развития

34

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.А. Попова
Межквантовое взаимодействие обучающихся МБОУ ДО Кванториум

38

Е.В. Елисеева
«Роботы в экологии»

40

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

В.С. Заикин
Новые форматы организации образовательного пространства в системе дополнительного образования

42

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Н.А. Тьер
Успешность ребёнка через развитие творческих способностей

44

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Н.Л. Бурнос, М.В. Цыбыктарова
Найти свой путь

46

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Т.Ф. Печурина
«Ириска» — школьное печатное издание

49

А.И. Калинина
Подростковый клуб «Игро-LEND» — альтернатива неформального общения детей и взрослых

52

КРАЕВЫЕ КОНКУРСЫ

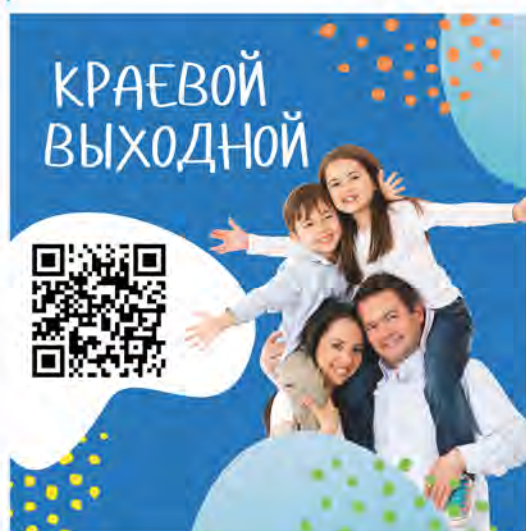
Е.В. Третьякова
Конкурс педагогических идей и инновационных разработок «Открытие 27» как средство творческой реализации педагогов

56

ИНТЕРНЕТ БЕЗОПАСНОСТИ

Е.А. Фомина
Виды мошенничества в сети Интернет

58



«TechnoСТАРТ» — масштабный турнир по робототехнике впервые прошёл в Хабаровском крае

В мире современных технологий нас всё больше окружает робототехника. Наука развивается, исследования не стоят на месте. Спрос на роботизированную технику стал причиной появления новых рабочих мест для сотрудников с инженерным и IT-образованием. По данным РИА Новости, технологические специалисты и IT-разработчики возглавляют десятку востребованных профессий. Кроме того, технологический прогресс в области робототехники в недалёком будущем потребует новый уровень подготовки.

Образовательная робототехника — предмет, который позволяет определить технические наклонности у детей почти всех возрастов: от дошкольников до учеников старшей школы. Это — база для серьёзного изучения прикладных наук, ориентирована на ребят, которые любят работать руками и интересуются компьютерной техникой.

Робототехника помогает развивать:

- основы компьютерной грамотности;
- азы математики;
- навыки работы с различными механизмами;
- проектирование конструкций;
- английский язык (стандарт в технической отрасли).

Одним из самых важных результатов освоения детьми образовательных программ по робототехнике и программированию является их участие в соревнованиях. Главной целью всех робототехнических соревнований является возможность проверить на практике полученные знания, изученные технологии. Важно понимать, что соревнования — это не только ПРОВЕРКА знаний, это — развитие творческого мышления. На робототехнических соревнованиях просто нет стандартных задач, с которыми можно было бы справиться шаблонными решениями — ребёнок учится думать и придумывать, пытаясь решить сложную задачу. Именно из таких ребят вырастают инженеры и конструкторы.

Соревновательная робототехника развивает не только навыки технического творчества, но и лидерские качества, умение представить свой проект. Участие в соревнованиях даёт бесценный опыт и самую лучшую мотивацию.

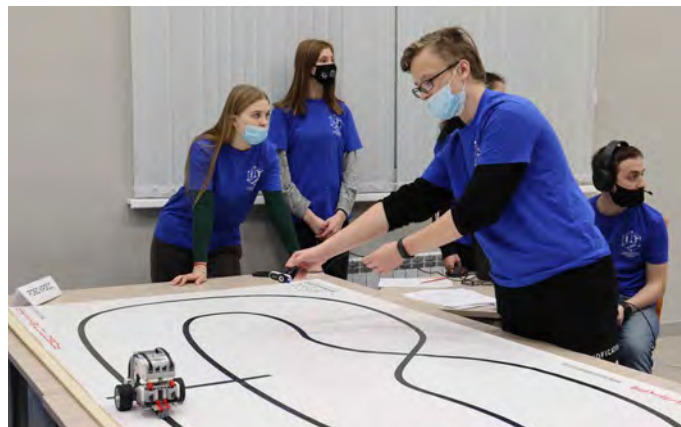
17 декабря 2020 г. в центре цифрового образования «IT-куб» Регионального модельного центра в онлайн-формате прошли региональные соревнования по робототехнике



«TechnoСТАРТ». Онлайн-формат для такого рода соревнований уникален тем, что требует от участников значительных технических навыков, концентрации и терпения, что, безусловно, добавляет трудностей, но и интереса к поставленным задачам. Никогда ещё нашим конкурсантам не приходилось соревноваться в условиях, когда выполнение заданий осуществляется удалённо.

При проведении соревнований онлайн всё проходит на цифровой площадке, которая реализуется с помощью нескольких сервисов. Нами была выбрана платформа Discord. Именно с её помощью эксперты, волонтеры и зрители наблюдали за ходом выполнения заданий и там же происходило общение наших участников. Discord — бесплатная платформа, достойный инструмент для общения в одном месте — текстом, голосом, видео. Для оперативного общения с участниками использовали WhatsApp.

Участие в «TechnoСТАРТ» приняли 132 команды из гг. Комсомольска-на-Амуре и Хабаровска, а также из уда-





лённых районов края: Нанайский, Солнечный, Охотский, Бикинский, р-н им. Полины Осипенко. В соревнованиях принимали участие дети из Приморского края и ЕАО.

Трансляция на YouTube включала мастер-классы, курсы, выступление творческих коллективов и интервью с экспертами соревнований и участниками. Вёл трансляцию Олег Белый, известный ведущий и шоумен.

“
Главный результат любых соревнований — не победа, а шаг каждого юного робототехника в большое будущее!
 ”

Регламенты наших состязаний являются адаптацией регламентов Всероссийского технологического фестиваля «РобоФест», часть регламентов разрабатывали самостоятельно.

В самом популярном направлении соревнований — номинации «Фристайл» (скоростная сборка) — приняло участие более 80 команд. Ребята не только собирали роботов из конструкторов (Lego WeDo, Lego Mindstorms EV3, Роботрек), но и программировали их согласно поставленным задачам. Команда состояла из двух человек — программиста и инженера. При подготовке важно было обсудить тактику работы: можно было заранее поделить схемы сборки конструктора, чтобы каждый знал, что конкретно он будет собирать; либо один собирает, а другой ищет и подаёт детали и контролирует процесс сборки. Те команды, у которых эти процессы были отлажены и показали лучший результат.

Главный результат любых соревнований — не победа, а шаг каждого юного робототехника в большое будущее! Не важно, какую профессию выберут наши участники. У ребят и девчат, которые становятся участниками соревнований по робототехнике, уже есть нацеленность на результат, опыт преодоления сложностей и препятствий. Они сформировали важные внутренние характеристики, позволяющие им быстро обучаться, встраиваться в процессы компаний, в которые они будут приходить на работу. В ре-

альной жизни успешными становятся единицы. Мы же хотим, чтобы их были десятки и сотни. Для этого в технических секциях должны заниматься не одна-две сотни детей по всему краю, а 1–2 тысячи детей. Тогда и число девочек и мальчиков с развитым конструктивным и алгоритмическим мышлением станет в разы больше.

Подводя итоги можно сказать, что это — безусловно, яркий и полезный опыт, как для участников соревнований, так и для организаторов. Проведение соревнований в онлайн-формате с использованием новых организационных и технических решений и с сохранением традиционных направлений, позволило детям не быть РЯДОМ, но быть ВМЕСТЕ. Приобретённый опыт мы перенесём и на будущие мероприятия и будем рады видеть новых участников.

Помощь в проведении соревнований оказали студенты-волонтеры КГБ ПОУ ХТТБПТ, под руководством педагога Шиповой Марины Викторовны.

Также хочется выразить огромную благодарность: Тендит Татьяне Николаевне, педагогу дополнительного образования МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре; Селезеву Михаилу Викторовичу, руководителю детского IT-клуба «Роботрек», г. Хабаровск; сообществу робототехников за поддержку и помощь в организации соревнований; Грибовой Алёне Валерьевне, педагогу дополнительного образования МАОУ ДО «ЦДТ» г. Биробиджан, ЕАО. В соревнованиях приняло участие 40 её учеников в возрасте от 6 до 12 лет, 11 — стали победителями и призёрами в номинациях «Фристайл».

Поздравляем всех победителей и призёров региональных соревнований по робототехнике «TechnoСТАРТ» и выражаем благодарность всем педагогам чьи ученики достигли высоких результатов.

Благодаря соревнованиям сложился дружеский чат единомышленников, присоединиться к которому можно по номеру телефона: +79249356575 (Центр цифрового образования «IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ). Чтобы быть в курсе событий, подписывайтесь на нас в Instagram @it_cube_khv

или



М.А. Валетова,
 заместитель директора –
 заведующий по учебной части
 центра цифрового образования «IT-куб»
 КГАОУ ДО РМЦ



Движение вперёд



О проведении регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Хабаровского края

Движение WorldSkills International зародилось в Испании в 1947 году, когда миру катастрофически не хватало квалифицированных рабочих рук. Первые чемпионаты проводились с целью популяризации рабочих профессий и повышения их престижа. За 74 года существования международного движения к WorldSkills присоединились 84 страны. Россия это сделала в 2012 году.

Сегодня это эффективный инструмент популяризации рабочих профессий и подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и потребностями новых высокотехнологичных производств.

В движении WorldSkills выделяют юниорские турниры, которые позволяют, во-первых, попробовать подросткам свои силы в конкретной специальности. Во-вторых, получить информацию о ней непосредственно из уст представителей профессионального сообщества, понять, как устроена отрасль и увидеть перспективы карьерного роста.

С каждым годом чемпионат набирает силу.

В этом году впервые проведён чемпионат в профессиональной компетенции: **«Разработка виртуальной и дополненной реальности (VR/AR)»**. Центральной площадкой этой компетенции стал Центр цифрового образования «IT-куб» Регионального модельного центра. Это была сложная и ответственная задача для

нашего Центра, но в тоже время амбициозная и перспективная.

Виртуальная и дополненная реальность — новая, динамично развивающаяся отрасль. Количество и качество продуктов, выпускающихся на платформе AR/VR, растёт в геометрической прогрессии. Приложения виртуальной и дополненной реальности уже се-

Региональный этап WorldSkills Russia Juniors прошёл в г. Хабаровске с 15 по 19 февраля 2021 года по 9 компетенциям:

- ремонт и обслуживание автомобилей,
- технологии моды,
- изготовление прототипов,
- сетевое и системное администрирование,
- спасательные работы,
- медицинский и социальный уход,
- инженерный дизайн CAD,
- разработка виртуальной и дополненной реальности,
- электромонтаж.

Две команды учащихся **Регионального центра детско-юношеского туризма** КТАОУ ДО РМЦ стали участниками VIII регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (World Skills Russia) в компетенции **«Спасательные работы»**. Соревнования проходили на базе КГБ ПОУ «Хабаровский техникум техносферной безопасности и промышленных технологий».

Наставник и эксперт этой компетенции — педагог центра, заслуженный работник образования Хабаровского края, Хабло Галина Константиновна.

Под её руководством ребята продемонстрировали профессиональные навыки и успешно справились со следующими видами программы:

1. «Надевание боевой одежды пожарного» — правильность укладки и надевания комплекта одежды пожарного.
2. «Узлы» — правильность завязывания туристских, пожарных узлов, двойной спасательной петли пожарного.
3. «Скалодром» — подъём участника по скальному рельефу, перестёжка на двойную спусковую верёвку с

годня активно используются во многих областях, как удобные интерфейсы управления, симуляторы, программы для инновационной формы обучения, в развлекательной сфере, в бизнесе. В ближайшее время технологии этой сферы станут частью повседневной жизни. Поэтому так важна популяризация AR/VR.

Образовательная программа по AR/VR обширна и в основном включает в себя подготовку специалистов по следующим актуальным профессиям: программист, художник (3D), гейм-дизайнер.

По итогам отборочных состязаний в Хабаровском крае был сформирован состав участников регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Хабаровского края — это 5 команд по 2 участника из города Хабаровска. Все ребята занимаются на базе ЦЦО «IT-куб» с 2020 г. Наставниками команд и экспертами выступили: Усов Сергей Константинович (педагог дополнительного образования ЦЦО «IT-куб»), Прокопьева Марина Владимировна

В этом году в работе на площадке нашего Центра принимал участие сертифицированный эксперт компетенции «Разработка виртуальной и дополненной реальности (VR/AR)» Роман Эдвинович Асланов (г. Москва). Подводя итоги соревнований, он отметил, что:

- чемпионат прошёл на высоком уровне,
- ребята показали хорошие VR/AR разработки,
- площадка оснащена всем необходимым оборудованием: выдержано правильное расположение объектов, выполнены все требования, необходимые для проведения соревнований.

(специалист по работе со СМИ ЦЦО «IT-куб»), Подлинский Илья Олегович (системный администратор ЦЦО «IT-куб»), Рудь Артём Витальевич (инженер ХФИЦ ДВО РАН), Цай Вадим Станиславович (заведующий лабораторией ФГБОУ ВО ДВГУПС).

Конкурсное задание, разработанное главным экспертом по компетенции — педагогом дополнительного образования нашего Центра Малько Евгением Игоревичем, заключалось в создании двух приложений.

1. Приложение AR-светофор. Необходимо создать машину, светофор, дорогу, а также анимацию движения автомобиля и анимацию смены цвета светофора.

2. Симулятор бросков шайбы в виртуальной реальности. Суть приложения: даётся определённое количество шайб, которые нужно забросить в ворота (шайбы должны скользить по льду). Цель игры забросить как можно больше шайб в ворота. В конце выводится количество заброшенных шайб.

Конкурсное задание было разбито на модули. Оценка также происходила от модуля к модулю.

За эти соревновательные дни молодые профессионалы показали свои умения и навыки. Впервые на серьёзном конкурсе и с весомым результатом ребята представили своё мастерство. На площадке были распределены все три призовых места. Участники признаются, что намерены покорять чемпионат профессионального мастерства и дальше.

Открывая Деловую программу VIII Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Хабаровского края 25–26 февраля 2021 г., министр образования и науки Хабаровского края Хлебникова Виктория Георгиевна сказала: «Стало доброй традицией в рамках чемпионата проводить дни делового общения... Уже озвучены результаты и есть время принять управленческие решения и определиться в дальнейшем векторе работы по развитию и качеству участия и проведения регионального чемпионата... Мы перед собой ставим глобальную цель ... очень хотим, чтобы наши резуль-

использованием спускового устройства стопер и мобильного страховочного устройства ASAP LOCK.

4. «Оказание первой помощи пострадавшему» — сердечно-лёгочная реанимация, искусственное дыхание, непрямой массаж сердца.

5. «Лабиринт» — прохождение лабиринта, разбор завалов, подвязывание различных видов нависающих конструкций, распиливание деревянных конструкций, обнаружение пострадавшего, определение характера травмы, оказание первой помощи, освобождение и транспортировка из лабиринта.

6. «ДТП» — деблокировка автомобиля, извлечение пострадавшего и оказание ему первой помощи.

7. «Пожарная полоса препятствия и боевое развёртывание» — прохождение испытаний: подъём по лестнице, домик, качающееся бревно, бум, труба, преодоление забора.

8. «Навесная переправа» — организация навесной переправы через водную преграду, перемещение по ней участников команды, демонтаж переправы.

По итогам соревнований — первое и второе места заняли обе команды РЦДЮТ!

таты были определены в десятке топ лучших регионов по итогам соревнований».

Было отмечено, что для развития движения WorldSkills International в Хабаровском крае важным является международная кооперация, сотрудничество между международными образовательными центрами. В подтверждение этому в 2021 году впервые в рамках деловой программы в формате онлайн состоялась церемония подписания соглашений между ХК ИРО и образовательными организациями Республики Беларусь и Японии:

– колледж Судзука Национального технологического института. Входит в число ведущих учебных заведений Японии, занимается развитием образование по таким направлениям как машиностроение и электротехника, электроника химия и биохимия, материаловедения и инженерии;

– АО «Республиканский институт профессионального образования» города Минска. В настоящее время представляет собой образовательное учреждение интегрированного типа с функциями научного, методического и кадрового обеспечения системы профессионального образования республики Беларусь.

Подписанные соглашения определяют основные векторы сотрудничества сторон в развитии дополнительного образования и подготовки квалифици-

рованных специалистов, взаимном участии в конкурсах профессионального мастерства, развитии научной и методической деятельности. Это и станет фундаментом движения, который позволит не сдавать позиций и дойти до победы нашего края на всероссийском уровне.

Участие в турнирах WorldSkills для ребят может оказаться просто полезным опытом, а может стать основой для профессионального развития. Используйте опыт участия в чемпионате, продолжайте развиваться, практикуйтесь, пробуйте новое и учитесь. И вам откроется действительно безграничные перспективы. Мы уверены — этот чемпионат станет для многих успешным стартом, билетом в будущее, стимулом двигаться вперед и добиваться новых побед.

Е.А. Кудревич,

директор центра цифрового образования
«IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ



Успешный старт «Автоэксперта»

19 февраля в Хабаровском крае завершился VIII Региональный чемпионат профмастерства «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), который в этом году проходил в 19-ти учреждениях. В их числе — 16 техникумов и колледжей гг. Хабаровска, Комсомольска-на-Амуре и посёлка Хор. Всего в чемпионате приняли участие 344 конкурсанта, 249 экспертов и 49 главных региональных экспертов, а также 150 человек из состава Корпуса волонтеров профессионального образования края. В числе лидеров — учащиеся Хорского агропромышленного колледжа, которые завоевали шесть золотых медалей. Победители регионального чемпионата примут участие в от-

борочных соревнованиях на право участия в Финале VIII Национального чемпионата WorldSkills Russia. Чемпионат по профессиональному мастерству «Молодые профессионалы» ежегодно проводится в рамках реализации национального проекта «Образование».

Юниорское движение WorldSkills Russia Juniors активно развивается с 2017 года. За это время более 24 тысяч юниоров приняли участие в активностях движения. Так, в 2020 году свыше 940 юниоров были на национальном финале «Молодые профессионалы», а участниками тематических смен «Профильные техноотряды» на базе Всероссийского детского центра «Орленок» стали около

350 подростков. Компетенции технической направленности составляют значительную часть от общего числа дисциплин, по которым проводятся соревнования.

Учащийся объединения «Автомеханика» центра технического творчества КГАОУ ДО РМЦ Георгий Афанасенко занял второе место в компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей (Юниоры 14-16)» и получил серебряную медаль. Это достижение имеет очень большое значение для новой программы «Автоэксперт», которую наш Центр впервые реализует в этом учебном году, и высокий результат подтверждает правильность сделанного выбора.

Георгий начал заниматься в объединении «Автомеханика» в сентябре прошлого года, но с техникой он уже давно на «ты». Помимо теоретических знаний и практических навыков, получаемых им на занятиях в группе, Георгий самостоятельно ремонтировал, разбирал и собирал свой мопед. А также в свободное от учёбы время он подрабатывает на станции технического обслуживания, где ему доверяют достаточно серьёзный фронт работ с агрегатами и механизмами автомобилей реальных клиентов. Георгий с самого начала занятий проявлял активный интерес и демонстрировал неплохие познания в автомобильной тематике.

Детское техническое творчество — это мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Дополнительные общеобразовательные программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью предпрофессиональной и профессиональной ориентации, последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоёмких отраслях промышленности.

Средний и старший школьный возраст — это время творческого осмысления новой информации и самоосмысления, формирования жизненных умений и способностей, когда внешнее образовательное пространство способствует формированию внутренней образовательной среды, интересов и склонностей самих детей, которые происходят в опыте каждого из них. Дети, которые в сентябре прошлого года пришли в объединение «Автомеханика», разные по возрасту и характеру, но их всех объединяет любовь и интерес к технике, желание и умение делать что-то руками, любопытство и заинтересованность в устройстве и принципах работы узлов и механизмов автомобиля.

Хотелось бы выразить свою признательность тем, кто помогал нам на пути к успеху, кто внёс свою лепту в наше общее дело. Выражаем благодарность директору Хабаровского автомеханического колледжа Павлу Евгеньевичу Мысину, заместителю директора по учебно-производственной работе Ксении Александровне Холкиной и мастеру производственного обучения Сергею Витальевичу Чемерице, которые принимают активное участие и оказывают нам полное содействие в реализации нашей программы. Хочется также поблагодарить директора и преподавателей Хорского агропромышленного технику-



ма, а также лично Евгения Евгеньевича Мулера за превосходную организацию соревнований. Он не просто преподаватель, тренер, а сертифицированный эксперт «WorldSkills», что означает и высокую компетентность в профессии, и умение воспитывать чемпионов. Его помощь в организации и проведении тренировочного процесса с нашими учащимися трудно переоценить. Мы очень признательны заместителю директора ТОГУ по ДПО Игорю Анатольевичу Тюрину, под руководством и при содействии которого наши обучающиеся осваивают управление автомобилем.

На сегодняшний день переход от постиндустриальной экономики к цифровой, ускоряющаяся трансформация рынков труда и структуры занятости определяет запрос на формирование нового содержания дополнительного образования детей с учётом востребованных на рынке труда современных компетенций, выстраивания новой системы профессионального и личностного самоопределения обучающихся, создание плавного перехода от профильного общего и дополнительного образования к профессиональному выбору и карьерному росту. Программы дополнительного образования технической направленности — это успешный старт движения к успеху каждого ребёнка!

А.В. Давыдов,
педагог дополнительного образования
центра технического творчества КГАОУ ДО РМЦ

Формирование позитивного имиджа организаций дополнительного образования

Сегодняшний этап развития образования невозможно представить без инновационных процессов, способствующих формированию имиджа образовательной организации. В Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей указывается на необходимость формирования ведущей роли дополнительного образования детей в системе образования, создание конкурентной среды, стимулирующей обновление методов и содержания дополнительного образования детей, повышение качества дополнительных образовательных услуг. Для решения этих задач требуется формирование нового, положительного имиджа дополнительного образования, партнерство государства, институтов гражданского общества, семьи, что определено функционалом регионального модельного центра и муниципальных опорных центров.

Формирование позитивного имиджа образовательной организации сегодня можно рассматривать и как важный ресурс обеспечения информационного сопровождения мероприятий регионального проекта «Успех каждого ребёнка» в Хабаровском крае. Одна из главных целей проекта — создание таких условий, которые обеспечат приоритетное развитие личности ребёнка.

Задача современной образовательной организации дополнительного образования состоит в применении таких управленческих механизмов, которые позволяют создать позитивный образ, отражающий видение модели человека, который будет жить во второй половине XXI века.

Имидж — целенаправленно формируемый образ какого-либо предмета или явления, который отличает его определённые ценности, характеристики и призван осуществить эмоционально-психологическое влияние на человека с целью популяризации.

Формирование имиджа организации относится к области управления.

Эффективная и качественная деятельность современного образовательного учреждения возможна только при планировании собственного перспективного развития в соответствии с ведущими запросами общества, государства. Сегодня, в условиях формирования ведущей роли дополнительного

«Имидж» - (англ. *image* – образ, представление)- внешний образ, создаваемый субъектом с целью вызвать определённое впечатление, мнение, отношение окружающих.

Социологический энциклопедический словарь

образования детей в системе образования края, его значение резко возросло, и большинство учреждений понимают значение имиджа и работают над ним.

Задача руководителя организации заключается в

Имидж образовательной организации определяется совокупностью следующих характеристик, дающих представление о её деятельности:

1. Образ руководителя организации, который в самом общем виде выстраивается на основе представления о его ценностных ориентациях, социально-психологических характеристиках и установках на приоритеты проектного развития.
2. Образ сотрудников, отражающий профессиональную (педагогическую, социальную, управленческую) компетентность, культуру и др.
3. Социальный имидж организации, строящийся на основе представлений общественности, различных социальных групп населения.
4. Имидж предоставляемых образовательных услуг, в который входит представление об их качестве, ценности, уникальности, удовлетворении запросов потребителя и т.д.
5. Деловая культура организации, её стиль.
6. Внешняя атрибутика: корпоративный дизайн, фирменный стиль, визуальный имидж организации, включающий оформление помещений, фирменную символику.
7. Бизнес-имидж как характеристика деловой активности организации, включая деловую репутацию, конкурентоспособность, инновационный потенциал, стабильность, надёжность для потребителей и партнеров.

Имидж нельзя купить. Его можно только создать. Сначала вы работаете на имидж, а потом он работает на вас.

Жан Кокто

том, чтобы создать имидж положительным, привлекательным по внешним и внутренним признакам.

Всё это создаёт целостную картину формирования имиджа организации, который несёт информацию в общество.

Формирование имиджа образовательной организации — процесс сложный и длительный. Для того чтобы получить максимальный результат от проделанной работы, важно, в соответствии с миссией учреждения, придерживаться определённых этапов формирования имиджа образовательной организации.

Определение целевой аудитории

При работе над имиджем важно понимать, кто является целевой аудиторией: родители, ученики, социальные партнеры, СМИ. Именно ученики и их поведение является визитной карточкой учебного учреждения. Родители, в свою очередь, являются наиболее авторитетными субъектами, на которых следует, прежде всего, ориентироваться при осуществлении имиджевой деятельности, ведь именно они способны дать объективную оценку организации и внести поправки в сложившееся общественное мнение. Сотрудничество с социальными партнёрами может послужить подтверждением хорошей репутации образовательной организации, ведь никто не станет инвестировать финансовые средства в невнятные проекты. СМИ представляют собой средство связи организации с обществом, благодаря им появляется возможность создания благоприятного образа в глазах окружающих.

Следует отметить, что характер информации для разных целевых групп должен быть разным. Определившись в основных потребностях каждой целевой группы, необходимо ориентироваться именно на них.

Планирование

На данном этапе следует уделить внимание разработке определённого плана действий, мероприятий, направленных на формирование имиджа. Условно мероприятия можно разделить на внутренние и внешние.

Внутренние: повышение организационной (корпоративной) культуры. Сюда может входить создание фирменной символики, положительный микроклимат в коллективе, работа над внедрением и укреплением традиций среди сотрудников для создания корпоративного духа и т.д. Важно учитывать, что открытость и демократичность образовательной ор-

ганизации напрямую зависят от того, насколько привлекательно выглядит то, что вы собираетесь «открывать» для других.

Внешний имидж образовательной организации включает в себя:

- качественный показатель участия обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах научно-исследовательских проектов, конференциях, спортивных соревнованиях, фестивалях различного уровня, их высокая результативность;
- освоение педагогами современных образовательных, проектных, информационно-коммуникационных технологий, выявление и распространение передового опыта педагогов, повышение их творческой активности, участие педагогических работников организации в конкурсных мероприятиях различных уровней, направленных на совершенствование профессионального мастерства работников образовательной организации;
- сотрудничество с образовательными и научными организациями, негосударственными организациями, представителями реального сектора экономики, общественно-деловых объединений и другими социальными партнёрами;
- наличие визитной карточки организации;
- высокий рейтинг в конкурентно-образовательной среде;
- регулярное обновление сайта организации;
- использование возможностей СМИ для пропаганды достижений образовательной организации;
- проведение PR-мероприятий, презентаций, участие в специализированных выставках и различных муниципальных, краевых, федеральных мероприятиях т. п.;
- организацию мероприятий (собраний, семинаров, конференций) для аудиторий, в которых заинтересована образовательная организация;
- разработку медиа-планов, включающих информирование целевых групп через социальные сети, буклеты, памятки, листовки, рассылку благодарственных писем и т.д.;
- организацию постоянной обратной связи для анализа эффективности проводимых мероприятий.



Внешние: трансляция целей и деятельности образовательной организации для внешних «потребителей» - родителей, социальных партнеров, СМИ.

На этапе планирования создаётся и отрабатывается система формирования и управления процессом создания имиджа образовательного учреждения. При этом требуется постоянная поддержка, корректировка и обновление внутреннего имиджа, предполагающая стимулирование инновационной деятельности, активное участие в проектах, создание новых направлений деятельности и постоянное поддержание прямой и обратной связи с потребителями образовательных услуг и др.

Реализация запланированных мероприятий

Самое важное в реализации любых мероприятий по формированию имиджа образовательной организации — это их органичная интеграция в образовательный процесс.

Проверка эффективности

На этом этапе проводится анализ соответствия сформированного имиджа с желаемым результатом. При этом заинтересованность образовательного учреждения в обретении хорошей репутации уже производит благоприятное впечатление на окружающих.

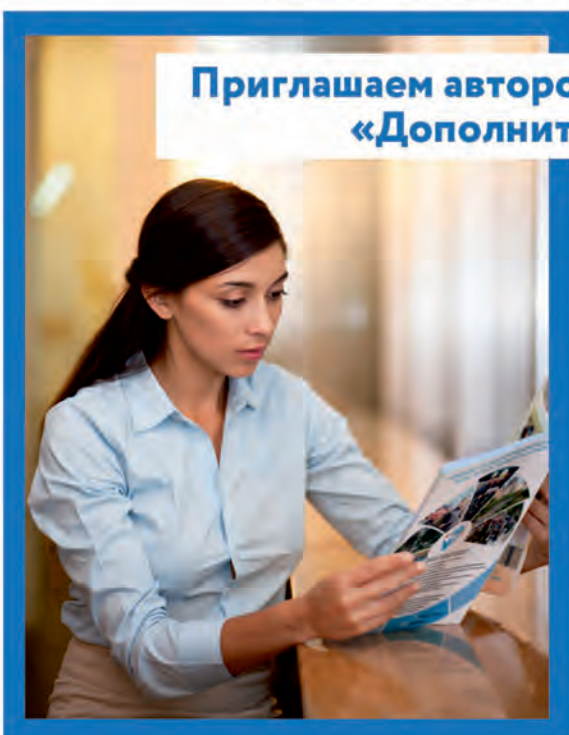
Сформированный положительный имидж образовательной организации может послужить неким измерителем уровня развития всей образовательной организации, оценки перспективности всех её проектов, зрелости и квалификации всего педагогического коллектива.

Н.А. Васюкова,

главный специалист КГАОУ ДО РМЦ

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Приглашаем авторов материалов для журнала «Дополнительное образование детей в Хабаровском крае»



Журнал издаётся с 2010 года, выходит 4 раза в год

Журнал направлен на популяризацию всех направлений дополнительного образования в Хабаровском крае и призван объединить всех, кто готов повышать профессиональную квалификацию, делиться педагогическим опытом и стремится быть в курсе современных образовательных технологий и инноваций

Чтобы стать автором - звоните 8 (4212) 30-57-13



Центр цифрового образования «IT-куб» — ресурсная площадка для педагогов Хабаровского края

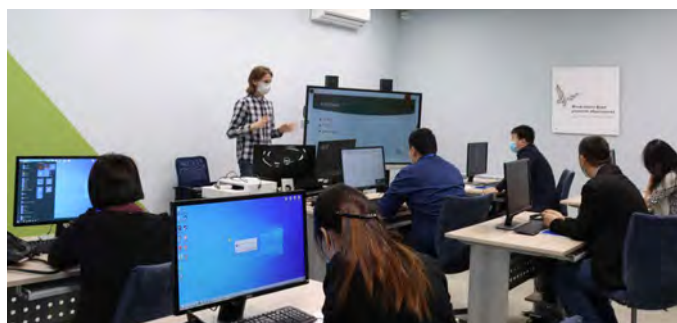
Серьёзным вызовом для системы образования стала цифровизация всех сторон современного мира и общественных отношений, которая требует трансформации образовательных систем и практик, а значит, влечёт за собой необходимость изменения профессиональной деятельности педагога.

В 2020 году Центр цифрового образования «IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ получил статус краевой инновационной площадки по направлению развития цифровых компетенций педагогов Хабаровского края. «IT-куб», как центр, оснащённый широким спектром оборудования, средствами обучения, имеющий высококвалифицированный кадровый состав, передаёт эффективный опыт, направленный на развитие способностей решать разнообразные задачи в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Повышению интереса к развитию цифровых компетенций в сфере образования способствовала пандемия COVID-19, вследствие которой образовательные учреждения повсеместно перешли на дистанционное обучение. Появился спрос на новые методы обучения, которые бы не только сохраняли, но и повышали эффективность образовательного процесса. В рамках профессиональной деятельности у педагогов появились новые функции, выполнение которых возможно при условии владения функциональной компьютерной грамотностью.

В рамках работы краевой инновационной площадки, с 18 по 24 декабря 2020 года, на базе Центра цифрового образования «IT-куб» прошли обучение восемь педагогов из Республики Саха (Якутия).

Первые два дня под руководством педагогов центра гости изучали веб-разработку HTML, CSS и языки программирования. Прошли мастер-классы по разработке сайтов, программированию на «Python», «Scratch+Arduino». На третий и четвертый день гостей познакомили с практическими методиками 3D-моделирования и разработки приложений дополненной реальности. Прошли мастер-классы «Blender-3D», «3Ds-max», «Unity 3D», «Unreal engine». Также педагоги прошли обучение и практику по разработке мобильных приложений на системе «Android».



Опыт реализации краткосрочной программы по развитию цифровых компетенций показал высокую эффективность. Более половины образовательного процесса было направлено на отработку практических навыков педагогами, проведение дискуссий, получение обратной связи. Это отвечает современным условиям, когда многим педагогам с большим опытом работы очень важно в достаточно короткое время, обрести мастерство именно в освоении цифровых компетенций для успешного выполнения своей профессиональной деятельности.

В планах работы краевой инновационной площадки «IT-куб» на 2021 год проведение образовательного интенсива и краевого семинара-практикума по развитию цифровых компетенций педагогов Хабаровского края, цифрового диктанта и краевого конкурса «IT-формула». Участие в мероприятиях краевой инновационной площадки позволит не только развить заявленные компетенции, но и укрепить профессиональные связи, определить векторы дальнейшего сотрудничества.

С.А.Хасанова,

заместитель директора

центра цифрового образования «IT-куб»

КГАОУ ДО РМЦ

Названы десять лучших региональных ресурсных центров естественнонаучной направленности

23 декабря 2020 года в Москве в дистанционном формате состоялся Форум руководителей, педагогов и специалистов сферы дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей «Дополнительное образование в интересах устойчивого развития».

Организаторами Форума выступили Министерство просвещения Российской Федерации и ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр».

Целью Форума стали выработка, обсуждение и трансляция новых задач, эффективных механизмов, современных образовательных практик в дополнительном образовании детей естественнонаучной и технической направленностей для создания качественных и доступных условий для самореализации и развития талантов.

Участвовали в Форуме более 5 тысяч представителей из 85 регионов России — это сотрудники региональных органов власти в сфере образования, руководители образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы и исследования в естественнонаучной и техни-

Накануне Форума специалистами ФДЭБЦ был проведён анализ работы модельных центров:

- определили региональные целевые модели дополнительного образования. КГАОУ ДО РМЦ вошёл в список 27 субъектов РФ как МОДЕЛЬ 3 — Региональный ресурсный центр и Региональный модельный центр находятся на базе одной образовательной организации;
- указали субъекты Российской Федерации, включающие мероприятия ФДЭБЦ в свои планы. По этому критерию КГАОУ ДО РМЦ — в числе активных регионов, которые формируют инфраструктуру развития дополнительного образования детей естественнонаучной направленности на региональном и муниципальном уровнях.

Эколого-биологический центр КГАОУ ДО РМЦ, в статусе Регионального ресурсного центра естественнонаучной направленности,

- выявляет, сопровождает и поддерживает одарённых детей на территории края, организует краевые этапы Всероссийских конкурсов для детей (Всероссийский конкурс юных исследователей окружающей среды

Развитие экологической и технологической грамотности является одним из приоритетов в дополнительном образовании детей.

Именно дополнительное образование направляет свободное время ребёнка на его творческий рост, самореализацию и выбор жизненного пути.

*Денис Грибов,
заместитель Министра просвещения
Российской Федерации*

ческой сферах; методисты, педагоги региональных ресурсных и модельных центров; Центров выявления, поддержки и развития одарённых детей и молодёжи; детских технопарков «Кванториум», центров цифрового образования «IT-куб», центров «Дом научной коллаборации», центров «Точка ро-

«Открытия 2030», Всероссийский урок и Всероссийскую олимпиаду «Эколята-молодые защитники Природы», Всероссийский экологический диктант);

- поднимает уровень компетенций педагогической общественности: проводит конкурс для педагогических работников (Всероссийский заочный конкурс программ и методических материалов по дополнительному естественнонаучному образованию «БиоТОППРОФИ»).

Методисты Центра постоянно развивают своё профессиональное мастерство и становятся дипломантами и лауреатами всероссийских этапов профессиональных конкурсов «БиоТОППРОФИ», «ПРОметод»; публикуют авторские материалы в сетевом издании «Юннатский вестник» и пополняют сайт ФДЭБЦ информацией о конкурсах, победителях и призёрах; выявляют и формируют лучшие практики реализации современных, вариативных и востребованных дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной направленности. Также сотрудники Центра являются членами жюри краевого этапа Всероссийского юниорского лесного конкурса «Подрост».

ЭБЦ проводит ежегодный мониторинг состояния сферы дополнительного образования детей естественнонаучной направленности; участвует в совместных мероприятиях с ФДЭБЦ (вебинары, форумы и т.д.).

#Вместекуспехукаждого



ста»; представители Общественной палаты России, общественных, некоммерческих, волонтерских организаций и бизнес-сообщества, реализующих социально значимые проекты в сфере экологии и природоохранной деятельности.

В работе Форума спикерами выступили 60 учёных и экспертов из 19 регионов Российской Федерации.

Руководство ФДЭБЦ (<https://ecobiocentre.ru/>) поздравили лучшие региональные центры и объявили благодарности руководителям, координаторам и методистам организаций.

На Форуме, по итогам 2020 года, решением Педагогического совета ФДЭБЦ (протокол № 7 от 23.12.2020 г.), были названы десять лучших региональных ресурсных центров естественнонаучной направленности, среди которых прозвучал и наш Региональный ресурсный центр!

Такая высокая оценка нашего труда окрыляет и открывает горизонты для новых свершений!

Только те, кто любит то, что делает, могут добиться такой высоты!

О.Л. Аксюк,

старший методист эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ

Амур-река — чистые берега

Более пяти лет на базе МБУ ДО ЦЭК сельского поселения «Село Верхняя Эконь» ведёт свою волонтерскую деятельность экологический отряд «Навигаторы добрых дел». В него входят 20 человек — это учащиеся в возрасте от 8 до 15 лет, педагоги Центра этнографической культуры и неравнодушные жители села.

Отряд является организатором различных социальных и экологических мероприятий в селе Верхняя Эконь и, конечно, члены отряда сами принимают в них активное участие. Многие из этих мероприятий проводятся уже не первый год. Ежегодно с наступлением весны волонтеры организуют экологические акции по уборке мусора на территории села («Чистый посёлок», «Чистый лес», «Экологический десант»), участвуют во Всероссийском экологическом субботнике «Зелёная весна».

Национальное село Верхняя Эконь расположено вдоль берега реки Амур. В последние годы красивое расположение села, чистый воздух и богатые рыбные ресурсы всё больше привлекают приезжих. К сожалению, люди просто не желают убирать мусор после себя и, что очень досадно, не приучают к чистоте на природе своих детей. Особенно ситуация усугубляется в период и после осенней путины. Берег реки становится похож на свалку из-за большого количества оставленного мусора. Если в дальнейшем не решить эту проблему, то экологическая

обстановка нашего посёлка, внешний вид берега и самой реки значительно ухудшатся.

Для решения экологической проблемы села в 2019 году мы с ребятами разработали проект «Амур-река — чистые берега». Привлечение учащихся к социальному проектированию

Перед собой мы поставили следующие задачи:

1. Привлечь внимание к проблеме загрязнения берегов реки.
2. Создать волонтерские группы из взрослых и школьников села Верхняя Эконь для работ по очистке берега.
3. Установить мусорные баки и предупреждающие знаки по берегу реки Амур.
4. Провести мероприятия для ознакомления с экологической проблемой.
5. Заключить договоры на сдачу отходов с мусороперерабатывающей компанией.



ванию способствует гражданскому становлению личности, позволяет заниматься социально-значимой деятельностью.

Основные цели проекта — очистка и благоустройство береговой линии реки Амур вдоль центральной части села Верхняя Эконь, пропаганда экологических знаний среди населения.

В ходе реализации проекта на сегодняшний день нами разработаны и установлены на территории береговой линии баннеры и таблички с призывом не мусорить, распространены буклеты о сохранении чистоты на берегах реки Амур. Регулярно организуем очистку берега от мусора, к которой привлекаем 20–30 школьников и взрослых села Верхняя Эконь. Очень много находим пластика, стекла и металла. В связи с этим решили разделять мусор, который в дальнейшем сдаём в компанию по утилизации мусора. С наступлением тепла мы также будем устанавливать контейнеры для раздельного мусора. Информация о реализации проекта размещена в социальной сети Instagram: @amur_reka_proekt

Свой проект мы представили на Всероссийский конкурс волонтерских инициатив «Доброволец России—2020» в номинации «Вокруг меня». Успешное выполнение электронных заданий I этапа позволило выйти в четвертьфинал. Далее в режиме онлайн на платформе Zoom состоялась защита нашего проекта в числе нескольких лучших проектов Хабаровского края. Это наш первый опыт участия в конкурсе такого уровня.

Несомненно, мы будем продолжать работу по реализации проекта «Амур-река — чистые берега», так как эта проблема ежегодная и требует постоянного решения. Все мероприятия Проекта усиливают позитивное влияние пропаганды сохранения чистоты природных объектов не только у школьников, но и у взрослых. Также, помимо конкретной экологической деятельности, это хороший способ социализации детей и подростков, развития у них социальной инициативы.

Мы верим, что наш небольшой вклад в сохранение чистоты берега реки Амур поможет решить проблему экологии посёлка, и люди, приезжающие на отдых, не будут загрязнять прибрежную территорию.

Ю.А. Карепанова,

педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦЭК с.п. «Село Верхняя Эконь»,
Комсомольский муниципальный район

Ментальная арифметика — секрет успеха ребёнка в школе

Мир, а вместе с ним и мы, стремительно меняется. Поток информации из самых разных источников просто захлестывает. Как научить детей обрабатывать огромное количество информации быстро и, главное, продуктивно?

У современных родителей существует огромный выбор кружков для дополнительного развития своих детей. Взрослым хочется, чтобы их ребёнок развивался разносторонне, повысил успеваемость в школе, стал увереннее в себе, раскрыл свой творческий потенциал. Этим запросам в дополнительном образовании отвечает ментальная арифметика.

С данной методикой я работаю четвёртый год. В настоящее время на Станции юных натуралистов в объединении «Stem-school» ментальной арифметике обучаются 40 учащихся от 6 до 10 лет по ДООП, рассчитанной на два

года. Занятия проходят как в классе, так и онлайн на специализированной платформе.

Как это работает? Обучение проводится при помощи специального инструмента, который напоминает обычные счёты и называется «абакус». Перемещая обеими руками косточки на абакусе, дети осваивают цифры тактильно. Благодаря этому левое и правое полушария начинают работать одновременно. После успешного освоения абакуса учащиеся переходят к технике быстрого счёта в уме, мысленно перемещая косточки на абакусе с помощью воображения. Левое полушарие мозга, отвечающее за логику и анализ, получает задачу в виде цифр и передаёт её в правое полушарие, отвечающее за фантазию и образное мышление. Именно там и находится уже воображаемый «абакус», на котором про-



водятся вычисления без каких-либо приспособлений. Затем ответ передаётся обратно в левое полушарие.

С какого возраста лучше заниматься ментальной арифметикой детям? Обучаться данной технике рекомендуется детям от 4 до 16 лет, в период активного формирования клеток мозга. После 16 лет обучение ментальной арифметике займёт больше времени. Самый идеальный возраст — 7–9 лет.

“

В Японии данная методика используется для всех детей начальной школы уже с 1980 года

”

Чем полезны занятия по ментальной арифметике для ребёнка? Обучение ментальной арифметике — это мыслительный процесс, способствующий интенсивному наращиванию нейронных связей, равномерному развитию обоих полушарий мозга. Благодаря вычислениям в уме данная методика развивает у детей умственные способности, слуховую и зрительную память, логическое мышление и скорость реакции. Она учит ребёнка направлять внимание на одну задачу и за счёт этого справляться с ней в считанные секунды, производить расчёты с феноменальной скоростью.

Изначально большинство ребят не могут решить 10 примеров за 10 минут. Причины разные: кому не хватает навыка удерживать внимание, кому — умения складывать и вычитать числа, кто-то просто до конца не понимает числовой ряд. Самое первое занятие «Знакомство с абаксом» позволяет многим обучающимся узнать разницу между понятиями «цифра» и «число», что очень важно для дальнейших занятий арифметикой.

Для развития внимания и памяти на занятиях я использую приёмы и методы различной сложности, например: лабиринты, таблицы Шульце, головоломки, рисунки «Найди отличия» и др. В качестве физкультминуток мы с учащимися выполняем кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Также для активации работы двух полушарий слаженно рисуем на занятиях двумя руками. Очень нравятся ребятам графические диктанты, особенно любят сами придумывать рисунок и диктовать остальным.

Как и в любом другом обучении, детям необходимо постоянно оттачивать свои навыки и тренироваться, поэтому они упражняются на абаксе и онлайн-тренажёрах не только на занятиях, но и дома, ежедневно, но кратковременно (по 10–20 минут), так как важно не перегрузить ребёнка.

Ежедневные тренировки формируют навык быстрого решения задач, быстрого выбора действий, который переносится на все сферы жизни: от уроков до выбора профессии. Такие занятия помогают улучшить знания школьников не только по математике, но и по другим предметам, например, при изучении иностранных языков, так как замечено, что математические способности и способности к языкам связаны между собой. У большинства людей запоминание иностранных слов вызывает сложности. И обычно в этих случаях рекомендуют тренировать память. Метод ментальной арифметики позволяет натренировать нейронные связи между левым и правым полушариями мозга, активизируя одновременно логическое и творческое мышление. Таким образом, мозг приучается быстро связывать буквенное написание и образы, память становится цепкой и прочной и на запоминание иностранных слов уходят секунды. В некоторых специализированных школах с языковым уклоном ментальную арифметику преподают в рамках основной программы школы.

С помощью методики уже в первый год обучения учащиеся развивают навык вычисления и овладевают техникой быстрого счёта в уме, а многие после пары месяцев легко решают 40 и более сложных примеров в течение одного занятия. Конечно, у некоторых детей нашего объединения есть определённые способности, помогающие добиваться результатов легко и быстро. Среди таких ребят — Нехорошев Константин (в 2018 г.) и Абрамов Леонид (в 2019 г.), которые получили дипломы международного образца за прохождение 2 уровня сложности (всего в ментальной арифметике семь уровней). В 2020–2021 учебном году на осенних каникулах Нестеренко Алексей продемонстрировал отличные навыки счёта и получил титул «Чемпион по ментальной арифметике» в международной онлайн-олимпиаде «Akira Battle — Мудрые инопланетяне».

По словам многих ребят, занимающихся ментальной арифметикой, как говорят сами дети «ментальной», учёба в школе не вызывает особого труда. Наблюдая за детьми, которые занимаются «менталкой», родителями замечено, что они стали легче усваивать школьную программу, и повысили свою успеваемость, многие приобрели уверенность в себе и своих силах, а главное — с желанием посещают школу.

Обучение детей ментальной арифметике — новые веянья в образовании не только в нашем посёлке Солнечный, но и в стране. Я уверена, что данный способ быстрой обработки информации в ближайшем будущем заинтересует многих педагогов.

И.С. Волкова,

педагог дополнительного образования
МБУДО СЮН р. п. Солнечный,
Солнечный муниципальный район

Пернатый символ России



Ежегодно, начиная с 1996 года, Союзом охраны птиц России (СОПР) выбирается птица года. Этой птице посвящаются эколого-просветительские мероприятия и природоохранные акции, которые проходят в течение всего года. Птицей 2021 года выбран сокол-кобчик (*Falco amurensis* Radde, 1863), фактически малоизученный на всей территории нашей страны. Орнитологи считают его самым мелким дневным пернатым хищником России. За последние 10 лет численность этой птицы в нашей стране сократилась более чем на 30%. В России кобчики бывают пролётом — прилетают в конце апреля, сначала поодиночке, затем — небольшими группами. Род Кобчик (*Falco*) на территории России включает два вида: кобчик обыкновенный (*Falco vespertinus*) и амурский кобчик (*Falco amurensis*).

Ареальные возможности у этих двух видов разнятся: обыкновенный кобчик распространён почти на треть России — от западных границ до Забайкалья на восток, амурский кобчик — от Байкала на восток до устья Амура и Приморья.

Среди 128-и учтённых видов птиц, обитающих в пределах города Хабаровска и его окрестностей, амурский кобчик значителен как редкий вид.

Амурский кобчик по внешним признакам отличается от обыкновенного кобчика более ярким оперением, потому и выделен в особый вид. Мелкий, мельче сизого голубя, острокрылый сокол, очень подвижный в полёте. Заметная разница в оперении самки и самца. Окрас оперения самца аспидно-чёрный, с рыжими «штанами» и подхвостьем. Крыло снизу частично белое. У самки серая голова, белые щёки и горло; снизу оперение белое с резкими тёмными пятнами, будто сеточкой покрывают брюшную часть. Оперение ног и подхвостье белые. В полёте кормится часто у самой земли, добывая мелких грызунов. Является хорошим санитаром лесных угодий. Кобчик относится к группе перелётных птиц. На зиму не остаётся, улетает в южные регионы, не севернее Кореи, Вьетнама, Японии. В сентябре встречаются запоздалые особи, улетают на зиму незаметно, не образуя больших

Рекомендуем педагогам при подготовке к занятиям о пернатом символе 2021 года использовать следующую литературу:

1. Бабенко В.Г. Птицы Нижнего Приамурья. М., 2000. 726 с.
2. Беме Р.Л., Динец В.Л., Флинт В. Е., Черенков А., Е. Птицы. Энциклопедия природы России (под общей ред. В.Е. Флинта). М., 1998, 432 с.
3. Воронов Б.А. Население птиц хребта Тардоки – Яни (Сихотэ-Алинь) // Орнитологические проблемы Сибири. Барнаул, 1991. С. 120 - 121.
4. Нечаев В.А. Птицы Дальнего Востока России. Аннотированный каталог. Владивосток: Дальнаука, 2009. 564 с.
5. Тагирова В.Т. Орнитологические экскурсии в Приамурье (полевые исследования со школьниками, Хабаровск: ХГПИ, 1994. 16 с.
6. Тагирова В.Т. Жизнь приамурских птиц (учебное пособие). Хабаровск: Изд-во РИОТИП, 1997. 72 с.
7. Тагирова В.Т., Маннанов И.А., Елаев Э.Н. Птицы города Хабаровска: фауна, структура населения и охрана. Хабаровск, 2016.-180 с.

стай. Прилетают весной к середине мая. Кладка в конце мая – начале июня из 3–5 ржаво-красных пёстрых яиц. Весной голоса амурского кобчика можно узнать среди гомона многих видов: «ки-ки-ки».

При проведении систематических исследований численности и образа жизни амурского кобчика считаем, что птицу следует внести в списки редких и исчезающих видов — в Красную книгу Хабаровского края!

В.Т. Тагирова,

д.б.н., профессор ФГБОУ ВО ПИ ТОГУ

И.А. Маннанов,

орнитолог, научный сотрудник ВНИИЗ,
г. Хабаровск

Мир Сикачи-Аляна

Из опыта работы школьного музея

Благодаря своей многолетней истории и активной образовательной, просветительской, поисковой и экскурсионной деятельности школьный музей «Мир Сикачи-Аляна» стал неотъемлемой частью сельской школы. Он вносит важный вклад в дело сохранения и развития историко-культурного и этнического наследия, способствует формированию моральных и нравственных ценностей, эстетического вкуса, культуры и образования подрастающего поколения.

Экспонаты школьного музея посвящены материальной и духовной культуре древних амурских этносов. Они разделены по темам: «Древнее поселение Гасян» (рассказывает об истории возникновения села), «Традиционное занятие нанайцев – рыбалка и охота», «Шаманизм нанайцев», «Домашняя утварь», «Игрушки «Хупикэ», «Национальная одежда нанайцев». В музее — свыше 700 экспонатов, из них более 200 — подлинные единицы хранения, среди которых археологические находки, уникальные предметы и артефакты, произведения народного творчества и декоративно-прикладного искусства, некоторым из них более 100 лет.

Школьный музей играет важную роль в формировании образовательной, творческой и досуговой среды учащихся. Он представляет собой целый комплекс системообразующих элементов, имеющих большой культурно-воспитательный потенциал. Материалы школьного музея активно используются как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Археологические находки: старинная керамика, каменные наконечники стрел и топориков, грузила различной формы и каменная фигурка медведя — тотема местных аборигенов — помогают на уроках истории узнать о прошлом родного села. Макеты петроглифов, типичного жилого помещения и построек, берестяная посуда и разнообразная утварь, детские игрушки из костей рыб позволяют окунуться в сказочное пространство народного фольклора. Вышитая одежда, украшения из серебра и бусин, мелких и крупных бронзовых подвесок научат юных мастериц видению перспектив развития национального костюма. Старшеклассницы нашей школы уже принимали участие в праздничном дефиле на национальном празднике «Андана», который проходил на территории села.

Музей используется и для проведения культурно-массовых мероприятий. Ежегодно, 21 февраля, мы отмечаем День родных языков коренных народов. В музее проводятся экскурсии и открытые уроки, мастер-классы по изготовлению сувениров, викторины по нанайской литературе.

Школьный музей даёт возможность ученикам попробовать свои силы в поисково-исследовательской работе: изучении и описании музейных предметов, создании экспозиций, проведении экскурсий, вечеров, конференций. Сбор и пополнение музейного фонда осуществляется как жителями села, так и учащимися школы. Всё это способствует заполнению детского досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приёмами и навыками краеведческой и музейной деятельности: учатся работать с архивными источниками, проводят экскурсии.

Работы одиннадцати учащихся 1–9-х классов школы в 2020 году стали победителями Международного детско-юношеского конкурса-фестиваля билингвизма и творчества народов Хабаровского края «Древо жизни». Дипломами призёров Всероссийского детско-юношеского конкурса по изобразительному, декоративно-прикладному и фототворчеству, проживающих на территориях Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации награждены Пузанов Андрей, 5 класс (номинация «Текстильные ремесла: Традиционная вышивка, лоскутное шитье, вязание, роспись по ткани», «Нанайская шапочка охотника» — 2 место), и Кваснюк Алёна, 7 класс, «Нанайские рукавички» — 2 место.

На базе школьного музея проходят уроки родного нанайского языка в 1–9 классах. Атмосфера музея позволяет расширить языковое пространство, что помогает лучшему усвоению программы обучения родного языка. Учащиеся испытывают трудности в усвоении лексики, так как им приходится учиться говорить на нанайском языке только в школе на уроках. А музей — это



Занятие объединения «Юный краевед»

то место, где хочется думать и говорить на родном языке. Под руководством учителя нанайского языка Донкан Виктории Леонтьевны, используя возможности музея, ребята создают проекты, альбомы, разговорники, игры. Например, «Лото» на разные темы: «Петроглифы Сикачи-Аляна», «Национальные игры», «Моя родословная», «Народная аптека»; буклеты-разговорники, буклеты «Национальная кухня», «Нанайская одежда»; книжки-малышки «Солима. Нанайский десерт», «Рыбы Амура», «Нанайские игрушки» и другое.

Экскурсии в школьный музей создают атмосферу путешествия в прошлое. Педагогами и юными краеведами школы разработан маршрут экскурсии «Материальная и духовная культура нанайцев». Особенностью данной экскурсии является то, что она состоит из двух частей и включает в себя знакомство с экспонатами школьного музея «Мир Сикачи-Аляна» и древними петроглифами, находящимися непосредственно на берегу реки Амур. В целях привлечения внимания экскурсантов к мифологической картине мира коренных амурских этносов ребятами собраны нанайские легенды, связанные с археологическими памятниками села Си-

качи-Алян. Возможности и ресурсы школьного музея традиционно используются для проведения районных, краевых фестивалей «Бубен дружбы», «Андана».

В настоящее время перед учреждением стоит непростая задача — внедрить в деятельность музея современные методы и технологии музейной работы. Педагоги и учащиеся школы работают над созданием виртуальных экскурсий, видеомастер-классов по изготовлению национальных сувениров и игрушек. Это станет залогом развития и востребованности школьного музея «Мир Сикачи-Аляна».

Т.Г. Актанко,

учитель истории МБОУ СОШ с. Сикачи-Алян,
Хабаровский муниципальный район

Край чудесный, многоликий...

Как провести интерактивную игру «Семь чудес Хабаровского края»

В Хабаровском крае очень много интересных мест: памятников истории, природы, культуры, архитектурных сооружений. Каждое из них может быть названо «чудом», но в большинстве своём о них знают сейчас только жители близлежащих населённых пунктов. Между тем «чудеса» Хабаровского края могут служить для привлечения туристов и устойчивого развития экономики нашего края.

Чувство патриотизма формируется в процессе проживания множества ситуаций, связанных с малой Родиной, со своей землей и ощущается человеком не столько сознанием, сколько душой и телом. Когда ходишь по своей земле, глазами видишь её, дышишь её воздухом, чувствуешь её, — формируется чувство единения.

При поддержке правительства Хабаровского края ГТРК «Дальневосточная» организовывала в 2008 году, к 70-летию со дня рождения края, акцию «7 чудес Хабаровского края». Из 26-ти предложенных вариантов жители выбрали на звание «Чудо Хабаровского края»:

амурского тигра, горный хребет Дуссе-Алинь, Шантарские острова, озеро Амур, Амурский мост, лотос Комарова, петроглифы Сикачи-Аляна. Эти чудеса стали «визитной» карточкой края. Они подчеркивают уникальность, красоту, неповторимость дальневосточной природы. По разнообразию и неповторимости флоры и фауны Хабаровский край не сравнится ни с одним другим регионом России.

Огромные территории края заселены лесами. Благоприятные климатические условия способствовали развитию уникальной растительности и животного мира. Разнообразие природных ландшафтов стало домом для многих животных. Самым известным из них является амурский тигр.

Изучение прошлого и настоящего родного края необходимо для развития познавательного интереса, активной жизненной позиции, воспитания патриота.



Содержание, методы и формы обучения могут быть различными, зависят от возрастных особенностей и уровня подготовки детей в области краеведения.

При реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Край, в котором я живу», с целью развития познавательных интересов по краеведению и закреплению полученных знаний, была разработана туристско-краеведческая игра «Семь чудес Хабаровского края». Возраст участников игры — 9–15 лет, время проведения — около одного часа. Участникам игры, для успешного её проведения, необходимо знать, что входит в состав «семи чудес края».

Для того чтобы игра прошла интересно, организаторы должны к ней тщательно подготовиться: узнать её содержание, суметь организовывать работу в малых группах, разделить участников на команды, создать благоприятные условия для творческой работы, сформировать жюри, составить итоговую ведомость результатов игры, создать призовой фонд игры (по желанию организаторов). Игра состоит из 11 вопросов, проводится с использованием google-формы.

Местом проведения можно выбрать учебную аудиторию, актовый зал или оборудованную площадку на местности. Из оборудования понадобятся: компьютер, проектор, интерактивная доска.

При подведении итогов игры команд, набравшая большее количество баллов, является победителем. Можно использовать награждение по номи-



«Чудеса
Хабаровского края».
Интерактивная игра

нациям: «самая сообразительная команда», «самая дружная команда».

Туристско-краеведческая игра «Семь чудес Хабаровского края» была апробирована в объединениях «Юные экскурсоводы», «Юные краеведы-исследователи», «Туристы-многоборцы» Регионального модельного центра.

Занятия с применением игровых технологий показали, что у учащихся повышается интерес к изучению краеведения, развивается мышление, расширяется кругозор. Игра способствует воспитанию таких качеств личности, как ответственность, порядочность, доброта и коллективизм.

Е.В. Навдуш,

методист Регионального центра
детско-юношеского туризма
КГАОУ ДО РМЦ

Из поколения в поколение

Роль учреждения дополнительного образования в формировании краеведческих компетенций педагогов начальной школы

Хабаровский край имеет свою историю, самобытность, культуру, героев и т.д. Сохранять и передавать эту информацию из поколения в поколение помогает краеведческая деятельность. В процессе краеведческой работы история, география, экономика и культура родного края становятся объектом познания и источником гражданско-патриотического воспитания, нравственного обогащения, целенаправленного вовлечения учащихся в общественно-полезную массовую работу поискового и исследовательского характера. Краеведение воспитывает у детей любовь к своему родному краю, прививает интерес к познанию нового, формирует практические умения и навыки, способствует изучению окружающего мира.

Для подготовки обучающихся педагоги, как правило, используют информацию из сети Интернет, посещают краеведческие музеи, проводят экскурсии к историческим местам, памятникам, достопримечательностям города и района, организуют встречи с первостроителями. Но не всегда в Интернет-паутине можно найти достоверную информацию по своему населённому пункту или району.

В дополнительном образовании из года в год идёт накопление методических и учебных материалов в области краеведения. Большую работу в этом направлении осуществляет МБУ Центр детского и юношеского туризма и экскурсий г. Амуурска: инициативная группа педагогических работников Центра выступила с предложением организовать образовательную деятель-

ность в области краеведения для учителей начального звена общеобразовательных школ г. Амуурска и Амурского муниципального района.

Тем самым, группа единомышленников, в которую вошли методисты и педагоги дополнительного образования МБУ ЦДЮТиЭ, методист информационно-методического центра г. Амуурска, экскурсоводы городского краеведческого музея, специалисты по экологическому просвещению ФГБУ «Заповедное Приамурье», учителя начальных классов общеобразовательных школ города и Амурского муниципального района, попыталась решить проблему поиска, компоновки и диссеминации краеведческой информации.

В 2019–2020 учебном году на базе МБУ ЦДЮТиЭ с целью повышения профессиональной компетенции учителей начальных классов в подготовке детей к краеведческому движению в Амурском муниципальном районе была создана творческая группа, деятельность которой распланирована на два учебных года.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- изучать и внедрять в практику новые формы, методы, подходы в организации обучения и воспитания учащихся начальных классов;
- оказывать методическую помощь участникам группы;
- разрабатывать методические рекомендации, пособия и другие продукты деятельности по краеведению для обучающихся и учителей начального звена общеобразовательных школ;
- обобщать и транслировать результаты работы группы через публикации материалов в СМИ и на сайтах информационно-методического центра Амурского муниципального района, Центра детского и юношеского туризма и экскурсий г. Амуурска.



По итогам работы творческой группы планируется издать сборник методических материалов по краеведению для учителей начальной общеобразовательной школы.

Участники творческой группы провели уже три практических семинара для учителей начальных классов школ г. Амуурска и Амурского муниципального

района: «Историко-культурный аспект в краеведении Амурского муниципального района и города Амурска», «Становление у обучающихся осознанного отношения к природе родного края на основе познавательно-исследовательской деятельности», «Народонаселение и административно-территориальный состав Хабаровского края». На семинарах, которые проходили на площадках городского краеведческого музея, ДЭБЦ «Натуралист», ЦДЮТиЭ, выступали участники творческой группы, а также приглашённые докладчики от предприятий и учреждений Амурска.

Педагоги познакомились с историей Амурска и Амурского муниципального района, фотографиями, архивными документами, воспоминаниями очевидцев об истории основания железнодорожных станций Амурского района: Малмыж, Литовко, Санболи, Известковский, Джелюмкен и других, узнали о первостроителях города и района, об их неопределимых заслугах перед краем и страной. Научились применять сервис Google-карты, для составления географических квестов, интерактивных игр, мобильное приложение программы Plickers, которое помогает быстро провести опрос обучающихся. Руководитель музея школы № 4 «Память сердца» Ордина С.К. представила личные материалы описания архитектурных памятников, памятных знаков и мемориальных досок Амурского муниципального района. Организаторы продемонстрировали краеведческую игру для обучающихся «Памятные места города Амурска в фотографиях», сделали обзор мультимедийных познавательно-игровых программ по краеведению, показали, как можно систематизировать знания младших школьников при помощи лэпбуков. Лэпбук помогает ребёнку самостоятельно по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал, являясь отличным способом для повторения пройденного.

В итоге проведения семинаров слушатели получают практические знания и умения, многие материалы, представленные на семинарах, можно скачать на сайте МБУ ЦДЮТиЭ, г. Амурска (http://turcentr.ucoz.ru/index/kraevedcheskoe_dvizhenie/0-104) и использовать в образовательной деятельности. Кроме того педагоги Центра детского и юношеского туризма и экскурсий разработали целую серию методических продуктов: обобщение педагогического опыта, исследований, воспоминаний и других материалов краеведческой деятельности.

Подготовленные методические пособия получили участники семинаров для использования в образовательной краеведческой деятельности. Материалы семинаров творческой группы могут использоваться в работе педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов, педагогов-организаторов, заместителей директоров общеобразовательных учреждений, курирующих начальную школу, а также родители учащихся начальных классов.

Среди методических материалов, которые помогают повышать краеведческую компетенцию:

- «Зелёная опасность» — путеводитель по ядовитым растениям Хабаровского края в помощь туристу-краеведу (Алешина О. А.);
- «Кладовая природы Приамурья» — путеводитель по пищевым растениям Хабаровского края в помощь туристу-краеведу (Алешина О. А.);
- «Первопроходцы земли Амурской» — сборник ребусов (Климова Н.В.);
- «Материалы описания памятников, памятных знаков и мемориальных досок Амурского муниципального района» (Будник В.М.);
- «Железнодорожные станции Амурского района» (Будник В.М.);
- «Литературный аспект в символике Хабаровского края» (Ордина С. К.);
- Интерактивное занятие «Хабаровский край, Амурский район, город Амурск» (Алешина О.А.);
- Интерактивные игры «В гости к Лешему», «Раннецветущие растения Хабаровского края» (Алешина О. А.);
- Краеведческая игра «Памятные места города Амурска в фотографиях» (Круглова А.П.);
- Дидактическая игра «Краеведческое лото «Мой Хабаровский край» (Калинич. Л.А.).

Деятельность районной творческой группы по краеведению востребована учителями школ города и района. Рефлексия, проводимая по итогам каждого семинара, фиксирует у участников высокий уровень удовлетворённости проведёнными мероприятиями. Методическое сопровождение учителей в рамках деятельности районной творческой группы способствует положительной динамике роста профессиональной компетентности педагогов по краеведению и позволяет обучающимся лучше узнать и полюбить свой родной край.

В планах районной творческой группы продолжить работу и подготовить методические и учебные материалы для педагогов, обучающихся школьников среднего и старшего звена.

О. А. Алешина,
методист МБУ ЦДЮТиЭ,
г. Амурск

Красота нетрадиционных техник рисования

Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки — инструменты души. Путь в творчество имеет для детей множество дорог, известных и пока неизвестных.

Потребность детей в рисовании заложена на генетическом уровне. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании мне стало понятно, что для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

Рисование нетрадиционными способами — увлекательная, завораживающая деятельность, которая даёт толчок к развитию детского интеллекта, учит мыслить нестандартно и активизирует творческую активность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Также использование нетрадиционных техник в рисовании способствует снятию детских страхов, развитию внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром.

В объединении «Лукошко» Центра творчества детей и молодёжи занимаются дети дошкольного и младшего школьного возраста по ДООП «Студия рисования». Для воплощения творческих идей и фантазий мы с учащимися уже несколько лет активно применяем нетрадиционные техники. При создании работ используем различные художественные средства: помимо традиционных материалов, таких как акварель, гуашь, масляные краски, простые и цветные карандаши, мелки, также применяем уголь, сангина и пастель, лайнеры, акриловые краски и краски для росписи. Для масляной живописи можно попробовать мастихин (с ним, конечно, расход краски увеличивается, но эта техника даёт эффект воздушности и объёма). В качестве вспомогательных используем материалы, которые есть у нас под рукой и не требуют затрат: осенние листья, шишки, овощи, палочки и другие природные материалы.

Что касается техник, то они очень разнообразны: кляксография, рисование поролоном и овощами, печать листьями, расчесывание краски, граттаж, случайный рисунок, рисование двумя руками, техника «вверх тормашками» и т. д. Каждому ребёнку очень интересно не только изучить эти техники, но и оценить свои творческие возможности, которые настолько безграничны, что даже родители порой не знают, на

*Природа так обо всём позаботилась,
что повсюду ты находишь чему учиться.*

Леонардо да Винчи

что способен их ребёнок! Когда маленький художник начинает работать, главное не ограничивать, а поддерживать его и направлять. Результат не заставит себя ждать: после долгих раздумий и эскизов рождается по-настоящему творческая и авторская работа.

“

Творческий процесс — это настоящее чудо

”

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нетрадиционные методы рисования не только помогают ребёнку в самореализации, но и дают выход его эмоциям, помогают решить накопившиеся психологические или эмоциональные проблемы без конфликтов.

Несколько вариантов нетрадиционных техник рисования для детей от 5 до 8 лет



Вверх тормашками

Необходимо представить предмет (например, цветок) и мысленно перевернуть его в голове. Как только в голове сложилась картина, мы начинаем контурный рисунок. И так, поэтапно, мы придаём ему цвет, а затем объём.



Космос в руках

В этой технике для фантазии нет предела! Нам не требуется бумага, так как весь «космос» изображается на наших руках. Сначала мы контурным рисунком с помощью гуаши располагаем планеты, кометы, звёзды, Солнце, космический корабль и космонавта в открытом космосе (все изображения стилизованы и упрощены). Вторым этапом мы их раскрашиваем в цвете (например, звёзды могут быть и голубыми, и жёлтыми, и зелёными). На заключительном этапе мы всё остальное «космическое пространство» закрашиваем в тёмно-синий цвет.



Монотипия

Для этого способа понадобятся лист бумаги, краски и кисточка. Складываем пополам лист бумаги. На одну сторону листа, ближе к линии сгиба, наносим несколько густых пятен краски. Быстро складываем лист пополам и хорошенько прижимаем ладошкой. После можно открыть и посмотреть на результат, пофантазировать на тему: «Что ты видишь?».



Волшебные пузыри

Берём баночку с жидкой краской, добавляем в неё немного шампуня и тщательно перемешиваем. Опускаем в банку трубочку для коктейля и начинаем дуть, чтобы масса начала пузыриться. На столе раскладываем листы бумаги. По очереди берём каждый лист, покрываем им банку с пеной так, чтобы пена касалась поверхности листа. Потом смотрим, что получилось. Можно слоями накладывать на листе одни пузыри на другие, можно ложечкой выкладывать пузыри на бумагу, дорисовывать карандашами детали, можно дать высохнуть и вырезать, сделать аппликации и пр.



Рисуем как Леонардо да Винчи

Леонардо да Винчи (1452–1519 гг.) — великий итальянский художник, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, один из величайших гениев, которых когда-либо знал мир. Леонардо хотел узнать о мире больше деталей, которые находил внутри. Можно так же, как он, попробовать проникнуть внутрь привычных для нас предметов, разобрав их на части, а затем нарисовать содержимое. Подберите вещи, которые легко можно разобрать, например: старые сломанные часы, шариковая ручка, шприц, ненужный электроприбор. Нарисуйте сначала внешний вид предмета, изобразив его таким, каким вы видите его каждый день. Включайте в рисунок все детали и подробности, которые сумеете заметить: винты, надписи, фактуру, резьбу, кромки. После этого разберите предмет на составные части и нарисуйте его в разобранном виде. Детали подпишите и добавьте крошечные стрелки.

Сложная эпидемиологическая обстановка подтолкнула педагогов Центра сделать большой шаг в освоении новых дистанционных технологий и методов обучения. В современном компьютеризованном мире масса возможностей для разностороннего развития детей. На этом обширном пространстве меня, как педагога, заинтересовала геймификация. Также я планирую запустить онлайн-сторителлинг (сочинение и рассказывание историй), в котором обучающиеся узнают об известных художниках разных эпох, и stop-motion animation (создание видеороликов из отдельных фотоснимков с ручным перемещением неживых предметов), где покажу детям несколько мастер-классов.

В каждом из нас есть творческое начало, но детям просто жизненно необходимо его развивать, реализовывать свой потенциал.

Помогайте детям раскрывать самих себя!

А.А. Токарева,

педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦТДиМ» р. п. Солнечный,
Солнечный муниципальный район



Инженерное мышление в творчестве: String Art — искусство геометрии

В современных экономических условиях техническая направленность в дополнительном образовании имеет приоритетное значение. У педагогов возникла необходимость поиска нового содержания инженерно-технического образования, трансформации отношения к формированию и развитию у детей инженерного мышления, которое невозможно без развития аналитического ума, технической пытливости, познавательного интереса.

Навык пространственного мышления формируется у детей в ходе определённых видов деятельности, таких, например, как лепка, аппликация, рисование и т.д.. На уроках математики в младшей школе детей обучают понятиям формы, длины, положения в пространстве. Но в рамках школьной программы рассматривается недостаточное количество геометрических задач, поэтому в дополнительном образовании важно использовать такие методы и формы, которые будут работать на получение учащимися навыка конструирования, приобретение запаса геометрических образов, формирование двух видов воображения: плоскостного и пространственного.

Таким универсальным видом деятельности на занятиях по декоративно-прикладному искусству является техника String Art. Её использование позволяет интегрировать техническую и художественную направленности, формировать у учащихся метапредметные навыки. String Art (string — с английского «натягивание», «струна», «веревка»; art — искусство) — это вид графики, суть которого в том, что рисунок создаётся путём особого переплетения нитей. Изобрели его английские ткачи в XVII веке — таким образом они созда-

вали эскизы рисунков для тканей, а получившимися объёмными картинками украшали дома. «Второе рождение» эта техника получила в 40-е годы XX века: учительница математики Мари Буль с помощью нитей создавала геометрические фигуры, на которых легко и наглядно показывала ученикам пространственные структуры и их отношения. Искусством эта техника стала в 70-е годы XX века благодаря американскому дизайнеру Джону Эйхенгеру.

Стринг Арт (String Art), или изонить – это вид графики, суть которого в том, что рисунок создается путем особого переплетения нитей. Его изобрели английские ткачи еще в XVI веке.

Интерес к String Art не ослабевает до сих пор — в этом популярном направлении, которое любят за простоту, простор для воплощения творческих идей и необычную форму, работают сотни мастеров и художников. String Art — это интересная и простая техника, которая не требует особых умений или приспособлений. Для создания картины требуются доска, нити, гвозди, молоток и шаблон рисунка. В работе могут использоваться однотонные нитки для получения монохромных изображений или разноцветные нити для получения ярких композиций.

В ЦДТ «Паллада» г. Советская Гавань в объединении «Калейдоскоп творчества» по одноимённой дополнительной программе художественной направленности занимаются учащиеся 7-11 лет. Они изготавливают поделки

из картона, папье-маше, оригами, макраме. Со своими творческими работами ребята принимают участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества различных уровней, выставках. В реализации дополнительной программы используются современные образовательные и прикладные технологии, которые направлены на формирование практических умений и навыков, как художественной, так и технической направленности, для выполнения творческой работы. В 2019 году с целью обучения плоскостному моделированию, а также развития у учащихся абстрактного мышления; математических понятий: угол, длина сторон, окружность, хорда, направление движения, зеркальное изображение в программу «Калейдоскоп творчества» был введен модуль String Art.

Изготовление работ в технике String Art — это процесс, который формирует следующие личностные качества учащихся:

- инициативу и самостоятельность принимаемых решений;
- свободное самовыражение;
- уверенность в себе;
- внимательность и терпение;
- умение доводить работу до конца.

Прежде, чем начать работать, необходимо заинтересовать детей этим видом прикладного искусства. Поэтому на начальном этапе изучения модуля учащиеся знакомятся с техникой вышивания на твёрдой основе изонить. Особенностью этого направления являются необычные переплетения и узоры, которые получаются в результате натягивания нитей в определённой последовательности с использованием игл и картона. Дети учатся работать с карандашом, угольником, циркулем, различными лекалами, фигурной линейкой. Освоив технику изонить, учащиеся переходят на более сложный этап создания творческих работ на деревянных спилах, дощечках, фанере с помощью гвоздей, молотка и ниток.

Алгоритм выполнения изделия в технике String Art не сложный. Сначала на деревянную поверхность простым карандашом наносится рисунок. Затем на определённом расстоянии делается разметка для гвоздей — точки, в которые и вбиваются гвозди. Забивание гвоздей — это не только самый шумный этап, но и травмоопасный, ведь предстоит вбить сотню гвоздиков. Для соблюдения техники безопасности, чтобы гвозди вбивались ровно, а молоток не попадал по пальцам, рекомендуется использовать плоскогубцы или бельевую прищепку. Гвоздики размером 1-2 см, с небольшими шляпками вбивают на расстоянии 1 см, оставляя высоту, которая будет удобна для наматывания нитей: чем более объёмный и многослойный шаблон, тем больше высота.

Когда контур из гвоздей будущего изображения готов, начинаем «раскрашивать» рисунок, натягивая прочные разноцветные нити. Лучше всего для этого подходят капроновые нити или нити марки «Ирис». От интервала и способа натягивания будет зависеть вид изделия. Начинать лучше не браться сразу за чрезмерно сложные из-



делия, а попробовать выполнить простейшие однотонные рисунки. Новичкам помогут схемы, где цифрами, стрелками указывается последовательность, направление плетения. Вначале желательно освоить базовые принципы заполнения угла, круга, дуги, так как все фигуры — это производные от данных элементов. Даже самая замысловатая картина, изображающая цветы, животных, насекомых, портрет либо пейзаж, составляется из мелких и крупных геометрических элементов.

Увлечённые творческой деятельностью, учащиеся не ограничиваются только таким набором необходимых материалов, и добавляют к своей работе новые декоративные элементы: бусины, найденные пёрышки птиц, создавая авторские, более сложные и интересные картины. Такие оригинальные подарки-открытки ребята с удовольствием изготавливают на праздники — 8 Марта, 23 Февраля, День рождения, Новый год, дарят их родителям, друзьям. Лучшие работы теперь украшают стены кабинета, что является мотивацией для других учащихся. В течение года в объединение приходят новые ребята, среди которых много мальчиков, и остаются учиться интересному и полезному занятию.

Благодаря данной технике и необычному способу изучения точных наук у ребят развивается интерес к таким образовательным предметам как, геометрия, черчение (это отмечают и учителя в школе), инженерному мышлению. Учащиеся учатся «видеть» необычное в строгих геометрических линиях, овладевают первичными навыками работы с ручным инструментом.

Применение техники String Art возможно практически в любом из современных направлений искусства, а для создания шедевра достаточно наличия катушки ниток, гвоздей, соответствующего размера, фантазии и терпения. На официальном сайте Центра детского творчества «Паллада» можно найти мастер-классы по работе в технике String Art, где подробно рассказывается об алгоритме выполнения работ, необходимых инструментах и материалах.

В.В. Алёхина,

педагог дополнительного образования

МБОУ ЦДТ «Паллада»,

г. Советская Гавань,

Вокальное дыхание сквозь призму осознания

В юности, обучаясь в музыкальном колледже по классу фортепиано, я заинтересовалась хоровым пением. На тот момент мне казалось, что вполне достаточно правильно интонировать. Но на одном из занятий педагог меня спросила: «Что самое главное в пении?». Я, недолго думая, ответила: «Слух и правильное интонирование». На что последовал ответ: «Самое главное — это дыхание. Подумай об этом». Тогда я даже предположить не могла насколько это точные слова.

Дыхание... Когда мы дышим в повседневной жизни, то мы не задумываемся об этом и дышим интуитивно. Осознанность нашего дыхания к нам приходит только тогда, когда оно «сбивается» (физическая нагрузка, волнение, стресс и т. д.). То же происходит и при пении. Вокальное дыхание — это в первую очередь осознанное дыхание.

Все органы, участвующие в голосообразовании, в совокупности образуют голосовой аппарат. В голосообразовании принимает участие и нервная система: все органы соединяются двигательными и чувствительными нервами с соответствующими нервными центрами в головном мозге и выполняют приказы, исходящие из центральной нервной системы при пении. Таким образом, певческий процесс является сложнейшим психофизиологическим актом.

Вокальное дыхание вырабатывается постепенно благодаря систематичным упражнениям.

В вокальном объединении «Овация» Центра художественно-эстетического развития занимаются дети 5–6 лет по ДООП, рассчитанной на один год обучения. Постановкой вокального дыхания мы с учащимися занимаемся в течение всего учебного года, по несколько минут на каждом занятии.

Для начала дети учатся осознанно дышать носом (несмотря на то, что вокальное дыхание берётся ртом). Это делается из тех соображений, что дыхание через нос более естественно и гигиенично, оно не даёт

Упражнение. Возьмите короткий вдох носом, представляя, будто нюхаете цветок. Задержите дыхание на 2–3 секунды и выдохните. Плечи при дыхании не поднимайте.

Упражнение. Положите руки ладонями на рёбра (на бока, пальцами к спине) и глубоко вдохните. Не поднимайте плечи. Ваши руки ощутят, как расходятся рёбра под напором входящего в лёгкие воздуха. Сбросьте дыхание, выдохните. Руки должны ощутить, как опали рёбра.



Упражнение. Представьте, будто вы удивляетесь. Зафиксируйте на ноте удивлённое выражение «хм». Звуковосотность ноты должна быть удобна для Вас (например, нота «си» или «до»). Вы почувствуете в области солнечного сплетения импульс диафрагмы, которая встаёт в короткое, но очень яркое положение фиксации.

Упражнение. Кладём руки на бока (пальцами к спине) и проговариваем звук «хэй». Отправляем звук далеко, легко и радостно, в улыбке. Далее пропеваем звук «хэй» по тоническому трезвучию, меняя тональность по полутонам. Формируется полётный, далёкий, радостный звук на толчках диафрагмы.

перебрать воздух. Кроме того, сам процесс дыхания через нос имеет большое психофизиологическое значение, так как при нём лучше работают нервная система и мозговые центры, управляющие автоматической установкой голосового аппарата, правильнее вырабатываются нужные рефлексы.





Следующее, к чему мы приходим — это постановка опоры. От этого зависит качество воспроизводимого звука (тембр, сила голоса, ровность и яркость звучания). Опора — это, скорее, не термин, а состояние, которое можно только почувствовать. Благодаря опоре певец спокойно и свободно распоряжается своим голосом. Вначале обучения пению ребята ещё не имеют этого ощущения. Только по мере овладения техникой певческого голосообразования постепенно начинают выявляться те ощущения, при которых голос имеет наилучшие качества.

Как же почувствовать опору? Об этом я рассказываю в упражнениях.

Упражнение. Вдохните носом, задержите ненадолго дыхание, а выдохните ртом, произнося звук «с». Поток воздуха при выдохе будет равномерным и небольшим. Для сравнения попросите учащихся проделать то же самое упражнение на звук «ш», при этом поток воздуха будет увеличен, но останется равномерным.

Для правильной постановки опоры очень важно равномерно распределить поток воздуха при выдохе.

Данные упражнения можно пробовать выполнять с учащимися любого возраста, даже с маленькими детьми.

Основной функционально физиологической особенностью органов дыхания у детей является поверхностный характер дыхания. Дети недостаточно глубоко вдыхают, в связи с этим им нужен частый добор воздуха. Для развития объёма дыхательного акта с маленькими детьми я использую ещё одно упражнение.

Нередко я встречаюсь с такой проблемой, что ребёнок не может быстро вдохнуть в песне. Для проработывания дыхания в песне я печатаю текст, в котором проставляю дыхание, чтобы ребёнок видел текст и пометки в нём (это я делаю только с учащимися, которые уже умеют читать). Но даже это не всегда помогает. У детей настолько неосознанно и рефлекторно происходит акт дыхания, что когда им говоришь: «Возьми здесь специ-

Упражнение. Берём тоненькую полоску бумаги размером, например, 1,5 см в ширину и 8 см в длину. Ребёнок держит кончик полоски пальчиками перед ртом на расстоянии примерно 15 см и дует на неё (при этом бумажка должна отклониться на 45 градусов от ребёнка). Главная задача — удержать потоком воздуха эту бумажку на 45 градусов. Таким образом, мы тренируем выносливость и равномерность выдоха.

ально дыхание», они не знают что делать. В таком случае я отхожу от метроритма песни, от мелодии и остаиваюсь непосредственно на тексте. В медленном темпе мы проговариваем текст, а в тех моментах, где надо взять дыхание, я жду, пока ребёнок это выполнит. Пусть медленно, пусть это будет не короткое вокальное дыхание, а обычное, но оно будет. Когда ребёнок привыкнет в таком виде брать дыхание, мы начинаем постепенно ускорять темп проговаривания текста, а с ним и процесс добора воздуха. Это очень трудоёмкая работа, требует много времени и терпения.

Освоив все эти моменты, учащимся будет легче контролировать свои голосовые мышцы и действия с ними. И естественно, здесь большую роль играет систематика. Я всегда привожу в пример спорт: когда человек приходит в спорт, то он не сразу может выполнить упражнение, требующее подготовки (например, сесть на шпагат). Так и в пении. Мы работаем мышцами, и они должны привыкнуть к определённой работе.

Осознание учащимися того, что они делают и как, в итоге приведёт к успеху!

А.Д. Литвинова,

педагог дополнительного образования
центра художественно-эстетического развития
КГАОУ ДО РМЦ

Народные игры — первый шаг в мир большого спорта

Сегодня дети стали гораздо меньше двигаться, предпочитая проводить время за компьютером. Родителям оказалось проще дать ребёнку гаджет, чем предложить ему заняться спортом. Кроме этого, многие дети не готовы идти в секции футбола, волейбола, баскетбола, так как считают, что на занятиях надо упорно тренироваться и тратить свои силы. Иногда ребёнок не сразу понимает правила и думает, что спорт не для него. Действительно, некоторые спортивные игры могут показаться сложными из-за того, что в них применяется специальное оборудование, требующее особых умений в обращении, или из-за большого количества правил, которые ребёнку трудно быстро понять и запомнить. И это проблема не только для родителей.

Перед педагогическим коллективом МБУ ДО ДООСЦ Снеженского сельского поселения встала задача — найти пути, формы работы, чтобы повысить посещаемость спортивных секций и мотивировать детей вести здоровый образ жизни.

Для решения этой задачи мною разработана дополнительная образовательная программа «Народные игры». В объединении занимаются 17 детей в возрасте от 7 до 11 лет, в том числе дети с ОВЗ (VII–VIII категории).

Весёлые подвижные народные игры — это наше детство. Кто не помнит «прятки», «салочки», «ловишки»! Народные подвижные игры созданы народом также как сказки и песни. Они являются традиционным средством педагогики, неотъемлемой частью поликультурного, физического, эстетиче-



ского воспитания детей, где радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Испоконов веков в народных играх ярко отражался образ жизни людей, быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве. В них много соревновательного задора, способствующего появлению у игроков желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Они часто со-



Игра «Нападающие тройки»

Количество играющих — 9 человек.

Играющие распределяются на 3 равные по силам тройки. В воротах — постоянные игроки (вратари). Одна из команд получает облегчённый мяч и занимает место в центре площадки, две другие — располагаются у противоположных ворот (А и Б).

По сигналу педагога тройка, владеющая мячом, начинает атаку ворот А. Если удаётся забить гол — команда получает два очка. Если мяч поймал вратарь — команда получает одно очко и повторяет атаку, но уже на ворота Б. Так продолжается до тех пор, пока одна из защищающих команд не перехватит мяч или удар придётся мимо ворот. Тогда в атаку переходит эта команда, а нападавшая команда занимает место в обороне ворот.

Выигрывает команда, сумевшая набрать наибольшее количество очков.



проводятся неожиданными весёлыми моментами, любимыми детьми считалками, жеребьёвками, потешками.

Кроме этого, совместная игра взрослых и детей — это уникальный вид сотрудничества. Не случайно психологи считают, что подлинно демократические отношения между взрослыми и детьми возможны только в игре. И, прежде всего, положительное влияние на эти взаимоотношения оказывают игры с правилами.

На занятиях в объединении «Народные игры» учащиеся овладевают новыми умениями, освобождаются от избытка энергии, учатся общаться. Игровая ситуация увлекает ребёнка, способствует



Игра «Защищай городок»

Участники игры встают в круг на расстоянии одного шага, у всех есть маленькие мячи. В середине круга «построен городок», т. е. поставлено несколько кеглей на таком расстоянии, чтобы между ними мог свободно пройти мяч. Городок охраняют три сторожа.

Играющие, стоя на месте, ногой посылают мяч в городок. Тот, кто, прокатывая мяч, собьёт кеглю, встаёт на место сторожа.

Правила.

1. Мяч игроки должны только прокатывать.

Нельзя пропускать отбитый сторожем мяч за круг; кто пропустил мяч, выходит из игры.

Сторожам разрешается, защищая городок, переходить с одной стороны круга на другую.

Сторож задерживает и отбивает мяч только ногой.

характерному перевоплощению в образ персонажа («Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору» и т. д.). Богатейшим разнообразием движений отличается игра «Совушка» (после слов «День наступает — всё оживает»).

Одним из безусловных факторов привлекательности игр является элемент соревнования. Даже в таких простых играх, как «Круговая лапта», «Хали-Хало», проявляется выраженное стремление играющих к победе: быстрее обежать круг, догнать партнёра или успеть убежать от него. Ещё более ярко соревновательный характер носят игры, в которых участники делятся на группы, команды, и где каждый участник стремится достичь лучших результатов, чтобы его команда победила. При этом в одних групповых играх движения по сигналу совершают сразу все участники, и личное участие каждого играющего не бывает в центре внимания остальных («День и ночь», «Пятнашки маршем» и др.). В других играх за личными действиями каждого игрока

Игра-упражнение «Свечки»

Играющий сначала не очень высоко бросает мяч кверху и затем ловит его.

Во второй раз он бросает мяч вдвое выше — это называется двухкопеечная свечка.

В третий раз бросает ещё выше — трёхкопеечная свечка.

с пристрастием наблюдают все участники команды («Вызов номеров», «Мяч капитану», все игры-эстафеты и др.).

В игровой процесс я активно включаю различные физические упражнения, поскольку они активно стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития и способствуют подготовленности учащихся для последующего выбора вида большого спорта.

С целью обмена знаниями мы с ребятами ездим в школы п. Гурское и п. Уктур, приглашаем своих соседей к нам в гости. Вместе играем в подводящие игры («Нападающие тройки» (футбол), «Летучий мяч» (волейбол), «Зоркий глаз» (баскетбол)), а затем переходим к спортивным играм (баскетбол, волейбол, футбол). Происходит трансформация игрового интереса в соревновательный. От таких дружеских встреч дети получают положительные эмоции, заряд бодрости и опыт соревнований. А педагогу приятно видеть, как каждый ребёнок радуется своим успехам и уже смотрит на спортивную игру по-другому, становится более раскованным и уверенным.

Таким образом, народные игры в комплексе с элементами физкультуры представляют собой основу начального этапа формирования физически раз-

Игра-упражнение «Моты мотать»

Играющий ударяет мяч об стенку. Пока мяч летит обратно, играющий делает вид, будто он мотает пряжу.

витой личности. Учащимся становится проще достичь скоростно-силовых показателей и понять, чем они хотят заниматься в будущем, какой вид спорта им более интересен. В дальнейшем это способствует переходу на другую программу обучения — помогает сделать шаг в большой спорт.

Р.Ф. Гаджиев,

педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДООСЦ Снежненского с. п.,
Комсомольский муниципальный район

Флорбол как вариант дополнительного образования детей

В последнее время в мире стало появляться множество новых видов спорта, среди них — флорбол (хоккей в зале). Внешне игра схожа с традиционным хоккеем, однако противоборство двух играющих команд происходит не на ледовой площадке, а на твёрдом и нескользящем покрытии спортивного зала. Также игра отличается облегчённым спортивным инвентарём и формой.

За относительно короткий период времени, менее чем 25 лет, флорбол стал одним из самых популярных и быстроразвивающихся видов спорта в мире. На сегодняшний день во флорбол играют в 37 странах. Его распространение связано с простотой и доступностью в плане обучения, а

также демократичностью цен на инвентарь и экипировку.

С сентября 2019 года в перечне внеурочной деятельности для обучающихся пятых и шестых классов МБОУ СОШ с. Восточное впервые были представлены занятия по спортивной игре флорбол. Для организации учебного процесса администрацией школы был закуплен комплект необходимого спортивного инвентаря (флорбольные клюшки, мячи) и оборудования (флорбольные ворота), а также приглашён молодой специалист для проведения занятий.

Посещаемость занятий была и продолжает оставаться стабильно высокая, дети с интересом зна-

комятся с новым видом спорта и не типичным для школы спортивным инвентарём. В этом году ребята уже перешли на этап совершенствования техники владения мячом и клюшкой, освоения индивидуальных и групповых технико-тактических действий через игровые упражнения.

На сегодняшний день проведено 3 внутришкольных турнира среди учащихся 6–7 классов. От каждого класса выставлялась одна или две команды по 4 человека. Как правило, команды комплектовались большинством мальчиков и несколькими девочками, но бывали и команды, состоящие исключительно из девочек. Хочется подметить, что дети, посещающие занятия по флорболу, очень выгодно отличались игровым мышлением, физической подготовкой и игрой в целом.

Внедрение флорбола в школе, главным образом, направлено на повышение двигательного режима обучающихся и получение учениками знаний по истории развития этого вида спорта в стране и за рубежом, правилам игры в флорбол, технике выполнения двигательных действий, тактическим приёмам.

Занятия этой спортивной игрой гармонично развивают почти все физические качества, в осо-



бенности быстроту и ловкость. Также флорбол способствует развитию тактического мышления, морально-волевых качеств и чувства коллективизма.

Главным преимуществом флорбола перед такими традиционными для школьной программы спортивными играми как баскетбол и футбол является возможность игровой конкуренции между обучающимися разного пола, возраста и физической подготовки. Это обусловлено минимально контактными игровыми единоборствами, простотой отбора и перехвата мяча, а также малым весом спортивного инвентаря. В связи с этим двухсторонние тренировочные игры и внутришкольные турниры проводятся не только среди команд исключительно девочек или мальчиков, но и среди смешанных команд.

Таким образом, можно сказать, что внедрение флорбола как нового вида двигательной активности для обучающихся пятых и шестых классов в МБОУ СОШ с. Восточное проходит успешно. Дети активно посещают тренировочные занятия и участвуют во внутришкольных турнирах. Дальнейшее распространение флорбола в школе планируется через организацию занятий для обучающихся старших классов и возможном внедрении данной спортивной игры в рабочую программу.

М.М. Прокопьев,

учитель физической культуры
МБОУ СОШ с. Восточное,
Хабаровский муниципальный район

Почему стоит выбрать флорбол?

- Самое главное, флорбол — безопасный вид спорта в отличии, например, от хоккея. Команды играют пластмассовыми клюшками и лёгкими мячами. Грубость отсутствует практически полностью, поскольку игра строится на справедливости и корректности.
- Для флорбола не требуется дорогостоящей экипировки. Клюшки, спортивная одежда, мячи, обувь и даже вратарская форма любительского и полупрофессионального уровня стоят доступно.
- Игра развивает ловкость, выносливость, быстроту и практически не имеет никаких противопоказаний.
- Флорбол влияет на становление личности ребёнка (становление воли, самоконтроля, ощущение себя равноправным членом единой команды).
- Правила игры просты и доступны детям.
- Флорбол — круглогодичный вид спорта, игра организуется как в закрытых, так и на открытых площадках.
- Это очень динамичная и зрелищная командная игра.

Сетевая форма реализации программ дополнительного образования

Сетевая форма реализации образовательных программ — относительно новое для российской системы дополнительного образования явление. Её нормативное закрепление в Законе об образовании сразу вызвало интерес у участников образовательных отношений.

Сетевая форма реализации программ в Хабаровском крае регулируется, прежде всего, Законом об образовании, статья 15, Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ», а так же Положением КГАОУ ДО РМЦ, утверждённым Приказом № 399 от 20.10.2020 г. «О сетевой форме реализации образовательных программ».

Под сетевой формой реализации образовательных программ понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также, при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций.

Одним из главных результатов сетевого взаимодействия в технической направленности является осознанное профессиональное самоопределение обучающихся, ориентация на получение технического и инженерного образования.

В крае наблюдается значительный рост количества сетевых программ. Если в 2019–2020 учебном году реализовывалось 6 сетевых программ, то в 2020–2021 — уже 39.

В Региональном модельном центре дополнительного образования детей Хабаровского края в 2020–2021 учебном году реализуется 21 сетевая программа.



Большая часть этих программ реализуется совместно с другими образовательными учреждениями (школы, интернаты, дошкольные учреждения). Но надо учитывать, что в крае всего 7 городов, и удалённость образовательных организаций друг от друга очень большая, и не всегда в отдалённых районах есть возможность реализации сетевых программ с образовательными организациями. Мы видим особую значимость в реализации сетевых программах совместно с промышленными предприятиями, где учащиеся смогут получить первый опыт профессиональной деятельности, пройти первые профессиональные пробы.

Перспективы развития промышленного комплекса обсудили на расширенном заседании Правительства края в декабре 2020 г. Промышленный комплекс занимает ведущее место в структуре региональной экономики, и в ближайшие пять лет объём выпуска промышленной продукции планируется увеличить более чем на 16 %. В крае зарегистрировано 1266 промышленных предприятий, которые заинтересованы в будущих кадрах и имеют ресурсы: материально-техническую базу, высококвалифицированных специалистов, современное оборудование.

Стабильный рост промышленного производства в Хабаровском крае даёт возможности для расширения направлений в дополнительном образовании и повышения профориентированности программ.

Сетевая форма реализации программ представляет особую значимость и актуальность для программ именно продвинутого уровня, где дети уже получают профориентационный вектор. И в данном случае возможность использования ресурсов не образовательных организаций очень актуальна.

Кроме того, для повышения доступности предпрофессионального дополнительного образования необходимо задействовать ресурсы учреждений СПО, ВПО и предприятий реального сектора экономики.

Реализация программ с предприятиями реального сектора экономики — это точка роста, задача на 2021–2022 учебный год.

Большие возможности для реализации сетевых программ заключаются в сотрудничестве с учреждениями среднего профессионального образования.

На сегодняшний день в Хабаровском крае 32 учреждения СПО. Проанализировав перечень специальностей, методисты Центра технического творчества выяснили, что во многих СПО края есть такое направление, как ремонт и обслуживание легковых автомобилей. Поэтому было принято решение открыть направление «Автомеханика» и в нашем Центре.

Для разработки сетевых программ необходимо провести подготовительную аналитическую работу:

1. Проанализировать актуальность конкретных направлений для региона.
2. Определить стейкхолдеров, потенциально заинтересованных в абитуриентах или компетентных сотрудниках в будущем: учреждения СПО, ВПО, работодатели.

Стейкхолдеры — это те, кто активно вовлечен в проект или бизнес, те, на чьи интересы может повлиять успех или неуспех проекта, а также те, кто в силу своей должности или полномочий может сам повлиять на проект.

3. Заключить соглашения о сотрудничестве с организациями-партнерами.
4. Разработать программы, заключить сетевые договоры. Образцы договоров представлены в Положении КГАОУ ДО РМЦ о реализации сетевых программ.



В 2020–2021 учебном году в Центре реализуются в сетевой форме ДООП «Автоэксперт» и «Автостарт», разработанные в соответствии с компетенцией юниорского движения WorldSkills Russia «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей». Программа реализуется совместно с КГБ ПОУ «Хабаровский автомеханический колледж».

С целью профориентации учащихся и освоения ими практических навыков организовано сетевое взаимодействие с ООО «Бюро услуг», автомобильным сервисом с современным оборудованием, высококвалифицированными специалистами (директор Москаленко Константин Викторович, г. Хабаровск).

В 2020 году Центром технического творчества было заключено соглашение о сотрудничестве с КГБ ПОУ «Хорский агропромышленный техникум», на базе которого ежегодно проходит региональный этап чемпионата WorldSkills Russia. Наставником педагога центра Давыдова А.В. является Мулер Е.Е., преподаватель техникума, сертифицированный эксперт Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Вордскиллс Россия) по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей». В феврале 2021 г. команда

центра технического творчества приняла участие в региональном этапе чемпионата юниоров.

В данный момент активно организуем сотрудничество с ещё одним партнером, это — Федеральный учебный центр безопасности дорожного движения ТОГУ. Разрабатывается блок правил дорожного движения, блок вождения, сначала на тренажёрах, потом на автомобилях. Уже в 16 лет ребята смогут сдать экзамен и получить водительское удостоверение.

Центром технического творчества в 2020 году было заключено соглашение о сотрудничестве с АО «Хабаровский судостроительный завод», составлен график совместных мероприятий: от экскурсий и присутствия при спуске судов на воду до разработки и создания моделей для музея завода. Педагогами Центра совместно с ТОГУ реализуются программы: разноуровневая «Лаборатория судомоделирования» и сетевая «Юный инженер-конструктор судов». Проект развития судомоделирования в крае получил грантовую поддержку компании «ЭКСОН НЕФТЕГАЗ ЛИМИТЕД», что позволит приобрести современное оборудование, организовать работу стажировочной площадки для педагогов края. Такое партнёрство позволит вывести работу объединения на качественно новый уровень.

Профориентационная задача дополнительного образования во многом совпадает с миссией юниорского движения WorldSkillsRussia, которая заключается в возможности осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти своё место на рынке труда. Поэтому в перспективе мы планируем разработку и реализацию новых сетевых программ по стандартам WorldSkills.

Мы считаем, что для более эффективной реализации профориентационного направления в дополнительном образовании необходимо вводить программы предпрофессиональной подготовки технической направленности.

Таким образом, сетевая форма реализации программ позволяет существенно повысить качество дополнительного образования, актуализировать образовательные программы с учётом уровня и особенностей ресурсного обеспечения реальной профессиональной деятельности, а также является эффективным инструментом профориентационной работы.

О.А. Наумова,

директор центра технического творчества
КГАОУ ДО РМЦ

Альтернативная и дополнительная коммуникации при работе с детьми с различными нарушениями развития

Язык и коммуникация являются основой социального взаимодействия. Большинству людей освоение процесса общения даётся без каких-либо трудностей, но существует немалая часть, которая не способна использовать речь для полноценного общения. Одни из них совсем не могут говорить, речь других недостаточно хорошо развита, чтобы выполнять все коммуникативные функции.

В специальном образовании с успехом используются **альтернативная и дополнительная коммуникации** (АДК) при работе с детьми с различными нарушениями развития. Для не говорящего ребёнка АДК — это мостик, дающий возможность проявить инициативу, обратиться к другому человеку с просьбой, в приемлемой социальной форме сообщить о своих потребностях и желаниях. На занятиях АДК позволяет ребёнку чётко видеть, какие именно и сколько заданий ему надо будет выполнить. Помогает лучше понять и усвоить речь педагога. Снижает нервность и количество аффективных вспышек вызванных непониманием требований и инструкций педагога. Посредством же изобразительной деятельности ребёнок с особенностями в развитии реализует потребность выразить себя, установить полноценный контакт и поддержать коммуникацию со специалистом (психологом, педагогом), с други-



Индивидуальное занятие с использованием АДК

ми детьми в группе. Это, в свою очередь, способствует тому, что дети более успешно усваивают нормы и правила поведения в обществе.

В Региональном ресурсном центре по организации комплексного сопровождения лиц с РАС и ТМНР работают психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели и педагог дополнительного образования. Ведь творчество — это огромный ресурс для развития и обучения особого ребёнка. Творчество помогает сформироваться когнитивным функциям, помогает в саморегуляции и стабилизации эмоционально-волевой сферы, приучает к самостоятельности, помогает стать успешным.

Всё вышесказанное стало обоснованием разработанного и реализованного нами социально значимого проекта «Я – художник! Я – творец!», построенного с применением арт-методов в работе с детьми и подростками, имеющими нарушения психофизического развития, и их родителями. Проект был поддержан министерством социальной защиты Хабаровского края и некоммерческой организацией «Реальная помощь». В своей работе мы опирались на российский и зарубежный опыт работы с детьми РАС и ТМНР. В использование таких основных подходов в коррекции, как поведенческий анализ (АВА США) и ТЕАССН-программа (США), эмоционально-уровневый подход (Россия).

Стимулом для разработки и написания проекта послужила идея: «Все дети талантливы и способны к творчеству. Надо только помочь им раскрыться».



Электронные коммуникаторы



Визуальное расписание дня

Проект был успешно реализован в 2015 году в КЦПД ТМНР РАС (сейчас РРЦ РАС ТМНР).

В ходе реализации проекта была написана программа «Я – художник и творец!», цель которой — формирование и развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ художественно-изобразительными средствами, выявление одарённых детей, привлечение наибольшего количества учащихся к творческой деятельности.

Уровень интеллектуального развития у детей с РАС очень неравномерен и поведенческие реакции хоть и имеют некоторую схожесть для данной нозологической группы, тем не менее, они уникальны, и у каждого ребёнка они свои. Всегда существует опасность неправильно оценить уровень развития ребёнка при поверхностном с ним знакомстве и в дальнейшем ошибиться с формой организации и проведением творческих занятий с ним.

Дети в спектре аутизма не смотрят в глаза, не откликаются на собственное имя, следуют своим специфическим интересам (открывают-закрывают двери, крутят колесико у машинки, выстраивают любые мелкие предметы в ряд или башенку и т.д.). Часто, у окружающих такого ребёнка людей, возникает ощущение, что он не видит и не слышит мир вокруг себя, как бы находится в своей собственной изолированной капсуле. У таких детей отсутствует базовый интерес к познанию чего-то нового, ин-



Коммуникативные альбомы

ресного. Так же у детей с РАС изначально отсутствует подражание, которое есть у всех нормотипично развивающихся детей. У них очень часто отсутствует речь или, если она и есть, то односложна, не развернута. То есть, вся речь состоит из отдельных слов и очень простых предложений в 2–3 слова. Присутствуют эхолалии — навязчивое повторение слов, предложений, иногда сказок, песен, монологов дикторов из новостных программ и т.д., не соответствующих ситуации и не несущих в себе смысловой нагрузки. Понимание, даже простых речевых инструкций, у таких детей, то же осложнено.

Альтернативная коммуникация — полностью заменяет речь, подходит не говорящим детям с РАС или ДЦП. Тут помощниками родителям и педагогам выступают карточки или электронные коммуникаторы (где ребёнок нажимает кнопки, и устройство проговаривает за него нужные фразы). Существуют несколько систем альтернативной коммуникации: система жестов, символов, пиктографическая идеографическая коммуникация (PIC, пиктограммы), глобальное чтение, система коммуникации при помощи карточек PECS и др.

Все не голосовые системы общения называются альтернативным, но альтернативная форма коммуникации может использоваться либо как полная альтернатива речи, либо как дополнение к ней. Она актуальна в случае отсутствия устной речи и предполагает овладение совершенно иной коммуникативной системой, где особое значение приобретают невербальные коммуникативные средства (предметы, фотографии, пиктограммы, жесты). Альтернативная коммуникация означает, что человек общается лицом к лицу с собеседником без использования речи.

Дополнительная коммуникация не заменяет речь. Речь продолжает формироваться и развиваться параллельно. Данный вид коммуникации помогает ребёнку лучше понимать задания и требования педагога, помогает ориентироваться в окружающей его среде и формировать учебное поведение.

Когда ребёнок, посещающий занятия, — не вербальный, то сложно оценить уровень его знаний, умений и навыков. Если при произнесении простой инструкции: отрежь, оторви, приклей, ребёнок не пытается выполнить задание, отсюда следует, что либо задание не было понято, либо он не умеет этого делать, либо у ребёнка отсутствует интерес к данному виду деятельности. А базового подражания у ребёнка нет, что бы повторить за вами действие, если вы сопровождаете свою инструкцию показом. Иногда бывает, что у детей с РАС, уже появились художественные стереотипии, это когда ребёнок изображает один и тот же предмет, сюжет (рисует только кружочки, только рыбок, только птичек, только человечков и т.д.), не развиваясь в своем творчестве.

При этом он следует своему интересу (рисует то, что умеет, привык и ему нравится, бесконечно повторяя одно и то же изображение) при этом игнорирует педагога и его задание. И понять уровень развития такого ребёнка очень сложно. Поэтому мы проводим диагностику.

При первичном знакомстве педагог наблюдает за свободным поведением ребёнка в кабинете, отслеживает его общую моторику и проявленный интерес к тем или иным предметам, материалам, его способность идти на контакт, понимание и выполнение речевых инструкций педагога. Во время диагностического занятия даются следующие задания: на понимание речевой инструкции, на зрительно-двигательную координацию, знание схемы тела, понимание цвета, формы и размера, сформированности восприятия целостного образа предмета, пространства и уровня развития мелкой моторики рук, отслеживаются навыки изобразительной деятельности.

Все вербальные инструкции даются медленно, четко, без смены слов в предложении и только два раза, без жестового показа.

Если по итогу диагностического занятия мы видим, что ребёнок не идёт на контакт, у него есть аффективные реакции (он истерит, валяется на полу, проявляет агрессию, самоагрессию), у него при этом нет учебного поведения, поведение полевое (т.е. он хватается и бросает предметы, постоянно передвигается по кабинету), не понимает обращённую речь или на неё не реагирует, тогда ребёнку рекомендуется пройти курс индивидуальных творческих занятий с педагогом с применением коррекционных подходов и дополнительной или альтернативной коммуникации, которые подбираются индивиду-

Требования к символам системы поддерживающей коммуникации

- Жесты должны быть легко выполняемыми, простыми, чтобы по возможности можно было догадаться об их значении.
- Картинки должны быть яркими, привлекательными, удобными для манипуляций с ними (приклеивать-отклеивать, опускать в ящик — доставать из ящика).
- Лица и предметы, изображённые на фотографиях, должны быть знакомы ребёнку.
- Предметы и игрушки должны быть яркими и интересными ребёнку.
- Слово должно быть написано специальным простым шрифтом.

ально в зависимости от поведенческих нарушений и уровня развития когнитивных функций ребёнка.

Если уровень определяется как достаточно высокий, на следующем занятии, предлагаются усложнённые задания, для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комаровой), при достаточном уровне, ребёнок записывается на групповые занятия.

Индивидуальные занятия с детьми с РАС и ТМНР проходят в строго организованной среде с учётом физических и психических особенностей детей. Для ребёнка с РАС требуется условия замкнутого пространства и минимум стимульного материала вокруг рабочего стола. Для не говорящих детей и детей с полевым, проблемным поведением необходимо визуальное расписание (карточки PEKS). Это визуальный договор с ребёнком. Он наглядно видит, сколько и каких манипуляций ему надо будет сделать, что бы выполнить задание и получить значимое для него поощрение (для каждого ребёнка оно свое: пузыри, печенье, игрушка, мама, похвала, дом и т.д.). Визуальные карточки помогают ребёнку понять инструкции и требования педагога, наглядно увидеть, что он всё верно выполняет. Так как по мере выполнения действий, карточки снимаются, и ребёнок чётко видит, сколько ему заданий надо сделать до конца занятия.

Индивидуально подбираются и используются материалы и предметы ИЗО деятельности. Например, дети с РАС очень часто испытывают отторжение и неприятие определённых материалов (пластилин, клей и т.д.), что может привести к нежелательным аффективным реакциям. Такие материалы вводятся в деятельность ребёнка постепенно и аккуратно, заменяются подобными. Есть брезгливость и неприятие пластилина — заменяем тестом или кинестетическим песком. Во время проведения индивидуальных творческих занятий формируется учебное поведение, адекватное восприятие педагога, происходит знакомство с предметами и материалами, способами работы с ними, приобретаются навыки изобразительной деятельности.

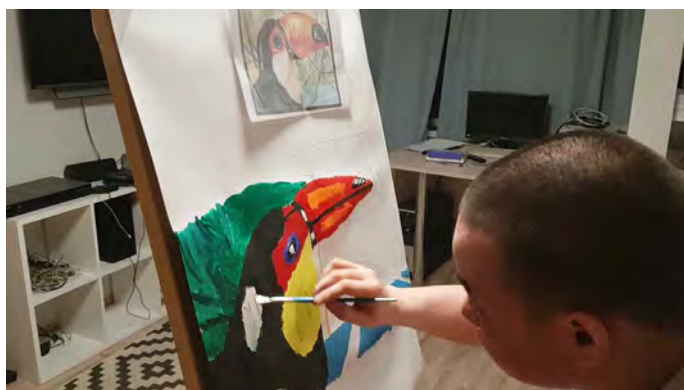


Групповое занятие за мольбертами



Использование визуального расписания на групповом занятии

При составлении индивидуального визуального расписания занятия обязательна фотография ребёнка с его именем и фотография специалиста с его именем. Затем следуют карточки с последующими действиями на занятии при выполнении задания. Карточки могут располагаться как горизонтально, так и вертикально. Карточки, по возможности, должны быть одного размера и одного типа изображения. Располагаться на уровне глаз ребёнка. Необходимо место или ёмкость, куда будут убираться карточки после выполнения задания, действия. Выбор вида изображения карточек зависит от ребёнка, степени его осознанности и понимания визуального изображения. Малыши, как правило, начинают с цветных карточек и наиболее приближённым к действительности изображениям (можно использовать фотографии реальных предметов и объектов). Старшие дети переходят на чёрно-белые графические изображения, пиктограммы. Для детей карточки печатаются на цветной бумаги, ламинируются, с обратной стороны карточки приклеивается лента вилькро, позволяющая карточке удерживаться на вертикальной или горизонтальной поверхности. При формировании расписания дня или занятия, карточка крепится на вертикальную поверхность дома или в кабинете (мы используем ковролин, закреплённый на стене), если требуется использовать



Генерализация навыков в домашних условиях

визуальное расписание вне дома, тогда лента вилькро крепится в коммуникативных альбомах.

В этой кропотливой и сложной работе нельзя ожидать быстрого результата. Всегда нужно чутко ориентироваться на индивидуальные особенности ребёнка, быть терпеливым к физическим и психическим отклонениям своих учеников.

При правильной организации учебной среды в центре и дома, использование карточек и коммуникативных альбомов, соблюдение рекомендаций педагогов всеми членами семьи, происходит упорядочение жизни ребёнка, снижение или полное исчезновение негативных поведенческих реакций, успешное формирование навыков учебного поведения, и ребёнок переводится на групповые занятия.

Занятия проходят на постоянной основе два раза в неделю. Дети рисуют за мольбертами. Все мольберты имеют карточки с фотографиями и именами ребят, творческие материалы необходимые для проведения занятия хранятся в индивидуальных промаркированных контейнерах, так же имеющие фотографии с именами детей. Педагог при проведении занятия использует визуальное расписание. Определённую последовательность визуальных опор (карточек) позволяющих ребёнку не только слышать, но и видеть какое действие будет следующим.

Все полученные на занятиях навыки, дети и молодые люди закрепляют в домашних условиях. Занимаясь творчеством как самостоятельно, так и вместе с близкими (родителями, братьями и сестрами), что благотворно влияет на гармонизацию внутрисемейных отношений и укрепляет детско-родительские связи.

Правильно организованная учебная среда, структуризация времени и пространства при помощи визуальных опор и верно выбранный коррекционный подход при проведении занятий позволяет детям с РАС и ТМНР достигать хороших успехов при овладении навыками изобразительной деятельностью. Это подтверждается не только регулярным участием в городских, краевых и всероссийских творческих конкурсах, но и победами в этих конкурсах.

За 2019-2020 учебный год дети приняли участие в 12-ти творческих конкурсах и фестивалях. В 7-и из них заняли призовые места, участвуя на равных со своими сверстниками с нормотипичным развитием.

Е.А. Пантелева,

начальник консультативно-диагностического отдела, педагог дополнительного образования, олигофренопедагог РРЦ РАС ТМНР, г. Хабаровск

Межквантовое взаимодействие обучающихся МБОУ ДО Кванториум

Федеральная сеть детских технопарков «Кванториум» — уникальная среда для всестороннего развития детей по актуальным научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям. Это — площадка, оснащённая высокотехнологичным оборудованием, нацеленная на подготовку будущих высококвалифицированных инженерных кадров, разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей.

Образовательная деятельность построена таким образом, что бы учащиеся приобретали soft-компетенции - умение организовывать командную работу, вести переговоры и договариваться с коллегами, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям; а также hard-компетенции — набор профессиональных навыков и умений, связанных с технической стороной деятельности.

В детском технопарке «Кванториум» г. Комсомольска-на-Амуре реализуются проектно-ориентированные образовательные программы технической и естественнонаучной направленности, обучение по которым позволяет сократить, а в идеале — устранить, разрыв между образованием учащегося и применением полученных им знаний и навыков в реальной деятельности.

Образовательная система технопарков «Кванториум» основана на проектной деятельности и базируется на тех-

нологических кейсах, т.е. анализе предложенной ситуации и поиске оптимального решения. В результате учащимся прививаются следующие навыки:

- прохождение полного жизненного цикла создания инженерного продукта от идеи до готового прототипа;
- сквозные изобретательские компетенции, такие как дата скаутинг — поиск готовых исследовательских решений, способы изменения объектов и их свойств;
- применение при проектировании основ системной инженерии, анализа потенциального рынка;
- решение задач с внутренним и внешним заказчиком.

Кванторианцы с помощью наставников, в роли которых выступают педагоги, разрабатывают реальные проекты. Они реализуются в учреждении, участвуют в конкурсах. Например, проект создания космической станции «Кондор» для обнаружения и утилизации космического мусора стал победителем Всероссийского кейс-чемпионата на портале <https://proektoria.online> и был высоко оценён специалистами Роскосмоса. Проект «Дом под куполом» — победитель XXIX Всероссийского молодёжного конкурса исследовательских работ и инженерных проектов «Космос», посвящённого памяти лётчика-космонавта А.А. Сереброва.

При работе над проектами обучающиеся осваивают высокотехнологичное и современное оборудование: сканирующий зондовый микроскоп, центрифугу-дистиллятор, аналитические весы, фотометр, учатся работать в команде и применять полученные знания на практике в виде реальных исследований. Проектная деятельность может проходить в рамках одного квантума (внутриквантовые проекты), либо организовывать межквантовое взаимодействие по всем направлениям, формируя многопрофильную проектную команду.

Внутриквантовые проекты носят узкий специализированный профильный характер. К примеру, «Индикаторы из борща» — изучение химических свойств свекольного сока, «Скоростные бананы» — исследование выделения бананами этилена, «Роковые яйца» — исследование наличия сульфида железа в переваренных яйцах, количества водородных связей в холодной и горячей воде.

Наряду с внутриквантовыми проектами на базе детского технопарка осуществляются межквантовые проекты, при реализации которых учащиеся одновременно погружаются в разные направления, приобретают навыки, необходимые для решения и реализации проекта, в различных областях. Межквантовые проекты соединяют различные квантумы, например, могут являться совместной работой Наноквантума и IT-квантума. Такие проекты носят формат законченных научных исследований или инженерных разработок.

Реализация данных программ происходит в шести объединениях по образовательным направлениям:

- Космоквантум — площадка для ознакомления с физическими и математическими основами фотоники, радио- и электротехники, электроники, космонавтики.
- Наноквантум — площадка для ознакомления с материаловедением, нано-технологиями.
- IT-квантум — площадка для программирования и защиты информации и прав интеллектуальной собственности от злоумышленников.
- Аэроквантум — площадка для ознакомления с авиацией, а также для получения элементарных практических навыков в этой области и в пилотировании простых летательных аппаратов.
- Робоквантум — площадка для ознакомления с робототехникой, электроникой, программированием, мехотроникой.
- Биоквантум — площадка для ознакомления с биотехнологиями.



Так, при создании космической станции по нахождению и утилизации космического мусора «Кондор» учащиеся в Наноквантуме с точки зрения химических и физических законов теоретически разработали и обосновали модель станции и принципы её работы, а затем сами спроектировали данную модель в IT-квантуме.

При создании проекта многоуровневой автостоянки из переработанного вторсырья, учащиеся Наноквантума изучили экологические проблемы, выяснили высоту грунтовых вод. Проведя исследования вторсырья, они определили оптимальный материал для постройки автостоянки, разработали её макет. Затем реализация проекта осуществлялась этими же учащимися, но уже в IT-квантуме: они спроектировали данный макет, используя компьютерную программу 3D-мак, создали и распечатали модель на 3D-принтере и сделали анимационный ролик о функционировании автостоянки.

Проект «Химический вольтметр» соединил в себе знания и умения учащихся в области Наноквантума и основ радиоэлектроники. В результате данного проекта были подобраны химические смеси, с помощью которых можно определять и измерять напряжение и силу тока без использования приборов, например, таких как, амперметр или вольтметр. Таким образом, при работе над межквантумными проектами, обучающиеся получают знания в разных областях, опыт, который в дальнейшей жизни поможет им стать полипрофессионалами и быть востребованными на рынке труда. Так, например, обучающиеся Наноквантума, кроме знаний по химии и нанотехнологиям, получают знания в IT-сфере.

Принять участие в разработке и реализации проекта может каждый учащийся, независимо от уровня определённых знаний, ведь при работе над проектами уровень знаний, умений и навыков повышается. И в большинстве случаев ребята сами предлагают идеи и темы проектов, над которыми хотят работать.

Завершённые проекты обучающиеся представляют на конкурсных мероприятиях: хакатонах, муниципальных и краевых научно-технических конференциях, фестивалях, выставках, соревнованиях, Всероссийской инженерной олимпиаде — олимпиаде кружкового движения НТИ, Всероссийском конкурсе «Школа исследователей и изо-

При реализации проектов в детском технопарке «Кванториум» активно применяется технология наставничества в форме «ученик-ученик»:

- учащийся — тимлид команды. При выполнении проекта/исследования в группе выявляется лидер команды, который распределяет роли в команде; мониторит ход выполнения заданий, выполнения проекта; даёт рекомендации участникам группы;
- учащийся — ментор. Помогает детям, которые недавно начали посещать занятия: объясняет теоретическую базу, помогает разобраться с программой, оборудованием и пр.;
- учащийся — консультант, специалист. Занимается исследовательской/проектной деятельностью по одной теме продолжительное время. Способен консультировать других учащихся по этой теме, проводить мастер-классы.

бретателей «ЮниКвант», Всероссийском форуме профессиональной ориентации «ПроеКТОрия».

Победа и участие в данных конкурсах даёт ребятам возможность реализовать себя, получить толчок к началу работы над другими проектами, познакомиться с ребятами со всей страны, занимающимися исследовательско-проектной деятельностью. За свои достижения учащиеся не раз награждались путёвками во Всероссийские детские центры «Артек», «Сириус», «Океан», приглашались на очные семинары, которые проводят ведущие вузы страны.

Использование данных форм наставничества среди обучающихся приводит к более успешной и быстрой работе над проектом за счёт интеграции направлений, знаний, компетенций, базовых навыков. Наставничество — это и один из способов реализации личностного, творческого, профессионального, лидерского потенциала детей, поддержания их интереса к образовательной деятельности и командной работе.

Таким образом, реализация межквантумных проектов даёт учащимся прекрасную возможность развиваться и самосовершенствоваться, получать широкий спектр знаний и опыт работы в разных направлениях, учит подходить к решению проблемы с разных сторон.

О.А. Попова,

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

Роботы в экологии

Опыт внедрения проекта в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста

Глобальные экологические проблемы, с которыми всё чаще сталкивается человечество, оказывают долгосрочное негативное влияние на всю окружающую среду. Сегодня для Дальнего Востока актуальными являются следующие задачи в области улучшения экологической обстановки: раздельный сбор, сортировка и переработка твёрдых бытовых отходов; очистка акваторий рек и озёр, организация защиты объектов и территорий, находящихся в зоне наводнений и паводков.

Эффективным решением указанных проблем может стать использование роботизированных комплексов, сконструированных и построенных высококвалифицированными инженерами. Именно поэтому формирование базовых исследовательских и проектных умений, навыков решения экологических проблем с использованием современных технологий у учащихся всех ступеней образования становится сегодня одной из приоритетных задач обучения.

Стимулировать интерес дошкольников к решению экологических задач возможно через использование метода деятельностно-ориентированного обучения, направленного на самостоятельный поиск решения рассматриваемых проблем и задач, развитие способности ребёнка самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, оценивать свои достижения.

С целью приобщения дошкольников к изучению экологических проблем своего края через техническое творчество в Школе-интернате № 30 ОАО «РЖД» (дошкольное образование) г. Комсомольска-на-Амуре был разработан и реализован проект «Роботы в экологии». В нём приняли участие воспитанники в возрасте от 5 до 7 лет, педагог дополнительного образования, реализующий программу по информатике, родители воспитанников.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- Расширить знания детей об экологических проблемах дальневосточного региона и путях их решения с использованием роботов. Направить активную деятельность дошкольников на поиски решения экологических задач.
- Сформировать у воспитанников конструкторские умения и навыки определения алгоритма решения поставленной задачи, установления связи между объектом природы и созданием конструкторской модели.

Проект «Роботы в экологии», успешно апробированный на площадке Школы-интернат № 30 ОАО «РЖД» в период с 2017 по 2020 гг., представляет собой три кейса, объединённых в единый учебно-методический комплекс (УМК).

Кейсы реализуются с использованием моторизированных моделей конструкторов LEGO Education WeDo2.0 и подходов простого программирования.

Каждый кейс состоит из трёх этапов:

1. Исследование экологической проблемы — постановка основополагающего вопроса, определение задач.
2. Конструирование модели для решения поставленных задач, выявленных в ходе исследования.
3. Проведение испытания модели, получение ответа на поставленный основополагающий вопрос.

Под руководством педагога, решая поставленные перед ними экологические задачи, дети, в ходе увлекательной игры, создают свои модели из кубиков конструктора, используя блок Smart Hub, средний мотор и датчики движения и наклона. Когда модель собрана, дети «оживляют» её. Процесс «оживления» модели происходит через загрузку на Smart Hub программы, написанной ребёнком с помощью педагога на планшете. Программирование основано на языке Scratch — это интуитивно понятное графическое программирование для дошкольников.

В ходе реализации кейса по организации сортировки отходов ребятам необходимо было построить машину по сбору мусора различного вида и размера. На этапе исследования дети просмотрели видеоролик из УМК WeDo 2.0 «Экологическая катастрофа» и ответили на вопросы: «Почему необходимо сортировать мусор?», «Что возможно сделать из переработанного мусора?», «Как необходимо правильно разделять отходы?», «Что нужно сделать для сортировки отходов?». После группового обсуждения детям совместно с родителями необходимо было найти в городе и сфотографировать урны для раздельного сбора мусора. Также в образовательном учреждении была проведена игра «Раздельный сбор мусора», в ходе которой дети учились разделять мусор по видам: бумага, пластик, органические отходы. После сбора всех материалов ребята сделали следующий вывод: чтобы эффективно перерабатывать отходы, необходимо создать роботизированное устройство для сортировки мусора.

На этапе конструирования модели первая группа воспитанников совместно с родителями собрала машину для сортировки отходов, вторая группа создала конвейерную ленту для мусороперерабатывающих заводов. На этапе испытания модели и получения ответа на основополагающий вопрос результаты работы двух групп были совместно рассмотрены, зафиксированы преимущества и недостатки каждой из полученных машин.

Конечным продуктом реализации кейса по очистке реки Амур от пластиковых отходов было создание модели катера для сбора мусора. На исследовательском этапе дети изучали воду как фактор экологического благополучия для всего живого на Земле. Выполняя на компьютере в программе «ПервоЛого» задание — наполнить кувшин живой водой, воспитанники очищали водоём от мусора, от нефтяных пятен, наглядно демонстрирующих необходимость бережного отношения к воде, поливали растения водой. Для ребят было проведено познавательное-развлекательное мероприятие «По просторам Земли», на котором они узнали не только интересные факты о воде, её свойствах и значимости для всего живого, но и о способах защиты и сохранения её чистоты.

Обсуждая вопросы, нужно ли очищать реку Амур и как это можно сделать, ребята решили, что для сохранения среды обитания речных рыб, необходимо создать устройство для очистки русла реки от крупного мусора. На этапе конструирования устройства по очистке реки был изучен механизм трал с ременной передачей. На этапе испытания модели и получения ответа на поставленный при исследовании проблемы вопрос дети совместно с родителями нарисовали рисунки реки Амур и продемонстрировали работу модели катера по сбору крупного мусора на реке. Работая над этим проектом, воспитанники изучили рыб реки Амур, свойства воды (окружающий мир); способы защиты и сохранения чистоты воды на Земле (экологическое воспитание); новые механизмы для конструирования модели (конструирование и математика); создание программы для катера (программирование).

В ходе реализации кейса по защите города от наводнения на этапе исследования дети рассматривали фотографии набережной города за последние 8 лет, предоставленные родителями (законными представителями) воспитанников. Обсудили вопросы: «Угрожает ли высокий уровень воды в реке Амур затоплению города?», «Как каждый



год менялась набережная, в зависимости от уровня воды в реке?». После обсуждения приняли решение о необходимости создания механизма для предотвращения наводнения.

На этапе конструирования дети изучили строение и принцип работы паводкового шлюза. На этапе испытания воспитанники нарисовали русло реки Амур и установили модель паводкового шлюза. На планшете написали программу для модели, симулировав благоприятную и неблагоприятную паводковые ситуации. По результатам испытаний установлено, что созданную модель возможно использовать во время наводнения для эффективного контроля уровня воды на территории опасных и критически важных объектов города. В ходе создания паводкового шлюза дети узнали о его назначении и принципе работы (конструирование и математика), негативных последствиях затяжных осадков (окружающий мир, экология); реализовали алгоритмы работы модели, учитывающие различные варианты развития событий (программирование).

При реализации проекта «Роботы в экологии» использовался STEM-метод (Science, Technology, Engineering, Mathematics), который подразумевает интеграцию нескольких образовательных областей в одно целое с целью создания определённого объекта. Дети получают знания и сразу учатся их использовать в рамках решения поставленной практической задачи. Используемый в проекте метод STEM-обучения позволил создать условия для практического обучения, способствующие организации творческой продуктивной деятельности дошкольников (5–7 лет) в образовательном процессе, заложить начальные технические навыки, воспитать ответственное и бережное отношение к природе.

Данный проект был представлен на краевом экологическом конкурсе «ЭкоЛидер–2020» и отмечен министерством природных ресурсов Хабаровского края дипломом II степени в номинации «Энтузиаст».

При реализации этого проекта дети получили знания из различных предметных областей:

- окружающий мир — какие бывают виды мусора;
- математика — сортировка, счёт объектов;
- конструирование — создание модели из кубиков;
- программирование — создание программы для машины;
- экология — соблюдение правил экологического поведения.

Е.В. Елисеева

педагог дополнительного образования
Школы-интерната № 30 ОАО «РЖД»,
г. Комсомольск-на-Амуре

Новые форматы организации образовательного пространства в системе дополнительного образования

На текущий момент в системе дополнительного образования происходят кардинальные перемены.

Иницилирующими факторами таких изменений можно назвать:

- изменения требований заказчиков к образованию;
- глобальная конкуренция между поставщиками услуг в образовании и многообразием программ;
- внутренние инновации.

Ключевую роль в трансформации современного образования играют информационно-коммуникационные технологии, которые имеют две направленности применения: корпоративное обучение педагогов и онлайн-обучение детей. В реализации данных подходов всё чаще и чаще задействуются мобильные технологии с применением компьютерных программ на мобильном телефоне, планшетных компьютерах, ноутбуках.

Использование Интернета как информационного хаба позволяет создать образовательное пространство с круглосуточным доступом из любой точки мира. Кроме удобства доступа оно имеет очень полезную характеристику — единство. Современный человек, как правило, владеет несколькими цифровыми устройствами, что даёт возможность начать изучать материал на одном устройстве и продолжить на другом. Также ввиду открытого доступа достаточно легко отследить соответствие информации образовательным стандартам и её актуальность.

В организации образовательного пространства можно применить такую интересную методику, как **перевернутое обучение**, когда лекции слушают дома, а домашнее задание делают на занятиях. При таком обучении гораздо быстрее формируются практические навыки, а полученная информация гораздо лучше систематизируется. Популярные формы занятий при перевёрнутом обучении: видеолекции, выполнение упражнений, дискуссии и презентации проектов. Акцент смещается от обзорного знакомства с новой темой в сторону её совместного изучения и исследования. Здесь роль педагога — выступать тренером или консультантом (тьютером), поощряя обучающихся на самостоятельные исследования и совместную работу.

Значимым методом изучения материалов становится **интернет-серфинг**. Суть данного метода заключается в самостоятельном поиске обучающимися в интернете информации по заданным педагогом критериям.

Также обратное обучение хорошо дополняют **геймификация** (метод внедрения в образовательный процесс игровых элементов) и **сторителлинг** (метод передачи информации и транслирования ценностей с помощью коротких повествовательных текстов).

В современных реалиях набирает популярность **воркинг** — фактически, это обучение в неформальной обстановке. С практической точки зрения это не отдельный метод обучения, а способ его организации через ком-

фортную среду. Минусом этого метода можно признать высокую стартовую стоимость организации комфортного пространства, в том числе и цифрового. Туристские образовательные программы имеют свою специфику, что также не всегда позволяет применять этот метод.

Данные методы хорошо сочетаются в **микрообучении** и дают педагогу огромные возможности по способу подачи материала. Они позволяют оптимизировать организацию процесса получения знаний, разбив его на короткие интервальные занятия, длящиеся 5–10 минут. В каждом интервале ребёнок получает новую информацию, отвечает на контрольные вопросы, повторяет пройденный материал.

«Конец Александрова» — средство оказания помощи

В своей работе я регулярно применяю вышеуказанные формы организации образовательного пространства.

По ДООП «Спасатели-волонтеры» большое количество занятий по блоку «Основы спасательных работ» проходят на акватории лодочной станции. На первом же занятии была проведена оптимизация процесса обучения — разбивка группы детей на три микрогруппы. Первая группа отработывала навыки управления швертботом, вторая — навыки управления катамараном, а третья — технику безопасности. Каждые 20 минут происходила ротация групп. После ротаций делали перерыв. Таким образом, в течение двухчасового занятия все дети имели возможность оттачивать не только навыки управления парусным плавсредством, но и весёлым катамараном (микрообучение).



Последние 20 минут занятия отводятся на проведение спасательных работ на воде, так как сразу же было выявлено отсутствие у ребят практических навыков. Обучающиеся разбивались попарно: один ребёнок в качестве условного «утопающего» в спасательном жилете и гидрокостюме находился в воде на расстоянии примерно 4–5 метров от берега, второй — должен был метнуть ему «конец Александрова». «Утопающий» ловил лить и завязывал его на себе узлом «булинь» по морской технологии. Только после этого товарищ вытягивал его на берег. Данная тренировка фактически является примером геймификации. Ребята воспринимали её именно как игру и с удовольствием выполняли задания по спасению товарища. Однако в итоге внешне несерьёзных игровых действий у детей сформировался устойчивый практический навык выполнения процедуры спасения утопающего.

После усвоения вышеописанного алгоритма спасательных работ я усложнил задание: отработать навык оказания помощи экипажу парусного средства, попавшего в оверкиль (опрокидывание судна вверх килем (днищем)). Данное задание дети также восприняли как игру и в течение недели отработали до автоматизма навыка по проведению спасательных работ на воде.

Практическое применение данных навыков произошло достаточно быстро. В один из солнечных дней во время занятия на лодочную станцию пришла съёмочная группа местной телекомпании для создания видеорепортажа на воде. В момент съёмки швертбот на акватории совершил оверкиль. Команда юных спасателей-волонтеров оперативно погрузилась на борт катамарана, подошла к перевернувшемуся швертботу, провела спасательные работы и вернулась на берег. Сделано это было настолько быстро и чётко, что, к сожалению, запечатлеть это мероприятие мы просто не успели.

Так методика геймификации позволила без особых затрат выработать у обучающихся необходимые навыки.

Эта же методика используется при техническом обслуживании плавсредств (отмывание, чистка, укладка на штатные места хранения). Для детей это скучно. Но если разрешить им при отмывании обливаться водой, то через 15 минут всё, что в радиусе доступности детей, будет чистым: сами дети, берег, оборудование и даже немного педагога.

Можно привести ещё один пример применения геймификации. После успешного освоения управления швертботом и катамараном мы с ребятами поиграли в «Догонялки». По заданию игры экипаж катамарана должен догнать швертбот и коснуться корпуса веслом. На выполнение задания давалось 20 минут. Первоначально экипаж катамарана не мог понять, как им выполнить задание с учётом превосходства в скорости швертбота. Однако ребята быстро сообразили, что размер акватории ограничен и швертбот, выполняя маневрирование и оверштаг, на некоторое время останавливается. После этого на акватории развернулась жёсткая гонка катамарана за швертботом. В ходе этой игры обучающиеся должны были не только применять навыки управления своим плавсредством, но и экстраполировать действия противника для достижения цели.

А теперь немного о другой методике — о сторителлинге. В туризме данная методика применяется очень широко и доказала свою эффективность. Истории у костра были символом туризма и 100 лет назад, и сейчас. В такой атмосфере, рассказывая детям разные занимательные истории из своего опыта или пересказывая чужие, очень легко передать знания.

Также методика легко применима на занятии при изложении теоретического материала, благодаря чему информация перестаёт быть сухой и скучной, обретает



эмоциональную окраску и легко воспринимается детьми. Однако тут, как и во всём, требуется чувство меры.

Ещё одна методика, которую я активно применяю на своих занятиях, — обучение наоборот. Для этого я использую платформу Google Classroom.

В папке занятия находятся теоретические материалы в текстовом формате PDF с необходимыми иллюстрациями. Отдельные моменты теории сопровождаются тематическими видеороликами. Также могут присутствовать справочные таблицы, технические протоколы, презентации по теме.

В процесс обучения обязательно включены формы самопроверки качества усвоения материала. Я не использую опросники с вариантами ответов в виде выбранных предложений из конспекта занятия. Такая проверка лишь подтвердит факт запоминания информации, а не её усвоение и понимание. При составлении вопросов я, как правило, задаю какую-либо ситуацию, а для нахождения правильного ответа к ней нужно либо провести интернет-поиск, либо хорошо разобраться в материале. На представленном скриншоте такого теста самопроверки обучающийся должен ответить на конкретный вопрос с учётом понимания материала. Если в первом задании он может ткнуть наугад и получить правильный ответ, то в следующем вопросе он должен вписать ответ в специальном поле. Таким образом, самопроверка учащихся проходит в формате решения ситуационных задач с элементами интернет-серфинга. Суммарно это позволяет минимальными средствами достичь хорошего усвоения материала.

Кроме вышеперечисленного на платформе Google Classroom можно проводить качественный мониторинг успеваемости по результатам выполнения форм самопроверки обучающимися, что даёт возможность педагогу сосредотачивать усилия на конкретных ситуациях и пробелах в обучении конкретных детей. Таким образом, в образовательном пространстве реализуется принцип индивидуализации и персонализации.

В заключение хочется сказать, что всегда надо рассматривать новые технологии в образовании с учётом специфики своей деятельности. При реализации программ туристско-краеведческой направленности некоторые методики можно великолепно применять на практике, другие же приходится адаптировать.

В.С. Заикин,

педагог дополнительного образования
МБУ ЦДЮТЭ, г. Амурск

Успешность ребёнка через развитие творческих способностей

Ситуация успеха в педагогике — это целенаправленное, организованное сочетание условий, продуманной стратегии и тактики педагога, при которых для детей создаётся возможность достичь значительных запрограммированных результатов в деятельности. Перед нами, педагогами, стоит одна из наиболее важных на сегодняшний день задач педагогической теории и практики — формирование творческой личности, ведь занятия творчеством — один из «мостиков», ведущих к развитию успешности ребёнка.

Деятельность творческой мастерской детского объединения направлена на достижение успеха каждым учащимся. Занятия ведутся по дополнительной авторской программе «Махаон», которая объединяет в себе два творческих направления: художественное и декоративно-прикладное, а результатом её реализации становится авторская работа ребёнка. Такое интегрированное образовательное пространство способствует формированию у учащихся умения соединять знания из различных областей культуры, использовать в процессе работы комплекс технологий разных видов декоративно-прикладного творчества, и, как следствие, способствует формированию целостной картины мира в рамках преподаваемого курса. Процесс обучения направлен на создание условий для творческой самореализации детей, развития качественно нового уровня их способностей.

Для выстраивания педагогического процесса в соответствии с технологией интегрированного образовательного пространства необходимо было найти такой продукт творческой деятельности, работа над которым требовала бы от ребят применения всего комплекса полученных технологических умений, креативного мышле-

ния, навыков коммуникации, работы с информацией, а также знаний из различных областей культуры, истории, народного творчества. Таким продуктом в объединении «Махаон» стала **авторская кукла**.

Образовательная программа выстроена так, что поэтапное изучение разных видов живописи и декоративно-прикладного творчества создаёт широкую базу знаний и навыков, плавно подводит детей к созданию образа авторской куклы и позволяет максимально подготовить учащихся к непростой и многогранной работе по её изготовлению.

Что такое правополушарное рисование? При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Работа над созданием куклы — длительный и трудоёмкий процесс, где прорабатывается каждая мелочь. Кукла изготавливается из запекаемого пластика, устанавливается на подставку, которая декорируется согласно созданному образу. Запекаемый пластик или, как его ещё называют, полимерная глина — на сегодняшний день самый популярный материал для изготовления кукол. Авторская кукла — отличный способ самовыражения. Ребёнок раскрывает своё виденье определённого персонажа, через детали создаёт его характер, наполняет энергией. Для этого в образовательной деятельности используются различные формы. Соответствующий теме теоретический блок знакомит детей с культурой, историей, народными традициями и обычаями, костюмами. Чаще всего это — беседа, сопровождаемая презентацией, видеофрагментами, музыкальными отрывками, демонстрацией изделий или экспонатов. Практикуются и нетрадиционные «живые» формы: визуализация сказочных сюжетов, стихотворений, басен через рисунки и поделки, народные игры, частушки и т.д.

На занятиях в объединении «Махаон» основным направлением художественного творчества является правополушарное или интуитивное рисование. Это — современный метод обучения основам художественного видения, а также многочисленным техникам рисования. Учащийся, в первую очередь, учится видеть контуры, границы рисунка, его целостность, значение света и тени. При этом он использует всевозможные техники рисования: набрызг, пуантилизм, рисование порошком, мятой бумагой, ватными палочками, и др. Интуитивное рисование раскрепощает ребёнка и за короткий срок избавляет





его от «боязни белого листа», дети легко рисуют, происходит активное раскрытие творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя.

На любой иллюстрации, ребёнок видит главное и второстепенное, легко определяет задний план и передний, а также главные предметы, которые требуют детальной проработки. Приобретая этот навык, ребёнок начинает смотреть на мир глазами художника и видит красоту во всём, что его окружает.

Метод интуитивного рисования в объединении «Махаон» также используется в работе с шерстью. **Шерстяная акварель** — это современный вид декоративно-прикладного искусства: «рисование» с помощью шерстяных волокон различных цветов и оттенков. Работа в этой технике очень интересна, дети выкладывают из шерстяных волокон натюрморты и пейзажи, тем самым, закрепляют свои навыки в умении показать форму предмета, игру света и тени. За счёт того, что шерсть выкладывается слоями, образуется одновременно объёмность, фактурность «рисунка» и цветовой эффект, схожий с художественными работами.

На занятиях творческого объединения используется и **песочная терапия**. Рисование песком развивает моторику, креативное мышление, дети, рисуя двумя руками, развивают межполушарную асимметрию. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие. Эти занятия проводятся как способ работы с эмоциональной сферой учащихся. Песок нивелирует страх неудач у ребёнка, работа с ним расслабляет, снимает эмоциональное напряжение. Отсутствие страхов, уверенность в себе — важные условия успешности ребёнка.

По результатам наблюдения в рамках регулярно проводимого педагогического мониторинга все поставленные задачи успешно решаются. Дети освоили технологи-

ческие приёмы и методы работы с разными материалами, научились самостоятельно работать с информацией, думать, анализировать, творчески её перерабатывать, создавать авторские произведения, в которых ярко прослеживается индивидуальность и мастерство. Заметно улучшились коммуникативные навыки: коллективная работа ведётся одной командой, без конфликтов и с высокой степенью продуктивности.

Дети заинтересованы в работе, имеют высокую степень положительной мотивации к ней, желание развиваться, осваивать новые темы, разрабатывать новые проекты. У подавляющего большинства детей возросла уверенность в себе и своих силах, повысилась самооценка. Учащиеся объединения представляли свои работы на выставках детского декоративно-прикладного творчества в образовательном учреждении, на районных, городских, краевых, всероссийских, международных выставках и конкурсах, где неоднократно получали грамоты и дипломы, почти 80% учащихся объединения имеют награды за призовые места. В 2017 году объединению «Махаон» присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

Цель работы творческой мастерской — успех каждого ребёнка, и мы уверенно идём к этой цели. Большую помощь в этом оказывают родители: они содействуют в приобретении материалов для творчества, участвуют в проектах, подготовке домашних заданий, различных конкурсах, объявленных в объединении. Счастливого, успешному ребёнку интересно жить, играть, исследовать, узнавать новое, экспериментировать, заниматься творчеством. Он реализует свои способности в каком-то виде деятельности, получает удовольствие и удовлетворение от того, чем занимается. Интуитивная живопись, рисование песком, рисунок на воде, создание авторской куклы — это современные методы обучения, способствующие гармонизации внутреннего мира ребёнка, его раскрепощению, содействующие в процессе обучения развитию мышления, памяти, внимания.

В работе объединения «Махаон» создана устойчивая система, в основе которой лежит единство познания, творчества, общения детей и взрослых, любознательность и увлечённость свободным поиском пути к мастерству и творческой самореализации, а, значит, и к успеху.

Н.А. Тьер,

педагог дополнительного образования МБУДО «Центр творчества детей и молодёжи»,
р. п. Солнечный, Солнечный муниципальный район,
член профессионального Союза художников России,
член Международного объединения
авторской куклы

Найти свой путь

Возможности ранней профессиональной ориентации в соответствии с современными требованиями к профессиональным компетенциям

Одним из федеральных проектов, входящих в национальный проект «Образование», является проект «Успех каждого ребёнка». Его основная задача — формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, направленной на **самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся**. В этом направлении особая роль отводится системе дополнительного образования, где каждый обучающийся может выбрать занятие по интересам, освоить новые, нестандартные знания, развить собственные способности, самореализоваться и сделать первые шаги в профессию.

В МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» г. Хабаровска каждый ребёнок и подросток получает возможность осваивать различные направления деятельности, в которых он может раскрыть или развить свои способности и таланты, выбрать интересующий род занятий и почувствовать себя в атмосфере возможно будущей профессии.

Осознание своих способностей и интересов, связанных с профессиональным выбором, происходит в подростковом возрасте (12–15 лет), а формирование профессионального самосознания приходится на 15–17-летний возраст учащихся, когда закладыва-

Если Вы правильно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само Вас отыщет.

К.Д. Ушинский

ются основы нравственного отношения к различным видам труда, формируется система личностных ценностей, определяющих избирательность в отношении профессий.

Говоря о личном и профессиональном самоопределении в современном мире, педагогический коллектив Центра не разводит, а объединяет эти понятия, так как обучающиеся, планируя свою будущую жизнь, выбирают профессию в соответствии с личным социальным статусом и собственными жизненными ценностями. Поскольку перечень предлагаемых профессий велик, важно, чтобы ребёнок не растерялся в мире профессий. Поэтому начинать эту работу необходимо с младшего школьного возраста.

Освоение обучающимися программ дополнительного образования центра «Поиск», помимо получения новых, в том числе предпрофессиональных знаний и умений, способствует формированию и развитию универсальных компетенций, востребованных на современном рынке труда, независимо от выбранного направления профессиональной деятельности. Это так называемые мягкие или гибкие компетенции (soft skills), набор социальных навыков, которые помогают человеку решать задачи в жизни. Они являются неспециализированными (т. е. не связаны с конкретной предметной областью), но важны для построения успешной карьеры, высокой производительности и развиваются на протяжении всей жизни человека.



Основные факторы, влияющие на выбор профессии:

- знания о профессиях и их востребованности;
- склонности (интересы, мотивы);
- способности, здоровье (внутренние возможности и ограничения);
- уровень притязаний и самооценка;
- мнение родителей, семьи;
- мнение сверстников (референтной группы);
- позиция значимых, популярных и авторитетных людей;
- мода на профессии.

Социальные компетенции — необходимые знания, опыт, способности, сформированные в результате социализации и позволяющие человеку адекватно адаптироваться в социуме и эффективно взаимодействовать в обществе.

Коммуникативные компетенции — это навыки устного и письменного общения, речевые навыки для успешной профессиональной деятельности и сотрудничества в команде.

Навыки командного взаимодействия активно развиваются на занятиях в объединениях «Основы социокультурного проектирования», «Робототехника», «Школа юного экскурсовода», «Школа поисковика», при организации и проведении мероприятий в Центре, в том числе театрализованных представлений театральной студии «Зодиак», при выпуске репортажей юных тележурналистов детской студии телевидения (ДСТВ) «Хабаровск», реализации социально значимых проектов «Два дня с Ю. Гагариным», «Живые голоса истории», «О ветеранах память сохраним. Хабаровский некрополь», а также при подготовке к участию в конкурсах всех уровней.

Интеркультурные коммуникативные компетенции развиваются при взаимодействии учащихся на занятиях всех объединений, т. к. в Центре учатся дети и подростки разных национальностей.

Информационные компетенции успешно развиваются на занятиях объединения «Зелёный город», в поисковой и музейной деятельности объединений «Здравствуй, музей!», «Музей для друзей», НОУ (научное общество учащихся) «Юный краевед».

Непрерывность образования — это непрерывающееся развитие человека. Формирование этой компетенции у обучающихся ДЮЦ «Поиск», их раннее профориентирование осуществляются в цикле летних



профильных смен «Академия путешествий» через предметность дополнительных общеобразовательных программ, включающих проектную, творческую, культурно-досуговую и физкультурно-оздоровительную деятельности детей и подростков. Программы универсальны, так как могут использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста (от 11 до 17 лет), уровня развития и состояния здоровья. В течение последних пяти лет жюри ежегодного городского смотра-конкурса летних программ признаёт их лучшими программами организации детского летнего отдыха.

В рамках профильной смены «Академия путешествий. Покорители космоса» (2017 г.) учащиеся побывали на экскурсии в Центре космической связи «Хабаровск», расположенный в с. Сергеевка. Ребята увидели своими глазами современное оборудование, которое обеспечивает не только телевизионное вещание, но и широкие возможности использования средств космической связи на Дальнем Востоке.

Летние профильные смены «Академия путешествий»



Одной из популярных форм стали занятия в музее Индустриального района, действующего в ДЮЦ «Поиск», которые включали в себя различные онлайн-мероприятия:

- экскурсии по залам (зал «История основания Индустриального района»; зал Военной истории) и тематическим выставкам («Хабаровск — город воинской славы», художник А. Андриянов; «75 лет окончания Второй мировой войны», художник П. Тараненко);
- квест «Путь к Победе»;
- викторина «По местам боевой славы»;
- просмотр и обсуждение видеосюжета «Хабаровск — город воинской славы»;
- цикл видеосюжетов «Живые голоса истории», мультфильмов («Солдатская лампа», «Партизанская снегурочка», «Т-34»);
- мастер-классы по созданию музейной экспозиции «Пришёл солдат с фронта».

Смена лета 2018 г. «Академия путешествий. Театральное Закулисье» была посвящена Году театра в России. Образовательная программа смены была направлена на повышение уровня образованности учащихся в области театра и театральных профессий, формирование уважительного к ним отношения. Особое внимание было уделено развитию театрального искусства в г. Хабаровске. С этой целью учащиеся и педагоги посетили один из лучших театров Дальнего Востока — Хабаровский краевой музыкальный театр, где познакомились с настоящим «закулисьем» и «театральной кухней». По окончании смены ребята представили театральные постановки, в которых выступили в роли режиссёров, постановщиков, декораторов, костюмеров и актёров.

Летняя смена «Академия путешествий. ЭкспериментаниУМ» (2019 г.) способствовала повышению интереса у участников смены к научно-техническим знаниям. В рамках этой смены ребята проводили научные исследования и ставили опыты, собирали и программировали действующие модели роботов. Результаты освоения образовательной программы участники представили в виде научных, исследовательских проектов и действующих роботизированных моделей, позволивших познакомиться с профессиями: инженер, техник по сборке конструкций, программист, химик, технолог, лаборант.

Летняя профильная смена 2020 г. «Академия путешествий. По пути боевой славы» была направлена на гражданско-патриотическое воспитание юных дальневосточников на основе изучения славного военно-

исторического прошлого нашей страны и Хабаровского края, многочисленных примеров мужества и героизма земляков. В связи со сложной эпидемиологической обстановкой она проходила в онлайн-режиме.

В процессе освоения образовательной программы смены на базе музея учащиеся получили навыки исследовательской деятельности в работе с музейными предметами, архивными материалами познакомились с профессиями музейного дела: экскурсовод, хранитель, экспозиционер, научный сотрудник, реставратор.

Программа «Академия путешествий. По пути боевой славы» стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучшая программа организации детского отдыха».

Летом 2021 г. педагогический коллектив Центра планирует провести для ребят новую профильную смену, включающую в себя цикл краткосрочных образовательных программ естественнонаучной и технической направленностей. В процессе реализации программ участники познакомятся с профессиями: биолог, специалист лесного хозяйства, эколог, инженер-конструктор, проектировщик роботов и роботизированных систем, робототехник.

Такой подход в создании единого образовательного пространства способствует раннему профессиональному и личностному самоопределению обучающихся. Получив основы профессий в детских объединениях и летних профильных сменах, учащиеся проявляют интерес к профессиям, востребованным на рынке труда Дальнего Востока. Наши выпускники успешно поступают в ВУЗы, а некоторые возвращаются в свой родной Центр в качестве педагогов дополнительного образования. Выпускники ДСТВ «Хабаровск», окончившие факультет журналистики ТОГУ, сегодня работают в краевых СМИ.

Активная деятельность педагогического коллектива МАУ ДО ДЮЦ «Поиск» по профессиональной ориентации обучающихся способствует их будущей самореализации с учётом потребностей реального сектора экономики.

Н.Л. Бурнос,

директор МАУ ДО ДЮЦ «Поиск»,

М.В. Цыбыктарова,

педагог-психолог МАУ ДО ДЮЦ «Поиск», г. Хабаровск, руководитель городского объединения педагогов-психологов дополнительного образования

«Ириска» — школьное печатное издание

Об опыте создания школьной газеты

В развитии советской журналистики исключительная роль принадлежит РОСТА (Российское телеграфное агентство). Именно благодаря РОСТА появился такой тип печати, как стенные газеты РОСТА. Первая стенная газета, отпечатанная типографским способом на одной стороне листа, была расклеенная на улицах Москвы 28 октября 1918 г.

Этот вид передачи информации был агитационным и пропагандистским. Стенные газеты содержали в себе черты плаката с красочной наглядностью и обычной газеты, предназначенной для чтения.

Опыт был столь удачным, продемонстрировав важность подобных изданий для расклейки в нужных местах, что прочно вошёл в жизнь советских людей.

В школах рукописные газеты имели воздействие и на воспитательный процесс. Периодичность зависела от творческого коллектива, который, как правило, возглавлял классный руководитель или пионервожатый. Издания выпускались к праздникам или особым событиям. Материалы стенных газет отражали жизнь коллектива, борьбу за культуру его жизни, за выполнение порученных заданий и взятых обязательств. Во многих школах выпускались листовки, где высмеивались нарушители дисциплины. Тираж был невелик, не было технических средств размножать такие издания.

Однако стенные газеты существуют и до настоящего времени. В каждой школе отведены специальные уголки для размещения красочных плакатов, оформленных юными художниками и заполненные текстом небольшого формата. Но рукописные издания не могут отражать полной действительности школьной жизни или демонстрировать опыт старшеклассников млад-



шим учащимся. Если на стенных газетах размещать много текста, они теряют свою привлекательность. Та-

София Рой, учащаяся 11 класса, редактор группы «ШОК «Ириска» ВКонтакте, публикует посты к праздникам и школьным событиям, оформляет различные опросники: *«Я считаю, что школьное издание — это очень выгодно, как для учителей, так и для всех людей, кто работает в системе образования. Подобным образом взрослые узнают, что для детей в приоритете. Так сказать, пытаются влиться в поток интересов детей нашего поколения».*

Анастасия Домброва, учащаяся 8 класса «А», ещё один редактор группы: *«Газета школе нужна! Что бы писать новости. Да, причина банальная, но это так. А ещё для того, чтобы учить нас чему-то новому и создавать внеклассные объединения. Конечно, всем корреспондентам приходится объединяться, чтобы выполнить работу по созданию газеты. Это научит их действовать в новом коллективе. Но и без личного опыта никуда. У каждого он свой».*



кую газету нельзя унести домой, чтобы прочесть вместе с родителями или обсудить с одноклассниками на классном часе чью-нибудь статью или заметку.

Поэтому, в школе села Ильинка в 2001 году было организовано объединение по созданию печатного издания: «Ириска» - Школа Риск села Ильинка.

Создателем этой газеты стала учитель истории и обществознания — Светлана Евгеньевна Ядыкина. Газета под её руководством выпускалась один раз в месяц, количеством 20 экземпляров до 2013 года. В «Ириске» размещалась информация о школьной жизни, исторических исследованиях сельского поселения, также существовала страничка для передачи приветов и пожеланий. Именно эта страничка стала основой привлечения внимания читателей, так как даже те, кто не умел выражать мысли красиво, мог опубликовать пару слов. В день выпуска газеты, школьники собирались в библиотеке и разыскивали сначала для себя приветы и поздравления. Потом, продолжая рассматривать материалы, вчитывались в заметки своих одноклассников, удивляясь, что те не только красиво пишут, но ещё и занимаются чем-то интересным.

XXI век — век информатизации и цифровых технологий уже требовал в школе наличие собственного издания с отличительными знаками (логотипы, бейджики и т.д.), и обоснованными техническими требованиями (стенная газета ушла на второй план).

Денис Бородкин, учащийся 6 класса «Б», в объединении первой год, но уже взял на себя создание видеороликов с мероприятий. И это у него неплохо получается. *«Работать не сложно, интересно брать интервью, особенно снимать этот процесс на видео. Да мне очень нравится это занятие».*

Алана Абиева, учащаяся 11 класса: *«Для чего вообще нужна газета? И нужна ли?! Для информации, для самореализации учеников в этой сфере. Ведь на самом деле газетное издание берёт на себя не только роль информатора, но также предоставляет платформу для личностного развития. Мы, например, добились хороших результатов. Сообща работаем с нашими новыми корреспондентами, посещаем вместе различные мероприятия. У нас их проводится много... Работа сообща позволяет очень качественно, а главное практично, передавать и получать некий опыт, а также сразу его применять на деле».*

Осенью 2014 года работу над созданием печатного издания в МБОУ СОШ села Ильинка Хабаровского муниципального района возобновили, ответственным за выпуск стал 10 класс. Два года газета собирала ребят в новый коллектив — коллектив юных корреспондентов. Ответственной назначили меня — Печурину Татьяну Фёдоровну.

Первой и главной помощницей в выпуске школьной газеты «Ириска» стала Валентина Сергеевна Головей — библиотекарь нашей школы и корректор издания.

Первое время дети с трудом откликнулись на просьбу поработать в газете, ссылаясь на то, что никто их сочинений не читает и вряд ли публикации в печатном варианте нужны в современном мире цифровых технологий — молодёжь давно перешла на общение в онлайн-режиме.

Тогда была создана группа ШОК «Ириска» в VK – <https://vk.com/iriskaschool>, где размещались детские работы: рисунки, заметки, статьи, фотографии, видеоролики с места событий, поздравления с праздниками, приглашения на мероприятия... Помимо этого, материалы отправлялись на конкурсы.

Конькова Наталья Владимировна, методист МБОУ ДОД ЦДТ Хабаровского района, куратор «Смотра-конкурса школьных печатных изданий Хабаровского муниципального района», пригласила нас к сотрудничеству. Мы ежегодно участвуем в районных конкурсах СМИ, форумах, фестивалях.

Ежегодное участие в районном конкурсе «Медиа-старт» даёт возможность не только развиваться в сфере журналистики, но и принимать участие в развитии Хабаровского района. Под хештегом: #ялюблюХМР статьи и заметки публикуются в группе «ШОК «Ириска» и «МБОУ СОШ села Ильинка» в VK.

Городской фестиваль Детских и молодёжных пресс-центров города Хабаровска объединяет ребят в группу «САЛЯМИ» (Аля, СМИ) в VK. Во время фестиваля на ребят возлагаются серьёзные требования, например, «дежурство по городу». Ребятам необходимо в определённый день разместить в группе как можно больше интересных новостей. В рамках этого фестиваля участники изучают Дальний Восток и отправляют свои исследования на конкурс «Я живу на

Силами объединения «Ириска – основы журналистики» были выпущены книги:



«Учитель глазами выпускников»,



Жители школьной страны»,



«Живая память маленьких свидетелей».



Понимая, что в жизни многое зависит от самих учащихся, от их желания попробовать себя в различных направлениях, школьники охотнее стали предлагать свои материалы в газету. В онлайн-группе «ШОК «Ириска» публикуются правила написания заметок и статей от участников объединения. Старшие школьники на занятиях делятся опытом с младшими, читают их работы, подсказывают, как увидеть ошибки: повторы, косноязычные слова, где найти заголовок для материала.

В 2019–2020 учебном году старшеклассники провели внеурочные тематические часы «Профессия — журналист» для младших школьников. Наладили контакт с Советом ветеранов села Ильинка, совместно провели несколько мероприятий: «Поздравить с Новым годом», «Дети военного времени». Третий год юные корреспонденты проводят тематические линейки в «День памяти журналистов» и «Всемирный день свободы слова и печати».

В 2020 году в библиотеке села Ильинка школьные корреспонденты провели мероприятие для жителей сельского поселения под названием «Журналистскими верстами». Литературный час в сельской библиотеке был посвящён журналистам военного времени: Ю.Б. Левитану, Наталье Бодде, К.М. Симонову, А.Т. Твардовскому. Юные корреспонденты совместно с приглашёнными гостями читали стихи, пели песни, смотрели хронику Великой Отечественной войны. А ещё юнкоры брали интервью у приглашённых детей военного времени. Собранные материалы вошли в книгу «Живая память маленьких свидетелей».

Все ребята, которые занимаются журналистикой в школе, помимо приобретения журналистского опыта, находят новых друзей, как среди сверстников, так и в кругу взрослых, знакомятся с интересными людьми, расширяют пространства общения... Каждый из них чувствует свою значимость в этом мире, ведь они не только создают интересную, качественную, школьную газету, годовую подборку которой можно прочесть на официальном сайте МБОУ СОШ села Ильинка, но и

Дальнем Востоке». По окончании фестивалей проводятся различные мастер-классы с приглашением известных фотографов, телеведущих, редакторов. В этом году юные корреспонденты посетили мастер-класс «История и современная фотография» от Дмитрия Моргулиса (фото служба ТААС), «Драматургия в журналистике: как удержать аудиторию» от редактора телеканала «Хабаровск» Полины Овчаренко, «Работа в графических программах. Разбор ошибок в верстке» от редактора газеты «Голос поколения» Натальи Володченко, «Журналистика. Особенности онлайн-журналистики» от автора, редактора «Гражданские медиа» Марины Бобришовой.

Печатались работы школьников в районной газете «Сельская новь», в городской газете «Голос поколения», в «Тихоокеанской звезде». Школьных корреспондентов стали приглашать на различные конференции.

Директор школы, Н.А. Белозор, всячески поддерживал любые творческие инициативы, приглашая на встречи бывших учеников, которые преуспели в своей профессиональной деятельности. Так школьники узнали, что среди выпускников школы есть актриса Краевого театра юного зрителя — Мальгина Светлана; депутат Государственной Думы — Борис Гладких; начальник управления первоочередных аварийно-спасательных работ в зонах ЧС ЦСООР «Лидер» МЧС России — Петр Гриценко и другие.

самостоятельно организуют и проводят мероприятия, участвуют в общественных делах по развитию села, края, страны....



Мы взаимодействуем с советом ветеранов, совместно организовываем к праздникам посещения пожилого поколения на дому, предварительно готовим им поздравительные открытки своими руками.

К 75-летию Победы смонтировали видеоролик с поздравлениями и пожеланиями, участвовали во всех онлайн-акциях, посвящённых этому великому празднику: «Огни победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Страничка из календаря»

Сейчас у нашей газеты есть логотип, по которому нас узнают на мероприятиях и обязательно приглашают на все сельские события, будь то открытие Дома культуры или митинг ко Дню Победы.

Юнкоры Ильинки не ищут лёгких путей, они ищут встреч и общения, после которых пишут интересные работы в школьную газету.

Сейчас уже невозможно представить школу без печатного издания. Ребята относятся к созданию газеты, как к работе, и работают, как профессионалы.

На будущее планируем ежемесячный выпуск школьной газеты, хотим запустить онлайн-проект «Сделай лучше меня» — когда подросток публикует видеоролик с проделанной полезной работой и предлагает сделать что-то лучше. Продолжим совместную деятельность с Советом ветеранов, надеемся наладить связь с сельской библиотекой — хорошая платформа для творческих литературных встреч. Рассчитываем на сотрудничество с городской газетой «Голос поколения» — замечательное издание для подростков. По уже сложившейся традиции проведём пару тематических линеек и будем искать новые пути для развития своего издания.

Т.Ф. Печурина,

учитель технологии, руководитель объединения «Ириска» — основы журналистики» МБОУ СОШ с. Ильинка, Хабаровский муниципальный район

Подростковый клуб «Игро-LEND» — альтернатива неформального общения детей и взрослых

Неформальные группы в подростковой среде существовали всегда и существуют повсеместно в наши дни, охватывая большую часть учащихся 12-18 лет: подростки находят единомышленников, вместе с которыми чувствуют себя понятыми, неодинокими в своих мыслях и занятиях. Так появляются различные неформальные организации и группы. Зачастую эти группы функционируют вне педагогического руководства, контроля и правил. Неконтролируемое неформальное общение детей таит в себе множество опасностей — примеряя роль взрослого, подростки экспериментируют с различными моделями поведения, многие из которых неверные, и даже иногда противо-

правные. Кроме того, бесконтрольное общение детей нередко сопровождается пагубными привычками и опасными играми. В связи с этим, организация полноценного, активного и плодотворного досуга подростков — одна из актуальных проблем для родителей и педагогов. Решить её можно через создание условий для неформального общения учащихся в подростковых, молодёжных клубах, где участники объединены общими интересами.

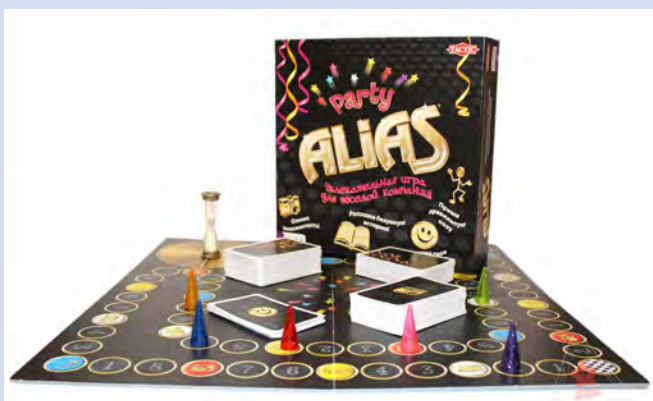
В 2018 году на базе Детского дома № 21 с. Хурба был создан подростковый клуб «Игро-LEND», который успешно действует уже несколько лет. В него вошли воспитанники детского дома, достигшие 13 лет,

воспитатели и педагоги, наставники и значимые для воспитанников люди. Цель работы клуба — организация пространства для личностного развития и межличностного взаимодействия подростков детского дома в условиях организованной деятельности социально-психологической направленности. А основные принципы деятельности: добровольность участия, активность, взаимопомощь и поддержка членов клуба, уважение, безусловное принятие.

На основе этих принципов составлен свод правил, которых должен придерживаться каждый участник клуба. Этих правил всего три: НЕ опаздываем, НЕ сквернословим, НЕ оскорбляем!

Общий интерес в клубе нашего детского дома — игра, которая даёт возможность создать и сплотить коллектив. Существует мнение, что игра — основной вид деятельности детей дошкольного возраста, а у подростков игровая активность снижается, и игра не влияет на их дальнейшее развитие. Однако современные исследования в области социальной педагогики доказывают, что подростки также играют, только в более сложные и разнообразные игры. Игровая деятельность даёт подростку ощущение свободы, в которой он нуждается, и одновременно порядка, основанного на системе игровых правил. В игре развивается восприятие, память, воображение, образное мышление,

Обзор основных игр, которые используются на клубных встречах



Алиас

(или «Скажи иначе») является лексико-коммуникативной карточной игрой. Она очень весёлая и полезная, развивает ассоциативное мышление и расширяет словарный запас.

Психологические задачи игры:

- развитие невербальных средств общения;
- развитие памяти, внимания, мышления;
- расширение словарного запаса и общего кругозора;
- развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков;
- снятие отрицательных эмоций.

Ход игры: один участник вытягивает карточку, на которой написано 8 слов. Его задача — объяснить эти слова, используя синонимы, антонимы и подсказки так, чтобы члены его команды смогли отгадать как можно больше слов. Запрещается употреблять однокоренные слова. Для более продвинутых игроков, легко справляющихся с заданиями, в игре присутствуют особые условия: не только объяснять слова, но и сочинять о них истории, изображать эмоции, объяснять слова в определённой позе, или пародировав звёзд шоу-бизнеса, актёров, музыкантов, политиков, спортсменов и просто известных людей.



Крокодил —

игра-пантомима, которая развивает не только интеллект участников, но и их физические возможности.

Для того чтобы успешно выполнить задание, нужно весьма неплохо владеть собственным телом и мимикой, выражать эмоции, чувства с помощью жестов.

Психологические задачи игры:

- оценка и формирование умения членов команды взаимодействовать в коллективе;
- развитие ассоциативного, креативного мышления;
- развитие наблюдательности, внимательности, способности логически мыслить;
- развитие творческих способностей, пластики тела, эмоций, мимики, жестов;
- снятие эмоционального напряжения, стабилизация эмоционального состояния.

Ход игры: участники делятся на две команды, каждая из которых поочередно даёт задание игроку из команды соперника. За определённый промежуток времени, пользуясь средствами пантомимы, он должен объяснить значение заданного слова или фразы.



Мафия —

словесная ролевая психологическая игра, основанная на общении: обсуждениях, спорах, установлении контактов и т.д., что максимально приближает её к реальной жизни. В игре используются и проявляются все черты и свойства человеческой личности, поскольку для успешного взаимодействия с другими игрок должен применять и развивать свои актёрские способности, дар убеждения, лидерские качества, дедукцию.

Игру целесообразно проводить с большим количеством участников.

Психологические задачи игры:

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие аналитического мышления, интуиции, логики, сообразительности, активного внимания, памяти;
- развитие самоконтроля своего поведения и эмоций, умения противостоять социальному влиянию;
- эмоциональное и творческое развитие.

Ход игры: участники садятся вокруг. Ведущий раздаёт участникам специальные карточки, на которых указан статус игрока: мирный житель или представитель мафии. «Мафиози» никак не должны показывать свою принадлежность, а «мирные жители» должны обнаружить их по особенностям поведения.

«На город опускается ночь. Мирные жители спят, — говорит ведущий. Все участники закрывают глаза, а ведущий продолжает, — мафия знакомится!» Мафиози открывают глаза и находят взглядами друг друга. После этого ведущий предлагает им закрыть глаза и говорит: «Наступило утро. По городу пронеслась весть о том, что появилась мафия». Жители обсуждают это сообщение и пытаются угадать, кто же преступник.

Для повышения интереса к игре, создания интриги, ребятами были самостоятельно сшиты чёрные повязки на глаза, изготовлены карточки для игры.



Имаджинариум и Диксит —

ассоциативная настольная карточная игра, которая помогает преодолеть застенчивость, повысить коммуникативные навыки, научиться понимать логику рассуждений собеседников, развивать творческое мышление.

Психологические задачи игры:

- развитие интеллекта, аналитического мышления, интуиции, воображения, фантазии;
- развитие творческих способностей;
- развитие коммуникативных способностей;
- формирование навыков эффективного невербального общения;



- установление тёплых, дружеских, доверительных отношений в команде.

Ход игры: в игре используются карты с рисунками. Один игрок выбирает карту с рисунком и загадывает ассоциацию к данной картинке. Остальные игроки из своего набора карт выбирают ту, которая, по их мнению, наиболее подходит к сказанной фразе. Затем ведущий перемешивает все выбранные карточки и выкладывает их рисунком вверх. Участники голосуют за ту карточку, которая, по их решению, наиболее подходит заданной подсказке. Задача участников — в ходе обсуждения правильно выбрать загаданную картинку.

закладывается основа для развития и становления личности. Учитывая возрастные особенности участников, в клубе используются современные, коммуникативные, психологические игры, распространённые в молодёжной среде: «Алиас», «Мафия», «Диксит», «Имаджинариум», «Крокодил».

Встречи в клубе проходят в тёплой, непринуждённой, спокойной обстановке. Чтобы соблюсти все условия, встречаемся, в основном, в каникулярное время. Продолжительность игровых сессий строго не регламентирована, может длиться от одного часа и более. Состав участников также не является постоянным: приглашаем тех, кто может и хочет весело провести время. Присутствие взрослых — обязательное условие, ведь ребята закрытых учреждений, таких, как детский дом, испытывают недостаток общения, особенно неформального. Именно у взрослых дети учатся тому, как вести диалог, реагировать на ту или иную ситуацию, да и просто рассказы из жизни, весёлые истории, размышления вносят оживление в процесс игры.

В летние каникулы собираемся в клубе еженедельно. Традиционно клубный день — среда, поскольку она менее загружена: у педагогов нет планёрок, совещаний, выездных мероприятий. Каждый участник клуба вправе пригласить на встречу одного «своего» гостя. Это может быть одноклассник, педагог детского дома, классный руководитель или наставник. Каждая встреча в клубе посвящена определённой игре согласно графику, который составляется заранее и с которым знакомятся все участники клуба.

У подросткового клуба «Игро-LEND» есть свои ритуалы. Начинаем встречу с приветствия и знакомства, если приходят новые участники, новичка представляет тот, кто его пригласил. Далее повторяем правила той игры, в которую сегодня играем. При этом обязательно вспоминаем ошибки прошлых встреч, чтобы не повторять их вновь и не отвлекаться. Это очень интересный и важный этап, своего рода реф-



лексия предыдущих заседаний, ведь в играх случаются весёлые, курьёзные ситуации, а их обсуждение развивает коммуникативные навыки ребят, снимает стрессовое состояние. В начале в роли ведущего игры выступает педагог, тем самым показывая пример, затем — опытные игроки, которым хорошо знакомы правила. Главное условие, по которому подросткам даётся право быть ведущим — корректное поведение и чёткое соблюдение правил клуба. Оканчиваются встречи в клубе чаепитием и обсуждением полученных эмоций и впечатлений.

В дальнейшем планируем расширить ассортимент используемых игр, освоить новые способы их применения. Так, например, «Алиас», «Крокодил», «Диксит», могут быть адаптированы под календарь воспитательных мероприятий или конкретные даты: загаданные слова и выражения подбираются на определённую тематику.

Такая форма деятельности, как клуб, параллельно выполняет воспитательные, социализирующие, коррекционные и даже реабилитационные функции. Клубные встречи позволяют заменить скучные для подростков коррекционные занятия, профилактические беседы и лекции. На протяжении трёх лет отмечается личностный и коммуникативный рост участников клуба. Дети становятся более свободными и раскрепощёнными, не испытывают страха публичных выступлений. У ребят формируется толерантность по отношению друг к другу, они меньше конфликтуют, становятся более дружными и сплочёнными. Клубную форму можно успешно применять в работе с подростками педагогам образовательных учреждений всех видов и типов, социальным педагогам, психологам.

Игры доказали свою эффективность в работе не только с подростками, они успешно применяются в разных формах педагогической практики:

- на методических объединениях педагогов для разминки, снятия эмоционального напряжения;
- на тренингах личностного роста с выпускниками детских домов, которые находятся на постинтернатном сопровождении;
- на групповых занятиях с кандидатами в опекуны в ходе прохождения ими Школы замещающих родителей.

А.И. Калинина,
педагог-психолог
КГКУ Детский дом 21

Конкурс педагогических идей и инновационных разработок «Открытие 27» как средство творческой реализации педагогов

Инновационные изменения в системе современного образования предъявляют высокие требования к личности педагога, как ключевой фигуре создания условий развития успешного ребёнка, происходит постоянный поиск новых форм и методов работы, которые способствовали бы повышению уровня педагогической компетентности.

С целью выявления, распространения и популяризации перспективных идей и инновационных разработок педагогов образовательных организаций Хабаровского края, КГАОУ ДО Региональный модельный центр провёл в 2020 году краевой конкурс «Открытие 27». Конкурс стал одним из этапов повышения профессионализма педагогов: каждый участник получил возможность заявить о себе широкой общественности, профессиональному сообществу, продемонстрировать свой педагогический стиль, раскрыть секреты своего педагогического мастерства.

В первом этапе краевого конкурса, который походил в заочной форме, приняли участие 49 педагогических работников из 10 муниципальных образований

Для того чтобы представить всю вариативность деятельности в дополнительном образовании, организаторы конкурса разработали восемь номинаций:

- «Цифровой след» — блог/страница конкурсанта, отражающая педагогическую деятельность;
- «Проектomanия» — использование проектного метода в образовательном процессе;
- «Багаж XXI века» — формирование востребованных, современных компетенций, например, 4К (креативность, критическое мышление, коммуникативность, кооперация), ИТ-компетентность, мультикультурность;
- «В фокусе внимания – воспитание» — методика воспитательного мероприятия, система воспитательной работы объединения, учреждения, программа воспитания, эффективные формы вовлечения родителей в воспитательное пространство учреждения, повышение педагогической культуры родителей;

- «Пятое время года» — формы организации каникулярного отдыха детей, программы, сценарии мероприятий;

- «Инновации в традициях» — современные, актуальные форматы, методы, формы преподавания традиционных, классических направлений и видов дополнительного образования;

- «По секрету – всему свету» — дистанционные формы обучения, находки и полезные унифицированные разработки, помогающие в дистанционном обучении, делающими процесс привлекательным для ребёнка;

- «Драйверы успеха» — участие и/или организация мероприятий по дессиминации опыта, издание статей, выпуск методических продуктов по актуальным вопросам дополнительного образования, участие во всероссийских и международных конкурсах.

Хабаровского края: районов имени Лазо (1), Амурского (2), Солнечного (4), Николаевского (3), Аяно-Майского (1), Ванинского (2), Хабаровского (2), Советско-Гаванского (1), а также городов Комсомольска-на-Амуре (19) и Хабаровска (12). Они предоставили на оценку жюри описание заявленного опыта, подтверждённое пакетом документов: дополнительная общеобразовательная про-



Победители в каждой из номинаций приняли участие во втором этапе, который прошёл в онлайн-формате на платформе Zoom и включал два конкурсных испытания:

- «Это у меня хорошо получается!» (презентация своей педагогической идеи, находки);
- «Решение педагогической ситуации» (просмотр видеофрагмента из кинофильма с педагогической ситуацией, и представление своего варианта решения в письменном виде).

грамма, авторские дидактические, методические разработки, описание методики, образовательные проекты. Обязательным условием было предоставление, независимо от номинации, видеозаписи занятия, мероприятия, либо другой формы работы с детьми, где можно отследить практическое применение опыта.

Именно по результатам второго этапа определился абсолютный победитель краевого конкурса профессионального мастерства «Открытие 27» — Мальков А.В., педагог МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре.

Планируя сделать краевой конкурс работников сферы дополнительного образования «Открытие 27» традиционным, организаторы предлагают будущим участникам обратить внимание на следующие важные моменты подготовки.

- Внимательно ознакомиться с Положением конкурса, в котором чётко отражены: тема, цель, задачи, условия, номинации, этапы и порядок проведения конкурса, требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов, критерии оценки, сроки проведения.
- Правильно и полно заполнить заявку в соответствии с разделами, указывать активные ссылки на размещаемые материалы, т. к. члены жюри работают с документами в электронном виде.
- Для успешного участия в конкурсе мало только желания педагога. Необходимо консолидировать усилия всего педагогического коллектива в оказании методического сопровождения конкурсанта, оформлении документов, в технической поддержке при размещении заявленных материалов и прохождении дистанционных этапов.



Несмотря на то, что краевой конкурс был проведён впервые, он оказался востребованным не только среди педагогов дополнительного образования, но и среди педагогических работников различных образовательных организаций: воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, преподавателей профессиональных училищ, учителей. Большинство представленных проектов были интересны, грамотно и профессионально оформлены. Инновационность многих разработок высоко оценило жюри, выявив два победителя в номинации «Проектомания» и четыре — в номинации «По секрету – всему свету».

Учитывая активность конкурсантов в номинациях, а также запросы участников образовательного процесса в целом, в перспективе оргкомитет допускает внесение изменений в перечень номинаций, тем самым расширяя возможности участия работников сферы дополнительного образования в данном конкурсе.

Прошедший конкурс дал возможность выявить лучших педагогов сферы дополнительного образования Хабаровского края, продемонстрировать профессиональному сообществу их инновационные практики. Организаторы надеются, что краевой конкурс работников сферы дополнительного образования «Открытие 27» станет стартовой ступенью для участия педагогов нашего региона во Всероссийском конкурсе «Сердце отдаю детям». Всем победителям было предложено обобщить свой опыт и разместить его в краевом банке «Лучшие педагогические практики в системе дополнительного образования детей».

Для педагога данный конкурс — это публичная общественно значимая форма повышения квалификации, форма общения с коллегами, при которой демонстрируются инновационные способы обучения, раскрываются вопросы обновления содержания дополнительного образования, осмысление личностных ценностей и эффективности своей педагогической деятельности и средство творческой реализации.

Е.В. Третьякова,
старший методист
КГАОУ ДО РМЦ

Виды мошенничества в сети Интернет

Признаки безопасных онлайн-платежей

Интернет является неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Он делает большую часть её интересной и увлекательной, позволяя общаться с близкими людьми и деловыми партнерами, посещать музеи и выставки, онлайн-магазины.

С другой стороны, популярность всемирной сети позволяет интернет-мошенничеству проникать прямо в наши офисы и дома.

Подростающему поколению необходимо ориентироваться в информационном пространстве, проверять, оценивать получаемую информацию, защищать себя, ответственно относиться к распространению своей персональной информации в интернете. Очень часто и взрослым не хватает знаний и навыков, которые могут помочь обезопасить себя в интернете.

Выработать у себя целый набор ежедневных привычек, знаний и навыков, которые позволяют существенно снизить риски работы в интернете поможет программа дополнительного образования для детей в возрасте 11–17 лет «Цифровая гигиена и работа с большими данными» в Центре цифрового образования «IT-куб». На занятиях ребята учатся создавать безопасные аккаунты в со-

Интернет — всемирная система объединённых компьютерных сетей для хранения и передачи информации.

циальных сетях, защищать свой компьютер от вирусов, управлять данными, уметь распознавать действия мошенников, классифицировать угрозы и создавать вокруг себя комфортное и безопасное интернет-пространство. Одна из тем занятий — «Виды мошенничества в сети Интернет», о ней мы и поговорим в этой статье.

Существуют всевозможные стратегии атаки: от вредоносного программного обеспечения, которое использует уязвимости в компьютерных системах и легитимном программном обеспечении, до хитроумных фишинговых атак, которые происходят в наименее ожидаемых частях мира, где трудно отнести правосудие к преступникам, которые подстрекают к этому мошенничеству.

Чтобы защитить себя, вам необходимо знать, какие виды интернет-мошенничества следует искать и как их избежать. Их много, но одни встречаются чаще, чем другие.

Фишинговые рассылки по электронной почте

Более одной трети событий кибербезопасности начинается с фишингового письма или какого-либо вредоносного вложения в электронном письме, которое отправляется сотрудникам компании. Эти мошенничества варьируются от простых до сложных; они меняются каждый день, часто переходя в более хитрые или более сложные мошенничества. Сейчас они представляют собой одну из самых серьёзных угроз для организаций и отдельных лиц.

Фишинговая афера основана на электронной почте, хотя иногда она может осуществляться в социальных сетях. Преступник отправит пользователю электронное письмо или сообщение с целью обманом заставить его предоставить ценные данные, такие как учётные данные для входа, которые впоследствии мо-

Фишинг — вид интернет-мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей — логинам и паролям.

гут быть использованы для кражи дополнительных данных или денег.

Электронные письма выглядят так, как будто они исходят из официального источника, например, финансового органа. Преступнику потребуется социальная инженерия, чтобы убедить вас перейти по ссылке, которая приведёт вас на якобы законно выглядящий веб-сайт. Затем вы будете перенаправлены на страницу входа, которая очень похожа на реальную сделку, и вас попросят указать ваши учётные данные. Сохраняйте бдительность!

Мошенничество с лотерейными сборами

Это ещё одна «классика», которая сегодня так же популярна. Обычно вы получаете электронное письмо, в котором сообщается, что вы выиграли в лотерею и можете потребовать огромную сумму денег сразу после того, как заплатите небольшую комиссию.

Вы можете почувствовать себя настолько удачливым, что даже не вспомните, что никогда в жизни не

покупали лотерейный билет. Сила этой аферы в том, что она нацелена на ваши самые смелые мечты и использует их против вас, позволяя вашему воображению играть главную роль в обмане вас. Как только вы платите деньги, вы понимаете, что являетесь очередной жертвой онлайн-мошенничества. Ни при каких обстоятельствах не позволяйте себе поддаваться на это.

Мошенничество с онлайн-знакомствами

Мы используем Интернет для общения, поэтому вполне естественно, что мы будем использовать его и для поиска любви. Существует множество приложений для онлайн-знакомств, которые помогают людям найти свою половинку. Однако не у всех из них счастливый конец.

Методы, используемые мошенниками-романтиками, аналогичны методам, используемым типичными

домашними обидчиками, и, по своей природе, очень манипулятивны. Тысячи мужчин и женщин со всего мира становятся жертвами такого мошенничества, и вы должны стараться не поддаваться их тактике. Никогда, ни при каких обстоятельствах не отправляйте деньги кому-то, с кем вы только что познакомились через Интернет, независимо от того, насколько вы верите, что это может быть именно этот человек.

Мошенничество с кредитной картой или банковской ссудой

Мошенничество с кредитными картами с каждым годом становится всё более популярным и приводит к потере миллиардов. Чтобы не стать жертвой, внимательно следите за своими онлайн-транзакциями и счетами, воспользуйтесь услугами по защите прав потребителей и подпишитесь на бесплатный кредитный мониторинг.

Вы также можете получить сообщение из банка о том, что большая сумма денег была предварительно одобрена и предложена вам в качестве ссуды. Если вы видите такую аферу, вы должны спросить себя, как банк может предварительно одобрить большие суммы денег без предварительной оценки вашего финансового положения.

Интернет-магазины — это современное благо, но из-за риска кражи финансовых данных они могут больше походить на прогулку в опасном районе. Избегайте этого ощущения падения после нажатия кнопки «Завершить транзакцию», выполнив следующие действия, чтобы убедиться, что ваша онлайн-транзакция безопасна.

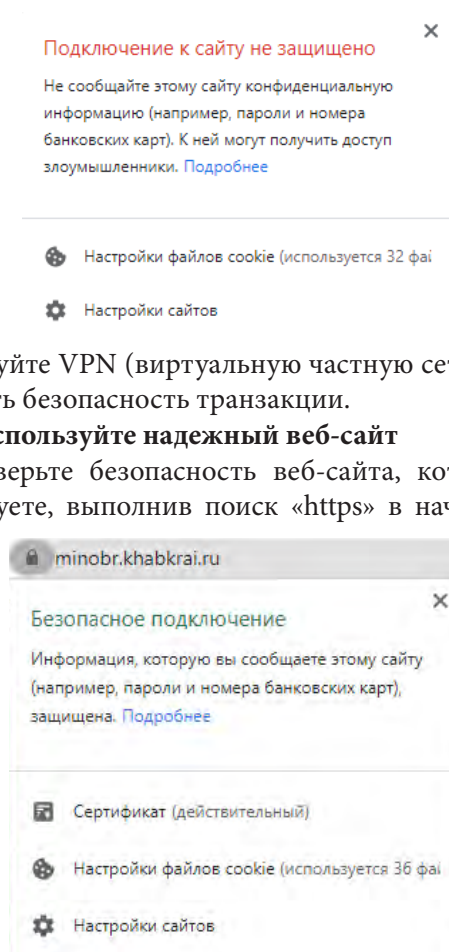
1. Используйте безопасное соединение

Убедитесь, что соединение Wi-Fi и URL-адрес веб-сайта, который вы используете, безопасны. Никогда не делитесь личными или финансовыми данными через общедоступное соединение Wi-Fi. Если вам необходимо делать покупки через общедоступный Wi-Fi,

используйте VPN (виртуальную частную сеть), чтобы повысить безопасность транзакции.

2. Используйте надежный веб-сайт

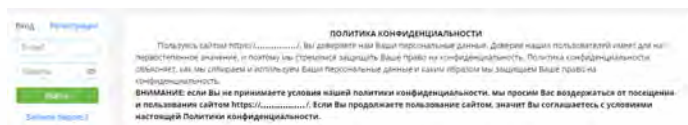
Проверьте безопасность веб-сайта, который вы используете, выполнив поиск «https» в начале URL-



адреса и проверив наличие закрытой блокировки или неразрывного ключа в браузере, что означает, что ваши данные будут защищены и зашифрованы при отправке на этот веб-сайт.

3. Прочтите Заявление о конфиденциальности

Любой авторитетный сайт будет чётко раскрывать, как они защищают вашу личную информацию, включая данные кредитной карты или банковские данные. Потратьте несколько минут на то, чтобы прочитать полное заявление о конфиденциальности, чтобы убедиться, что вы знакомы с политикой конфиденциальности компании, прежде чем совершать онлайн-транзакцию.



4. Соответствие PCI

PCI DSS — это набор правил, созданных основными брендами платёжных карт, такими как Visa, MasterCard, American Express, Discover и JCB. Эта схема требует от организаций соблюдения 12 общих требований к безопасности данных, которым должен следовать каждый продавец.

Поскольку некоторые виды мошенничества настолько хорошо организованы и действительно убедительны, а людей, стоящих за ними, так сложно поймать, нам нужно всегда сохранять бдительность. Будьте в курсе последних стратегий мошенничества!



Для более широкого изучения вопросов защиты своих персональных данных, приглашаем ребят в возрасте 11–17 лет на занятия «Цифровая гигиена и работа с большими данными», которые проходят по адресу г. Хабаровск ул. Архангельская, 25, Центр цифрового образования детей «IT-куб».

Е.А. Фомина,

педагог дополнительного образования центра цифрового образования «IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ

Редакционный совет:

- В.В. Доровская, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, заместитель начальника управления общего и дополнительного образования министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Бурая, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- В.В. Плюснин, директор регионального центра детско-юношеского туризма КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Наумова, директор центра технического творчества КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Кряжева, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- О.Л. Аксюк, старший методист эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ
- Е.В. Третьякова, старший методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, старший методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- О.Ю. Жук, методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- М.В. Кацупий, директор центра учебно-методической работы КГБОУ ДПО ХК ИРО
- С.С. Патрина, начальник отдела воспитания и дополнительного образования КГБОУ ДПО ХК ИРО
- А.И. Малофеева, старший методист отдела воспитания и дополнительного образования КГБОУ ДПО ХК ИРО
- А.Н. Чайка, директор МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре
- И.В. Юн, директор МОУ ДО ДТДиМ, г. Комсомольск-на-Амуре
- Ю.А. Костяева, директор МБУ ДО СЮН, Солнечный муниципальный район



КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «ЭКОЛЯТА - ДРУЗЬЯ И ЗАЩИТНИКИ ПРИРОДЫ»

20 ДЕКАБРЯ 2020 г. - 13 ЯНВАРЯ 2021 г.



Ванюкова Светлана, 6 лет
КГАОУ ДО РМЦ



Мельникова Ярина, 8 лет
МБОУ СОШ с. Восточное



Лабузина Александра, 10 лет
МБОУ СОШ с. Мичуринское



Нестерова Виктория, 8 лет
МОУ гимназия №9, г. Комсомольск-на-Амуре



Мокшин Даниил, 8 лет
МБОУ ООШ с. Верхний Нерген



Лескин Дмитрий, 7 лет
МАДОУ № 51, г. Хабаровск



Савченко Артём, 5 лет
МАДОУ № 71, г. Хабаровск



Кусова Екатерина, 7 лет
МБОУ СОШ № 15,
р.п. Майский



Андреев Матвей, 9 лет
МОУ СОШ № 42,
г. Комсомольск-на-Амуре



ВСЕ РАБОТЫ
УЧАСТНИКОВ



Тростьянский Арсений, 9 лет
МБОУ СОШ с. Восточное



Вирко Мирослава, 8 лет
МБОУ СОШ с. Ракитное



Региональные соревнования
по робототехнике

«TechnoСТАРТ»



17
декабря
2020 г.

