

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»

ЦЕНТР
ТЕХНИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

#вместекуспехукаждого

«Технополис — дома»

Методические рекомендации
по разработке программы по организации
каникул в дистанционном формате



г. Хабаровск, 2021 г.

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 1 от 15.02.2021 г.

«Технополис — дома». Методические рекомендации по разработке программы по организации каникул в дистанционном формате / Сост. Е.В. Леховицер, Е.А. Морозова – Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2021 – 28 с.

Ответственный редактор: В.В. Шевченко
Ответственный за выпуск: О.А. Наумова
Дизайн обложки: Ю.А. Лубашова

Методические рекомендации разработаны для образовательных учреждений дополнительного и общего образования, педагогов, педагогов- организаторов и методистов для организации дистанционной досуговой деятельности на каникулах.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Разработка программы по организации каникул в дистанционном формате	3
Дистанционные технологии и электронные ресурсы	5
Программа «Организация дистанционных каникул в Центре технического творчества «Технополис – дома!»	9
Заключение	26
Используемые источники информации	27

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время все сферы жизни человека претерпевают изменения. Быстрыми темпами традиционные формы обучения и коммуникаций заменяются цифровыми. Особенно эти изменения затрагивают сферу образования. Переход на обучение с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ), репетиторство в режиме онлайн, переход от живого общения к общению в социальных сетях, распространение электронных игр — всё это дало активный толчок к разработке обучающих и игровых электронных ресурсов (ЭР). Почти у каждого учащегося появилась возможность посещения виртуальных квестов, музеев, выставок, театров, концертов и т. д., всё это оказывают большое влияние на воспитание ребёнка и его восприятие окружающего мира.

Каникулы являются важной частью школьного возраста — это время действий, проб и проверки сил, освоения и осмысления ребёнком окружающего мира. Главное — правильно организовать это время. Таким образом, перед педагогами встают вопросы:

- Как провести каникулы дистанционно?
- Как это сделать качественно, интересно и занимательно?
- Как увлечь детей полезными практическими занятиями?

Деятельность обучающихся во время каникул должна включать не только компьютерные игры и просмотр телевизора. В ней должны присутствовать обучающие элементы и активности, которые при желании можно реализовать в игровой форме, например: мини-лекции и видеоконференции, мастер-классы, викторины, квесты и т. п.

В данных методических рекомендациях описаны шаги, следуя которым можно качественно организовать мероприятие в режиме онлайн, представлены программные продукты для организации дистанционной деятельности. В качестве примера предлагается программа «Организация дистанционных каникул в Центре технического творчества «Технополис — дома!» с пошаговым планом её реализации на базе образовательного учреждения, примерами заданий, викторин, квестов. Данная программа признана одной из лучших на краевом конкурсе работников сферы дополнительного образования «Открытие27» в номинации «Пятое время года».

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КАНИКУЛ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ

Этап I. Определение целевой группы

При организации и проведении дистанционных каникул важно учитывать специфику группы (групп) учащихся.

Целевые группы могут быть созданы:

➤ *По умениям:*

- уверенные пользователи персональным компьютером (ПК);
- неуверенные пользователи ПК.

Для группы неуверенных пользователей в программу надо заранее включить всевозможные инструкции, которые снимут часть организационных вопросов (например: как сделать автоматическую подпись в почтовом ящике, зарегистрироваться на форуме, присоединиться к вебинару, установить какую-либо программу и т. д.).

➤ *По интересам.*

Направления деятельности в рамках дистанционных каникул могут быть самые разнообразные.

Таким образом, знание целевой группы поможет подготовить наиболее востребованную и доступную программу.

Этап II. Определение целей и задач программы

Этап III. Составление программы дистанционных каникул

Наиболее удобна программа, состоящая из модулей, которые можно изучать/проходить в разной последовательности, создавая индивидуальные траектории. Количество модулей зависит от объема времени запланированного на каникулы.

Помимо модулей могут быть указаны следующие данные:

- используемые методы организации деятельности;
- график деятельности;
- методические материалы;
- необходимое оборудование;
- программное обеспечение;
- административная и техническая поддержка.

На основе программы составляется календарно-тематический план с почасовой разбивкой и указанием видов деятельности по проведению мероприятий.

Этап IV. Разработка материала для проведения мероприятий

Автору программы необходимо сначала представить себе содержание курса по модулям, а уже потом разработать мероприятия или задания.

Структура модуля зависит от специфики направления мероприятий. Модули могут включать в себя следующие элементы:

- цели;
- содержание;
- теоретические материалы (по направлениям);
- практические материалы (по направлениям);
- график самостоятельного изучения материала и выполнения заданий;
- текст с рисунками, таблицами, графиками, фотографиями, мультимедийными вставками с анимацией и видео;
- практикумы с комментариями, подсказками и диалоговыми режимами;
- виртуальные (или с удалённым доступом) лаборатории и тренажёры;
- задания, развивающие умения и профессиональные навыки учащегося;
- глоссарии, указатели и т. п.
- инструкции;
- мониторинги.

Кадровый состав

При проведении каникул в дистанционном формате могут быть задействованы следующие сотрудники:

- педагог-организатор (автор программы, ведущий);
- дистанционные педагоги (организация мероприятий);
- системный администратор (работа локальной сети и обеспечение доступа к сети Интернет, установка необходимых программ, безопасность информации и т. д.).

Этап V. Подготовка инструкций для участников

В начале всех дистанционных мероприятий педагог составляет инструкцию. Она должна быть написана без наукообразных терминов и включать следующие сведения:

- цели и задачи мероприятий;
- порядок участия;
- что ожидает участника в процессе проведения мероприятий;
- режим занятости;
- сроки выполнения заданий;
- адреса средств телекоммуникаций для связи с педагогом.

Этап VI. Размещение мероприятий программы в сети Интернет

Успешное размещение мероприятий программы в сети Интернет — это совместная работа автора программы и web-мастера. Для этого необходимо определиться с Интернет-ресурсом, где будут организованы все мероприятия (это может быть сайт образовательной организации, авторский сайт, системы дистанционного обучения или другие программные продукты, предназначенные для работы в режиме видеоконференций). Важным аспектом является качественная обратная связь всех участников дистанционных каникул.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

На сегодняшний день в свободном доступе сети Интернет можно найти множество платформ для организации удалённо любого процесса: от обучения, до посещения концерта и музея. Существуют как платные, так и бесплатные программы с возможностью организовывать коллективную деятельность удалённо, в режиме реального времени.

Организация процесса удалённо происходит с применением ДОТ или с помощью ЭР.

Под *ДОТ* понимаются такие технологии, которые реализуются в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

ЭР представляют собой электронные данные (информацию в виде чисел, букв, символов или их комбинаций), электронные программы (наборы операторов или подпрограмм, обеспечивающих выполнение определённых задач, включая обработку данных) или сочетание этих видов в одном ресурсе.

Для того чтобы организовать процесс дистанционно можно использовать как синхронные (голосовые и видеоконференции, чаты, Skype, инструменты совместной работы), так и асинхронные (форумы, электронная почта, web-сайты, платформы дистанционного обучения) сетевые технологии, а также цифровые образовательные ресурсы, включающие:

– текстовые компоненты, содержащие преимущественно текстовую информацию (электронный вариант инструкций к выполнению заданий, текстовые или веб-страницы, файл, ссылка на файл или веб-страницу, глоссарий, анкета и др.);

– звуковые компоненты, содержащие цифровое представление звуковой информации в форме, допускающей ее прослушивание, но не предназначенной для печатного воспроизведения (музыкальное сопровождение, аудиозаписи и др.);

– мультимедийные компоненты, в которых сочетается информация различных видов (электронный текст, видеофильмы, слайд-шоу и др.).

Программное обеспечение для организации мероприятий в дистанционном формате

Для реализации любых программ в дистанционном формате необходим набор программных продуктов с возможностью проводить видеоконференции,

викторины, организовывать совместную деятельность и получать удобную обратную связь.

Основные принципы выбора программных продуктов

- Принцип адаптивности, позволяющий эффективно использовать материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы в условиях конкретного процесса.
- Принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды.
- Принцип гибкости, дающий возможность участникам процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время.
- Принцип модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им сетевые ресурсы.

Программные продукты, использованные для реализации программы

***«Организация дистанционных каникул в Центре технического творчества
«Технополис – дома»»***



<https://zoom.us/>

ZOOM — это облачная платформа для проведения видео-конференций, вебинаров и других онлайн-мероприятий.

Для проведения встреч пользователь получает идентификатор. Главным плюсом этой платформы является возможность пригласить до ста пользователей. Для участия или просмотра им не понадобится устанавливать никакой софт. Присоединиться к конференции или вебинару можно, просто открыв ссылку в браузере. Также саму конференцию можно записать.

Приложение доступно для смартфонов.



<https://kahoot.com/>

Kahoot — платформа (приложение) для образовательных проектов, проведения викторин и тестов в игровой форме.

Можно создавать собственные викторины с четырьмя вариантами ответа либо использовать готовые тесты от коллег по всему миру. Одной из особенностей Kahoot является возможность дублировать и редактировать тесты, что позволяет сэкономить время при создании новых викторин.

Для игры нужны сотовые телефоны,

интерактивная доска и доступ в интернет. Приложение работает как в настольной версии, так и мобильной.



<https://ru.padlet.com/>

Padlet — это онлайн-доска.

Это может быть приватный проект доски, модерируемая доска с несколькими участниками, которые будут заполнять виртуальную доску информацией, или доступная для чтения и редактирования любым пользователем площадка для обмена информацией.

На неё можно прикреплять заметки, изображения, фотографии (в том числе с веб-камеры), файлы и ссылки на внешние ресурсы. Можно использовать доску для совместного сбора материалов по той или иной теме. Все ресурсы собираются в одном месте и никогда не потеряются.



<https://disk.yandex.ru/>

Яндекс.Диск — облачный сервис, принадлежащий компании Яндекс, позволяющий пользователям хранить свои данные на серверах в «облаке» и передавать их другим пользователям в Интернете. Работа построена на синхронизации данных между различными устройствами.

Популярные аналоги представленных программных продуктов



<https://www.skype.com/ru/>

Skype — это программное обеспечение, с помощью которого можно совершать индивидуальные и групповые бесплатные голосовые и видеозвонки, а также отправлять мгновенные сообщения и файлы другим пользователям Skype.

Программа Skype доступна для бесплатной загрузки и проста в использовании. Ей можно пользоваться на любом удобном устройстве: на мобильном телефоне, компьютере или планшете.



<https://myquiz.ru/>

myQuiz — это платформа для создания коротких онлайн-опросов, в конце которых показывается результат.

Данный способ взаимодействия с аудиторией

интересный и удобный, часто используется для развлечения или обучения. Также quiz всё больше становится популярен в маркетинге, так как даёт возможность покупателю легко определиться с выбором и быстро подобрать наиболее подходящий товар.

miro

<https://miro.com/>

Miro — платформа для совместной удалённой работы при помощи онлайн-доски.

Доска подходит для составления проектов, креатива, дизайн-концепций, брейнсторминга и образовательных целей. На доску можно добавлять загруженные файлы и документы, рисовать, делать заметки и вставлять стикеры.

Совместная работа в Miro осуществляется с помощью текстового, голосового или видеочата, а также совместного наполнения и просмотра доски в реальном времени.

Для создания доски можно использовать готовые шаблоны.



<https://www.google.com/>

Google Диск — это сервис хранения, редактирования и синхронизации файлов, разработанный компанией Google.

Его функции включают хранение файлов в Интернете, общий доступ к ним и совместное редактирование.

В состав Google Диска входят Google Документы, Таблицы и Презентации — набор офисных приложений для совместной работы над текстовыми документами, электронными таблицами, презентациями, чертежами, веб-формами и другими файлами. Общедоступные документы на Диске индексируются поисковыми системами.

Все представленные программные продукты и платформы находятся в сети Интернет, бесплатные, доступны для использования в режиме онлайн и для скачивания.

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный
модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»
Центр технического творчества

ПРОГРАММА

ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ КАНИКУЛ В ЦЕНТРЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТЕХНОПОЛИС — ДОМА!»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7–12 лет

Период реализации: 26.10.2020 г. – 06.11.2020 г.

Автор-составитель:
Морозова Екатерина Александровна,
педагог-организатор

г. Хабаровск,
2020 г.

Пояснительная записка

Каникулы — активная пора социализации учащихся, расширения личностного образовательного пространства, вовлечения детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей. Именно поэтому обеспечение занятости школьников в период каникул является одним из основных направлений государственной политики в области образования детей и подростков.

Каникулярный отдых сегодня — это наилучшая пора для общения детей, обогащения духовного мира и интеллекта ребёнка, постоянная смена впечатлений, встреча с позитивным неизвестным, поле для творческого развития детей и подростков.

Пандемия внесла свои коррективы в традиционную форму организации осенней каникулярной занятости детей в 2020 г. Проведение дистанционного каникулярного отдыха обусловлено необходимостью:

- продолжения учебного процесса в условиях каникул;
- проблемы каникулярной занятости детей;
- повышения спроса родителей и детей на организованный отдых школьников.

Содержанием дистанционного каникулярного досуга должен стать активно организованный отдых детей, способствующий снятию физического и психологического напряжения детского организма. Досуг, игры, развлечения, различные мероприятия в этой социальной среде побуждают ребёнка к приобретению новых знаний, к размышлениям, имеют познавательный характер.

Для организации занятости учащихся в каникулярное время в период внедрения ограничений на проведение массовых мероприятий разработана данная программа «Технополис — дома!».

При составлении программы дистанционных каникул учитывались традиции и возможности Центра технического творчества, уровень подготовки педагогического коллектива, пожелания и интересы детей и родителей.

При написании программы руководствовались принципами, заложенными в воспитательной системе школы и Центра технического творчества:

- принцип творческого отношения к делу;
- принцип самореализации ребёнка;
- принцип самостоятельности;
- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип доступности выбранных форм работы.

Цель программы: создание оптимальных условий для развития познавательного интереса детей в области технического творчества через организацию в дистанционном формате каникулярного отдыха обучающихся.

Задачи

- Создать условия для активного включения детей в деятельность дистанционного формата.

- Приобщить ребят к техническим творческим видам деятельности (сборка модели машины, модели дома, модели буксира)
- Формировать коммуникативные навыки, умение строить взаимоотношения во временном коллективе.
- Развивать способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач
- Формировать уважительное отношение к истории малой Родины, к истории родного края.

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализована в течение осенних каникул 26.10.2020 г. – 06.11.2020 г.

Предполагаемые результаты программы

Предполагается, что у участников будут динамично развиваться творческое мышление, познавательные процессы, лидерские и организаторские способности.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- будут знать основы начального технического моделирования, трассового моделирования и судомоделирования.

Метапредметные:

- смогут продемонстрировать способность поэтапного изготовления модели и представлять готовый продукт.
- смогут работать в коллективе в дистанционном формате.

Личностные:

- смогут адекватно оценить свои достижения.
- сформируется уважительное отношение к истории Хабаровского края и города Хабаровска в частности.

Критерии эффективности программы

Для того чтобы программа заработала, нужно создать такие условия, чтобы каждый участник процесса (взрослые и дети) нашёл своё место, с удовольствием относился к обязанностям и поручениям, также с радостью участвовал в предложенных мероприятиях. Для выполнения этих условий разработаны следующие критерии эффективности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы;
- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат;
- удовлетворённость детей и взрослых предложенными формами работы;
- творческое сотрудничество взрослых и детей.

Концептуальные основы

- Педагогический коллектив руководствуется в работе гуманистическими принципами.
- Все занятия проводятся в игровой форме.

- Предусмотрены индивидуальные и групповые формы работы.
- Важное место отводится развитию детского творчества.
- Каждому ребёнку программой предоставлена возможность самореализации.

Участники программы

Программа онлайн-каникул предназначена для детей 7–12 лет.

Педагоги дополнительного образования технической направленности и педагог-организатор, курирующий проведение мероприятий в дистанционном формате.

Этапы реализации программы

Программа предназначена для организации дистанционного отдыха детей в течение 10 дней (во время осенних каникул с 26.10 по 06.11.2020 г.) и имеет следующие этапы и сроки реализации:

I этап. Подготовительный — 01.10 – 16.10. 2020 г.

II этап. Организационный — 19.10 – 23.10. 2020 г.

III этап. Практический — 26.10 – 06.11. 2020 г.

IV этап. Аналитический — 09.11. – 13.11. 2020 г.

I этап. Подготовительный

- Разработка программы деятельности онлайн-каникул «Технополис – дома!»;
- подготовка методического материала;
- отбор кадров для проведения мастер-классов в режиме онлайн;
- выбор и оплата платформы для организации онлайн-встреч с участниками мероприятия (в нашем случае работа осуществлялась на платформе Zoom);
- разработка формы регистрации для участников;
- создание группы в WhatsApp для своевременного информирования участников и обратной связи.

II этап. Организационный

- Мотивирование детей на участие в дистанционной программе проведения каникул;
- знакомство с правилами жизнедеятельности онлайн-лагеря;
- знакомство с программой мероприятий, запланированных на весь период проведения каникул в дистанционном формате;
- информирование участников о необходимых материалах, которые потребуются для мастер-классов.

III этап. Практический

- Реализация основных идей профильных программ объединений Центра технического творчества;

- вовлечение детей в различные виды творческой деятельности технической направленности;
- вовлечение детей в творческо-интеллектуальную деятельность.

IV этап. Аналитический

- Подведение итогов смены;
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ предложений, внесённых детьми, родителями, педагогами, по деятельности дистанционных каникул Центра технического творчества в будущем.

Направления деятельности

Познавательная деятельность в рамках программы «Технополис — дома!» предусматривает ряд мероприятий: игровые программы с проведением обратной рефлексии (викторина, загадки, квест-игра), мастер-классы.


Патриотическое воспитание включает в себя проведение квест-игры по знанию истории города Хабаровска.


Профориентационное направление деятельности включает проведение мастер-классов технической направленности.


Духовно-нравственное направление деятельности, физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает проведение беседы о необходимости использования средств индивидуальной защиты как способа выражения уважения к окружающим, а также проведение конкурса по дизайну тканевой маски.

Программа мероприятий «Технополис – дома!»

Дата	Мероприятие	Содержание
26.10.2020	Открытие онлайн-каникул с Центром технического творчества «Технополис – дома!»	<p>Знакомство с участниками. Оглашение программы на весь период проведения дистанционных каникул. Рассылка ссылок на все чертежи и материалы, которые понадобятся участникам для участия в мастер-классах. Просмотр м/ф «Монстр-траки»</p>
27.10.2020	Мастер-класс «Первая машина»	<p>Сборка моделей автомобилей из картона по заданным шаблонам в прямой трансляции на платформе ZOOM.</p> <p>Цель: формирование у учащихся представления об автомоделировании, как направления технического творчества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить участников онлайн-каникул с основными этапами работы на занятиях трассового автомоделирования на примере выполнения практической работы «Сборка модели машины»; • развить навыки ручного труда; • создать ситуации успеха для стимулирования интереса к автомоделированию. <p>Форма проведения мастер-класса: практическая работа. Демонстрация основных этапов работы над моделью.</p> <p>Оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы готовых моделей автомобиля ВАЗ-2102; • готовые образцы иных моделей автомобилей; • необходимые материалы и оборудование. <p>Оборудование: ноутбук, чертежи, клей, простые карандаши, канцелярские ножи, ножницы.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое освоение методов и приёмов в моделировании автомобиля, направленных на развитие технических навыков; • приобщение участников «Технополиса» к творчеству, раскрытие личного потенциала, рост мастерства.

		<p>Структура мастер-класса</p> <p><i>1. Вступительная часть.</i> Приветственный и организационный момент. Знакомство участников мастер-класса с педагогом дополнительного образования по трассовому автомоделированию. Объявление темы и цели мастер-класса.</p> <p><i>2. Информационная часть.</i> Небольшой экскурс в работу объединения по трассовому автомоделированию. Разъяснение основных этапов практической работы.</p> <p><i>3. Практическая часть.</i> Поэтапное изготовление модели.</p> <p><i>4. Итоговая часть.</i> Демонстрация готовых работ участниками мастер-класса. Фото готовых моделей участники присылают педагогу-организатору.</p>  <p>В завершение темы автомобилей участникам онлайн-каникул даётся задание посмотреть м/ф «Монстр-траки» (6+).</p>
28.10.2020	Игра на платформе Kahoot по м/ф «Монстр-траки»	<p>В режиме реального времени участники проходят интерактивную онлайн-викторину на платформе Kahoot.</p> <p>Цель: повышение мотивации и интереса к участию в онлайн-каникулах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть; • способствовать развитию у детей умения концентрировать внимание для быстрого ответа; • познакомить участников с интерактивными сервисами проведения викторин. <p>По окончании игры автоматически идёт подсчёт баллов. Для повышения мотивации участников по итогам прохождения викторины разыгрывается приз (сертификат в кинотеатр)</p>

		
29.10.2020	Мастер-класс «Дом»	<p>Сборка модели домика из картона по заданным шаблонам в прямой трансляции на платформе ZOOM.</p> <p>Цель: формирование у учащихся представления о начальном техническом моделировании, как направлении технического творчества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить участников онлайн-каникул с основными этапами работы на занятиях начального технического моделирования и архитектурного макетирования на примере выполнения практической работы «Сборка модели дома»; • развить навыки ручного труда; • создать ситуации успеха для стимулирования интереса к автомоделированию. <p>Форма проведения мастер-класса: практическая работа. Демонстрация основных этапов работы над моделью.</p> <p>Оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы готовых моделей домиков; • готовые образцы иных моделей архитектурного макетирования; • необходимые материалы и оборудование. <p>Оборудование: ноутбук с камерой, чертежи, клей, простые карандаши, канцелярские ножи, ножницы.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое освоение методов и приёмов в моделировании домика, направленных на развитие технических навыков; • приобщение участников «Технополиса» к творчеству, раскрытие личного потенциала и роста мастерства. <p>Структура мастер-класса:</p> <p>1. Вступительная часть.</p> <p>Приветственный и организационный момент. Знакомство участников мастер-класса с</p>

		<p>педагогом по стендовому моделизму и макетированию. Объявление темы и цели мастер-класса.</p> <p><i>2. Информационная часть.</i> Небольшой экскурс в работу объединения по стендовому моделизму и макетированию. Разъяснение основных этапов практической работы.</p> <p><i>3. Практическая часть.</i> Поэтапное изготовление модели.</p> <p><i>4. Итоговая часть.</i> Демонстрация готовых работ участниками мастер-класса. Фото готовых моделей участников присылаются педагогу-организатору.</p> 
30.10.2020	«Загадочный день в Технополисе»	<p>В режиме реального времени участники разгадывают головоломки и загадки по теме технического творчества, которые демонстрируются через ZOOM.</p> <p>Цель: развитие логического мышления участников онлайн-каникул.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть; • способствовать развитию у детей умения концентрировать внимание для быстрого ответа; • учить детей отгадывать загадки по определённой теме; • развивать память, внимание, речь, воображение, мышление; • развивать интеллектуальные способности посредством художественного слова. <p>По окончании игры автоматически идёт подсчёт баллов. Для повышения мотивации участников по итогам прохождения игры разыгрывается приз (сборная модель самолёта).</p>



Загадки:

1. Бел ыйболь шойдер житсянаво лнебегаепт оводе. — Белый большой держится на волне, бегаёт по воде. (*Корабль*)

2. Па льцемты чоквм ышкинб очок (действие). — Пальцем тычок в мышкин бочок. (*Клик*)

3. Нанёми нформац июмо жночит ать, кар тинкис мотр етив игрыиг рать. — На нём информацию можно читать, картинки смотреть и в игры играть. (*Монитор*)

4. Ес личто тоотк лючи тьтоком пьютер зам олчитту гоухийк акмед ведьн ичегоне смож етспеть. — Если что-то отключить, то компьютер замолчит, тугоухий, как медведь, ничего не сможет спеть. (*Колонки*)

5. Неп тицаал етает

Негру зови каска биной

Нелет учаям ышьаск рыльями –

Не птица, а летает;

Не грузовик, а с кабиной;

Не летучая мышь, а с крыльями. (*Самолёт*)


6. Ясному тромв дольдо рогин атравеб лестит росапод орогеед утно гиибег утдвак олес. — Ясным утром вдоль дороги на траве блестит роса, по дороге едут ноги и бегут два колеса. (*Велосипед*)

7. Сви думир наямаш инано кактоль коблизок врагтран сформ ируетм сяшинавр азрушит ельныйкул ак. — С виду мирная машина, но как только близок враг, трансформируется шина в разрушительный кулак. (*Трансформер*)

8. Саммет аллич еским озгэле ктрич еский. — Сам металлический, мозг электрический. (*Робот*)

9. Тригла зищат риогн яоченьв ажнодл яменяч тобыгл азгорелз еленийят огдадо йдудодома. — Три глазища, три огня! Очень важно для меня,

		<p>чтобы глаз горел зелёный, я тогда дойду до дома. <i>(Светофор)</i></p> <p>10. Гдест реча етсят акоеч тозем ляна дголовою? — Где встречается такое, что земля над головою? <i>(Тоннель)</i></p> <p>11. Скаж ешьнеп риходив сёрав нопри ходитс кажешь неух одив сёрав ноуход ит. — Скажешь не приходи – всё равно приходит, скажешь не уходи – всё равно уходит. <i>(Время)</i></p> <p>12. Чтом ожнопр игото витън онельз ясье сть? — Что можно приготовить, но нельзя съесть? <i>(Домашнее задание)</i></p> <p>13. Нав едётстек лянныйглаз, щёлк нулраз – и пом нитнас. — Наведёт стеклянный глаз, щёлкнул раз – и помнит нас. <i>(Фотоаппарат)</i></p>
02.11.2020	<p>Мастер-класс «Моя первая яхта»</p>	<p>Сборка модели кораблика из бумаги по заданным шаблонам в прямой трансляции на платформе ZOOM.</p> <p>Цель: формирование у учащихся представления о судомоделировании, как направлении технического творчества.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить участников онлайн-каникул с основными этапами работы на занятиях лаборатории судомоделирования на примере выполнения практической работы «Сборка модели буксира»; • развить навыки ручного труда; • создать ситуации успеха для стимулирования интереса к судомоделированию. <p>Форма проведения мастер-класса: практическая работа. Демонстрация основных этапов работы над моделью.</p> <p>Оформление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы готовых моделей кораблей; • готовые образцы моделей иных моделей судов; • необходимые материалы и оборудование. <p>Оборудование: ноутбук с камерой, чертежи, клей, простые карандаши, канцелярские ножи, ножницы.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое освоение методов и приёмов в

		<p>моделировании корабля, направленных на развитие технических навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение участников «Технополиса» к творчеству, раскрытие личного потенциала и роста мастерства. <p>Структура мастер-класса</p> <p><i>1. Вступительная часть.</i> Приветственный и организационный момент. Знакомство участников мастер-класса с педагогом дополнительного образования по судомоделированию. Объявление темы и цели мастер-класса.</p> <p><i>2. Информационная часть.</i> Небольшой экскурс в работу объединения по судомоделированию. Разъяснение основных этапов практической работы.</p> <p><i>3. Практическая часть.</i> Поэтапное изготовление модели.</p> <p><i>4. Итоговая часть.</i> Демонстрация готовых работ участниками мастер-класса. Фото готовых моделей участников присылаются педагогу-организатору.</p> 
03.11.2020	Квест-игра «Знай свой город»	<p>В дистанционном режиме участники совершают онлайн-прогулку по городу с помощью разгадывания заданий. Каждое задание — это достопримечательность г. Хабаровска.</p> <p>Цель: развитие познавательного интереса к своей малой Родине через игровые задания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть; • актуализировать имеющиеся знания о географии и истории родного города; • стимулировать познавательную активность учащихся, направленную на расширение знаний о родном городе;

- способствовать развитию у детей умения концентрировать внимание для быстрого ответа;
- развивать память, внимание, речь, воображение, мышление.

По окончании игры идёт подсчёт баллов. Для повышения мотивации участников по итогам прохождения игры разыгрывается приз (сборная модель настольной подставки для ручек).



Задания квест-игры

1. Тут грохочут поезда,
Шумно тут почти всегда.
Если едем на край света,
Покупаем тут билеты.

(Железнодорожный вокзал)

2. «...У вокзала памятник стоит,
Ерофей-землепроходец всех встречает,
Посетить тот город приглашает...»

В какой руке держит шапку Ерофей Хабаров?

(Ни в какой руке, его шапка находится на голове)

3. В таком порту бывал мой друг,
Где вовсе нет воды вокруг.
Но в этот порт всё время шли
С людьми и грузом корабли.

(Аэропорт им. Г.И. Невельского)

4. Почему в народе Хабаровск называют «Три горы, две дыры»?

(Три горы — это улицы Ленина, Муравьева-Амурского и Серышева, проложенные по вершинам спускающихся к Амуру холмов — отрогов горной системы Сихотэ-Алиня. Между ними две дыры — Амурский и Уссурийский бульвары, устроенные в ложбинах, бывших когда-то руслами речек Чердымовка и Плюснинка)

5. Побывать на ней все рады:
Тут проводятся парады,

		<p>Проходят демонстранты, Играют оркестранты, Бывают здесь гуляния, На лошадях катания.</p> <p>На этой площади, которая является излюбленным местом отдыха горожан, в XIX веке находилось кладбище.</p> <p>Эта площадь занимает второе место по квадратным метрам после Красной площади. <i>(Площадь имени В.И. Ленина)</i></p> <p>6. Три брата — верхний, средний и нижний находятся на Уссурийском бульваре между улицами Дикопольцева и Пушкина. Построены к 1983 году (годовщина 125-летия основания Хабаровска) на месте оврагов в верховьях бывшей реки Плюснинка (с 1960-х годов протекает в бетонной трубе). <i>(Городские пруды на Уссурийском бульваре)</i></p> <p>7. Назовите спортивно-зрелищный комплекс, который одновременно является «территорией тигров». <i>(СЗК Платинум Арена)</i></p> <p>8. Эта площадь нашего города носила названия «Соборная площадь» и «Красная площадь». <i>(Комсомольская площадь)</i></p> <p>9. Куда ведёт эта лестница? <i>(Фото лестницы набережной им. Г.И. Невельского)</i></p> <p>10. Эта возвышенность на берегу Амура являлась священным местом для нанайцев. Здесь в 1858 году высадился отряд 13-го Сибирского линейного батальона во главе с командиром Яковом Васильевичем Дьяченко. Он настолько был поражен красотой данного места, что принял решение разбить здесь свой лагерь.</p> <p>Это место является символом Хабаровска. Оно вошло в историю как место массовой казни артистов. В 1918 г. казаки расстреляли там 16 австро-венгерских музыкантов, у которых нашли оружие и боеприпасы. <i>(Амурский утёс)</i></p> <p>11. Русский государственный и военный деятель, дипломат, генерал-губернатор и командующий войсками Восточной Сибири</p>
--	--	---

(1847–1861 гг.), благодаря плодотворной деятельности которого в середине XIX в. был решён «Амурский вопрос», к России присоединены Приамурье и Приморье, начато заселение и освоение далёкой окраины России – Дальнего Востока.

(Генерал-губернатор Восточной Сибири и Дальнего Востока граф Н.Н. Муравьев-Амурском)

12. Меня аттракцион такой
Легко возносит над толпой,
Я просто обожаю,
Как в небо уезжаю,
И вижу все окрестности
Той живописной местности!

(Колесо обозрения)

13. Это место в XIX в. хабаровчане называли «Орлово поле».

Это место расположено в начале Артиллерийской горы на Урядовском утёсе. Здесь мы чтим память тех, кто отдал жизнь за Родину, за родных, за мирное небо над головой.

(Площадь Славы)

14. Сюда приходят в день воскресный,
А в праздник здесь порою тесно,
Здесь люди молятся, спасаются.
Как это место называется?

(Спасо-Преображенский кафедральный собор)

15. Вот большой и круглый дом.

Ой, какое место!
Ведь всегда ребятам в нём
Очень интересно.
В этом доме непременно
Есть и звери, и арена.

(Краевой цирк)

16. Центр развития Vandy.



(Хабаровский краевой центр развития хоккея с мячом «Ерофей Арена»)

17. Его называют «Амурское чудо» или Алексеевский мост.

(Амурский мост)

18. Какие места вы могли бы посоветовать туристам нашего города для обязательного посещения?

		<p>19. Знаете ли вы какие-то интересные факты и легенды нашего города?</p> <p>Интересные факты</p> <p>1. Под Хабаровском, в буквальном смысле, протекают две реки – Плюснинка и Чердымовка.</p> <p>2. Существует легенда, согласно которой под Хабаровском расположен настоящий подземный город с улицами, строениями и сетью тоннелей. Некоторые горожане считают, что многие здания Хабаровска соединены между собой подземными переходами, а тайные ходы якобы ведут из города под реку Амур. Но пока не удалось найти никаких следов этого города под поверхностью земли.</p> <p>3. Хабаровские энтузиасты уже почти век пытаются найти клад, по легенде зарытый неким состоятельным китайцем неподалёку от дома № 55 по улице Комсомольской. Богач был убит в тот же день и унёс секрет о своих сокровищах в могилу.</p>
05.11.2020	<p>Мастер-класс «Слаймы в домашних условиях»</p>	<p>В прямой трансляции на платформе ZOOM педагог-организатор проводит мастер-класс по изготовлению слайма в домашних условиях.</p> <p>Цель: повышение интереса и мотивации к участию в онлайн-каникулах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • апробировать новые нетрадиционные техники работы, как фактор позитивного эмоционального развития ребёнка; • способствовать установлению партнёрских отношений между детьми и педагогами. <p>Форма проведения мастер-класса: практическая работа. Демонстрация основных этапов работы.</p> <p>Оборудование: ноутбук с камерой, клей ПВА, пена для бритья, крем для рук, тетраборат натрия, краситель.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практическое освоение новой нетрадиционной техники работы по изготовлению слайма; • установление партнерских отношений между детьми и педагогами через создание благоприятной психолого-педагогической

		<p>атмосферы.</p> <p>Структура мастер-класса</p> <p><i>1. Вступительная часть.</i> Приветственный и организационный момент. Объявление темы и цели мастер-класса.</p> <p><i>2. Информационная часть.</i> Небольшой экскурс по истории возникновения слаймов и феномена популярности. Разъяснение основных этапов практической работы.</p> <p><i>3. Практическая часть.</i> Поэтапное изготовление слайма.</p> <p><i>4. Итоговая часть.</i> Демонстрация готовых работ участниками мастер-класса. Фото готовых моделей участников присылаются педагогу-организатору.</p> 
06.11.2020	Закрытие онлайн-каникул «Технополис – дома!»	<p>Подведение итогов. Оглашение победителей за всё время онлайн-каникул. Высказывание пожеланий на будущее. Участники оставляют отзывы на платформе Padlet.</p> 

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осенью 2020 года перед педагогическим коллективом Центра технического творчества встал вопрос организации деятельности учащихся на каникулах в условиях ограничительных мер. Для решения этой задачи была разработана и реализована в период с 26 октября по 6 ноября 2020 года программа «Организация дистанционных каникул в Центре технического творчества «Технополис — дома!». Её участниками стали 20 учащихся от 10 до 12 лет.

В рамках программы ежедневно в режиме реального времени на платформе ZOOM были организованы мастер-классы, онлайн-викторины и квест-игры, для мотивации активного включения детей в деятельность подготовлены памятные призы и сертификаты в кинотеатр.

По завершении онлайн-каникул участники на платформе Padlet оставили положительные отзывы: ребятам понравились мастер-классы, формат организации каникул и, конечно же, они поблагодарили за подарки



В процессе реализации мероприятий программы в режиме онлайн не всегда всё проходило гладко: у ребят возникали сложности с подключением к Интернету и распечаткой чертежей в нужном масштабе для участия в мастер-классах. Для того чтобы избежать этих проблем, нужно иметь стабильное подключение к сети Интернет и чёткие инструкции или пояснительные записки к раздаточному материалу.

Также немаловажным является умение педагога подобрать и разработать качественный контент для проведения мероприятий и заинтересовать потенциальных участников. Но сделать это можно, только если сам педагог будет обладать необходимыми компетенциями.

Используя данные рекомендации, педагог может организовать в режиме онлайн мероприятия любой продолжительности не только технической, но и художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, естественнонаучной и социально-гуманитарной направленностей.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

1. Города России. Хабаровск. – Москва: Рипол-Классик, 2017. – 40 с.
2. Имаева Д.Р. Применение ресурса онлайн-путешествий при организации культурно-досуговой деятельности младших школьников / Д.Р. Имаева, Л.А. Амирова // сб. статей. – Москва, 2019.
3. Козина Т.Н. Организация досуговой деятельности школьников во время каникул [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gigabaza.ru/doc/2133.html>
4. Над Амуром белым парусом... Хабаровск. Шаги во времени: фотоальбом / отв. редактор В.В. Смирнов. – 2-е изд. пересмотр. – Хабаровск: Приамур. Ведомости, 2005. – 160 с.
5. Российские правила каталогизации. Ч. 2: Специальные правила каталогизации отдельных видов документов [Электронный ресурс] // Рос. библиотеч. ассоц., Межрегион. ком. по каталогизации. – Москва: [б. и.], 2007. – Режим доступа: <http://www.nilc.ru/?p=rpk21>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

«Технополис — дома». Методические рекомендации по разработке программы по организации каникул в дистанционном формате

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87

тел. / факс: (4212) 30-57-13

Инстаграм: @dop.obrazovanie27

e-mail: yung_khb@mail.ru

<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 30.03.2021 г.

Тираж: 30 экз.

Методические материалы размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ

