

## Приложение № 1

### УТВЕРЖДЕНО

приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

от 12 января 2021 № 0811

## ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом краевом дистанционно-образовательном проекте  
«Лаборатория профессий»

### 1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели, условия и порядок проведения открытого дистанционно-образовательного проекта «Лаборатория профессий» (далее - Проект).

Организацию и проведение проекта осуществляет краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

### 2. Цель и задачи

Цель: развитие детского и юношеского творчества через исследовательскую и проектную деятельность художественной направленности.

Задачи:

- способствовать развитию навыков самообразования и изучению методов исследования и проектирования;
- обеспечить условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- активизировать деятельность учащихся по изучению рынка труда и истории профессиональных достижений региона;
- развивать познавательную активность средствами дистанционно - образовательного проекта.

### 3. Участники Проекта

3.1. В Проекте принимают участие индивидуально учащиеся образовательных организаций всех типов и видов в возрастной категории 10 - 18 лет.

3.2. Учащийся может иметь научного руководителя или консультанта (сотрудника образовательного учреждения, научного работника, преподавателя, педагога).

3.4. Научный руководитель или консультант принимает участие в подготовке учащегося к защите работы в Проекте.

#### **4. Сроки, условия и порядок проведения Проекта**

4.1. Проект проводится с 18 января по 26 февраля 2021 года.

4.2. Проект проводится в 2 этапа:

I этап – заочный с 18 января по 11 февраля 2021 года.

Участники обязаны ознакомиться с условиями проведения проекта. Для участия в Проекте необходим компьютер, наличие ИНТЕРНЕТА. Проект проводится на сервисе Padlet, доступ будет предоставлен с 18 января 2021 года. Руководитель проводит инструктаж до начала Проекта в соответствии с инструкцией:

- «Регистрация в сервисе Padlet» по ссылке <https://youtu.be/RPgXHC0HEsQ>

- «Путеводитель проекта» по ссылке [https://youtu.be/F7XXes\\_prQ8](https://youtu.be/F7XXes_prQ8)

Для участия в Проекте необходимо:

- заполнить электронную заявку (заявки, заполненные позднее указанного срока, не рассматриваются);

- прикрепить конкурсную работу в Padlet по ссылке <https://padlet.com/elenalaninalanina/ovrlm3l2037syw4z> (формат работы указан в номинации, которую вы выбрали).

Конкурсные материалы должны соответствовать условиям Проекта и требованиям к оформлению (Приложение 1).

С 12 по 19 февраля 2021 года – работа жюри, отбор работ на II этап. По результатам первого этапа будут отобраны 12 финалистов (по три в каждой номинации), которые примут участие во втором этапе.

II этап – дистанционный, итоговый с 20 по 26 февраля 2021 года проводится в виде 2-х испытаний, которые состоятся 24 февраля:

- дистанционная викторина «Атлас профессий по художественному направлению», предлагается 10 заданий с вариантами ответов (одно задание - 1 балл) (ссылка на викторину будет размещена 24 февраля 2021 года в Zoom), за викторину участники могут получить дополнительные 10 баллов к конкурсной работе.

- защита конкурсной работы (презентация Power Point, видео-презентация в формате MP 4). Регламент - не более 7 минут. Защита работы предполагает выступление участников второго этапа Проекта на платформе Zoom, в ходе которого учащиеся будут демонстрировать свою работу и результативность своей деятельности. Финалисты получают ссылку на платформу Zoom в сервисе Padlet 22 февраля 2021 года.

С 24 февраля по 26 февраля 2021 года - работа жюри, подведение ИТОГОВ.

По результатам второго этапа будет выявлен абсолютный победитель.

#### 4.3. Критерии оценки конкурсной работы.

- Соответствие представленной работы тематике Проекта (0 – 5 баллов);
- Актуальность выбранной темы; отражение в работе специфики профессиональной сферы региона (0 – 5 баллов);
- Практическая значимость работы; проектирование конкурсантом своей профессиональной карьеры на рынке труда региона и образовательного маршрута в системе профессионального обучения (0 – 10 баллов);
- Уровень познавательной, творческой деятельности автора, способности решать социальные проблемы, адекватные возрасту (0 – 5 баллов);
- Качество и оригинальность исполнения конкурсной работы (0 – 5 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

4.4. Принимая участие в Проекте, авторы работ дают согласие на возможность публикации материалов в информационно-методических изданиях с сохранением авторских прав, на размещение конкурсных материалов в средствах массовой информации, информационных порталах и социальных сетях.

4.5. Проект проводится по следующим номинациям:

- «Первый шаг к профессиональной карьере» - исследовательские работы, рефераты, проекты, посвященные:
  - анализу рынка труда в вашем регионе, востребованности профессий художественной направленности.
  - проектированию учащимися своей профессиональной карьеры на рынке труда региона и образовательных маршрутов в системе профессионального обучения (работа предоставляется в формате PDF).
- «Свет! Камера! Мотор!» - видеоролики по профориентационной тематике художественной направленности, снятые и смонтированные с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Требования к работам, представляемым на конкурс в этой номинации:

- работы представляются в форме видеоролика и пояснительной записки к нему, раскрывающей тему, основную идею, актуальность работы, использованные технические средства (программы, приложения, сервисы);
- длительность видеоролика - не более 5 минут, объем - не более 100 Мб;
- возможно музыкальное сопровождение, озвучивание дикторским/актерским текстом), а также титры;
- информация об авторе работы представляется в начале видеоролика (ФИО, возраст, образовательная организация);

- пояснительная записка оформляется в видеоролике мультимедийными слайдами.

- «Рабочие династии в твоём крае» - творческие исследовательские работы, посвященные профессиональным достижениям династий, прославивших край, область, город и т.д. (работы представляются формате PDF).

- «Мир будущего» - творческие проекты о профессиях будущего художественной направленности, актуальных в регионе (работы представляются в формате PDF).

## **5. Руководство Проекта**

5.1. Руководство подготовкой и проведением Проекта осуществляет организационный комитет, который утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет:

- формирует состав членов жюри Проекта;
- осуществляет руководство подготовкой Проекта;
- разрабатывает задания для Проекта;
- утверждает критерии оценки, регламент работы жюри;
- составляет итоговый протокол.

5.3. Жюри Проекта

5.4. Для объективной и независимой оценки создается жюри Проекта, которое утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

5.5. В состав жюри Проекта включаются педагоги и методисты учреждений дополнительного образования края и других регионов, научные работники, специалисты в области инфокоммуникаций. Из состава жюри формируется экспертная группа, осуществляющая оценку конкурсных работ.

5.6. Жюри Проекта:

- оценивает конкурсные работы согласно утвержденным критериям;
- определяет абсолютного победителя, победителей и призеров Проекта в номинациях;

- члены жюри независимо друг от друга заполняют оценочные листы на каждого участника и передают их в Оргкомитет.

5.7. Жюри оставляет за собой право не комментировать результаты Проекта.

5.8. Жюри в своей деятельности руководствуется настоящим положением.

## **6. Подведение итогов Проекта**

6.1. Абсолютный победитель награждается Дипломом абсолютного победителя, победители награждаются Дипломами I степени, призёры - Дипломами II, III степени.

6.2. Остальные участники Проекта получают электронные свидетельства об участии.

6.3. Информация о результатах Проекта размещается на сайте КГАОУ ДО РМЦ <https://kcdod.khb.ru/> в течение 1 месяца со дня принятия решения.  
Контактное лицо: Ланина Елена Геннадьевна, тел. 8 (4212) 52 55 95, 8 914 812 56 70.

### **7. Финансирование Проекта**

Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению конкурса, несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

Директор центра художественно-эстетического развития



О.А. Алтунина

## Приложение 1

к положению об открытом краевом  
дистанционно-образовательном проекте  
«Лаборатория профессий»

### **Требования к оформлению конкурсной работы:**

- первая страница - титульный лист, который должен содержать название образовательного учреждения, тему, фамилию, инициалы научного руководителя, фамилию, имя, отчество (полностью), название города и год написания данной работы;
- вторая страница – содержание работы:
- материал формата А - 4;
- редактор WORD, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал - полуторный;
- текст без переносов слов и не должен содержать орфографических и синтаксических ошибок;
- параметры страницы: левое - 3 см, правое -1 см, верхнее и нижнее поле -2 см;
- все заголовки в тексте печатаются с заглавной буквы строчными буквами и выделяются жирным шрифтом, но не подчеркиваются. Точка в заголовке не ставится и слова в заголовке не переносятся;
- рукописные вставки в печатный текст не допускаются;
- работа нумеруется со второй страницы (первая страница - титульный лист - не нумеруется);
- номера страниц проставляются внизу и справа страницы; - в тексте не должно быть сокращений слов, кроме общепринятых (т.д., т.е.);
- все цитаты должны быть приведены в той грамматической форме, в какой они даны в источнике, с сохранением авторского написания. Если необходимо часть авторского текста из цитаты выпустить, то это обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска. В цитате нельзя произвольно выделять какие-то слова или выражения, если они не выделены автором;
- цитаты должны быть заключены в кавычки и сопровождаться ссылками на источник цитирования. В том случае, если нет прямого цитирования, но присутствует ссылка на позицию какого-либо автора, то сноски также оформляются;
- ссылки и сноски расположены в конце работы;
- библиографическая правильность выполнения ссылок и сносок.
- необходимо сохранить конкурсную работу в формате PDF.

### **Построение работы:**

- Введение (Актуальность исследования, цель и задачи, объект и предмет исследования, методы и методики, гипотеза исследования) – 2-3 страницы.

- Основная часть (Теоретические аспекты изученности данной темы (5-7 с.) Организация исследования (описание базы исследования и методик исследования) – 2-3 стр. Результаты исследования (в графиках и рисунках, таблицы с результатами) и выводы.

- Заключение (основные выводы по работе).

- Список использованных источников.

- Приложения (бланки методик, иллюстрации, графики, диаграммы и др.).