

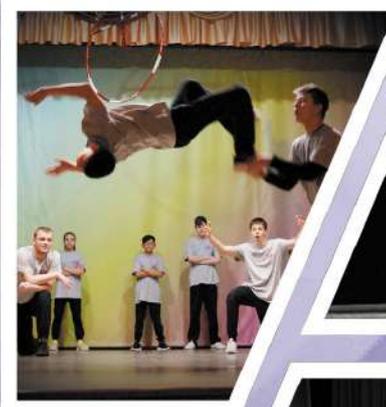
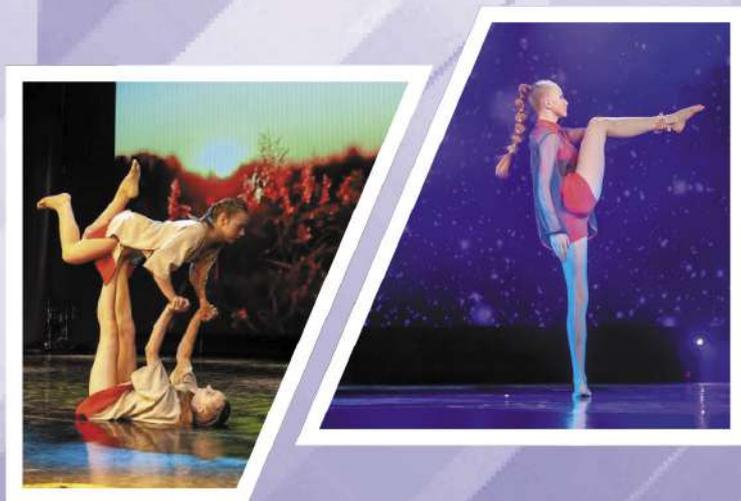
ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



12+

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ



**Открытый краевой
фестиваль-конкурс
хореографического искусства
«Ритмы Амура»**

23 марта – 06 ноября 2020 г.





УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Подходит к концу этот, не похожий ни на один другой, 2020-й год. Было много трудностей, но они сплотили нас, заставили открыть дополнительные резервы наших сил и возможностей.

Многочисленные проекты, которые реализуются в области образования Хабаровского края, стратегически связаны с развитием Дальнего Востока и направлены на создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности, повышение качества человеческого потенциала региона.

Неожиданные трудности дали нам бесценный опыт и показали, что способность быстро адаптироваться и принимать решения в условиях неизвестности и неопределенности, предлагать новые формы и форматы работы, сохранять устойчивость в предлагаемых обстоятельствах возможно, если есть профессионализм, настойчивость в достижении цели, гибкость и решительность.

Новый год непременно поставит новые задачи и цели.

Уверена, что совместными усилиями мы добьемся больших успехов и высоких результатов, впишем в историю 2021 года яркие и значимые страницы. Мы встречаем Новый год с верой в доброе, с надеждой на новые свершения. Пусть ваша целеустремленность и трудолюбие станут основой движения вперед, помогут достичь намеченных целей, воплотить в жизнь ваши мечты.

Министр образования
и науки Хабаровского края

В.Г. Хлебникова



Информационно-методический журнал
Издаётся с 2010 года
Выходит 4 раза в год
№ 4 (43) 2020

Учредитель:
Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор:
В.В. Доровская

Ответственный редактор:
М.Г. Слободянюк

Литературный редактор:
С.В. Еращенко

Ответственный секретарь:
В.В. Шевченко

Дизайн обложки:
В.Д. Шабалдина
Ю.А. Лубашова

Компьютерная вёрстка:
В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства:
680000, г. Хабаровск,
ул. Комсомольская, 87
Телефон/факс:
(4212) 30-57-13
email:
yung_khb@mail.ru
http://kcdod.khb.ru

Отпечатано
в типографии ООО «Антар»,
г. Хабаровск, ул. Пушкина, 47

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области
от 05 июня 2012 года.
ПИ № ТУ27-00307.

Дата выхода: 29.12.2020 г.

Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

РМЦ — МОЦ

Н.Ю. Буряя
Мониторинг как инструмент механизма управления проектами 2

IT-КУБ

Е.А. Кудревич
Актуальные вопросы цифровой грамотности педагогов Хабаровского края 4

КРАЕВЫЕ КОНКУРСЫ

А.В. Дяксул
«Сердце отдаю детям»: трансформация-2020 7

ДИСТАНЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Е.В. Горелова
Реализация программы профильного отряда естественнонаучной направленности в условиях дистанционного формата обучения 10
В.В. Лебедев, И.А. Лебедев
Поиск нового общения 12

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Итоги краевого эколого-просветительского проекта «Полосатый рейс» 15
О.Н. Житникова
Солнечному району зелёным быть! 16

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

С.В. Игонин
Доступные материалы в начальном техническом моделировании 18

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.Г. Жученко
Культурно-познавательный туризм — эффективная форма обучения и воспитания учащихся 20

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

Э.К. Киле
Продолжая традиции амурского орнамента 22
Д.П. Нохрина
Секреты юного скульптора 24

СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

И.Д. Лебедев
Особенности воздействия самбо на физическое развитие детей 26
О.В. Ивачева
Итоги регионального этапа открытого

публичного Всероссийского конкурса среди организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности по итогам работы за 2019/2020 учебный год 28

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

Н.А. Найденкова
Реализация возможностей повышения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей 30

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Н.В. Спицына
Социальное партнёрство — один из путей достижения успеха 33

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

А.С. Цымбал
Детская школьная газета — форма творческого саморазвития учащихся 36
Е.Н. Свищ
Курс на ПОНИМАНИЕ 38
Д.В. Верин-Галицкий
Поход как средство воспитания подрастающего поколения 40
О.В. Залозная
Каждый в силах изменить будущее! 43

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

А.П. Круглова
Особенности работы с детьми с задержкой психического развития на занятиях скалолазанием 46
А.А. Шкуркина
Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в эколого-биологическом центре «Натуралист» 49
Н.В. Добрынина
Дворец, открытый для всех 52

ДОБРОВОЛЬЦЫ (ВОЛОНТЁРЫ)

Е.К. Шило
«Марафон полезных дел» 54

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

О.В. Тимакова
Профессиональные деловые ученические туры 56

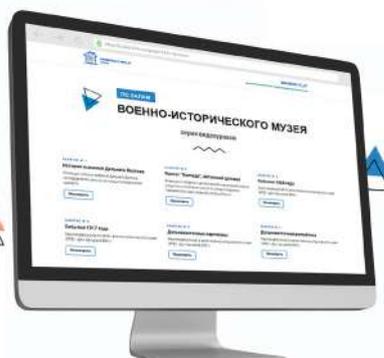
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Е.В. Мельник
Художественное наследие коренных народов Хабаровского края 58

КГАОУ ДО «РЕГИОНАЛЬНЫЙ МОДЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

КАНИКУЛЫ С РМЦ_27 online

обучающие мероприятия
с применением дистанционных образовательных технологий для детей



QR-код

Мониторинг как инструмент механизма управления проектами



Н.Ю. Бурая,
заместитель директора ЦРиУП
КГАОУ ДО РМЦ

Сегодня применение понятия «мониторинг» стало общепринятым, как в науке, так и в различных практиках. В переводе с английского мониторинг (от англ. monitoring) – это отслеживание, в переводе с латыни (от лат. monitor) — напоминающее, предупреждающее.

В сфере образования мониторинг используется и как способ исследования реальности, и как инструмент. Постоянное наблюдение за каким-либо процессом позволяет выявлять соответствие его состояния запланированному результату.

Основная область практического применения мониторинга — это управление, а точнее — информационное сопровождение управления в различных областях деятельности, и, в первую очередь, в проектной.

В системе образования Хабаровского края реализуется ряд проектов, которые решают, в том числе, и задачи развития региональной системы дополнительного образования детей:

- национальный проект «Образование»,
- федеральный проект «Успех каждого ребёнка»,
- региональный проект «Успех каждого ребёнка»,

– краевой проект «Дополнительное образование: формула успеха».

Мониторинг является неотъемлемой частью процесса управления проектом и осуществляется на протяжении всего проекта. Он обеспечивает сбор, измерение и распространение информации об исполнении, а также оценку измерений для оказания влияния на изучение процесса.

Процесс мониторинга и управления внедрением мероприятий проекта направлен на:

- сравнение хода фактического исполнения проекта с планом управления проектом;
- оценку качества реализации мероприятий всеми участниками проекта;
- выявление возможных рисков.

Это даёт команде управления проектом возможность понимать общее состояние выполнения графика реализации мероприятий проекта, а также определять, на какие области следует обратить внимание. Управление включает в себя определение корректирующих или предупреждающих действий, или повторное планирование и отслеживание планов с целью определе-

ния, удалось ли решить проблему с помощью предпринятых действий.

Сегодня в системе образования края внедрение всех проектов сопровождается мониторинговыми мероприятиями достижения проектных показателей.

Так, в региональном проекте «Успех каждого ребёнка» установлены показатели:

- доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием (в 2020 г. – 78%);
- создание условий для реализации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ, в том числе с использованием дистанционных технологий, разработка дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ (в 2020 г. – не менее 46 % детей с ОВЗ осваивают дополнительные общеобразовательные программы, в т.ч. с использованием дистанционных технологий);
- обеспечение вовлечения в различные формы сопровождения и наставничества обучающихся организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (в 2020 г. – 10%);

Создание отчета

Сертификаты	Программы	Сводная информация по сертификатам
Объекты внимания. Отчет создается без внешнего оформления - для наведения курсора могут потребоваться базовые знания Excel	Объекты внимания. Отчет создается без внешнего оформления - для наведения курсора могут потребоваться базовые знания Excel	Сводная информация по сертификатам с детализацией по указанным организациям
Количество зачислений за указанный период по направленностям (по конкретным организациям) Образование статистики по количеству зачислений в зависимости от действующих организаций зависит от направленности программ. В балансе в данном отчете ребенок может показывать несколько раз, если он был переведен в соответствующий период между модулями одной программы, то есть он будет учтен дважды. Это значит, что число уникальных детей в системе	Количество обучающихся за указанный период по направленностям (по конкретным организациям) Образование статистики по количеству зачислений в действующих организациях зависит от направленности программ. В балансе в данном отчете ребенок может показывать несколько раз, если обучался на нескольких программах, но если обучался только на одной программе, то он показывается один раз	Количество обучающихся за указанный период по направленностям (по типу организации) Образование статистики по количеству зачислений в действующих организациях зависит от направленности программ. В балансе в данном отчете ребенок может показывать несколько раз, если обучался на нескольких программах, но если обучался только на одной программе, то он показывается один раз
Сводная информация по стоимости программ Информация о общей, индивидуальной и максимальной стоимости программ по индивидуальности	Импорт и экспорт образовательных услуг Импорт и экспорт образовательных услуг	Данные о внедрении системы персонализированного финансирования
Экспертизы Объекты внимания. Отчет создается без внешнего оформления - для наведения курсора могут потребоваться базовые знания Excel	Сводная информация по количеству программ	

– внедрение целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей.

По всем показателям проектов национального проекта «Образование» определены контрольные точки и сроки проведения мониторинговых мероприятий:

– мониторинг мероприятий по внедрению в субъектах РФ целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

– формирование аналитической информации по показателям федеральных проектов в ИС мониторинга информации;

– самообследование оценки эффективности внедрения целевой модели развития региональных систем и другие.

Внедрение системы персонализированного дополнительного образования (2-й этап – в 2020 г. доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных персонализированным дополнительным образованием – 35%) сопровождается мониторингами:

- наполнения Портала-навигатора дополнительными общеобразовательными и адаптированными программами;
- реестра сертификатов ДО, электронного учёта зачислений детей в организации, реализующие

дополнительные общеобразовательные программы;

– реестра поставщиков образовательных услуг и др.

Отдельным мониторингом отслеживается выполнение краевого проекта «Дополнительное образование: формула успеха», одним из показателей которого является проведение независимой оценки качества реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе применения АИС НОКО на платформе АСМА.

По данным мониторингов на конец 2020 года в крае все 19 муниципальных образований вошли в систему персонализированного дополнительного образования. Количество образовательных организаций, вошедших в реестр по-

ставщиков образовательных услуг, – 675, в т. ч. 45 – ИП, негосударственных. Общее количество ДОП в реестрах Навигатора превысило 5000. В большинстве территорий налажена работа по зачислению детей на обучение в организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, по сертификатам дополнительного образования, в том числе с оплатой по сертификатам персонализированного финансирования. Все муниципальные опорные центры края принимают участие в подготовке информации для проведения мониторинговых исследований.

Качество краевых мониторингов позволяет оценить степень достижения целевых показателей проектов и напрямую зависит от соблюдения сроков и достоверности информации, предоставляемой всеми исполнителями мероприятий проектов, в том числе муниципальными опорными центрами и учреждениями ДОД.

Работа по реализации мероприятий проектов продолжается. На всём пути реализации проектов Региональный модельный центр проводит краевые мониторинговые мероприятия по информационному сопровождению реализуемых в крае проектов, анализу состояния создаваемых условий и выявляет риски выполнения показателей проектов, успешность реализации которых обеспечивается своевременно принятыми управленческими решениями.



Мониторинг выполнения задач согласно плану графика внедрения персонализированного дополнительного образования в крае (ПОД)

№ п/п	Наименование задачи	Сроки выполнения	Исполнитель	Выполнено	Процент выполнения	Комментарий
10	Создание реестра поставщиков образовательных услуг	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
11	Создание реестра сертификатов дополнительного образования	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
12	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
13	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
14	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
15	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
16	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
17	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
18	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
19	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
20	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
21	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
22	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
23	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
24	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
25	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
26	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
27	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
28	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
29	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
30	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
31	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
32	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
33	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
34	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
35	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
36	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
37	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
38	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
39	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
40	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
41	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
42	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
43	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
44	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
45	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
46	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
47	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
48	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
49	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	
50	Создание реестра организаций, реализующих дополнительное образование	01.01.2020 - 31.12.2020	Министерство образования	100%	100	



Актуальные вопросы цифровой грамотности педагогов Хабаровского края



Е.А. Кудревич,
заместитель директора —
заведующий по учебной части
ЦЦО «IT-куб» КГАОУ ДО РМЦ

Сегодня остро встаёт вопрос о цифровой грамотности педагогов, которая определяется компетенциями, необходимыми для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов Интернета. Развитие мобильного интернета, искусственного интеллекта, больших данных, VR/AR-технологий, интернета вещей и распространение автоматизации бизнес-процессов создают вызовы обществу.

В основе цифровой грамотности лежат IT-компетенции — способность решать разнообразные задачи в области использования информационно-коммуникационных технологий, значимость которых для работы и социальной интеграции возрастает. Цифровые навыки становятся ключевыми для жизни в информационной среде. Они позволяют повысить эффективность и сократить время решения задач в реальном мире, делают жизнь человека более комфортной и открывают возможно-

сти для личного и профессионального развития.

Вопросами эффективного внедрения цифровых технологий в образовании, и, в первую очередь, умения ими пользоваться, занимается краевая инновационная площадка «Развитие цифровых компетенций педагогов Хабаровского края ресурсами Регионального модельного центра дополнительного образования детей» на базе Центра цифрового образования «IT-куб».

У Центра есть возможность обеспечить повышение уровня сформированности цифровых компетенций на содержательном и технологическом уровнях (современные информационные технологии, облачные пространства и системное администрирование).

С целью познакомить педагогическую общественность края с потенциалом «IT-куб» 13 октября 2020 года методисты провели вебинар для руководителей образовательных организаций Хаба-

ровского края на тему «Развитие цифровых компетенций педагогов края. Ресурсы Центра цифрового образования «IT-куб».

Участникам вебинара были предложены следующие темы выступлений:

- Реализация краевой инновационной площадки КГАОУ ДО РМЦ ЦЦО «IT-куб».
- Интерактивная экскурсия «Ресурсы Центра цифрового образования «IT-куб».
- Презентация интенсива — курса повышения квалификации «Развитие цифровых компетенций педагогов».
- Анонс работы педагогов в рамках краевой инновационной площадки.

Были проведены мастер-классы: «Создание персонального сайта – портфолио», «Создание презентации в Canva», а также интерактивная лекция «Современные игровые технологии. Геймификация в образовании».



Европейская модель цифровых компетенций для образования

При подготовке к вебинару, методисты Центра выполнили аналитическую работу по теме «Теоретически обоснованная модель развития цифровых компетенций для педагогов». Мы изучили различные модели цифровых компетенций/навыков, которые разработаны различными государственными органами, консалтинговыми компаниями и исследователями, и во многом взаимно дополняют друг друга. На наш взгляд, наиболее полно отражает структуру и взаимосвязь отдельных типов и видов цифровых компетенций — **Европейская модель цифровых компетенций для образования**.

Рассмотрим основные блоки:

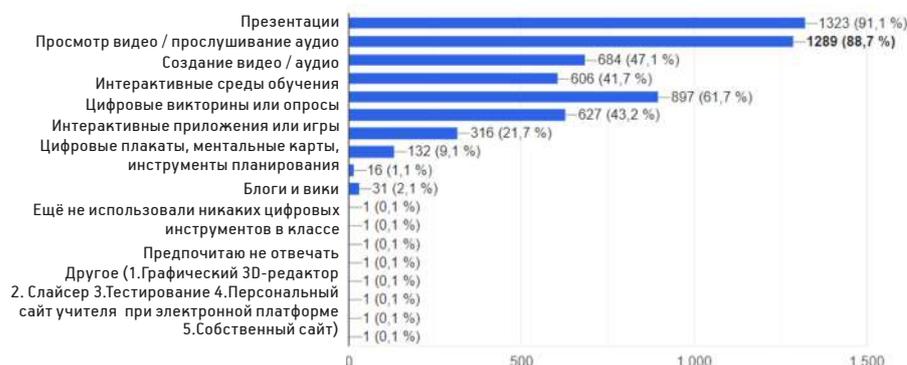
Блок 1. Профессиональные обязанности. Компетентность школьных учителей в сфере применения цифровых технологий проявляется не только в их способности использовать технологии в учебном процессе, но и в том, как они сотрудничают и общаются с коллегами, учащимися, их родителями, научной общественностью и другими заинтересованными сторонами.

Блок 2. Цифровые ресурсы. Одна из ключевых компетенций — это умение оценивать образовательные ресурсы, модифицировать, создавать и обмениваться ими исходя из целей обучения, особенностям группы и стилю преподавания. В то же самое время нужно уметь пользоваться и управлять цифровым контентом, не нарушая авторских прав и защищая личные данные.

Блок 3. Преподавание и обучение. Здесь главное — созда-

Какие цифровые инструменты вы или ваши студенты уже использовали для преподавания и обучения?

1 453 ответа



ние, планирование и внедрение цифровых технологий на разных этапах обучения. При этом важно стремиться к тому, чтобы в центре внимания на уроке находился не педагог, руководящий процессом, а сам учащийся.

Блок 4. Оценка. Цифровые технологии позволяют развивать существующие методы оценивания и создавать новые, более совершенные. Кроме того, анализируя большой объём сведений об учащемся и их активности в цифровой среде, педагог сможет оказать ему более адекватную помощь.

Блок 5. Расширение прав, возможностей и самостоятельности учащихся в учебном процессе. Цифровыми технологиями можно пользоваться для того, чтобы адаптировать учебную деятельность под уровень компетенций каждого отдельно взятого ученика, его интересы и потребности. В то же самое время нужно следить за тем, чтобы не обострять существующих неравных условий и обеспечивать доступность технологий для всех

учащихся, включая учащихся с индивидуальными потребностями.

Блок 6. Развитие цифровой грамотности учащихся. Надо понимать, что умение учителя развивать цифровую грамотность учащихся — составная часть его цифровой компетентности.

Изучив эту теоретическую модель, мы перешли к практике.

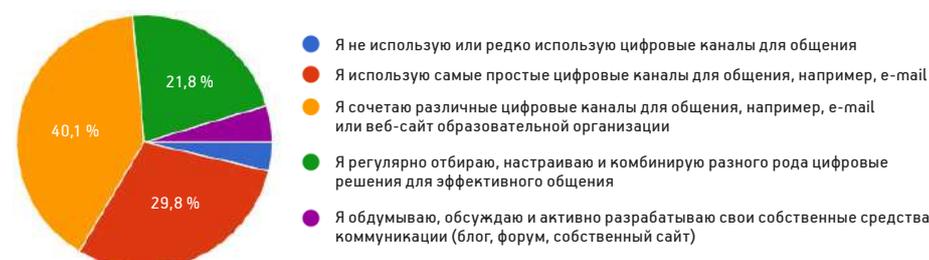
Методисты Центра решили провести исследование и ответить на вопрос: владеют ли педагоги края компетенциями, описанными в Европейской модели? В связи с чем была отмечена необходимость в мониторинге уровня сформированности цифровых компетенций педагогов Хабаровского края. Опрос прошёл с использованием Google-форм с 15 по 30 октября 2020 года. Было протестировано 1453 педагога из 19-ти муниципальных округов края. Результаты мониторинга Вы можете просмотреть на сайте КГАОУ ДО РМЦ в разделе «Центр цифрового образования «IT-куб».



Мониторинг определил готовность педагогов к использованию цифровых технологий в образовательном процессе, выявил проблемные точки в этой деятельности, помог проанализировать их

Я регулярно использую различные цифровые каналы для общения с учащимися, родителями и коллегами

1 453 ответа



Я побуждаю учащихся творчески применять цифровые технологии для решения конкретных учебных задач (например, для преодоления препятствий или проблем, возникающих в процессе обучения)

1 453 ответа



причины, наметить пути их преодоления и направление, в котором педагогам нашего края следует совершенствовать навыки использования цифровых технологий.

Принимая во внимание результаты анкетирования, можно сделать вывод, что на сегодняшний день степень владения ИКТ большинством педагогов Хабаровского края можно оценить как «уверенный пользователь». Применение современных компьютерных технологий носит стихийный (не системный) характер. В основном это связано с большой загруженностью преподавателей и малой информированностью о появлении современных компьютерных технологий и отсутствием методических рекомендаций по их применению в профессионально-педагогической деятельности.

Аналитические материалы по результатам проведения мониторинга помогли выявить, какие цифровые компетенции у педагогов нужно развивать в первую очередь. Методисты Центра занялись разработкой интенсива для педагогов. Так, в программе курса повышения квалификации педагогов «Развитие цифровых компетенций педагогов» появились 8 самостоятельных модулей, которые мы и представили на вебинаре.

1. Источники информации в Интернете, основы создания презентаций: поиск информации в сети Интернет и проверка её на достоверность, работа с поисковыми системами, базами знаний, про-

фильными сайтами, составление обучающей презентации.

2. Создание обучающего видеоролика: подготовка к записи видеоролика, преобразование презентации в видеоролик: работа с программой Screen Recorder, основные принципы работы видеоредактора Movavi Video Suite 2020: создание видеоролика.

3. Кибербезопасность, защита и хранение информации: защита личных данных в Интернете, надежный пароль, облачные сервисы безопасного хранения информации (Google Диск, Dropbox, Яндекс.Диск), настройка безопасности смартфона, браузера, ПК; виды мошенничества в сети Интернет, признаки безопасных онлайн-платежей.

4. Организация, хранение и обработка данных: информация и данные - в чем различия, законодательство в области защиты персональных данных, базовые навыки обработки данных в электронных таблицах.

5. Средства организации общения в сети Интернет: почтовые сервисы и популярные мессенджеры (Skype, Telegram, Viber, WhatsApp, Slack), профессиональные сообщества в социальных сетях, профильные сайты и форумы.

6. Технологии организации взаимодействия в информационной среде: изучим инструменты для организации самостоятельной и совместной работы (Trello, Jira, Coggle, MindMeister, Pinterest), особенности организации и проведе-

ния занятий с использованием синхронного взаимодействия (Zoom, Miro), и с использованием технологий асинхронного взаимодействия (Google Класс, Google Meet).

7. Организация дистанционного обучения: особенности и этапы.

8. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: зоны профессионального развития, саморазвития и распространения своего профессионального опыта.

Вебинар в прямом эфире смотрели 78 педагогических работников из 12-ти муниципальных районов Хабаровского края.

Мы обсудили все запланированные вопросы. Спикеры охотно делились своим опытом работы, практикой и решениями, направленными на развитие цифровых компетенций педагогов. Общение проходило интересно, довольно активно. Участники задавали вопросы по ходу вебинара, а спикеры оперативно на них отвечали. Иногда они менялись местами. От участников поступили просьбы организовать и офлайн-тренинг.

По окончании полуторачасового общения мы получили первые отзывы с благодарностью от участников и поняли, что не зря было затрачено столько усилий на подготовку.

В настоящее время Центр занимается разработкой комплекта программно-методических и учебно-методических материалов к интенсиву по развитию цифровых компетенций педагогов, который планируем организовать в I полугодии 2021 года. Мы уверены, что этот курс окажется очень полезным. Мы сделаем всё, чтобы это было именно так!

Будем очень признательны за ваши комментарии и предложения по дальнейшей проработке материалов к курсу, которые можете присылать на почту Центра IT-cube-khv@yandex.ru.



«Сердце отдаю детям»: трансформация-2020



А.В. Дякул,
методист КГАОУ ДО РМЦ

Конкурс профессионального мастерства среди работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» всегда — событие для всего педагогического сообщества, ведь это не только соревнование между участниками, но и демонстрация передового опыта и своего жизненного кредо — ведь педагогами не становятся, а рождаются!

Конкурс стал традиционным, узнаваемым и ожидаемым, поэтому уже с начала 2020 года велась подготовка к проведению его регионального этапа.

В феврале сотрудники КГАОУ ДО РМЦ, регионального оператора конкурса, стали участниками методического акселератора ФГБУК «ВЦХТ» — новой формы методического сопровождения региональных операторов по проведению региональных конкурсов профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования детей, педагогических работников сферы воспитания и социализации обучающихся,

и, одновременно, прошли курсы повышения квалификации по программе «Конкурсные технологии развития профессиональных компетенций педагогических работников сферы дополнительного образования детей».

Участники практико-ориентированной программы методического акселератора прошли тренинговое обучение и получили доступ к методическому комплекту материалов и разработок конкурсных испытаний и оценочно-измерительных материалов конкурсов профмастерства работников сферы дополнительного образования детей за период 2018–2019 гг.

Знания и опыт, полученные от оператора федерального этапа конкурса, стали фундаментом последующей подготовки к проведению регионального этапа — было обновлено положение (добавлены номинации, изменены конкурсные испытания). И уже в марте был дан старт краевому заочному этапу Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»!

В целях оказания методической поддержки участникам конкурса КГАОУ ДО РМЦ, как региональный оператор конкурса, организовал и провёл ряд мероприятий: вебинар для образовательных организаций края по условиям участия; создал раздел на официальном сайте КГАОУ ДО РМЦ со всеми документами, рекомендациями и т.д., а также оргкомитетом конкурса непрерывно оказывались индивидуальные консультации

участникам из муниципальных образований края.

В региональном заочном этапе конкурса принял участие 51 человек, из них: 44 участника из 17 муниципальных образований края и 7 участников из краевых образовательных организаций.

По номинациям количество участников распределилось следующим образом: художественная — 8, техническая — 4, естественнонаучная — 3, туристско-краеведческая — 3; физкультурно-спортивная — 6; социально-педагогическая — 6; профессиональный дебют — 2; наставничество в дополнительном образовании — 3; дополнительное образование для детей с особыми потребностями — 4; классный руководитель — 12.

В течение лета региональный заочный этап перешёл в формат, предписанный оперативным штабом по мониторингу ситуации и принятию экстренных мер в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции на территории Хабаровского края, в связи с чем, региональный очный этап провести возможности не представилось. Министерством образования и науки Хабаровского края, учредителем конкурса, было принято решение определить победителей всего регионального этапа на основании протокола регионального заочного этапа.

Необходимо учесть, что в связи с реализацией с 2019 года федерального проекта «Успех

каждого ребёнка» национально-го проекта «Образование», главной целью которого является обеспечение доступности дополнительного образования, обновление его содержания в интересах ребёнка, родителей, с учётом социально-экономического развития регионов, — конкурс претерпел некоторые изменения. Появились новые номинации: «Наставничество в дополнительном образовании», «Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья», «Профессиональный дебют», а также появилась возможность прямого самовыдвижения на федеральный этап конкурса, минуя испытания регионального этапа. Введение этих новшеств не только расширяет категории участников, но и даёт возможность опробовать силы всем желающим! Единственное ограничение: один самовыдвигенец — одна номинация.

Федеральный заочный этап состоял из двух туров и по условиям отличался для победителей

региональных этапов и для самовыдвиженцев.

В первом туре заочного этапа участникам, победителям регионального этапа, необходимо было на официальном портале конкурса разместить материалы профессионального портфолио, которые включали в себя визитную карточку и реализуемую дополнительную общеобразовательную программу. Набравшие наибольшее количество баллов по результатам экспертной оценки материалов проходили во второй тур.

Участникам-самовыдвиженцам помимо видеоролика «Визитная карточка» ещё необходимо было написать эссе на тему «Вклад дополнительной общеобразовательной программы в формирование у детей навыков XXI века» на примере своей реализуемой программы. Далее шёл отбор в две ступени: посредством общественного голосования и по результатам экспертной оценки реализуемой программы.

Во втором туре заочного этапа участники готовили видеобрращение «Моё педагогическое послание педагогическому сообществу» продолжительностью не более 5 минут, а для выявления общего уровня нормативно-правовой и методической грамотности, проходили тестовое онлайн-задание по теме «Актуальные вопросы развития сферы дополнительного образования детей».

После всех испытаний в федеральный очный этап перешли 90 человек из 35 субъектов Российской Федерации.

В конце октября ФГБУК «ВЦХТ» провёл вебинар в рамках методической среды по теме «Заочный этап Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям»: победители и победившие. Жюри о качестве заочного этапа конкурса». Спикеры вебинара провели анализ федерального заочного этапа в сравнении с прошлым годом по следующим критериям: общее количество участников и количество регионов страны, количество участников в разрезе номинаций, состав жюри и т.п. Была дана общая характеристика и оценка всех материалов, представленных на конкурс, а также, через обратную связь членов жюри, были обобщены слабые и сильные стороны конкурсантов.

Основными положительными моментами в презентациях участников члены жюри выделяют:

- внешний вид конкурсантов и их владение русским словом;
- стремление повышать свой профессиональный уровень и квалификацию;
- креативность и лаконичность.

Но были выявлены свойственные для большинства ошибки при создании визитной карточки, конкурсантов:



- низкое качество видеоматериалов (плохой звук, нечёткое изображение и т.д.);
- отсутствие применения современных средств для создания презентаций, видеороликов и т.д.;
- концентрация на своём «я», а не на профессиональной деятельности, что не отвечает критериям оценки задания «Визитная карточка»;
- нелогичность и отсутствие взаимосвязи отдельных частей видеоматериала или презентации.

При оценивании программно-методического комплекта жюри сделало следующие замечания:

- узкая постановка целей и задач;
- устаревшие или однообразные технологии и методы реализации программ;
- неправильное толкование и использование понятийного аппарата и терминологии сферы образования;
- приверженность к цитатам из нормативных документов.

Отмечается, что были конкурсанты, у которых, к примеру, сильна видеопрезентация о себе, но дополнительная общеобразовательная программа слабая, и наоборот. В этом случае, не нужно забывать, что и визитная карточка, и программа оцениваются отдельно, поэтому делать акцент или ставку на что-то одно — неверно.

Чувствовалось, что были материалы, подготовленные командой организации, от которой выдвигается участник, и материалы, подготовленные педагогами единолично. Здесь жюри конкурса рекомендует оформлять конкурсные материалы по представлению дополнительной общеобразовательной программы совместно с методической службой организации, а в части подготовки визитной карточ-



Селзнёв М.В., педагог ИП Селзнёв, клуб образовательной робототехники «Роботрек», г. Хабаровск

ки обращаться к специалистам или развивать в себе digital-компетенции, чтобы представить на конкурс как можно более качественно смонтированный видеоролик или презентацию.

Общей для большинства участников жюри назвало ошибку представления конкурсных материалов, не соответствующих требованиям положения и не отвечающим критериям оценки. Рекомендовано внимательнее знакомиться с главным документом, регламентирующим конкурс — положением.

Очный этап Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям» прошёл в г. Санкт-Петербурге с 21 по 24 ноября 2020 года. Хабаровский край был достойно представлен 4 участниками. Михаил Селзнёв, педагог ИП Селзнёв М.В., клуб образовательной робототехники «Роботрек», занял третье место в номинации «Наставничество в дополнительном образовании».

Всероссийский конкурс профессионального мастерства среди работников сферы дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям» прошёл в 16 раз. Победители разных лет имеют высокие шансы для карьерного роста, их практики тиражируются, повышается общественный и профессиональный статус не только самих победителей конкурса, но и образовательных организаций, которые они представляют. С 2016 года финалы конкурса проводятся в регионах победителей, что также повышает статус и самого региона.

КГАОУ ДО РМЦ, как региональный оператор, будет продолжать работу по развитию и усовершенствованию конкурса.

Всем участникам конкурса «Сердце отдаю детям – 2021» желаем профессиональных успехов в реализации своих творческих планов!

Реализация программы профильного отряда естественнонаучной направленности в условиях дистанционного формата обучения



Е.В. Горелова,
педагог
дополнительного образования,
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

Летний профильный отряд — это хорошая возможность приобщить обучающихся к изучению природных объектов в черте города. Деятельность профильного отряда рассчитана на две-три недели по 3–4 часа в день. Количество участников: 12–18 человек. Каждое занятие имеет теоретическую, практическую и игровую части. Обучающиеся изучают разнообразие растительного и животного мира парков и скверов города, описывают водный режим рек и озёр, находящихся в черте города, проводят их сравнительный анализ, делают фенологические наблюдения. Даже отдельно стоящее дерево становится нашим объектом для изучения: ребята описывают его внешний вид, ищут на нём насекомых, листья, поеденные гусеницами, повреждения и т.п. При этом учащиеся ведут полевой дневник, куда фиксируют все наблюдения, сделанные во время практикума. Эти записи в дальнейшем используются при написании исследовательских работ и проектов.

Сегодня, в условиях пандемии, возникла необходимость проводить

занятия и мероприятия в новом формате. Поэтому в каникулярное время была организована дистанционная образовательная деятельность профильного отряда для учащихся 1–4 классов, разработана краткосрочная общеразвивающая общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Загадки древесных и травянистых растений города».

Организация дистанционной работы профильного отряда началась с большой предварительной подготовки обучающего материала. Педагогу необходимо было найти в городе каждое изучаемое растение, снять о нём видео, подготовить текстовую информацию, отредактировать видео и записать хороший, полноценный и понятный для детей текст. Кроме того, педагогом был разработан шаблон рабочей тетради «Загадки растений», в которой каждый разворот необходимо было заполнить информацией, рисунками или фотографиями об одном или нескольких растениях. Ориентируясь на предложенный педагогом образец, дети самостоятельно оформляли тетрадь, творчески подходили к выполнению задания.

Набрать обучающихся на дистанционное обучение, в отличие от очного, — сложная задача, так как эта деятельность, во-первых, необязательна, во-вторых, требует от ребёнка самостоятельности и ответственности, в-третьих, необходим хороший современный телефон с камерой и установленными мессенджерами. Здесь большую помощь оказали родители учащихся, которые либо мотивировали ребят заниматься в профильном отряде самостоятельно, либо принимали активное участие и помогали своим детям.

Для организации дистанционного обучения был выбран мессенджер WhatsApp, так как в нём можно создать группу, и он есть на телефонах у всех участников. В мессенджере были созданы 3 группы по 6–8 человек, в которые были включены не только учащиеся, но и их родители, по своему желанию. Две группы были сформированы из учащихся, занимающихся у педагога в Детском технопарке Кванториум, и одна сборная группа — ученики разных школ города с 1 по 4 класс.

Каждое утро в группу WhatsApp педагог выкладывал пошаговую инструкцию по выполнению задания, видеoinструктаж о том, как можно оформить страничку в тетради «Загадки растений» и фотографии загадок о растениях, выполненные в приложении InShot на телефоне. В течение дня каждый участник отряда выполнял все задания самостоятельно в свободном и удобном для него режиме.

Все выполненные задания и фотографии или видео оформленной в тетради «Загадки растений» странички участники отправляли педагогу в WhatsApp. Педагог проверял задания, делал уточнения, исправления, общался с каждым участником в личном чате. Родители активно участвовали в выполнении заданий: делали фотографии и снимали видео. Было видно, что дети и родители занимались вместе, и это очень радовало.

Так, например, при изучении растения боярышник ребятам было отправлено следующее задание:

1. Просмотрите видео о боярышнике (видео снято педагогом в формате виртуальной экскурсии).

2. Найдите боярышник на вашем пришкольном или дачном участке.



3. Возьмите с боярышника 1–2 листа.

4. Загадка 1. Определите, какой вид боярышника перед вами, зарисуйте лист в тетрадь «Загадки растений» и подпишите его видовое название (*участникам отправляется фотография с тремя видами боярышника, по которой они должны определить вид изучаемого растения*).

5. Найдите на боярышнике цветки, определите, есть ли у них запах?

6. Загадка 2. Чем пахнут цветы боярышника?

7. Загадка 3. Разгадаете шифр и вы узнаете, как называется вещество, из-за которого цветы боярышника источают такой резкий аромат. Запишите название этого вещества в тетрадь, когда будете оформлять страничку о боярышнике (*участникам отправляется фотография шифра и ключа к нему*).

8. Сделайте селфи, как вы определяете запах цветков боярышника и пришлите его мне.

9. Найдите в Интернете или литературе изображение плодов боярышника. Слепите их из пластилина или зарисуйте.

10. Оформите страничку о боярышнике в тетради «Загадки растений» в технике «рорир» (*участникам отправляется видео с примером оформления странички и инструкция о том, как сделать элемент «рорир»*).

11. Ответы на загадки запишите в тетрадь «Загадки растений», когда будете оформлять страницу о боярышнике.

12. Присылайте мне в ЛС (личные сообщения) селфи, фото или видео оформленной в тетради странички о боярышнике.

Таким образом, в результате дистанционного обучения в профильном отряде учащимися было изучено 12 видов древесных растений, 10 видов травянистых растений города Комсомольска-на-Амуре, каждый участник оформил тетрадь «Загадки растений». Кроме того, ребята по поручению педагога попробовали самостоятельно снять обучающие видео о растениях и придумать задание учащимся профильного отряда.

Опыт дистанционной работы профильного отряда естественнонаучной направленности позволяет выделить следующие положительные моменты.

Для участников:

- свободный график обучения;
- индивидуальный темп выполнения заданий;
- вариативность оформления рабочей тетради;
- развитие самостоятельности и ответственности — нужно было каждый день выполнять задания и отправлять их педагогу;
- опыт/пример полезного использования гаджетов;
- совместное времяпрепровождение с родителями.

Для педагога:

- подготовлена большая авторская коллекция обучающих видео о древесных и травянистых растениях города;
- разработан вариант рабочей тетради «Загадки растений» по изучению растений города и оформлению информации о них;

К отрицательным моментам стоит отнести допущенную педагогом ошибку — не нормировать рабочее время, когда участники присылают выполненное задание. В будущем нужно ставить и соблюдать сроки отправки ответов педагогу.

В процессе изучения растений учащиеся знакомились с ботаническими терминами (цветок, соцветие, плод, семена и способы их распространения, простой и сложный лист, листовая пластинка, устьица и др.), с видовыми названиями растений, узнавали их полезные свойства и особенности произрастания. В конце обучения в профильном отряде участникам была предложена викторина «Что я знаю о растениях», созданная с помощью google формы — это позволило сразу отслеживать статистику ответов участников. Викторина состояла из 16 вопросов, и её целью было определить, как учащиеся усвоили пройденный материал. Отметим, что учащиеся на 97% справились с вопросами викторины.

Таким образом, опыт дистанционной работы профильного отряда естественнонаучной направленности с учащимися младших классов по изучению растений города можно считать успешным.

Поиск нового общения

Опыт использования ИКТ в работе студии музыкального театра «Заигралия» и вокальной студии «Планета детства»



В.В. Лебедевич,
художественный руководитель
студии музыкального театра
«Заигралия»,



И.А. Лебедевич,
музыкальный руководитель
студии музыкального театра
«Заигралия»,
руководитель вокальной студии
«Планета детства»,
педагоги
дополнительного образования
МБОУ ДОД ЦДТ, с. Мирное,
Хабаровский
муниципальный район

Переход на дистанционное обучение в образовательной среде происходил и происходит сложно. Во-первых, из-за того, что педагоги, в том числе и мы, педагоги дополнительного образования, не имеют достаточного опыта использования в своей деятельности ИКТ — многим компьютер в работе нужен достаточно редко.

Во-вторых, зачастую прикладникам-практикам бывает сложно увидеть в дистанционном формате интересный подход в изложении материала, требующего живого общения.

С такой проблемой при переходе на дистанционный формат обучения столкнулись и мы, педагоги студии музыкального театра «Заигралия» и вокальной студии «Планета детства». Театр изначально является искусством коллективным, контактным, в основе которого игра, а, значит, нужно было найти интересные для детей формы подачи материала в дистанционном формате, найти или придумать новые условия игры.

Мы имеем достаточный педагогический опыт работы с дошкольниками и младшими школьниками, в ЦДТ с. Мирное работаем два года с детьми 5–11 лет. За это время с разными возрастными группами учащихся подготовили ряд спектаклей и различных сценок, активно принимали участие в очных конкурсах и фестивалях. В марте 2019 года на районном театральном фестивале, который организовал наш Центр детского творчества, студия показала три музыкальных постановки, две из которых позже, в мае, приняли участие в краевом фестивале «Путь к успеху», где музыкальный спектакль «В одной стране» получил диплом 1 степени, а литературная фантазия «Неоконченная сказка», по мотивам сказки А.С. Пушкина, стала дипломантом 3 степени. В марте 2020 года Центр планировал провести второй районный фестиваль, увеличив количество и географию участников,

но по понятным причинам, осуществить эти планы не удалось.

Но именно эта возникшая проблема незавершённости стала для нас мотивацией для поиска механизма дистанционного обучения, который позволил бы, если не заменить, то хотя бы дополнить «живое» общение, сделать его интересным.

Для того чтобы вынужденный перерыв привычного образовательного процесса был менее заметен, чтобы поддержать интерес учащихся к нашим дисциплинам, сразу определили задачи: уделить внимание индивидуальной подготовке, найти новые формы обучения. И здесь нам на помощь пришли информационно-коммуникационные технологии.

Согласно учебной программе, мы подготовили индивидуальные задания по нашим предметам, вокалу и театру, и разместили их для учащихся в группах WhatsApp. На занятиях в театральной студии подача, отработка, усвоение и корректировка предложенного задания предполагает живое общение. Выполняя его дома самостоятельно, ребята обходились без подсказок и контроля руководителя, без помощников и партнёров по номеру, но отнеслись к нему очень ответственно — присылали по нескольку вариантов видеоотчётов. Наиболее интересные, на наш взгляд, находки мы объединяли в общие итоговые ролики, наглядно фиксирующие результативность выполнения домашних дистанционных заданий.

Чтобы ребята смогли увидеть работу своих товарищей и, главное, почувствовали свою сопри-

частность к созданию интересных общих проектов, ролики отправляли в группы WhatsApp. Родители тоже оставляли отзывы и комментарии — опыт совместной работы был интересен нам всем. Позже завели свои странички на YouTube и в Instagram, где можно познакомиться с творчеством студийцев.

Ролик «Заигралия» рисует иллюстрации к спектаклям» появился после того, как учащиеся, выполняя задание, нарисовали декорации, афиши спектаклей, своих героев.



Артикуляционно-ритмические задания легли в основу ролика «Скороговорки» (<https://www.youtube.com/watch?v=XM1I6ufE3fM>). Упражнения на эмоциональные оттенки воплотились в ролике «Опять манная каша» (<https://youtu.be/zbjfUolNmn0>), а умение сочинять истории с новыми предлагаемыми обстоятельствами — в роликах «Новая сказка» и «Про репку и Айболита», где образ доктора Айболита органично вплёлся в народный фольклор (<https://youtu.be/zT-UqUBQ3dQ>). Интересной была коллективная онлайн-эстафета «Волшебный пластилин», в которой проявились фантазия и актёрское мастерство учащихся.



С апреля по сегодняшний день мы подготовили более 70 роликов.

В нашей студии ребята обучаются не только актёрскому мастерству, но и вокалу. Период дистанционного обучения в этом году совпал по времени с подготовкой и



празднованием 75-летия Великой Победы. Студийцы, выполняя дистанционные домашние задания, участвовали в ряде проектов и акций, посвящённых этому событию. Находясь дома, они разучили произведение Я. Дубравина на слова В. Сулова «Песни наших отцов» и записали видео. Из собранного материала был сделан общий ролик, с видеорядом и синхронизированным звуком (<https://youtu.be/x9G2z3S8IfU>). Также они приняли участие во Всероссийской акции «День Победы» — поём вместе!» (<https://youtu.be/t0soWgMhz98>), в общецентровском проекте «Спасибо деду за Победу» (<https://youtu.be/b7k36CM1sSs>), «Читаем Василия Тёркина» (<https://youtu.be/UNbxmmuFR4k>), авторском проекте студии «Планета детства» — коллективной дистанционной записи песни «Бессмертный полк».



Для разных возрастных групп студийцев был подготовлен комплект заданий: тексты, фонограммы «плюс» и «минус», ряд распевок, упражнений, поуплет-

ное разучивание песен. Задания так же посредством мессенджера WhatsApp были разосланы по группам. Индивидуальное выполнение заданий было решено объединить в видеоролик, чтобы транслировать деятельность учащихся, визуализировать итог работы. Но как это сделать интересно? Поиск ответа на этот вопрос мотивировал педагогов изучить и использовать новую технологию фото- и видеостёмки — **хромакей**, позволяющую заменить фон, на котором снимался объект, и получить самые невероятные эффекты. Благодаря хромакею можно поставить задники, любой визуальный ряд — фотографии, видеозарисовки, видеоматериалы — и тем самым переместить исполнителя в любое место действия, создать второй план. Кроме того, можно делать наложение любого количества видеороликов. В итоге возникает очень интересный эффект, который мы назвали эффект «клонирования» — на экране появляется сразу два, три, четыре, шесть человек, порою более десяти исполнителей поют одну песню (<https://youtu.be/GoFrWJgvCug>).

Новой формой дистанционного общения стал цикл лекций «Листая «Детский альбом», посвящённый юбилею П.И. Чай-

ковского — 1 ч., <https://youtu.be/pS9VLR0GaGA> — 2 ч., <https://youtu.be/-j8bf6bxh0A> — 3 ч., <https://youtu.be/qhhuQUistgM> — 4 ч.), где педагог Ирина Александровна Лебедевич была ведущей и исполнителем ряда произведений.



В лекции органически включены сцены из спектаклей, фрагменты мультфильмов. После просмотра ребятам было предложено рассказать, какие произведения они услышали, какие запомнились, какое настроение создавало то или иное произведение.

В это же время пришла идея создания цикла программ «Талант, отвагой закалённый», посвящённого памяти деятелей искусств, прошедших испытание войной. Педагогами была проведена работа по сбору необходимой информации: фото, видеофрагменты, аудиотреки. В подготовке этого проекта активно использовалась техника хромакей, что позволило сделать повествование более динамичным, увеличить число дорожек наложения, ведущему переходить из одного кадра в другой. Программы познакомили ребят с песнями Марка Бернеса (https://youtu.be/iemEU0F_eLc) и творчеством Матвея Блантера (<https://youtu.be/-U3DJm7ELUE>), автором знаменитой «Катюши». Они узнали о творчестве выдающихся российских и советских актёров Анатолия Папанова (<https://youtu.be/k4sQ6ySoEbc>) и Юрия Никулина (<https://youtu.be/30Gvrbgl9hg>), перелистнули фронтовые страницы жизни этих замечательных людей. Этот цикл имел большой отклик — после него учащиеся вместе с родителями находили в интернете и смотрели фильмы с участием ар-

тистов, узнавали новые факты из их жизни.

Чтобы ребята с пользой и для себя, и для студии использовали время и возможности дистанта, наряду с заданиями, были даны рекомендации-ссылки на интересные материалы в интернете: фильмы, спектакли, творческие задания и др. Одним из таких заданий был просмотр фильма-спектакля «Кукареку», который был поставлен педагогами в 1995 г. и снят Хабаровским телевидением. (<https://youtu.be/ffXHWmJgowo>). Учащиеся познакомились со страничкой истории студии, проанализировали увиденное.

Когда появилась возможность заниматься очно, мы продолжили работу с использованием техники хромакей, даже покрасили для этого одну стену нашей студии в зелёный цвет. Начали делать инсценировки стихотворений, заниматься монтажом с использованием спецэффектов: волшебные исчезновения, уменьшение, увеличение артистов. Инсценировали стихотворение Э. Успенского «Тигр вышел погулять»; с группой второго года обучения записали музыкальную сценку «Кот-мореход» (<https://youtu.be/elsTjUomZ8>); музыкальную потеху в народном стиле «Если бы да кабы» (<https://youtu.be/GgF5mii6w5U>) для краевого

театрального фестиваля «Талантливые дети», где она получила звание Лауреата I степени. Стали обучать видеомонтажу с использованием программы CorelVideoStudioProх10 старших студийцев.

Опыт своей работы делимся с коллегами — о возможностях технологии хромакей в образовательном процессе рассказали на методическом объединении педагогов художественной направленности нашего центра «Дистанционные формы работы с детьми и подготовка к проведению отчётного мероприятия».

Сегодня мы стараемся параллельно работать над «живым» спектаклем для показа его зрителям и созданием «маленького кино». Стараемся давать ребятам возможность почувствовать себя киноактёрами — отработываем дубли, снимаем разные планы; создаём самостоятельное производство, которое в случае невозможности показать зрителям вживую, можно сохранить и показать в записи, а также отправить для участия в онлайн-конкурсах.

В условиях дистанта нужно учиться новым формам общения и обучения, находить возможность и делать дистанционное обучение интересным и увлекательным как для студийцев, так и для нас — педагогов.



Итоги краевого эколого-просветительского проекта «Полосатый рейс»

В ноябре 2019 года компания «Эксон Нефтегаз Лимитед», оператор проекта «Сахалин-1», в рамках реализации своей благотворительной программы, объявила Конкурс социальных проектов.

В январе 2020 г. были объявлены результаты конкурса. Экспертный совет в составе независимых экспертов и специалистов компании «Эксон Нефтегаз Лимитед» оценил и рекомендовал к финансированию наш проект «Полосатый рейс».

Проект направлен на экологическое просвещение педагогических работников Хабаровского края и обеспечение их дидактическими материалами для организации и проведения серии эколого-просветительских занятий, способствующих формированию у учащихся младшего школьного возраста экологического мышления, бережного и ответственного отношения к сохранению амурского тигра и его среды обитания. Реализация проекта началась 1 февраля 2020 года.

Чтобы разработать наш проект, необходимо было проделать большую работу: подобрать интересный и актуальный материал о жизни амурского тигра и среды его обитания, разработать серию занятий, создать макеты методического гида и рабочей тетради для учащихся, разработать настольную и напольную игры.

Формирование материалов методического гида и игр проходило при поддержке специалистов министерства природных ресурсов Хабаровского края.

Следующим важным этапом реализации Проекта стало формирование команды педагогов из пяти муниципальных районов Хабаровского края, готовых стать участниками Проекта и апробировать разработанные материалы на занятиях с обучающимися. Педагогическая общественность откликнулась с большим энтузиазмом на возможность апробации методических и дидактических материалов Проекта. Таким образом, в Проекте приняли участие 23 педагога из 17 образовательных организаций шести муниципальных районов Хабаровского края: г. Хабаровска, Ванинского, Вяземского, Нанайского, Хабаровского и района им. Лазо. Охват составил 436 учащихся младшего школьного возраста и старшего дошкольного. Среди ребят из г. Хабаровска и Ванинского муниципального района были и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. В Вя-



земском районе, при апробации материалов Проекта, реализован опыт системы наставничества «Дети – детям».

В сентябре для участников Проекта был организован обучающий семинар по использованию дидактических материалов в работе с учащимися. В социальной сети «ВКонтакте» создана группа, где размещены различные материалы по Проекту и фото.

В течение октября педагоги провели с учащимися пять занятий по темам: «Тигр и места обитания», «Тигр и его питание», «Рождение тигра», «Тигр в опасности, что ему угрожает?», «Изучение и способы сохранения амурского тигра». Кроме этого, методический гид содержал дополнительные материалы, с помощью которых можно было организовать и провести праздник «День амурского тигра», смастерить закладку для книжки в стиле оригами в виде тигра.

Рабочая тетрадь для ребят тоже построена своеобразно, наравне с заданиями по темам есть ещё и много творческих заданий.

Напольная и настольная игры — это первый опыт нашего центра в разработке дидактических материалов для дошкольников и младших школьников. Цель — помочь обучающимся в игровой форме усвоить знания о жизни амурского тигра, о среде его обитания, о трудностях, которые преодолевает тигр на протяжении всей своей жизни. В состав игр вошли: игровые карты «Вопрос» и «Факты», содержащие вопросы и интересные факты о жизни тигра.

Настольная игра выполнена по типу «ходилок», а настольная — аналог «твистера».

Познакомиться с мнением педагогов, которые стали участниками Проекта можно на интерактивной доске



А с фотоматериалами реализации Проекта, и о том, как это было, можно в группе Проекта



Подводя итоги, необходимо отметить, это для Центра был первый опыт участия в конкурсах социальных проектов. Работа методистов эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ в данном направлении будет продолжаться, в планах есть идеи и мотивация участвовать и реализовывать новые проекты.

Материал предоставил эколого-биологический центр КГАОУ ДО РМЦ

Солнечному району зелёным быть!



О.Н. Житникова,
педагог-организатор
МБУДО СЮН
р. п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

Какие экологические проблемы существуют в моём селе, городе, районе? Кто их будет решать? — эти вопросы задают себе многие. Только ответы на них люди дают разные, и среди них встречаются такие: «А нам некогда!», «Меня это не касается!».

Нам, жителям Земли, пора остановиться хоть на миг и задуматься: ПРИРОДЕ, ЗЕМЛЕ необходима

наша помощь! Ведь окружающие экологические проблемы становятся глобальными и начинают затрагивать всех нас. Есть народная поговорка: «Один в поле не воин», поэтому решить их мы можем только совместными усилиями.

В Солнечном муниципальном районе организатором различных экологических мероприятий, направленных на привлечение внимания учащихся и жителей к экологическим проблемам родного района, популяризацию волонтерского экологического движения, является Станция юных натуралистов – муниципальный опорный центр.

Одно из таких ежегодных мероприятий — III районный экологический форум «Зелёный Солнечный район» — мы провели с 22 мая по 5 июня. В этом году в связи со слож-

Понимание природы, гуманное, бережное отношение к ней — один из элементов нравственности, частица мировоззрения.

К.Г. Паустовский, русский, советский писатель, педагог, военный корреспондент

ной эпидемиологической обстановкой форум прошёл в новом, дистанционном формате на платформах Instagram, VK, OK, Facebook. В нём приняли участие учащиеся и воспитанники от 5 до 18 лет из 10 образовательных организаций нашего района, педагоги, родители — всего более 100 человек.

Дистанционный формат не мешал участникам форума активно общаться, и доказательство тому — на интернет-площадки форума ребята представили более 60-ти минутных видеороликов, в которых они поделились своим опытом применения дома собственных экопривычек: экономное расходование воды и электрической энергии, использование эко-сумок, замена пластиковой тары на стеклянную, правильная утилизация батареек и



лампочек, изготовление кормушек, ходьба пешком (что тоже считается полезной эко-привычкой). В ежедневном использовании экологических привычек мелочей нет! Каждая экологическая привычка заслуживает уважения.

Также на площадках форума педагоги Станции юных натуралистов провели интеллектуальную викторину «Эко-квиз» (на базе платформы Instagram), в которой каждый желающий мог проявить свои знания об окружающем мире, и онлайн-квест «Спасение Земли. Посланники будущего» (на базе мессенджера WhatsApp) с творческими заданиями: провести процесс фильтрации и очищения воды, смоделировать на выбор модель танка, самолёта или военного корабля, изготовить своими руками зубную щётку из различных подручных материалов и объёмную звезду из красной бумаги. Выполнение заданий ребята демонстрировали в фотографиях.

В рамках форума педагоги-волонтеры МБУДО СЮН р. п. Солнечный провели рейды по уборке и установили таблички с экологическими призывами на природных объектах, нуждающихся в защите и помощи: на берегу озера мандаринок (п. Горный) и речки Силинка (в сторону п. Горный и п.

Фестивальный), в берёзовой роще (п. Солнечный).

Кроме этого участники форума записали видеообращения к жителям Солнечного района и всем пользователям сети Интернет с призывом принять посильное участие в устранении различных экологических проблем окружающего нас мира — беречь экосистему, лесные насаждения населённых пунктов, рационально использовать лесные и водные ресурсы России, соблюдать пожарную безопасность, экономно использовать бумажную продукцию, электроэнергию, не вывозить мусор в лес, а выбрасывать только в специально предназначенные места, не загрязнять реки и озёра, содержать дворы в чистоте, радикально уменьшить применение пластика в бытовых целях, использовать эко-сумки, ответственно относиться к выращиванию продуктов питания, гуманно относиться к домашним животным и т. д.

Подведение итогов форума было приурочено ко Дню эколога, который отмечается 5 июня, во Всемирный день окружающей среды. Наше районное экологическое мероприятие вызвало большой интерес у неравнодушных пользователей социальных сетей. Авторы десяти видеороликов, набравших наибольшее количество лайков в социальных се-

тях, получили памятные сувениры. Лучшие видеоролики размещены на нашем сайте, и в социальных сетях:



Впереди у волонтерского коллектива МБУДО СЮН р. п. Солнечный много новых проектов. Одним из них является экологический марафон «Мяо Чан», способствующий развитию интеграционного процесса формирования культуры природолюбия у подрастающего поколения Солнечного муниципального района, как важной составной части общего процесса разносторонней деятельности в области духовно-нравственного и культурного развития ребёнка, семьи и общества в направлении пропаганды здорового и экологически-ориентированного образа жизни детей и подростков, а также приобретению практического опыта и знаний.

Надеемся, что каждый житель Солнечного района, Хабаровского края, страны будет не просто беречь природу, но и помогать ей.

Доступные материалы в начальном техническом моделировании



С.В. Игонин,
педагог
дополнительного образования
центра технического творчества
КГАОУ ДО РМЦ

Моделирование является неотъемлемой частью человеческой деятельности — от живописи до математического моделирования сложных систем — и имеет многовековую историю. Первые модели были найдены при раскопках древних жилищ. Они представляли собой простые модели лодок, домов, инструментов. При раскопках в Древнем Египте найдено очень много моделей, макетов древних сооружений.

В самом моделировании можно выделить три направления. Первое из них связано с технологией литья в формы, которые создавались по соответствующим образцам-моделям. Второе направление связано с материальными макетами объектов, которые использовались при решении архитектурно-строительных и технических задач. Третье направление образовано научными знаниями, для осознания модельного характера которых потребовалось двадцать с лишним веков развития науки.

Уже более 5 лет я обучаю ребят 6–10 лет по ДООП «Начальное

техническое моделирование».

В наше время в продаже имеются самые различные материалы и инструменты для моделизма и технического творчества. Даже живя в отдалённом посёлке, можно купить необходимое с помощью интернета. При создании моделей, например, небольших виньеток различной тематики, мы с ребятами чаще всего используем бумагу, картон, пенополистерол, режущие инструменты, проволоку, зубочистки, клей, краски.

К старейшим и наиболее доступным материалам можно отнести **бумагу и картон**. Они не утратили своих свойств и являются популярным материалом для моделирования в наше время. Бумага и картон позволяют учащемуся с минимальными навыками получить простые, но при этом достаточно объёмные модели. Для этого не нужны какие-то особо сложные и недоступные инструменты — для разметки и вычерчивания заготовок деталей используются простой карандаш и обычная металлическая линейка, а для вырезки применяется канцелярский нож со сменными лезвиями. При правильном обучении и соблюдении техники безопасности метал-

лическую линейку и резак могут успешно использовать в своей работе дети 6–7 лет. Картон применяем там, где необходимы более высокие прочностные характеристики. Изделие из картона и бумаги при пропитке эпоксидной смолой и покраске эмалями приобретает повышенную твёрдость и влагостойкость.

Бумагу, ватман и картон различной толщины, цвета и фактуры можно приобрести в книжных магазинах и магазинах для творчества.

Экструдированный пенополистирол — плотный пенопласт (именно из этого материала изготавливают потолочную плитку). Это современный материал, широко применяемый в строительстве и техническом творчестве. В начальном техническом моделировании данный материал очень хорошо подходит для создания простых моделей домов. Он выпускается в пластинах различной толщины (от 1 мм до 5 см) и разных размеров, отлично режется обычным резак и обрабатывается простой наждачной бумагой. Большой выбор этого материала есть в строительных и хозяйственных магазинах.





Для покраски работ и деталей из пенопласта рекомендуется использовать акриловые краски на водной основе или не содержащие нитрооснову. Шпатлёвка для работы с этим материалом используется главным образом на акриловой основе. Краски на нитрооснове при покраске работ или деталей из пенопласта можно использовать только после предварительной грунтовки материалами на основе акрила или масла. Иначе при нанесении нитрокраски работа может разрушиться (расплавиться).

Сегодня многие моделисты пренебрежительно относятся к бумаге и картону, перейдя на более современные материалы. Тем не менее, та же бумага, или ватман могут быть связующим звеном или работать в паре с менее традиционными материалами и придать им новые свойства.

Для примера приведу связку «пенопласт+бумага». На занятиях с детьми для начального технического творчества я активно применяю сочетание этих материалов. Если раньше ребята делали домики из картона толщиной 1 мм, то теперь, я заменил картон потолочной плиткой такой же толщины, из которой домики получаются более прочными. Детали, вырезанные из потолочной плитки, после сборки обклеиваются ватманом. Для приклеивания, в первую очередь, использу-

ется клей для потолочной плитки (можно брать любой, так как по качеству они не отличаются; главными критериями в нашем случае служат: цена, наличие в магазине и необходимый лично вам объём упаковки) или клей «ПВА» для мебели.

При использовании клей удобнее наносить при помощи простого одноразового медицинского шприца объёмом от 20 куб. Для этого из шприца извлекается поршень и в него примерно на половину объёма наливается клей, а потом поршень возвращается на своё место. Такой способ позволяет экономно и аккуратно наносить клей на поверхности склеиваемых деталей. В шприце клей может сохранять свои свойства до недели.

Клей наносится тонким слоем на все поверхности склеивания. Именно на поверхности ВСЕХ склеиваемых частей. Часто моделисты думают, что достаточно его нанести на одну склеиваемую деталь, а на вторую наносить не нужно — это большое заблуждение, потому что клей работает одновременно на двух поверхностях. После нанесения он должен немного подсохнуть, примерно в течение 3-х минут. Затем склеиваемые детали плотно прижимают друг к другу на 1–2 минуты.

После оклейки деталей ватманом, работа приобретает повышенную жёсткость при меньшем,

по сравнению с картоном, весе, что часто имеет большое значение в моделировании (например, в авиамоделизме). Правильно выполненное соединение обладает большой прочностью и часто при последующей разборке или при повреждении ломается не в месте склейки, а рядом с ним.

Следующим условно доступным материалом, рекомендуемым к использованию, я представляю **листовой ПВХ**, который использую на занятиях для старших ребят, перешедших на более сложный уровень обучения. Почему этот материал условно доступный? Приобрести его можно в крупных городах, в фирмах, торгующих материалами для рекламы. Заказ можно сделать и дистанционно.

ПВХ выпускается в виде листов различной толщины (от 1 мм до 2 см) и цвета. В работе в основном используется листовая ПВХ белого цвета. Он хорошо режется резак (канцелярским ножом), лобзиком, обрабатывается наждачной бумагой и напильником. Для склеивания деталей из ПВХ используют суперклей и клей «Момент». Эти же клеи используют для приклеивания к ПВХ бумаги, картона, металла, дерева.

Все перечисленные материалы не требуют применения каких-то особых инструментов и наличия у учащихся высокого уровня умений. Поэтому я рекомендую эти материалы для использования в начальном техническом творчестве, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Освоив азы технического моделирования и познакомившись с различными материалами, инструментами и способами их обработки и склейки на начальном этапе создания моделей, далее ребята могут реализовать себя в других видах моделирования (авиа-, судо-, трасса-, жд- и архитектурное макетирование) с применением более сложных технологических материалов.

Культурно-познавательный туризм — эффективная форма обучения и воспитания учащихся



О.Г. Жученко,
директор МАУ ДО
«Народные ремёсла»,
г. Хабаровск

Наш Центр детского творчества «Народные ремесла» создан в 2012 году. За этот небольшой период педагогическому коллективу удалось добиться определённых успехов в организации вариативного образования, направленного на удовлетворение познавательных и духовных потребностей ребёнка, обучение, ориентацию на будущую профессию, передачу социально и лично значимых ценностей общечеловеческой культуры. Именно с позиции «Человек и Культура» в процессе обучения рассматривается природа, семья, здоровье, искусство, история народа, как условия, в которых складывается и осуществляется жизненная цель каждой конкретной личности.

Основная миссия МАУ ДО «Народные ремёсла» заключается в формировании духовно-нравственных ценностей и развитии индивидуальных способностей детей средствами освоения народной культуры.

Народная культура — это и мировоззрение, и семейные ценности, и традиции здорового образа жизни, и экологическое воспитание, и традиционные формы искусства, и сохранение исторической памяти. В нашем

образовательном учреждении реализуется программа «Поликультурное образование и межэтническое общение средствами народной культуры», которая включает подпрограммы: «Человек и семья», «Человек и здоровье», «Человек и природа», «Человек и искусство», «Человек и история». Данная программа утверждена в 2014 году в рамках городской инновационной площадки.

В основе программы — формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умеющего жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, верований.

Народная культура осваивается учащимися по трём основным направлениям:

- «Учусь понимать себя и свою культуру»;

- «Учусь понимать других и другие культуры»;

- «Учусь общаться».

В 2016 году учреждение расширило свои образовательные возможности за счёт открытия Центра этнических культур, где создан образ русской народной избы: с русской традиционной печкой, столом и лавками, прялками и предметами быта. Такая эстетическая обстановка вводит в мир народной культуры, помогает организовать занятия в форме посиделок, рукоделия, песенного и музыкального фольклора. В Центре этнических культур есть небольшой Музей коренных малочисленных народов и Музей ростовых кукол, где представлены предметы быта и декоративно-прикладного искусства славянских и коренных народов Дальнего Востока, а также выставляются работы наших учащихся различных студий. А предметы этнической

Основные формы культурно-познавательного туризма в МАУ ДО «Народные ремёсла»

- **Выездной:**

- учебно-тематические экскурсии (комплексные, обзорные, культурно-исторические, литературные, архитектурные и другие);
- обучающие и информационно-ознакомительные мастер-классы по различным видам народного и декоративно-прикладного творчества;
- информационно-тематические передвижные экспозиции, выставки;
- концертные выступления детей.

- **Принимающей:**

- проведение экскурсий для детских коллективов, детских иностранных делегаций в Центре этнических культур;
- проведение обменных мастер-классов;
- выступление детских танцевальных, музыкальных, песенных, фольклорных ансамблей.

культуры используются в учебно-воспитательном процессе.

Одной из эффективных форм обучения и воспитания является **культурно-познавательный туризм** — процесс, активизирующий познавательную деятельность детей, в ходе которой происходит комплексное всестороннее изучение школьниками родного края, страны.

Освоение культурного пространства происходит именно в сфере культурно-познавательного туризма через посещение и постижение разных культур в различных местах.

Неотъемлемой частью культурно-познавательного туризма являются учебно-тематические экскурсии, которые играют важную роль в формировании гуманистического, патриотического воспитания детей и молодёжи.

Школьники города с интересом посещают Центр этнических культур, наши музеи, участвуют в различных мероприятиях, осваивают народные ремёсла на мастер-классах.

Также мы имеем опыт приёма детских зарубежных делегаций из Китайской народной республики, Северной Кореи, японского города Ниигата, города Пучон (Южная Корея), встречали почётных гостей из г. Фуюань (Китай). Программа приёма иностранных делегаций включала: игру на национальных инструментах, детские вокальные номера, совместное исполнение русского народного танца, проведение мастер-классов.

У нас работают профессиональные педагоги и специалисты, владеющие японским, английским и немецким языками, разработаны образовательные программы с тематическими экскурсиями и мастер-классами.

В 2019 году программа «Образовательный этнотуризм» стала победителем краевого конкурса художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края, в номинации «Образовательный бренд территории».

На V Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций» (июль, 2020 г.) Жученко Ольга Григорьевна, директор МАУ ДО «Народные ремёсла», получила Диплом финалиста в номинации «Образовательный бренд территории».

В рамках культурно-познавательного туризма МАУ ДО ЦДТ «Народные ремёсла» приглашает обучающихся, жителей и гостей г. Хабаровска посетить интересные тематические экскурсии с уникальными мастер-классами по народным промыслам Дальнего Востока (на платной основе), в ходе которых наши педагоги не просто демонстрируют процесс изготовления предметов, а погружают

гостей в историю, знакомят с традициями и обрядами, тематически связанными с данным мастер-классом. Также организуются фотосессии в национальных костюмах.

В учреждениях дополнительного образования культурно-познавательный туризм может быть организован как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и в рамках организации досуга учащихся.

Темы экскурсий и мастер-классов

- **«Традиции и обряды русского дома»**
с мастер-классами: «Берегиня», «Обережные куклы», «Бисероплетение»;
- **«Традиции гончарного искусства народов России»**
с мастер-классами: «Гончарное дело», «Лепка из солёного теста»;
- **«Народные промыслы России»**
с мастер-классами: «Плетение из лозы», «Плетение из рогоза», «Поморские козули», «Народная глиняная игрушка», «Роспись по дереву» и другие;
- **«Традиции и обряды коренных народов Хабаровского края»**
с мастер-классами: «Обереги из бересты», «Работа с рыбьей кожей», «Нанайский орнамент»;
- **«Музыкальные инструменты коренных малочисленных народов»**
с мастер-классом: «Игра на музыкальных инструментах»;
- **«Декоративно-прикладное творчество»**
с мастер-классами: «Зодчий», «Флористика», «Вышивка шёлковыми лентами», «Валяние».



Продолжая традиции амурского орнамента



Э.К. Киле,
учитель
изобразительного искусства
КГБОУ ХК ЦППМСП

Удивительно и неповторимо орнаментальное искусство коренных народов Приамурья. Амурский орнамент никого не оставляет равнодушным: удивляет своеобразием, восхищает чёткостью графического рисунка. Яркий и красочный орнамент поражает математической точностью, разнообразием вариантов. Традиционный орнамент народов Приамурья создавался веками. Ему учились с детства и передавали от отца к сыну, от матери к дочери.

Но время не стоит на месте. Изменилась форма одежды, материалы. Молодое поколение уже по-другому воспринимает традиционное искусство и задаётся вопросами: как спиралевидно-ленточный орнамент может сочетаться с современным стилем одежды? как можно стилизовать орнамент, не нарушив закономерностей его построения?

В Хабаровском краевом центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи работает детское объединение «Приамурские узоры». На протяжении 20 лет я помогаю ребятам

достигать азы орнаментального искусства народов Приамурья. Орнамент должен органично связываться с кроем, идеально в него вписываться. Конечно, мы не можем позволить себе слишком сложные конструкции, сложные композиции — это всё-таки дети.

Также в Центре есть группа профессиональной подготовки обучающихся профессии «Портной», в которой девочки с непростым характером сначала с недоверием, но потом все больше втягиваясь, кроют, клеят, шьют сложнейшие завитки под руководством мастера швейного дела Злепковой Любви Петровны.

За время многолетней деятельности нашими коллективами создано несколько коллекций современной одежды с использованием элементов амурского орнамента. Начинающие мастерицы сами становятся моделями и с гордостью демонстрируют свои наряды на различных конкурсах и мероприятиях.

Свою первую коллекцию «Тигромания» мы создали в 2011 году. Ребята с радостью продемонстрировали её на городском фестивале детского творчества «Амурские зори» и Дне тигра в зоосаде «Приамурский» им. В.П. Сыроева.

Следующей коллекцией была «Росомаха» (2013 г.), которая представляла собой несколько жилетов с мехом для девочек и толстовки для мальчиков. Основу для неё сшила Любовь Петровна, а девочки украсили сложными узорами. Специально для показа коллекции я написала песню «Росомаха». Её исполнили и записали ученица 9 класса Пемова Ксения и учитель музыки Оксана Марсовна Губановова. С коллекцией «Росомаха» мы приняли участие в III Дальневосточном международном фестивале художественных ремёсел коренных народов «Живая нить времён».

2017–2018 гг. были наполнены массой творческих идей, которые воплотились в три коллекции:



«Времена года», «Краски земли Дерсу» и «Серебряные рыбки». Свои работы ребята продемонстрировали на городском фестивале детского творчества «Дети в моде» в Хабаровске. К сожалению, из-за отсутствия финансирования мы не смогли принять участие в фестивале «Этностиль Приморья» в г. Находке. Но наши коллекции в рамках социального партнёрства на фестивале представили учащиеся образцового этнографического ансамбля «Эвелэн» из посёлка Хор.

В это же время мы задумали сделать для мальчиков «мужскую» коллекцию «Волки». Вся школа с увлечением рисовала стилизованных волков. Учитель географии Заволодько Валерия Владимировна сделала проходку ребят и видеоредактировала. В 2019 г. коллекция была представлена на краевой конкурс «Приамурские узоры». Жюри высоко оценило мастерство ребят, отметив Дипломом I степени в номинации «Этнокультурный». В 2020 году мы стали победителями (в этой же номинации) Всероссийского конкурса театров моды и студий костюма «Волшебство на кончике иглы».

Сейчас мы работаем над новой коллекцией «Лисички и охотники». Сначала идея была задумана только для девочек. Но мальчики, воодушевлённые «Волками», захотели принять участие в будущем проекте. Так в коллекции появились охотники. Лисьи маски мы сделали на основе японских масок лис. Фигурки лисичек, долго не подчинявшиеся амурской спирали, наконец, уложились в нужную форму, а форма лисы продиктовала нам силуэты платьев. Учащиеся объединения «Графический дизайн» Корниенко Андрей, Толмачев Влад и Плохотнюк Данил под руководством учителя ИЗО Визиной Анастасии Михайловны обработали на компьютере эскизы костюмов. Сейчас над коллекцией трудятся девочки – швейных дел мастерицы из группы «Портной».

Таким образом, в нашем учреждении несколько объединений вовлечены в творческую деятельность по созданию коллекций, которая объединяет и ребят, и педагогов Центра. Учащиеся, активно включаясь в работу над эскизами, костюмами, принимают искусство коренных малочисленных народов, как что-то близкое, родственное.

Знакомство с орнаментальным искусством народов Приамурья формирует интерес к народному творчеству и традициям, толерантность, бережное отношение и любовь к природе, развивает творческие способности, образное мышление и воображение, чувство цвета и художественный вкус, что так необходимо детям. Демонстрируя костюмы, они с интересом перевоплощаются в придуманные образы. Это учит ребят относиться бережно и с уважением к искусству и традициям народов, живущих в Хабаровском крае.



Росомаха

Я — отважная росомаха,
И в лесу я живу без страха.
Кто обидит моих друзей,
Тот отведаёт острых когтей!
Лес зелёный — мой дом родной,
Он укроет и в дождь, и в зной.
И любой, кто в лесу живёт,
Уголок свой укромный найдёт.

Припев:

Росо-росомаха я,
Страшная, опасная!
Я — опасный, ловкий зверь,
Друга не предаю, поверь!

Места хватит в краю лесном
Всем, кто с миром придёт в наш дом.
Даже маленький паучок
Свой зелёный найдёт листок.
В этом доме хозяйка — я,
Я своя, росомаха я.
В этом доме — мои друзья,
И без них я совсем не я!

Припев.

Даже серый волчище мне рад,
И медведь, и тигр мне брат.
Я за них хоть сейчас пойду в бой,
Я закрою любого собой.
Мы — семья, мы — лесное братство!
Лучше в мире нет богатства.
Кто нарушит лесной закон,
Мы из леса выставим вон.

Припев.

Секреты юного скульптора

Техники обучения на занятиях декоративно-прикладным творчеством



Д.П. Нохрина,
педагог
дополнительного образования
центра художественно-
эстетического развития
КГАОУ ДО РМЦ

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в современном обществе. Педагог способен с каждым ребёнком снова и снова проживать детские эмоции, открывать вместе с ним тайны мира природы и человеческих отношений. Для меня — это возможность находиться в мире детства, сказки и фантазии.

Моя педагогическая деятельность началась в 2019 году с создания детского объединения «Скульппо» для ребят 7–11 лет и написания одноименной ДООП стартового уровня усвоения.

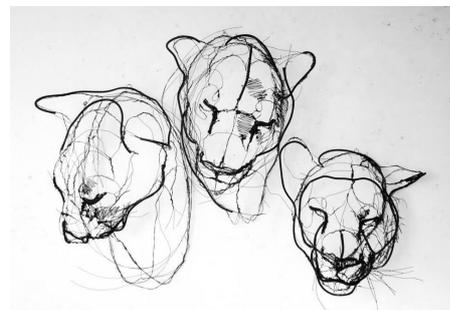
Детские психологи и врачи сходятся во мнении, что знакомство ребёнка с искусством положительно влияет на его развитие, и даже если не проявится талант к тому или иному виду искусства, ребёнок, как минимум, научится видеть и ценить прекрасное, чего так не хватает современным детям.

Мне, как педагогу, интересно наблюдать за тем, как в творческом процессе меняются ребята: занятия скульптурой развивают у детей моторику пальцев рук, а познание

окружающего мира через осознание способствует развитию психических функций, таких как память, мышление, внимание, восприятие. Создавая свои произведения, ребёнок отражает в них своё понимание жизненных ценностей, личные переживания. Он испытывает целую гамму положительных эмоций, как от самой деятельности, так и от полученного результата. Кроме того, развиваются конструкторские способности, художественный вкус. В своей работе я делаю акцент на формирование объёмно-пространственных представлений учащихся. Поэтому 50 % всех заданий направлены именно на **создание объёмной скульптуры**.

Любое наше занятие начинается с **игровой гимнастики для пальцев рук**, например, даётся задание «Машина едет по дороге» (автор А.Л. Венгер). На листе бумаги нарисована дорога (она может быть прямой и широкой или извилистой и узкой). У одного конца дороги нарисована машина, у другого — домик. Ребёнок должен, не отрывая карандаша или ручки от бумаги, «проездить» машину до дома (нарисовать её траекторию). Вместо машины может быть бабочка, вместо дома — цветок, а вместо дороги — траектория полёта бабочки.

Первые шаги в лепке — **нарисовать эскиз скульптурного из-**



делия. Этот рисунок может быть не идеальным, но должен дать чёткое представление о форме и объёме будущей скульптуры. Поэтому мы с детьми рисуем несколько эскизов, где будущая скульптура демонстрируется в разных ракурсах. Если в изделии будет много очень мелких деталей, то необходимо их нарисовать как можно подробнее (это потом поможет в работе).

Обычно на занятиях мы используем речную глину и скульптурный пластилин. Если работа ведётся с глиной, то ребята учатся с ней «дружить». Всем скульпторам известно, что глина не любит «злые» руки. Во время работы с этим материалом не нужно давать волю эмоциям (нервничать, паниковать), так как изделие может развалиться или не получиться. Глина любит воду, поэтому важно не допускать пересыхания скульптуры из глины, иначе она потрескается — для этого после занятия её нуж-

Игра «Фантазёры»

Педагог предлагает первому игроку задумать какой-нибудь предмет и сделать из предложенных материалов только один элемент. Второй игрок говорит, что это может быть, и добавляет свой элемент. Следующий должен придумать что-то другое и добавить элемент в соответствии со своим замыслом. Так продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из играющих уже не сможет изменить поделку по-своему. Выигрывает участник, который внёс последнее изменение.



но хорошо упаковать в мокрую ткань и пакет.

Другой материал — скульптурный пластилин. Он очень удобный в работе. От глины пластилин отличается тем, что не сохнет, сохраняет пластичность и плотность. Поэтому мы применяем его там, где требуется тонкая и чёткая моделировка формы. В основном такой пластилин подходит для выполнения станковой скульптуры: миниатюр, медалей, жанровых композиций, в масштабе эскизов больших скульптур, формовочной лепнины для изготовления небольших гипсовых работ. На занятиях мы используем нейтральные цвета, чтобы обучающиеся в процессе работы не отвлекались, а больше внимания уделяли форме, детализации.

Чтобы сохранить свои готовые работы из глины и пластилина на длительное время, ребята учатся **технике отливки гипсовой формы**. Сначала они тренируются на силиконовых формах, а после отливают в гипсовую.

Одна из задач педагога художественной направленности по ДППИ — развитие фантазии обучающихся. Поэтому на занятиях я уделяю большое внимание **дидактическим**



играм, например, регулярно проводим игру «Фантазёры» или игру, где дети должны придумать своего персонажа, сделать эскиз и выполнить скульптурную работу, по завершении которой составить о своём герое небольшую интересную историю или сказку. Такой педагогический приём позволяет детям мыслить на заданную тему.

Для развития логического мышления учащихся на занятиях использую **методы ТРИЗ**: метод мозгового штурма, синектика, морфологический анализ. Например, с помощью пластилина решаем задачу: «Как внутри куба изобразить шар так, чтобы в окончательном варианте можно было увидеть и шар, и куб, не ломая при этом саму работу?» Сначала обсуждаем способы и выявляем все возможные решения задачи, проводим сравнение объектов, выбираем оптимальное решение, всё изображаем на бумаге, а после выполняем в лепке. Такое задание способствует развитию пространственного мышления.

В формате дистанционного обучения сложнее передавать детям техники работы с пластилином, но возможно. Главное преимущество такого обучения — получение необходимых навыков с помощью интернета, не выходя из дома. Через платформу Moodle я предлагаю



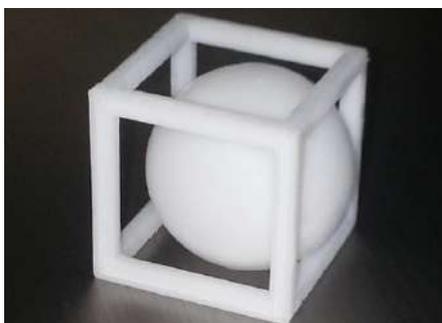
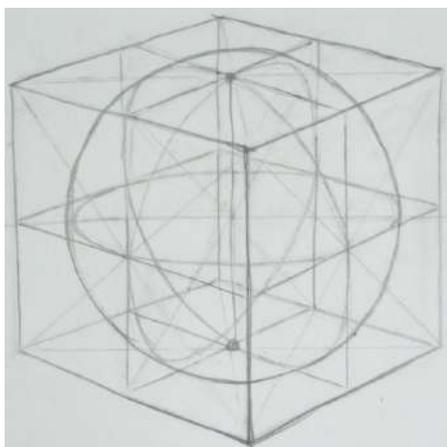
ребятам теоретический материал, а приложение Zoom позволяет осуществить полноценное занятие в онлайн-формате.

Часто ребёнок, глядя на готовую работу из пластилина, думает, что процесс её создания очень сложный. Но если педагог предлагает выполнить пошагово каждое действие, то всё получается легко и просто. Поэтому мной специально разработаны **мастер-классы** для детей с подробным описанием каждого шага лепки, записаны и выложены на канал YouTube. Таким образом, любой ребёнок, с навыками лепки или без них, сможет выполнить предложенную работу из пластилина. Такие мастер-классы помогают ребятам вырабатывать практические умения изготовления скульптуры.

Учащиеся объединения «Скульппо» принимают активное участие в различных конкурсах. В 2020 году двое ребят стали призёрами открытого краевого конкурса декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живём» в номинации «Сказки трёх царств».

С целью расширения образовательной программы «Скульппо» я изучаю новые техники скульптуры (обработка твёрдых материалов — дерево, камень) и планирую обучать им детей.

Опыт показывает, что применение данных техник обучения на занятиях декоративно-прикладным творчеством способствует получению учащимися необходимых знаний и формированию умений работы с материалом. Юные скульпторы, вдохновляясь на новые интересные работы, раскрываются как яркие индивидуальности.



Особенности воздействия самбо на физическое развитие детей



И.Д. Лебедев,
педагог
дополнительного образования
МБУ ДО ДООСЦ
Снежненского с. п.,
Комсомольский
муниципальный район

Известно, что борьба — естественная, обусловленная природой, потребность детей и подростков в единоборстве. По мнению П.Ф. Лесгафта, борьба — это одно из эффективнейших средств физического воспитания молодёжи.

Окончив в 2018 году Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, я пришёл работать в только что открывшийся после реконструкции Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр «ГУР» (Гордость. Успех. Рекорд) в посёлке Снежный. Имея за плечами многолетний опыт тренировок и звание «кандидат в мастера спорта по самбо и дзюдо», свою профессиональную деятельность решил посвятить обучению детей русской рукопашной борьбе — самбо.

Но для занятий самбо нужны материально-технические средства. Решая проблему их приобретения, инициативная группа нашего Центра вместе с отделом по молодёжной политике и спорту Ком-

Борьба — есть упражнение с возрастающим напряжением, состоящее в проявлении силы в соответствии с проявлением её другим лицом, при умении стойко управлять своим телом на определённой опоре....

*П.Ф. Лесгафт,
русский учёный-биолог,
педагог и организатор физического воспитания*

сомольского района разработали социальный проект «Школа Самбо», с которым приняли участие в краевом конкурсе молодёжных проектов на право получения грантов губернатора Хабаровского края среди граждан Российской Федерации, проживающих на территории Хабаровского края, и стали одними из победителей. На полученный грант (сумма гранта составила 500 т. рублей) приобрели борцовский ковёр, форму для спортсменов.

Сегодня в детском объединении «Самбо» обучаются 35 учащихся: в группе начальной подготовки (ГНП) занимаются дети 7–12 лет, а в учебно-тренировочной группе (УТГ) — ребята постарше.

Занятие данным видом боевых искусств успешно сочетается с решением важной государственной задачи — оздоровление нации. В связи с этим цель ДООП программы «Самбо» — разностороннее физическое развитие, укрепление здоровья, воспитание гармоничной, социально активной личности посредством обучения борьбе самбо. Систематические занятия борьбой, упорные тренировки не только развивают ребят физически (становятся крепче мышцы, повышаются функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, появляются такие качества, как скорость, координация движений, гибкость тела и силовая выносливость), но и укрепляют нервную систему: в процессе занятий подросток вос-

питывает в себе стойкость, выдержку, способность управлять своими действиями и эмоциональными состояниями.

Обучение детей 7–12 лет принципиально отличается от обучения ребят старшего возраста. Младшие имеют преимущество: у них есть больше времени, чтобы освоить технику, а значит, познать её более глубоко. Дети получают всестороннее развитие всех физических качеств и начальные навыки борьбы самбо, занимаются гимнастикой, выполняют подготовительные упражнения, в том числе в игровой форме.

У старшей группы обучающий процесс проходит ускоренно, поскольку азы борьбы им необходимо преподнести за два года. Ребята учатся акробатическим приёмам, страховке, делают сальто, упражнения на силовую выносливость.

С целью изучения пользы самбо и его влияния на физическое развитие подростков, я провёл мониторинг физических качеств учащихся двух групп: знакомящихся с приёмами самообороны в школе и занимающихся более углублённо по программе «Самбо» в спортивном центре.

В исследовании были задействованы 20 ребят в возрасте от 12 до 16 лет (данный возраст оптимален для целенаправленной спортивной подготовки самбиста: он позволяет в полной мере использовать растущие физические и функциональные возможности ор-

ганизма школьников при освоении сложных в координационном отношении двигательных действий).

Приступая к исследованию, были проведены замеры физических качеств у обучающихся до начала занятий в объединении (через 6 месяцев — промежуточный контроль) по информативным показателям:

- частота сердечных сокращений, артериальное давление;
- динамометрии;
- теста «Прыжок в длину с места»;
- теста «Подтягивание в висе на перекладине»;
- теста «Удержание ног в положении угла 90° в висе на перекладине».

Моторная деятельность учащихся рассматривалась в большей степени не с позиций профессионального усвоения специализированных приёмов обороны, а как метод формирования способности владения собственным телом, повышения уровня общей двигательной культуры, поддержания здоровья, высокого физического статуса организма в подростковом возрасте.

Как показало исследование, занятия самбо в целом оказывают позитивное влияние на развитие основных физических качеств детей. Наиболее выраженные изменения обнаружены в параметрах, характеризующих скоростно-силовые возможности организма, менее выраженные — в показа-



телях общей и силовой выносливости. При этом не происходит стимуляции прироста массы тела. Также занятия этим видом борьбы развивают гибкость: по показателю прироста этого физического качества учащиеся центра «ГУР» через два месяца тренировок более чем в два раза опередили своих менее тренированных сверстников. За 6 месяцев ребята значительно повысили уровень общей и специальной подготовленности и достоверно опередили свои результаты, которые были до начала занятий самбо. Кроме этого, спортсмены смогли серьёзно конкурировать в большинстве контрольных тестов с другими сильными самбистами.

Таким образом, проведённое на протяжении шести месяцев исследование позволило выявить практически по всем компонентам

развития физических качеств очевидное преимущество занимающихся самбо по ДООП. Занятия борьбой самбо в МБУ ДО ДООСЦ привели к ярко выраженному приросту уровня общей и специальной физической подготовленности. Полученные результаты помогают педагогу выстроить тренировочный процесс с учётом возрастной динамики развития физических качеств, соматических, сенсорных и вегетативных систем организма юных спортсменов.

В заключение хочется пожелать родителям и детям задуматься о занятии национальным приоритетным видом спорта России, ведь у «Самбо» столько плюсов:

- учит ребёнка защищать себя;
- учит правильному и безопасному падению;
- содействует общему физическому развитию;
- учит вести себя достойно в любом обществе;
- повышает интеллект и внимательность.

Самбо позволяет сочетать физическую нагрузку со снижением гипокинезии и оздоровлением подрастающего поколения, ведь за ними — будущее нашей страны, а для полноценного и гармоничного развития личности важно совмещать развитый интеллект и сильное тело!



Итоги регионального этапа открытого публичного Всероссийского конкурса среди организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности по итогам работы за 2019/2020 учебный год



О.В. Ивачева,
старший методист
КГАОУ ДО РМЦ

Дополнительное образование детей в современной России — это образование, несущее миссию сохранения и развития нравственности, духовного потенциала нашей страны. Многообразие векторов образовательной деятельности, предлагаемой системой дополнительного образования, обуславливает развитие у детей опыта активной самореализации, самостоятельной деятельности и ответственного отношения, позволяющего ребёнку раскрывать свои потенциалы в различных сферах социальной действительности.

Физкультурно-спортивная направленность в системе дополнительного образования детей ориентирована на физическое совершенствование ребёнка, приобщение его к культуре здорового образа жизни, воспитание спортивного резерва нации. Программы физкультурно-спортивной направленности призваны обеспечить необходимый уровень

Для соразмерности, красоты и здоровья требуется не только образование в области наук и искусства, но и занятия всю жизнь физическими упражнениями, гимнастикой

Платон

развития жизненно важных двигательных навыков и физических качеств, и создают предпосылки для многообразных проявлений творческой активности.

С целью выявления лучших организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта, Министерство просвещения России проводит открытый публичный Всероссийский конкурс среди организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности по итогам работы за 2019/2020 учебный год (далее – Конкурс). С 01 по 30 сентября 2020 года Региональным модельным центром проведён региональный этап Конкурса. В Положении были определены следующие задачи:

– модернизация деятельности организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта;

– выявление передового опыта работы и эффективных практик организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта;

– совершенствование деятельности организаций дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта;

– повышение уровня профессионального мастерства руководителей и педагогических работников дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта.

В Конкурсе приняли участие пять образовательных организаций Хабаровского края, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта, из 5-ти муниципальных образований: г. Комсомольска-на-Амуре, Ванинского, Вяземского, Комсомольского, Хабаровского муниципальных районов.

Члены жюри оценивали представленные конкурсантами документы по организационно-методической деятельности, о присвоении спортивных званий и разрядов, о результатах соревновательной деятельности обучающихся за 2019–2020 учебный год, обращали внимание на качество оформления конкурсных материалов: полноту их представления, обоснование, новизну и актуаль-



ность, соответствие поставленных целей и достигнутых результатов, а также их достоверность.

Анализ конкурсных материалов показал, что деятельность организаций, реализующих ДООП в области физической культуры и спорта, направлена на создание и реализацию комплекса мер, призванных содействовать процессу развития физкультурно-спортивной направленности в дополнительном образовании, самореализации, физического развития, здоровьесбережения и социальной адаптации учащихся.

Все педагогические коллективы выстраивают содержание своей работы и развития направленности на основе современных подходов. В образовательном процессе используются инновационные формы работы, организуются экспериментальная и проектная деятельности, работа по сдаче и приёму нормативов ГТО, при взаимодействии с центрами тестирования. Уделяется внимание вопросам оценки качества освоения программ, развитию и поддержке одарённых детей на основе проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, здоровьесберегающим мероприятиям, вопросам сотрудничества со спортивными федерациями. Обучающиеся организаций активно участвуют в муниципальных, краевых, всероссийских соревнованиях, где являются победителями или занимают призовые места, т.к. одним из

показателей качества предоставляемых услуг, являются результаты участия обучающихся в мероприятиях различного уровня, а количество завоёванных мест, подтверждает высокую степень приобретенных компетенций.

Вместе с тем члены жюри отмечали в отдельных работах:

- несоблюдение требований положения при оформлении конкурсных материалов;
- мало публикаций в профильных изданиях;
- работа с родителями требует более внимательного подхода.

В соответствии с Положением о конкурсе на основании решения жюри определены победители и призёры в 2-х номинациях:

- В номинации «Лучшая муниципальная организация дополнительного образования, реализующая дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры»:

I место – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей детско-юношеский центр физической подготовки Хабаровского муниципального района (директор Шенкоренко Я.С.);

II место – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец спорта для детей и юношества» Ванинского муниципального района (директор Гуз А.В.);

III место – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Дворец

творчества детей и молодёжи, г. Комсомольск-на-Амуре (директор Юн И.В.)

- В номинации «Лучшая муниципальная организация дополнительного образования, реализующая дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие и предпрофессиональные) программы по 3 и более видам спорта»:

I место – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детско-юношеская спортивная школа г. Вяземского (директор Ниценко А.В.)

Представление деятельности образовательной организации и подготовка материалов на Конкурс — это работа всего коллектива учреждения. Представляемые материалы — это результат осмысления многолетнего опыта работы, который индивидуален для каждой организации. Поэтому особое значение имеет грамотное представление этого опыта, от чего зависит качество и объективность оценки.

Подводя итоги Конкурса можно с уверенностью сказать, что резервом развития данного направления дополнительного образования детей является объединение усилий системы образования, физической культуры и туризма, федераций по отдельным видам спорта, общественных организаций, направленных на массовое вовлечение обучающихся в оздоровительную деятельность, на формирование у молодёжи культуры здоровья, устойчивой потребности в занятиях спортом, подготовки спортсменов-разрядников.

Организаторы благодарят всех участников, принявших участие в конкурсе, и приглашают организации дополнительного образования, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в области физической культуры и спорта, к дальнейшему сотрудничеству!

Реализация возможностей повышения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей



Н.А. Найденова,
педагог
дополнительного образования
МБУДО «ЦТДиМ»
р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район



Развитие системы дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение качества образования, совершенствование профессиональ-

ного мастерства педагогических кадров. Повышение качества образования находится в прямой зависимости от профессионализма педагогов.

Одна из задач МБУДО «ЦТДиМ» р.п. Солнечный — дать возможность подрастающему поколению проявить способности, талант, успешность под руководством

профессиональных педагогов. Ведь успех каждого ребёнка в значительной степени зависит от компетентности педагога.

В системе дополнительного образования детей работают механизмы непрерывного развития профессионального мастерства и уровня компетенций педагогов, в частности, посредством подготовки и участия в педагогических методических конкурсах. Различные формы организации методических и конкурсных мероприятий дают возможность педагогам проявить свои таланты, творчество, раскрыть профессиональное мастерство, показать результат своих учащихся.

В Солнечном районе на протяжении пяти лет осуществляет деятельность профессиональное сообщество «Творческая мастерская для педагогов дополнительного образования». Идея создания такого сообщества



Методические семинары и конкурсы				
Творческая мастерская для педагогов дополнительного образования является организатором районных и межрайонных семинаров и конкурсов для педагогов образовательных учреждений различных типов. Многие из мероприятий стали традиционными и проводятся регулярно с 2014 года.				
Год	Название мероприятия	Статус	Адресат	Статистика
2017				Педагоги образовательных учреждений всех типов
2018	«Ярмарка талантов»	Районный педагогический семинар-практикум	Образовательные учреждения Солнечного района	
2019				
2017	«Дорогой мастерства» «Вдохновение» – выставочная площадка творческих работ педагогов	Межрайонная конкурсная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства педагогов и детей	Образовательные учреждения Солнечного, Комсомольского районов, г. Комсомольска-на-Амуре, г. Амурска	37 педагогов из 15 образовательных учреждений
2019				86 педагогов из 29 образовательных учреждений
2017	«Грани профессионального роста»	Межрайонный конкурс методических разработок педагогов	Образовательные учреждения Солнечного, Комсомольского районов, г. Комсомольска-на-Амуре, г. Амурска	55 педагогов из 20 ОУ
2018				59 метод. разработок
2019				46 педагогов из 14 ОУ 44 метод. разработки
2019	«Лето – это маленькая жизнь»	Районный семинар для воспитателей летних пришкольных лагерей	Образовательные учреждения Солнечного района	Педагоги образовательных учреждений района

возникла в результате поиска вариантов объединения педагогов дополнительного образования детей для сотрудничества, обмена опытом, творческими находками и для профессионального роста. Удалённость Солнечного района от регионального центра, условия ограниченной возможности обмена именно практическим опытом и достижениями диктовали поиск инновационных вариантов расширения области взаимодействия.

Творческая мастерская создаёт условия для самореализации и самосовершенствования педагогов путём взаимодействия педагогов дополнительного образования, учителей, организующих внеурочную деятельность в школах, начальной школы, технологии и ИЗО, воспитателей детских садов, специалистов отделов культуры, спорта и молодёжной политики. Непосредственная организация и проведение всех мероприятий осуществляется Центром творчества детей и молодёжи рабочего посёлка Солнечный.

Традиционными стали такие яркие мероприятия, как районный семинар-практикум педагогов «Ярмарка талантов», межрайонный конкурс методических разработок «Грани профессионального роста»,

межрайонные творческие конкурсы педагогов по ИЗО и ДПИ и детских коллективов «Дорогой мастерства», конкурс детского дизайнерского творчества «Магия Стиля», районный конкурс старшеклассников «Интеллект», районный технический конкурс «Робоход». В них принимают участие не только педагоги и дети Солнечного района, но и г. Комсомольска-на-Амуре, г. Амурска, Комсомольского района. Сколько новых имен, ярких звёздочек открыли данные мероприятия!

Межрайонный конкурс методических разработок педагогов «Грани профессионального роста» является этапом повышения профессионализма педагогов, педагогическим соревнованием, направленным на демонстрацию лучших профессиональных качеств его участников и их саморазвитие.

Конкурс проходит ежегодно в заочной форме. В 2020 году он проводился пятый раз и привлек к участию 40 педагогов дополнительного образования детей.

По материалам конкурса наш Центр выпустил три сборника, в

Районные и межрайонные конкурсы детского творчества				
Результатом профессионального труда педагогов являются успехи и высокие достижения учеников и воспитанников. С целью предоставления более широкой возможности проявления творческой инициативы и активизации творческой деятельности педагогов и учащихся традиционно организуются и проводятся районные и межрайонные конкурсы детского творчества.				
Год	Название мероприятия	Статус	Адресат	Статистика
2017	«Дорогой мастерства» «Тепло детских рук» – выставочная площадка детских работ	Межрайонная конкурсная выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства педагогов и детей	Образовательные учреждения Солнечного, Комсомольского районов, г. Комсомольска-на-Амуре, г. Амурска	249 творческих работ
2019				478 творческих работ
2016	«Магия стиля»	Межрайонный конкурс детского дизайнерского творчества – детской моды	Образовательные учреждения Солнечного района, г. Комсомольска-на-Амуре, г. Амурска	135 детей (от 5 до 18 лет) из 17 ОУ
2018				156 детей из 19 ОУ
2017 февраль	«Интеллект»	Районный конкурс старшеклассников	Образовательные учреждения Солнечного района, МОУ СОШ № 35 г. Комсомольска-на-Амуре	7 команд по 7 человек из 7 ОУ
2017 ноябрь				8 команд из 8 ОУ
2018				8 команд из 8 ОУ
2019				9 команд из 9 ОУ

которых размещены лучшие методические разработки участников в соответствии с номинациями: концепты занятий, сценарии воспитательных мероприятий, разработки мастер-классов. Их публикация позволяет делать доступным наш педагогический опыт более широкому кругу профессионалов.

Ежегодно в начале учебного года в форме творческой встречи проводится **районный семинар-практикум педагогов дополнительного образования «Ярмарка талантов»**. Здесь действительно проходит ярмарка мастер-классов педагогов — мастеров различных направлений деятельности: хореографов, спортсменов, музыкантов, декоративно-прикладного творчества, которые обмениваются творческими идеями, практическими наработками, методическими находками и новинками.

С целью активизации творческой деятельности и представления достижений педагогов и учащихся традиционно весной (один раз в два года) Центр творчества детей и молодёжи посёлка Солнечный проводит **межрайонную конкурсную выставку изобразительного и декоративно-прикладного искусства** под названием **«Дорогой мастерства»**. Мероприятие проводится на двух



Районный семинар-практикум педагогов «Ярмарка талантов»

выставочных площадках: I — выставка творческих работ педагогов «Вдохновение», II — выставка детского творчества «Тепло детских рук».

В последнюю декаду марта 2019 года в стенах Центра состоялась пятая, юбилейная, выставка, которая оказалась наиболее массовой: в ней приняли участие 86 педагогов и 235 детей из 29 образовательных учреждений, представивших 478 работ. Высокий уровень работ оценили и выразили своё восхищение посетители выставки — жители

Солнечного района, гости из г. Комсомольска-на-Амуре и Комсомольского района.

Одним из самых популярных является **межрайонный конкурс детского дизайнерского творчества «Магия стиля»** — праздник красоты, стиля, фееричной детской фантазии! Он проводится с 2013 года (один раз в два года), став традиционным, и количество участников с каждым разом увеличивается. Детские коллективы вместе с руководителями с нетерпением ждут очередное мероприятие, каждый раз стараясь приготовить необычные коллекции, чтобы удивить зрителей.

Деятельность «Творческой мастерской» через организацию различных мероприятий способствует объединению и плодотворному сотворчеству педагогов и детей Солнечного и близлежащих районов Хабаровского края. Несомненно, успех каждого ребёнка находится в руках творчески работающих педагогов-профессионалов, людей неравнодушных, устремлённых к новым достижениям вместе со своими учащимися. Один из принципов высоких достижений профессионального мастерства могут отразить слова Петра Ильича Чайковского: **«Большой талант требует большого трудолюбия»**.



Межрайонная конкурсная выставка ИЗО и ДПИ педагогов и детей «Дорогой мастерства»
Выставочная площадка творчества детей «Тепло детских рук»

Социальное партнёрство — один из путей достижения успеха



Н.В. Спицына,
педагог-организатор
МБОУ ЦДТ «Паллада»,
Советско-Гаванский
муниципальный район

Главная задача современного образования — раскрытие способностей каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире. Реализовать себя ребёнку помогает система дополнительного образования. В рамках национального проекта «Образование» в Хабаровском крае с 2019 года реализуется региональный проект «Успех каждого ребёнка», одним из основных направлений которого является создание эффективных механизмов управления системы образования.

В Советско-Гаванском районе координацию мероприятий по естественнонаучной направленности осуществляет муниципальный опорный центр — Центр детского творчества «Паллада» (г. Советская Гавань). Выстроенная Центром система управления образовательной деятельностью способствует достижению целевых показателей регионального проекта, куда входят и цифровые показатели, и работа педагогов, и активное сетевое взаимодействие

с социальными партнёрами — организациями, заинтересованными в воспитании экологически культурной личности.

Участие в различных конкурсных мероприятиях показало, что от участников ждут не только использования методик, собственного исследования, но и научного подхода, умения анализировать и прогнозировать ситуации, использовать технологический подход. В связи с этим возникает необходимость создания особой образовательной среды, обеспечивающей доступ к информации. Этого невозможно добиться без сетевого взаимодействия с научными организациями, социальными партнёрами, которые имеют статистические данные, опыт научного исследования, а главное, специальное оборудование для проведения экспериментов.

С несколькими образовательными организациями района заключён договор о сетевой форме реализации образовательных программ педагогами нашего Центра и педагогами-совместителями.

Педагог дополнительного образования Т.Г. Масалова реализует дополнительную программу «Доктора Природы» на базе МБОУ ОШ № 2, уделяя большое внимание практической работе по уходу за растениями, аквариумными рыбками, подкормке птиц.

Обучающихся МБОУ ОШ № 8 и МБОУ СШ № 1 педагог О.В. Боброва увлекает познавательными играми, творческими заданиями и возможностью создавать мини-проекты по программе «Экология в проектах». Также на базе МБОУ СШ № 1 реализуются ещё

две программы: «Био-кейс», по которой педагог О.Ю. Зенкова, знакомит обучающихся с миром природы, используя различные методы исследования, и «Юный исследователь», где педагог-совместитель Е.В. Дульцева делает акцент на лабораторные исследования окружающего мира.

Педагог-совместитель И.А. Родионова, учитель внеурочной деятельности МБОУ СШ № 5, идёт вместе с обучающимися по дороге открытий и создания исследовательских проектов по экологии.

На базе КГКОУ ШИ № 20 педагог-совместитель С.В. Жилинкова совершают экспедиции в природу для поиска объектов, требующих внимания и заботы детей.

Дошколятам МБДОУ детский сад № 39 педагог Л.А. Кутуркина организует экскурсии в природу, проведение интересных опытов, участие в творческих конкурсах и природоохранных акциях Центра.

В рамках муниципальной программы проведения мероприятий по охране окружающей среды значительные средства для реализации наших образовательных проектов, акций выделяет администрация Советско-Гаванского района: помощь в проведении районных акций «Чистый берег» и «Посади дерево», в оборудовании учебной лаборатории для юных экологов.

В работе с детьми содействие оказывают методисты и администрация эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ: организовано обучение учащихся в КОЗЭШ, проводятся олимпиады в естественнонаучной области, курсы и акции, поездки на заклю-

чительные этапы всероссийских конкурсов, международные экологические симпозиумы в Японию и Корею. Это сопровождение даёт детям дополнительный стимул для активного включения в исследовательскую деятельность.

Совместно со специалистами **Комитета по охране окружающей среды министерства природных ресурсов Хабаровского края** (наш социальный партнёр с 2009 г.), **отдела природопользования администрации и Хабаровского филиала ФГБНУ «ТИНРО-центр»** для учащихся и педагогов ежегодно проводятся научные экспедиции по изучению биоразнообразия бухт залива Советская Гавань и международный мониторинг по выброшенным отходам на побережье Советско-Гаванского и Ванинского районов, была организована работа по проведению исследований с к.б.н. Дулениной П.А. и Дулениным А.А. Результативность участия школьников с проектами, в которых научными консультантами выступали учёные, была достаточно высокой. Так, со своей исследовательской работой Бочкарева Мария ста-

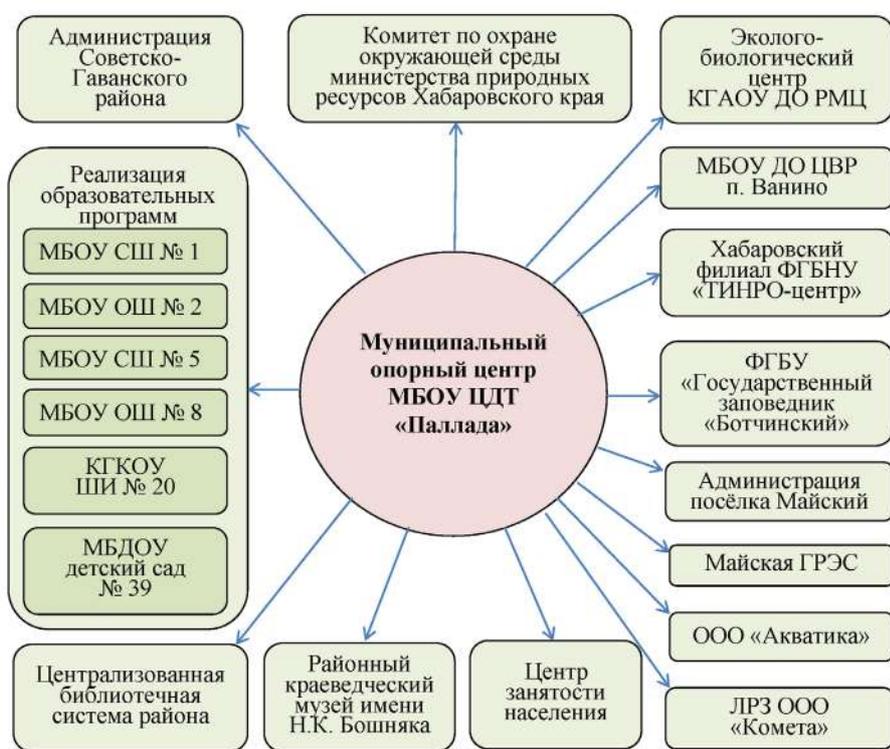


Краевая полевая экологическая школа «Юный эколог» (Сажина Галина вместе с руководителем Зенковой О.Ю.)

ла победителем Всероссийского дистанционного конкурса «Грани науки», призёром краевой НПК «Шаг в будущее», а Евсина Елена — победителем заключительных этапов двух всероссийских конкурсов, награждена путёвкой в ОЦ «Сириус», где также стала победителем.

Администрация посёлка Майский и специалисты Майской ГРЭС оказали помощь в сборе необходимой информации при исследовании состояния воздуха и техногенных грунтов в районе тепловой станции (работы Прошина А. и Евсиной Е.). На базе бактериологической лаборатории в течение нескольких лет проводились исследования качества природных вод, взятых из разных источников. Врач-бактериолог Щербатова Н.В. предоставила возможность проведения анализа проб с помощью специального оборудования лаборатории, оказала методическую помощь в обработке полученных результатов. Данные совместные исследования дали высокие результаты: Сердюкова Анастасия отмечена Дипломом 1 степени на заключительном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ им. В.И. Вернадского в Москве.

Социальное партнёрство с предприятиями Советско-Гаванского района позволило в 2019 году рассмотреть проблему сохранения биоразнообразия через



искусственное разведение аквакультуры в Хабаровском крае. В этом оказали содействие администрация, специалисты и научные сотрудники заводов **ООО «Аквастика»** и **ЛРЗ ООО «Комета»**.

Более пяти лет МБОУ ЦДТ «Паллада» плодотворно взаимодействует в области экологии с **Центром внешкольной работы пос. Ванино**. Нами совместно проведены межрайонные мероприятия: научно-практические конференции «Юные исследователи» и «Первые шаги в науку» для обучающихся, конкурсы и выставки творческих работ «Природа заповедных мест», «Морские обитатели», для педагогов — конкурс методических материалов «Экологический календарь», семинар «Проблемы дополнительного образования в районах». Методист по экологии ЦВР Наталья Павловна Чичур — частый гость в работе жюри наших районных конкурсов исследовательских и творческих работ, агитбригад, природоохранных акций. В свою очередь, педагогические работники ЦДТ «Паллада» регулярно входят в состав жюри мероприятий ЦВР р.п. Ванино.

Районная акция «Посади дерево»



Ещё одним социальным партнёром является **ФГБУ «Государственный заповедник «Ботчинский»**. Расширяя образовательное экологическое пространство, наш Центр совместно с работниками заповедника ежегодно проводит районные праздники «Встречаем птиц», «День Земли», конкурсную программу «Тропой амурского тигра», мероприятия в рамках краевых акций «Помоги зимующей птице», «День мигрирующих рыб».

Заключён договор, согласованы и утверждены планы мероприятий с **Централизованной библиотечной системой района**. На базе Городской библиотеки имени М. Горького стало традицией в Дни защиты от экологической опасности проводить «круглые столы» по проблемам экологии в районе, где обучающиеся представляют свои исследования окружающей среды, имеют возможность обратиться к властным структурам, к широкой общественности с вопросами и предложениями. В сотрудничестве с Детской библиотекой имени А.С. Пушкина ЦДТ «Паллада» много лет организует значимые

для детей районные познавательные мероприятия: конференции, праздники, конкурсы знатоков.

В **Районном краеведческом музее имени Н.К. Бошняка** ежегодно проводится интеллектуальная игра «Заповедная биржа» для обучающихся городских школ.

Кроме этого Центр детского творчества «Паллада» взаимодействует с **Центром занятости населения**, который помогает в летний период организовать работу учебно-производственной бригады старшеклассников. Являясь её руководителем, я реализую летнюю краткосрочную дополнительную программу «Компас», в рамках которой подростки познают окружающий мир и себя в нём, активизируют свой творческий и интеллектуальный потенциал, проявляют социальную ответственность, приобретают навыки практической природоохранной деятельности: учатся сажать деревья, цветы и ухаживать за ними, занимаются благоустройством и уборкой территории памятников и городского парка отдыха. Также эффективно работали этим летом профильные отряды для среднего школьного возраста «Цветик-семицветик» (руководитель О.Ю. Зенкова) и «Огородные истории» (руководитель Т.Г. Масалова).

Социальное партнёрство как форма работы по естественно-научной направленности способствует формированию у обучающихся социально-значимых качеств личности: познавательного интереса, критического и творческого мышления, умений и навыков мировоззренческой ориентировки, социальной адаптации к условиям среды, экологической культуры, здорового образа жизни, даёт возможность профессионального выбора и самоопределения.

Детская школьная газета — форма творческого саморазвития учащихся



А.С. Цымбал,
педагог
дополнительного образования
МБОУ ДОД ЦДТ,
руководитель школьного
печатного издания «Радуга»
МБОУ СОШ с. Сергеевка,
Хабаровский
муниципальный район

Школьная газета — важнейшее средство самовыражения ребёнка и значимая часть жизни образовательного учреждения. Именно участие в издании своей газеты позволяет детям и подросткам научиться формулировать идеи, мнения, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Основной целью издания школьной газеты является объединение учащихся, педагогов, родителей путём создания единого информационного поля. Такое объединение воспитывает творческих, всесторонне развитых, активных, социально зрелых личностей.

Сегодня социальная активность детей возрастает, формы её проявления становятся разнообразнее. Современный молодой человек должен иметь сформированную гражданскую позицию, которую он свободно и открыто может выражать в различных видах деятельности, в том числе и транслировать через средства массовой информации. Школьная газета — тот инструмент, который позволяет

вовлекать ребят в обсуждение и поиск решений реальных проблем, затрагивать актуальные социальные темы.

В школе села Сергеевка уже 18 лет существует газета под ярким названием «Радуга». У истоков создания газеты стояла Юлия Евгеньевна Лабзина, учитель английского языка. «Радуга» — плод совместных усилий неравнодушного, активного, деятельного и творческого коллектива единомышленников из числа детей, педагогов и администрации школы. В творческом объединении за это время сложилась особая атмосфера, помогающая детям выявить предпочтения, удовлетворить интересы и проявить способности в этом увлекательном и захватывающем занятии под названием «школьная пресса».

Наша газета входит в состав детского объединения образовательных учреждений Хабаровского муниципального района «Взросление». Именно «Взросление» помогает учащимся района изучать азы журналистики, получать начальные профессиональные знания: как правильно написать статью, оформить газетную полосу, выбрать для своего издания привлекательный дизайн.

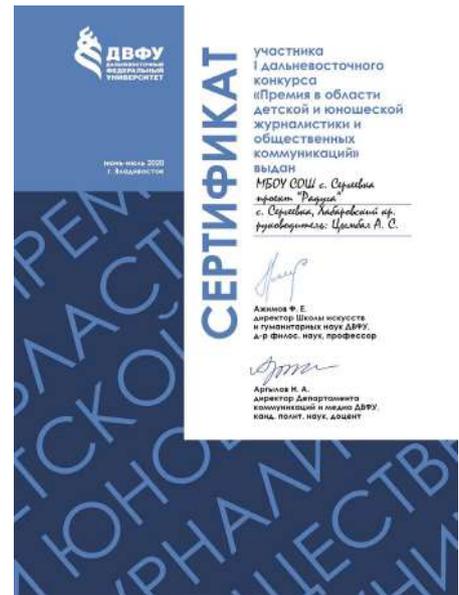
Партнёрами в освоении журналистских навыков выступили преподаватели и студенты старших курсов

кафедры журналистики и издательского дела ДВГУ (сейчас ТОГУ). Они провели для ребят и их наставников-педагогов мастер-классы по разным темам: дизайн издания, законы правильной вёрстки номера, освоение компьютерных программ для работы над газетой. Юные журналисты узнали, что такое ЛИД, логотип и «подвал». Познавательны прошли занятия по освоению разных газетных жанров. Каждая встреча превращалась в захватывающую игру, так как студенты предлагали осваивать материал на практических занятиях, будь то интервью, репортаж или заметка.

Наше объединение не только выпускает школьную газету, но и сотрудничает с редакцией районной газеты «Сельская новь». Это вывело ребят на новый уровень освоения журналистики, так как статьи юных корреспондентов начали печатать в издании. Такое сетевое взаимодействие расширяет пространство для обучения учащихся, создаёт условия для использования возможностей партнёров образовательного процесса, а ребята чувствуют поддержку, помощь и доверие профессионалов.

Сегодня наша работа основана на принципе четырёх С: СОдружество, СОтрудничество, СОдействие, СОтворчество — дружим, трудимся,





действуем и творим вместе. Цель нашего объединения — посредством совместной работы по выпуску очередного номера сформировать у учащихся стремление к творческой и социальной самореализации, постараться заложить в юном человеке столько открытости, веры в себя и людей, чтобы хватило на интересную взрослую жизнь. Главное — верить в талант своих учеников и создавать условия для формирования индивидуальной траектории развития личности ребёнка с учётом его потребностей, интересов и способностей.

Показателем личностного роста учащихся считаю их участие в профессиональных конкурсах юных журналистов. Ежегодно среди образовательных учреждений Хабаровского муниципального района проходит смотр-конкурс школьных печатных изданий, в котором юнкоры газеты «Радуга» неоднократно становились и призёрами, и победителями в различных номинациях. Что даёт юным корреспондентам участие в таких конкурсах? Прежде всего — причастность к истории страны, края, района, своей семьи. Это — большая исследовательская и одновременно проектная деятельность, в ходе которой формируются такие компетенции, как коммуникативная, когда ребята взаимодействуют с окружающими людьми, развивают навыки работы в группе; познавательная — учатся анализировать, составлять план действий; информа-

ционная — самостоятельно отбирают информацию, ищут способы её передачи, преобразования и сохранения. Одной из важных компетенций является общекультурная, основанная на духовно-нравственных началах жизни человека, его отношении к историческому прошлому, к семейным ценностям и традициям.

В этом учебном году корреспонденты «Радуги» стали активными участниками I Форума молодых журналистов Хабаровского района в рамках конкурса молодёжного проекта «Новые решения», победившего в конкурсе молодёжных губернаторских грантов. Проект был разработан с целью активизации молодёжи района, и одно из его семи направлений — СМИ. В качестве спикера на Форум была приглашена телеведущая медиахолдинга «Губерния» Софья Епифанова, а также выпускники школ Хабаровского района, а ныне студенты Института социально-политических технологий и коммуникаций ТОГУ Марина Бобришова, София Рамазонова, Виталий Иванов.

От Софьи Епифановой мы узнали, что её путь в журналистику тоже начался в детстве — с небольшой заметки, отправленной в газету «Пионерская правда». Телеведущая рассказала ребятам о том, как и для чего ведётся рубрика «Новости экономики», каким образом готовится материал к телепередаче, и поделилась профессиональным секретом: главное в работе журналиста — сформулировать

перед собой цель статьи, репортажа, интервью и найти ответы на вопросы почему, зачем и для кого писать. А ребята-студенты провели практические мастер-классы по инфографике, навыкам ведения группы в социальных сетях. И их обучение тоже дало положительные результаты. В ежегодном районном конкурсе для творческой молодёжи «Медиа-старт» группа «Школьное печатное издание «Радуга» заняла первое место.



Школьная газета создаёт особые условия для активного включения детей в окружающую их социальную среду, а работа над выпуском номера — это захватывающий творческий процесс. То, что у детей есть своя газета, вызывает у её создателей особую гордость, ответственность за результат. Совместная работа по изданию газеты реализует потребности детей и подростков в коллективном творчестве, способствует развитию фантазии, нестандартного гибкого мышления. Какую бы профессию учащиеся творческого объединения «Радуга» ни выбрали в будущем, полученные знания и умения пригодятся им всегда.

Курс на ПОНИМАНИЕ

Восстановительный подход в воспитании подрастающего поколения



Е.Н. Свищ,
руководитель проекта
«Курс на ПОНИМАНИЕ»,
директор АНО
«Центр развития гражданских
инициатив «РА-КУРС»,
с. Троицкое, Нанайский
муниципальный район

Мы — простое слово, но, в то же время оно несёт в себе очень глубокий смысл: у каждого из нас своё мнение, своя позиция, свои интересы и ценности, своя «картина мира», которые определяют наше отношение к жизни и не всегда совпадают с представлениями тех, кто находится рядом. Отсюда и рождаются конфликты, столкновения и противоречия между отдельными людьми, поколениями, сообществами и государствами.

«Курс на ПОНИМАНИЕ» — под таким названием в 2019 году «Центр развития гражданских инициатив «РА-КУРС» в сотрудничестве с МАОУ ДОД Центр внешкольной работы с. Троицкое и МБОУ СОШ с. Троицкое Нанайского муниципального района, реализовал проект, поддержанный комитетом по внутренней политике правительства Хабаровского края.

Цель проекта «Курс на ПОНИМАНИЕ» — развитие местных сообществ в сельских поселениях Нанайского района посредством внедрения восстановительного подхода в решение важных для жителей

района проблемных вопросов и конфликтных ситуаций.

И стартовой площадкой в этом деле в селе Троицкое стал **Клуб юных медиаторов «РА-КУРС»**.

Первые службы примирения в России были созданы командой Межрегионального общественного центра «Судебно-правовая реформа» в 2001–2002 гг. Основателем этого движения является Антон Юрьевич Коновалов, разработавший концепцию и технологию деятельности школьных служб примирения в России, председатель Ассоциации кураторов служб примирения и медиаторов города Москвы, член Европейского форума по восстановительному правосудию и Всероссийской ассоциации восстановительной медиации.

Чуть больше года прошло как ребята, заинтересованные в приобретении навыков разрешения конфликтов и эффективной коммуникации, собрались в школе на первое занятие. Через месяц, изучив первые основы школьной медиации, презентовали деятельность Клуба для всех учащихся школы и продолжили увлекательный путь в мир знаний, практических навыков по психологии, социологии и конфликтологии, на базе отремонтированного и обо-

рудованного собственными силами Центра «РА-КУРС».

Занятия в Клубе полезны и актуальны для каждого. Конфликты с учителями и родителями, с друзьями и сверстниками происходят нередко, и важно понимать, как поступить в том или ином случае. В результате негативно затянувшейся конфликтной ситуации страдает социальное, эмоциональное и психическое здоровье подростка. При этом травма ребёнка может остаться незамеченной взрослыми, и иметь последствия для него во взрослой жизни. Особенно часто это происходит сейчас: подрастающее поколение Z, сосредоточенное на своём внутреннем мире и предпочитающее онлайн-общение, не склонно активно делиться с близкими своими переживаниями. То, что буквально двадцать лет назад естественным образом решалось в коллективно-творческой деятельности детского объединения, сегодня требуют новых подходов.

Поведение взрослого человека определяется глубинными ценностями, которые формируются в возрасте до 10–12 лет. Впоследствии большинство из нас редко задумывается о своих «глубинных ценностях», но бессознательно действует под их

Медиация — одна из технологий альтернативного урегулирования споров (англ. alternative dispute resolution, ADR) с участием третьей нейтральной, беспристрастной, не заинтересованной в данном конфликте стороны — медиатора, который помогает сторонам выработать определённое соглашение по спору, при этом стороны полностью контролируют процесс принятия решения по урегулированию спора и условия его разрешения.

Имеет определённые условия и правила ведения, очерёдность действий, фаз, а также основывается на следующих принципах: добровольность, конфиденциальность, взаимоуважение, равноправие сторон, нейтральность и беспристрастность медиатора, прозрачность процедуры.

влиянием. Это как раз и проявляется в процессе медиации, и помогает на уровне «общего знаменателя» ценностей выстроить сотрудничество конфликтующих сторон по выработке общего решения. Так реализуется лично- и ценностно-ориентированный восстановительный подход, основанный на принципах равенства, сотрудничества, взаимной ответственности и уважения.

На занятиях Клуба подростки учатся строить эффективную коммуникацию, понимать себя и других, учатся думать о последствиях своих поступков для других, прогнозировать будущее развития отношений, осознавать личную ответственность за принятые решения, за исправление негативных ситуаций. Благодаря этим навыкам в процессе занятий у ребят повышается психологическая устойчивость и самооценка.

Миссия Клуба — становление ответственного поколения молодых людей, умеющих конструктивно сотрудничать друг с другом, уверенно обозначая свои личные границы и позиции, но, при этом, и уважающих позиции и границы других, умеющих договариваться на равных позициях, ориентированных на общечеловеческие ценности, на разрешение любых жизненных ситуаций по принципу «выиграл – выиграл».

Навыки психологической саморегуляции, развитие социального, эмоционального интеллекта, формирование ценности сотрудничества и социального партнерства — вот результат участия подростков в деятельности Клуба юных медиаторов.

Медиация как один из способов разрешения споров мирным путём, обладает сильнейшим воспитательным потенциалом, открывая новые возможности и горизонты в воспитательной практике. Принятое в результате примирительной процедуры решение, взаимно выработанное сторонами в ходе осознания ситуации и нанесённого друг другу вреда, исполняется, как правило, самими сторонами добровольно и незамедлительно, в отличие от судебного решения, исполняемого вопреки воле сторон или одной из них.

Одну из ведущих ролей в организации деятельности службы, безусловно, играет педагог-психолог школы, являясь проводником реализации в школе идеи уважения чести и достоинства каждого, идеи создания условий для развития личности каждого участника образовательного процесса. Исходя из своей профессиональной позиции, он умеет сохранять беспристрастность, гуманность и независимость в разрешении конфликтов между участниками образовательных отношений. Он может помочь создать безопасные условия для диалога конфликтующих сторон, научить осознавать и различать свои эмоции и эмоции других людей, контролировать их, посмотреть на ситуацию с различных точек зрения.

В рамках проекта в 2019 году Хабаровский край посетил Коновалов Антон Юрьевич. Он провёл на базе КГБУ «Хабаровский центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» семинар для педагогов края по теме «Кон-

структивный ответ руководителя на жалобу родителя», базовый семинар о восстановительном подходе для педагогов Нанайского района и неформальное родительское собрание в формате «Круг Сообщества».

Членам Клуба юных медиаторов «РА-КУРС» посчастливилось лично встретиться и попрактиковаться в примирительных практиках с Антоном Юрьевичем Коноваловым. Пройдя обучение на его тренинге по программе «Медиация сверстников», ребята в творческой форме презентовали свою деятельность для учащихся и педагогов шести сельских поселений Нанайского района: с Маяк, с. Синда, с. Дубовый Мыс, с. Троицкое, с. Джонка, с. Лидога, с. Иннокентьевка. Готовятся к участию в первом конкурсе юных медиаторов в г. Хабаровске в 2020 году.

Всё больше и больше педагогов и родителей в Хабаровском крае осваивают примирительные технологии, включая её элементы в повседневную профессиональную и жизненную практику — так «медиация» из области «тайного искусства» для избранных переходит в область общедоступного инструментария по разрешению конфликтных ситуаций для представителей различных профессий.

Проект завершился в дни празднования годовщины со дня образования Хабаровского края проведением в с. Троицкое Круглого стола с участием Уполномоченного по правам ребёнка в Хабаровском крае и руководителей образовательных организаций и общественных организаций. Итоги проекта 7 ноября 2019 года были представлены на краевом Гражданском форуме в г. Хабаровске.

Новые информационно-просветительские и обучающие мероприятия, как для ребят, так и их родителей реализуются при поддержке администрации Нанайского муниципального района в рамках нового проекта «Курс на РАЗВИТИЕ».

Пожелаем ребятам удачи, а нам всем МИРА ВЗАИМОПОНИМАНИЯ во всех уголках нашей прекрасной Земли!



Поход как средство воспитания подрастающего поколения



(из выступления на Всероссийской конференции, посвящённой итогам реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»)



Д.В. Верин-Галицкий,
педагог-организатор
КГАОУ ДО РМЦ

Туристско-краеведческая деятельность как направление системы дополнительного образования детей занимает совершенно особое место. Эта сфера воспитательной работы с детьми очень многопланова и включает в себя краеведение, экскурсионную работу, а также такие активные формы туристской деятельности, как туристские походы и соревнования по спортивному туризму.

Здесь мы остановимся на воспитательном потенциале походного направления туристско-краеведческой деятельности и попытаемся посмотреть на него с точки зрения патриотического воспитания.

Особая деятельность. Один из педагогических смыслов туристских походов с детьми по родному краю — это его изучение не по фотографиям в книге или на экране монитора, не через тексты, а в

непосредственном погружении в природную среду, в активном взаимодействии с ней.

Мы ни в коем случае не обесцениваем работу педагогов с текстом, с иллюстративным материалом, проектные, исследовательские работы детей и другие формы учебной деятельности, используемые в образовательном процессе. **Но по силе влияния на сознание ребёнка воспитание и обучение в туристском походе всё же стоит на порядок выше.** Это обусловлено длительным по времени проживанием педагогической ситуации в условиях природной среды, когда задействованы все каналы получения информации. Звуки, запахи, мышечные ощущения усталости после многокилометрового путешествия, картины реального мира, вкус лесной ягоды, родниковой воды, походной еды, приготовленной на костре, рождают эмоции, которые в юном возрасте фиксируются в сознании очень сильно, а память о них может сохраняться на протяжении всей жизни.

Особые условия реализации походного направления туристско-краеведческой деятельности. Туристские походы, слёты, соревнования по спортивному туризму проводятся в естественной природной среде, где обеспечение жизнедеятельности группы полностью лежит на плечах самих юных туристов и их педагога. В летнем пешеходном походе

это могут быть комары и мошка; дождь в течение нескольких дней, который может вносить некоторые коррективы, но не отменяет плана похода; длительная изнуряющая жара; движение с тяжёлым рюкзаком и прочее. В лыжном походе это — глубокий снег, мороз, работа на крутом снежном склоне, толстые перчатки на руках. Эти «особые условия» являются сильнейшим фактором тренировки воли.

Особые педагоги. Совершенно особые! Давайте зададимся вопросом, а много ли в вашем окружении тех, кто был бы готов работать в условиях, весьма далёких от комфорта, со всеми, подчас возникающими, неожиданностями, которые преподносит природная среда и непосредственно сами юные участники этой деятельности? С отрывом от своего дома и семьи, и при круглосуточной ответственности за каждого ребёнка.

Природная среда, особые условия выполнения многих операций, без которых невозможно обеспечение своей жизнедеятельности, некоторая романтика путешествий, замкнутость и автономность группы делают туристскую деятельность эмоционально и педагогически насыщенной. Непосредственное участие в туристских походах трансформируется для учащихся в личный опыт, поэтому педагогу очень важно понимать, что для юных туристов он может стать эталоном для будущей

взрослой жизни. Педагогическое влияние этого педагога на детей является весьма сильным. Оно проявляется через нравственные установки педагога, ценности, поведение, через его общение с учащимися.

Для детей туристский поход — это школа взросления.

В совместной деятельности, происходящей в походных условиях, в преодолении трудностей самого различного характера, в межличностной коммуникации формируются черты характера и способности взрослого человека. Открываются и хорошие, и не самые лучшие качества каждого, а на поверхность порой выходит то, что в обычной городской жизни прячется глубоко внутри. Не ведая того, каждый показывает себя настоящего, а не придуманного или адаптированного в соответствии с ситуацией дома, в школьном классе или во дворе.

В течение нескольких дней похода может произойти такое количество событий, какого в городской жизни не происходит и за более длительный промежуток времени. Неделя похода может дать педагогический эффект, какого в городских условиях не получить и за год. Очень важно, чтобы в подростковом периоде ребёнок проходил через походные испытания, так как поход является средой для самопознания, он становится важным событием для подростка. В условиях туристского похода происходит формирование социально-бытовых навыков через деятельность, которая требует явных усилий и практически незнакома большинству современных «городских» детей.

Туристская деятельность в силу своей специфики создаёт хорошие условия для развития общественной активности её участников. Именно в условиях туристских походов детьми хорошо осваиваются навыки сотрудничества, формируются социально-значимые качества личности, такие как самостоятельность, ответственность, воля, выносливость, активность, коммуникативные

Школа взросления — это педагогическая среда, организованная взрослым или возникшая стихийно, в которой человек проживает, являясь ребёнком в настоящем, «взрослую» жизнь с её ролями, ответственностью, преодолением препятствий, которые не воспринимаются им как игра, со всеми сложностями коммуникации между участниками педагогического взаимодействия и обучением выстраиванию отношений между ними.

навыки, способность длительного существования с другими людьми на одном пространстве, умение в одной ситуации принимать на себя функции руководителя, а в другой — становиться исполнителем.

Воспитание — это формирование мотивационно-ценностной сферы ребёнка. И никак иначе, потому что именно мотивы и ценности являются основой поведения человека, его отношения к своей Родине, к своему труду, к своей семье. А мотивы и ценности формируются в процессе педагогического влияния и социализации.

Какие же изменения происходят с детьми в педагогических условиях туристского похода? Какие ценности формируются?

Становятся более самостоятельными. А как по-другому? Рядом нет родителей, поваров, взрослых, которые делают всё. Необходимо самостоятельно принимать решения, совершать действия, которые работают и на обеспечение жизнедеятельности в весьма непростых условиях природной среды, и на то, чтобы поход был доведён до конца, и маршрут был безаварийным.

Становятся более ответственными. Безусловно! Дети осознают, что их решения, поступки и действия могут иметь цену. А самая высокая цена — это жизнь человека. И это не пафос: в условиях туристского похода всё очень серьёзно, и всё по-настоящему.

Учатся коммуникации и взаимодействию друг с другом. В походных условиях внутри замкнутой и автономно существующей группы возникает множество ситуаций, проходя через которые, ребёнок учится строить взаимоотношения с другими людьми. Формирование

коммуникативных навыков для большинства ребят происходит, как правило, совершенно естественно без какого-то «специально организованного педагогического влияния». Задача же руководителя заключается в том, чтобы выявлять проблемные участки детской коммуникации, выходить на рефлексию с отдельным ребёнком или с группой ребят и вместе искать пути решения. В условиях замкнутости туристской группы приходится строить отношения и сосуществовать на одном пространстве с другими людьми, учиться быть терпимее к другим, принимать их такими, какие они есть.

От качественной подготовки к походу во многом зависит, насколько успешным будет сам поход. И это не только подготовка снаряжения и продуктов — некоторые руководители включают ребят в стратегическое планирование самого маршрута. Когда начинается активная деятельность ребят по подготовке к путешествию, поход уже начался. Сложно передать словами состояние приподнятости, состояние ожидания похода, который вот-вот должен начаться. Но главное — в этот момент происходит эффективная коммуникация ребят друг с другом и руководителем, активная деятельность, которая уже работает на приобретение навыка работы в команде.

Если, завершая поход, ребята с сожалением говорят о его окончании, если не хотят расставаться друг с другом, а, расставшись, через день снова ищут встречи, то поход удался. И не важно, полностью пройден маршрут, или по каким-то причинам что-то пройти не удалось. Про не пройденную часть ребята быстро

забудут, а вот эмоции от прожитого, отношения, которые сложились в походе, сохранятся надолго.

Как правило, детский туристский коллектив — это разновозрастное объединение детей, в котором практически всегда старшие, более опытные, ребята становятся наставниками для младших и помощниками для руководителя. Кто-то становится командиром, кто-то — ответственным за питание, кто-то — ответственным за снаряжение. А младшие в этом естественном педагогическом процессе становятся помощниками у своих наставников.

Укрепляют характер и волю. Преодоление трудностей невозможно без усилий и терпения. А когда такие ситуации возникают весьма часто? Именно тогда выковывается характер и закаляется воля. Именно воля работает на то, чтобы поставленные цели достигались, чтобы намеченное осуществлялось, чтобы жизненные трудности не ломали человека. Воля тренируется только в трудностях и их преодолении. А много ли трудностей есть в городской жизни у современных детей, тех трудностей, которые необходимо преодолевать, сжимая зубы? В туристских походах воспитание воли происходит очень естественно, потому что трудностей физического плана, где надо просто терпеть, преодолевая усталость, справляясь со своей слабостью, достаточно.

Формируют свою нравственность. На формирование нравственных установок влияет деятельность, в которой присутствуют отношения между людьми. Ведь нравственная норма, о которой подросток узнаёт, например, от взрослых, должна получить подтверждение в процессе проживания им ситуаций, в которых есть отношения между людьми, есть межличностная коммуникация. В этом случае в его сознании та или иная нравственная норма проявится в различных ракурсах и либо принимается окончательно, либо отторгается. Иначе все слова-нотации, адресованные подросткам, о том, «что такое хорошо и что такое плохо», остаются лишь словами, которых вокруг очень много.

Становятся патриотами своей Родины. Туристские походы с детьми по родной земле это не что иное, как сильное средство воспитания патриотизма. Говоря о воспитании патриотизма важно разделять формирование патриотического сознания и формирование чувства патриотизма. Патриотическое сознание формируется в процессе обучения. Это — сфера интеллекта, которая, если рассматривать её формально, представляет собой результат усвоения некоторого набора патриотических установок. Чувство патриотизма формируется в процессе проживания множества ситуаций, связанных со своей родной и воспринимается человеком не

столько сознанием, сколько душой и телом, т.е. через эмоциональные и физические переживания.

Всё, что касается сознания, если нет фундамента на уровне глубинных эмоций, того, что связано с душевными и телесными переживаниями, является неустойчивым. Поэтому важно патриотическое воспитание начинать всё-таки с эмоциональной сферы ребёнка. Информация из сознания может уйти, а вот эмоции и связанные с ними телесные переживания в памяти хранятся долго, это — объективная реальность.

Когда дети ходят по своей земле, видят её, дышат её воздухом, чувствуют её, переживают свои трудности в тесном контакте с природой, в их сознании и душе запечатлевается образ Родины. Происходит резонанс информационного влияния, эмоциональных переживаний и физических ощущений и формируется чувство привязанности к родной земле, на основе которого формируется чувство патриотизма.

Если в подростковый период чувство патриотизма не было сформировано, то в дальнейшем оно может уже и не возникнуть. Патриотическое сознание может возникнуть, а чувство патриотизма нет. А как мы уже сказали, патриотическое сознание по устойчивости является в сравнении с чувством патриотизма более слабым.

Суть воспитательного потенциала походного направления туристско-краеведческой деятельности — это внутреннее, на уровне души, единение со своей землёй, со своей страной, ощущение в себе чувства Родины. Невозможно вычленить формирование патриотизма из всего педагогического контекста походного воспитания. Ведь все названные основные направления воспитания — воспитание самостоятельности, ответственности, навыков взаимодействия с другими, воли, нравственных установок — в совокупности с патриотическим воспитанием в результате формируют настоящего гражданина своей страны.



Каждый в силах изменить будущее!

О реализации досугово-образовательной программы «Школа поисковика»



О.В. Залозная,
методист центра художественно-эстетического развития
КГАОУ ДО РМЦ

Региональный модельный центр ежегодно во время летнего периода занимается организацией воспитательного досуга детей Хабаровского края. В 2019 году совместно с Региональным отделением ООД «Поисковое движение России» и общественной организацией по содействию в патриотическом воспитании граждан «Амурский Рубеж» была реализована досугово-образовательная программа «Школа поисковика», участниками которой стали воспитанники детских домов края.

Тема программы выбрана остросоциальная, направленная на гражданско-патриотическое воспитание современного поколения, и составлена с учётом специфики ребят данной категории. Чаще всего непослушание и протестное поведение у них проявляется в выработке своей модели поведения, противопоставляющей ценности и морально-нравственные ориентиры социу-

ма. В связи с этим мы предположили, что начинать формировать морально-нравственные компетенции, чувство сопричастности к происходящему и гражданскую позицию, необходимо через практическую социальную-патриотическую деятельность, где каждый ребёнок сможет ощутить на себе все этапы реализации процесса, имеющего наглядный положительный результат, полезный для общества.

Таким видом практической деятельности является направление добровольчества – **Поисковое движение России** (Общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества).

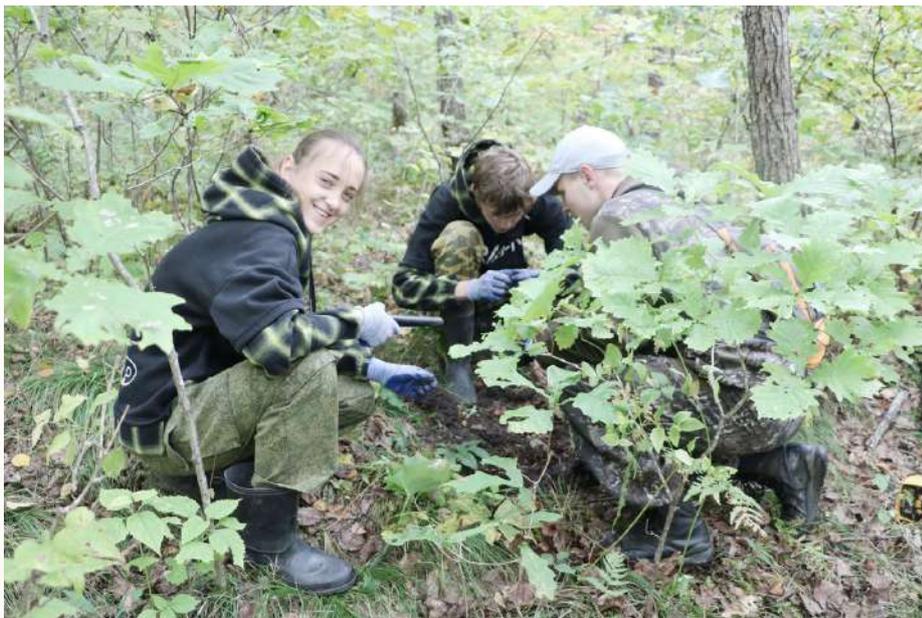
Сопричастность к увековечиванию героических событий отечественной истории, географически проходящих на территории места проживания детей, выдающиеся достижения земляков, служат прекрасной основой

для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для повышения познавательного интереса учащихся и лучшего усвоения образовательных материалов, в программе использовались военно-спортивная, поисково-исследовательская и художественно-творческая деятельность. Участники программы посещали занятия по военной истории России и Хабаровского края, практические занятия по истории с применением музейных экспонатов, материально-технического обеспечения конкретных временных эпох и практикумы по поисковым работам в полевых условиях, работали со специализированными базами данных, архивными документами и картами.

В результате реализации программы, 50 воспитанников детских домов получили сертификаты от Хабаровского регионального отделения ООД





«Поисковое движение России» о прохождении образовательного блока по теме «Школа поисковика» и направление на зачисление в местные отделения муниципальных районов ООД «Поисковое движение России» по месту проживания.

Успешная реализация «Школы поисковика» в 2019 году подтолкнула нас на продолжение работы. Программа 2020 года ставила перед собой следующие вопросы:

1. Совершенствования конструктивного, «содержательного» досуга для молодёжи.

По данным Комитета по молодёжной политике Хабаровского края доля вовлеченных молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет в деятельность молодёжных и детских общественных объединений (МОО) составляла около 17% в 2017–2018 гг., а «активистами» называют себя около 1% участников. Вместе с тем, о таком направлении добровольчества, как Поисковое движение России, слышали только единицы. Следствием этой проблемы является криминогенная обстановка среди молодёжи, ведь подростки приобретают социальный опыт и реализуют себя как личности в доступных им общественных ин-

ститутах воспитания, таких как улица, неформальные объединения, субкультуры, формируя социальные ценности и качества.

2. Воспитание молодых профессиональных кадров с перспективой развития поискового движения в районах, передача необходимых навыков и знаний для реализации поисково-исследовательской деятельности.

На июнь 2020 года удостоверениями поисковика от ООД «Поисковое движение России» в крае обладали 328 человек, из них только 15% поисковиков имеют необходимые навыки и компетенции для допуска в экспедиции на места сражений и участия в по-



левых выездах за пределами Хабаровского края.

По итогам проведения программы в августе 2020 года 43 подростка от 12 до 17 лет из 8 муниципальных образований Хабаровского края получили сертификаты от Хабаровского регионального отделения ООД «Поисковое движение России» о прохождении образовательного блока по программе «Региональный учебный поисково-исследовательский центр «Школа поисковика», имиджевую продукцию (футболка, шевроны). 17 детей, сдавших итоговый экзамен на «отлично», получили удостоверения поисковиков с индивидуальным номером и были зачислены во Всероссийское ООД «Поисковое движение России».

Все участники, прошедшие образовательный курс «Школа поисковика», приняли участие в экспедициях на месте боевых действий периода Гражданской войны и интервенции на Дальнем Востоке (с. Васильевка, Бикинский район) в сентябре 2020 года. Лучшие были приглашены в сентябре 2020 года в экспедицию на места боев Второй мировой войны периода август–сентябрь 1945 года на о-ве Сахалин.

Ребята являются лидерами объединений в населённых пунктах по месту проживания, помогают реализовывать Хабаровскому региональному отделению ООД «Поисковое движение России» проекты «Оружие победы» и «Судьба солдата», активно чувствуют в организации фестивалей и проектов по реконструкции боев времён Гражданской войны на Дальнем Востоке.

КГАОУ ДО «Региональный модельный центр» и Хабаровским региональным отделением ООД «Поисковое движение России» был создан банк данных курсантов «Школы» для приглашения на полевые выезды, поисковые экспедиции, образовательные проекты, форумы, слеты.

Целью проекта «Школа поисковика-2021» является вовлечение молодёжи Хабаровского края в поисково-исследовательскую деятельность. Для детей это может стать интересным хобби, полезным для общества в целом, а для движения — большим вкладом на создание команды поисковиков, которые, повзрослев, могут профессионально развивать деятельность движения в разных районах края.

Анализируя заинтересованность подростков в деятельности, потребность в развитии поисковых объединений в крае и формирование преемственности среди поисковиков, на данный момент существует необходимость в ре-



лизации проекта «Школа поисковика – 2021» не просто как летней программы смены, а как ряда профильных мероприятий в течение учебного года, работающих на популяризацию Поискового движения среди подростков, создание эффективной команды лидеров для развития движения и подготовки команды, которая будет готова участвовать в проведении поисковых экспедиций на территории края и страны.

В рамках проекта «Школа поисковика – 2021» в пяти муниципальных районах Хабаровского края (г. Хабаровск, Хабаровский, Бикинский, Вяземский районы, район им. Лазо) будут проходить информационные встречи в формате интерактивных практических квестов по деятельности Поискового движения. В игровой форме участ-

ники узнают, как работать с металлоискателями, пинпоинтерами и другими поисковыми приборами, увидят собственными глазами, как производить эксгумацию останков (учебный макет) и многое другое.

После встреч, каждый желающий в возрасте от 14 до 18 лет сможет подать заявку на конкурс, по итогам которого будут выбраны 40 человек для участия в профильной летней смене «Школа поисковика – 2021».

Если вашим детям больше 14 лет, и у них возникло желание участвовать в организации практических квестов, быть сопричастным к социально-педагогической деятельности и организовывать полезный воспитательный досуг для молодёжи Хабаровского края, мы будем рады сотрудничеству.



Итоговое видео.
Обратная связь от детей.
«Школа поисковика 2020»



Отчёт по итогам реализации программы «Региональный учебный поисково-исследовательский центр «Школа поисковика» (фото).

Ориентировочные сроки проведения информационных встреч в муниципальных районах края: март–апрель 2021 года.

По вопросам можете обращаться к организатору проекта Залозной Ольге Владимировне по тел.: 8-914-210-8113.

Особенности работы с детьми с задержкой психического развития на занятиях скалолазанием



А.П. Круглова,
педагог
дополнительного образования
МБУ ЦДЮТиЭ,
г. Амурск

Скалолазание, как вид спорта, может принести немало пользы для детей с ограниченными возможностями здоровья. Прежде всего, это общая физическая подготовка — работают практически все мышцы! Повышается цепкость рук — прорабатывается мелкая и крупная моторика. Постоянная необходимость передвигаться в плоскости вверх-вниз, вправо-влево обеспечивает работу суставов, увеличение радиуса их подвижности, а также хорошую растяжку сухожилий и мышечных волокон, ведь на каждом участке, так или иначе, приходится тянуться за очередным зацепом и искать удобные позиции для продолжения восхождения.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) на занятиях скалолазанием имеют возможность чередовать виды деятельности: физическую нагрузку с отдыхом, — поскольку эта категория детей склонна к быстрому утомлению и снижению концентрации внимания.

Одно из главных преимуществ скалодрома: им могут пользоваться совершенно неподготовленные дети — качественная страховка и контроль педагога делают своё дело.

Занятия на скалодроме помогают существенно улучшить координацию в пространстве и равновесие. После регулярных занятий родители отмечают, что ребёнок увереннее держит спину и не сутулится.

Не меньше пользы скалолазание приносит и с психологической точки зрения. Борьба со своими страхами — это одна из главных причин, почему люди записываются в подобные центры. Пока ребёнок стоит внизу, всё кажется возможным, и инструктор убеждает его в том же уверенным голосом. Но, когда он оказывается наверху и понимает, что под ним несколько метров пространства, наружу начинают выходить страхи.

С психолого-педагогической точки зрения дети с задержкой психического развития, могут быть физически здоровы, но у них страдает умственная или эмоциональная деятельность.

Общие признаки ЗПР:

- ребёнок плохо слушает взрослых, часто капризничает, может вести себя агрессивно,
- очень быстро утомляется,
- имеет весьма смутное представление об окружающем мире, не задает вопросов, мало интересуется общением со сверстниками,
- трудно концентрируется на любом занятии, связанном с умственной деятельностью,
- имеет крайне бедный словарный запас, делает грубые грам-

матические ошибки в построении простых фраз,

- не контролирует свои эмоции,
- стремится к играм и развлечениям, но они ему быстро надоедают,
- очень слабо развиты навыки самообслуживания,
- дети либо слишком активны, либо очень вялы и замкнуты.

Обучение с такими детьми строится на принципах чередования деятельности, наглядности, повторения, подробных инструкций.

Основное место занятий объединения — спортивно-игровая комната с тренажёрной скалолазной стенкой.

Три года назад мне было предложено заниматься с группой детей с ЗПР. Опыт работы на скалодроме у меня уже был немалый, курсы по работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью пройдены успешно. Была написана адаптированная общеобразовательная программа «Калейдоскоп». Даже не было сомнений, что я справлюсь.

Подготовилась к первому занятию, прочитала рекомендации психологов и педагогов. Правда о работе с такими детьми в дополнительном образовании информации мало, в основном всё сводится к общим рекомендациям. Нашла игры, в процессе которых выявляются личностные особенности детей, склад характера, лидерские качества и т.д.

На первое занятие пришла группа детей 8–9 лет. Познакомились. Начинаю объяснять технику безопасности при занятиях на тренажёрной скалолазной стенке. Через некоторое время понимаю,

что меня дети просто не слышат. Пытаюсь переключить внимание детей на игры, объясняю, во что и как будем играть, а меня снова не слышат. Дети с криками начинают носиться по залу, прыгать на матах, виснуть на шведских стенках. Данные действия запрещены по технике безопасности. Я пребываю в шоке, но пытаюсь «держать лицо», сохраняю позитивный настрой и делаю вид, что все ещё контролирую ситуацию. А это значит, что придётся самостоятельно искать решение поставленной задачи.

Продолжаю собирать информацию в сети Интернет на тему «Занятия на скалодроме с детьми ЗПР». Поискер выдает только общие характеристики и такие же общие рекомендации. Помогла книга «Психологические игры для детей» Татьяны Образцовой, использовала предложенные ею игры, но модифицируя для детей данной категории.

В итоге — я разобралась в психологических и физических особенностях детей, и уже понимала от кого можно ожидать неожиданностей, а на кого можно положиться.

Спустя месяц работы дети научились без возражений делать разминку. Для этого ввела игровые элементы прямо в сам процесс разминки. Например, была придумана игра «Молчанка» (название придумали сами дети). На протяжении всей разминки, мы общались без помощи слов, если необходимо было что-то сказать, использовали жесты. Естественно, что заговоривший, считается проигравшим. Сначала детям было очень сложно выражать свои мысли жестами, но постепенно пришло умение формулировать свои мысли так, что бы их можно было донести до окружающих жестами (это только через полгода). Думаю, это можно считать дополнительным успехом в развитии этих детей.

За первый год обучения детей данной группы я приобрела определенные умения и навыки в рабо-

те, и отметила ряд особенностей в работе с детьми с ЗПР на занятиях скалолазанием, которыми хотела поделиться.

1. Любую информацию детям с ЗПР следует доносить пошагово. Даже если вы просто объясняете правила новой игры, каждый пункт объяснения должен сопровождаться их действиями.

Например, педагог предлагает детям поиграть на тренажёрной скалодромной стенке. Он уточняет, что выполнять упражнение следует на небольшой высоте, до 0,5 метров. Для игры педагог использует зацепы разных цветов. Он предлагает детям найти зацепы жёлтые, красные и синие и потрогать их руками.

В процессе игры детям надо будет перемещаться по тренажёрной скалодромной стенке — дети передвигаются в сторону на пару шагов.

А теперь педагог называет цвета — и дети перемещаются на зацепы, указанных цветов. Дети, взявшись за зацеп другого цвета, выбывает из игры. Выигрыва-

ет ребёнок, который последним остаётся на скалодромной стенке, он верно выполнил указания педагога.

2. Для концентрации (улавливания) внимания детей на технике безопасности во время работы на скалодромной стенке использую игровые элементы. За нарушение техники безопасности на скалодроме я объявляю игру «Море волнуется раз». Нарушивший правила безопасности ребёнок должен сказать педагогу, какое правило техники безопасности он нарушил, и педагог предлагает ему замереть и стоять на одном месте от 10 секунд. Это даёт возможность постоянно закреплять знания по технике безопасности в игровой форме.

3. Со временем игры усложняются и проводятся в несколько этапов, усложняются задания или увеличивается время проведения.

Например, берём игру «Пол — это лава». В первоначальной версии детям по команде «пол — это лава» надо просто залезть на любую возвышенность над полом.





Начинаем усложнять:

- залезть на определённую высоту;
- залезть на определённые зацепы;
- залезть на определённые зацепы, используя одну руку;
- повиснуть на стенке скалодрома, подняв ноги выше головы и т.д.

4. *Повышение результативности за счёт включения в практическую работу новых методов и приёмов, экспериментирование в выборе форм заданий, вариативности содержания занятий, в зависимости от особенностей данной группы детей.*

Пример. Скалолазание это вид спорта, где каждый участник выступает только в личном первенстве, независимо от вида соревнований. Но кто сказал, что нельзя тренироваться командой? Проводим эстафету на тренажёрной скалодромной стенке. К эстафете подготовлены две трассы (маршруты) на две команды. Трассы располагаются на небольшой высоте и выполнены с одинаковым уровнем сложности, с одним «топом» (*Топ (англ. top — вершина) — финиш. Используется для обозначения финиша в скалолазании, финальная точка трассы.*)

При проведении эстафеты команды должны быть равны по

силам, поэтому на команды группу детей делит сам педагог. По условиям эстафеты участники должны на протяжении определённого времени по очереди двигаясь по трассе брать «топ» («топ» обязательно берётся двумя руками). Победителем становится команда, набравшая за контрольное время наибольшее количество «топов».

В ходе соревнований дети повышали голоса на тех, кто замедлял темп команды, но вместе с тем ребята пытались поддерживать тех, кто плохо передвигался, а это уже признаки полноценной командной работы.

Первый учебный год с группой детей с ЗПР дался достаточно тяжело, но он был на редкость продуктивен в плане новых идей и даже целей. У детей улучшились отношения внутри группы, они научились работать командой, хотя начальный этап работы всё ещё достаточно продолжительный.

На второй год с этими детьми было работать значительно проще. Дети принимали участие в первенстве Амурского района по скалолазанию, а так же в кубке г. Амурска. Призовых мест не заняли, но участие в соревнованиях совместно с детьми здоровыми — большой успех.

На третий год дети уже владели основными терминами и понятиями скалолазания. У ребят сформировался так называемый — командный дух. Дети стремились реализовать свои возможности на практике — на соревнованиях. Несколько способных обучающихся я порекомендовала перевести в группу к здоровым детям. Сейчас эти дети занимаются в атмосфере полноценного тренировочного процесса.

Остальная группа детей продолжает работать на скалодромной тренировочной стенке, используя игровые методики.

Подводя итог трём годам работы с детьми ЗПР хочется отметить:

- дети стали физически активнее и крепче,
- ведут себя уверенней на занятиях,
- усвоили технику безопасности на занятиях скалолазанием,
- дети владеют необходимой терминологией по скалолазанию, согласно своему возрасту,
- между ребятами стали складываться командные взаимоотношения.

Работа с детьми группы ОВЗ достаточно кропотливая, то, что здоровый ребёнок сможет освоить за одно занятие, то ребёнок с ОВЗ и инвалидностью постепенно, шаг за шагом, будет постигать в течение нескольких занятий. Педагогам, занимающимся образованием и тренировкой детей с ОВЗ, хотелось пожелать железного терпения и любви к этим детям. Мне так же было тяжело начинать работу с детьми с ЗПР, но в итоге положительные результаты проявились: дети стали участниками первенства Амурского района по скалолазанию, участвовали в соревнованиях на кубок г. Амурска.

В целом, чувство удовлетворения от хорошо выполненной трудной работы и достижение поставленных целей — компенсирует все недостатки.

Опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в эколого-биологическом центре «Натуралист»



А.А. Шкуркина
зам. директора по УВР,
МБУ ДО ДЭБЦ «Натуралист»,
г. Амурск

В современных условиях развития общества приоритетное значение имеет вопрос обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому на сегодняшний момент перед образовательными учреждениями, в том числе и учреждениями дополнительного образования, стоит задача по внедрению в практику комплекса мер, направленных на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, а также обеспечение условий для получения ими дополнительного образования.

У детей с ограниченными возможностями здоровья возникают трудности в социальной адаптации. Происходит это по ряду причин, среди которых: нарушение связи с миром, ограниченная мобильность, бедность контактов со сверстниками и взрослыми, ограниченность в общении с природой и возможности получить

жизненно важные практические навыки для дальнейшей социализации в обществе. Дополнительное образование создаёт условия для успешности каждого ребёнка, предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей.

Наше учреждение более 20 лет работает с такими детьми. На сегодняшний день в Центре обучается 67 учащихся с задержкой психического развития. Педагогический коллектив центра постоянно работает над созданием условий для обучения и воспитания, реализации творческого потенциала детей с особыми образовательными потребностями: разрабатывает адаптированные образовательные программы естественнонаучной направленности, использует в своей работе современные технологии сенсорного обучения, информационные, личностно-ориентированные технологии. При реализации дополнительных адаптированных программ, педагоги активно применяют проектно-исследовательский, проблемный методы обучения, проводят занятия в форме аукционов, игротуристических, экскурсий, экологических спектаклей и сказок, мини-конференций, научных мастер-классов.

В центре «Натуралист» реализуется несколько программ естественнонаучной направленности для детей с задержкой психического развития. «Лаборатория наука+» — основы

экспериментальной и исследовательской деятельности, «Жизнь в стиле ЭКО» — основы экологического воспитания и проектной деятельности, «Диалоги о животных» — основы зоологии, экологии, «Путешествие по Хабаровскому краю» — основы краеведения. Отличительной особенностью этих программ является расширение знаний в области естественных наук, развитие мотивации, интереса к изучению природных объектов родного края, создание условий для исследовательской и проектной деятельности.

В обучении детей с особыми образовательными потребностями важную роль играет практика, поэтому основа любых естественнонаучных программ — практическая деятельность учащихся и работа с натуральными природными объектами. Занимаясь по таким программам, ребёнок учится выявлять существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, получает практические навыки для успешной социализации в обществе. Материально-техническая база центра «Натуралист» позволяет в полной мере реализовать данные адаптированные программы. В Центре есть уголок живой природы, лаборатория растениеводства «PLANTАриум», эколого-химическая лаборатория, музей природы Приамурья, зал геологии, учебно-опытный участок.

Возможности адаптированных дополнительных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья



Обучаясь по программе «Диалоги о животных», дети с задержкой психического развития учатся ухаживать за животными, кормить их, а также вести наблюдение за повадками и образом жизни обитателей зоологического уголка. На занятиях учащиеся получают теоретические знания о жизнедеятельности разных групп животных в нетрадиционной, творческой, интересной форме. Большой популярностью среди ребят пользуются занятия, проводимые в виде празднования Дня рождения животного, например, «День рождения Кролика». Дети заранее готовят кролику угощение, украшают клетку, а на самом занятии-празднике выполняют игровые конкурсные задания, рисуют кролика.

У каждого ребёнка есть свой подопечный питомец, над которым он держит шефство. Это помогает ребёнку настроиться на положительные эмоции, выйти из стрессового, тревожного состояния, стать эмоционально восприимчивым и отзывчивым. Полученные знания дети применяют при кормлении своего подшефного питомца, уходе за ним. Они самостоятельно выбирают корм для животного, фиксируют результаты наблюдений в альбоме в виде рисунков, фотографий.

Учащиеся объединения «Диалоги о животных» ежегодно участвуют в районной акции «Покорми зимующих птиц», мастерят кормушки, осенью делают запасы семян и плодов, зимой подкармливают птиц и проводят наблюдения за жизнью пернатых. Через трудовую деятельность учащиеся с ОВЗ приобщаются к эмоциональному общению с природой, приходят к пониманию системы экологических взаимосвязей, существующих в окружающем мире. Каждый ребёнок знает, что благодаря его заботе птицы не погиб-

нут зимой, а весной вернуться на территорию нашего Центра и микрорайона для уничтожения насекомых-вредителей.

В 2019–2020 учебном году учащиеся с ОВЗ объединения «Жизнь в стиле ЭКО» реализовали проект «Зелёные витамины»: выращивали зелёную подкормку для животных зооуголка. В ходе подготовки к проекту ребята изучили материалы о растениях, которые используют в качестве подкормки; выяснили, какие условия необходимы для выращивания данных растений; составили список необходимых материалов, инструментов и семян для посадки. Проект был реализован на базе лаборатории растениеводства «PLANTАриум». Работа над проектом проходила в малых группах — дети учились работать одной командой, вносить личный вклад в общее дело. Они подготовили ящики с почвой, посадили семена кормовых культур, самостоятельно и ответственно выращивали растения, ухаживали за ними. Результатом проекта стал урожай, который был собран и передан в зооуголок.

Отношение ребёнка к окружающей природной среде в существенной степени определяет экологическое воспитание. Необходимо с детских лет воспитывать чувство ответственности за сохранность природы. Чтобы бережное отношение к природе стало нормой поведения для детей с ОВЗ, педагоги привлекают их к участию в различных экологических акциях, проводимых центром.

В 2019–2020 учебном году учащиеся объединений «Лабораториум наука +» и «Диалоги о животных» приняли участие в акциях «Батарейки, сдавайтесь!» и «Добрые крышечки». Ребята узнали о том, сколько вреда наносят почве, воде, живым организмам вы-

брошенные батарейки, пластик, а также о способах их утилизации и переработки. Дети собрали более килограмма пластиковых крышечек и 54 батарейки.

Опытно-экспериментальная деятельность вызывает у детей с ОВЗ большой интерес к исследованию природы, развивает мышление, любознательность, повышает уровень естественнонаучных знаний об окружающем мире, позволяет творчески подойти к изучению объектов живой и неживой природы. Так, занимаясь по адаптированной программе «Лабораториум Наука +», дети через опыты, эксперименты и исследования знакомятся с основами естественных наук — биологии, географии, экологии.

На занятиях по данной программе во время проведения опытов ребята с увлечением работают с лабораторным оборудованием, задают много вопросов, предлагают новые способы проведения эксперимента, учатся подводить итоги и делать выводы. При этом педагог выступает как руководитель эксперимента, помощник. Он не сообщает заранее результат исследования, а строит деятельность так, чтобы дети самостоятельно «сделали научное открытие». В этом случае ребёнок всегда знает цель и задачу исследования, он понимает, что эксперимент проводится не ради эксперимента, а для получения новых знаний, которые пригодятся ему в дальнейшей жизни.

Огромный интерес у детей с ОВЗ вызывает исследовательская деятельность с применением увеличительных приборов, таких, как микроскоп и бинокляр. В эколого-химической лаборатории ребята рассматривают клетки растений, шерсть животных, кристаллы соли, сахара, песка, наблюдают за движением микроорганизмов в капле воды. Они изучают устройство оптических и цифровых микроскопов и правила безопасности при работе с ними. Учатся при разном увеличении рассматривать микропрепарат



и самостоятельно его готовить, делать снимки и записывать видео на цифровом микроскопе. В ходе работы у ребят возникают вопросы и предложения по рассмотрению и изучению под микроскопом новых объектов. Это позволяет развивать у учащихся с ОВЗ практические навыки, познавательную активность, самостоятельность. Каждый из учащихся к концу освоения программы умеет самостоятельно работать с увеличительными приборами и готовить объекты для исследования.

Результаты диагностики освоения учащимися с ОВЗ дополнительных адаптированных программ естественнонаучной направленности центра «Натуралист» в 2020 году показали, что у детей повысился уровень познавательной активности, интереса к изучению окружающего мира, владения навыками самостоятельной постановки опыта и эксперимента, улучшились психосоматическое здоровье, мелкая и общая моторика, повысилась концентрация внимания.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не только посещают занятия в объединениях, но и активно участвуют в экологических акциях, мероприятиях: свыше 50 детей приняли участие в акциях Центра, 6 человек стали участниками районной эколого-биологической игры «Интеллект-шоу», 2 учащихся стали призёрами дистанционного районного экологического марафона «В гармонии с природой», 12 — участвовали в конкурсе «Пташки у кормушки», из них 3 человека стали призёрами.

Дополнительное образование по праву можно назвать образованием через успех. Именно поэтому каждый ребёнок с ОВЗ, обучаясь в нашем Центре, имеет безграничные возможности переживания ситуации успеха, что благотворно сказывается на его уверенности в себе, своих возможностях, повышении самооценки и становлении его как гражданина общества.

Дворец, открытый для всех

Из опыта работы Дворца творчества детей и молодёжи с детьми с ОВЗ и инвалидностью



Н.В. Добрынина,
заместитель директора по УВР
МОУ ДО Дворец творчества
детей и молодёжи,
г. Комсомольск-на-Амуре

Одна из главных задач дополнительного образования — социализация детей. На современном этапе социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях, то есть личность социально компетентную. В процессе её становления значительную роль играет дополнительное образование, вооружающее ребёнка не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой, которая даёт свободу самоопределения личности в будущей самостоятельной жизни.

В свете новой парадигмы образования встал вопрос о переработке дополнительных общеобразовательных программ, ориентированных на запросы детей с ОВЗ и нацеленных на инклюзию.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Получение детьми данной категории дополнительного образования в сообществе свер-

стников является их законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Дополнительное образование, в отличие от основного, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды. У Дворца творчества детей и молодёжи г. Комсомольска-на-Амуре есть опыт работы в этом направлении. Особенностью организации деятельности Дворца является то, что образовательный процесс осуществляется по следующим взаимосвязанным направлениям:

- работа со здоровыми детьми, подростками и молодёжью, в возрасте от 3-х до 18 лет (в отдельных случаях — до 21 года);

- интегрированное обучение детей с ОВЗ и инвалидностью в группах со здоровыми детьми.

В 2019–2020 учебном году во Дворце занимались 22 учащихся с ОВЗ (в 2018 — 20 чел.) и 10 детей-инвалидов (в 2018 — 8 чел.). Внедрение в работу детских объединений, где занимаются дети с ОВЗ, технологии индивидуального образовательного маршрута, позволило детям, имеющим нарушения развития, наряду со своими здоровыми сверстниками, осваивать базовые знания, умения и

навыки по различным предметным областям.

По программе «Ударная установка» по индивидуальному образовательному маршруту 3-й год занимается учащийся, инвалид с отклонениями в физическом и умственном развитии. У него отмечаются нарушения координации движений, речи, восприятия окружающего мира — в общеобразовательной школе он не обучается. В ходе реализации программы отмечены положительные изменения в поведении ребёнка: развитие внимания и координации движений.

По программе «Бисероплетение» занимается мальчик, инвалид с отклонениями в умственном и психическом развитии, в общеобразовательной школе не обучается. Родители отмечают улучшения в развитии способности концентрировать внимание и в координации движений. В детском объединении «Рукодельница» занимается ребёнок-инвалид с нарушением сердечной деятельности. По программе «Арт-студия» занимаются два инвалида с нарушением зрения.

По программе «Церемониальный отряд барабанщиц» групповые занятия посещает девочка, которая обучается в коррекционной школе, инвалид с отклонениями в умственном развитии: нарушение восприятия окружающего мира. Результат таких занятий — успешная социализация личности в группе здоровых детей, отмечена заинтересованность ребёнка в совместной и индивидуальной деятельности на занятиях.

В группе спортивных многоборцев по индивидуальному образовательному маршруту проходил обучение мальчик, инвалид с проблемами опорно-двигательного аппарата.



Пандус на крыльце

Обучение было организовано по индивидуальному образовательному маршруту. В результате на 23-м физкультурно-спортивном фестивале Хабаровского края среди детей-инвалидов с нарушением функций опорно-двигательного аппарата он занял 2 место по стрельбе из пневматической винтовки и 1 место по дартсу. Плавательный бассейн на безвозмездной основе посещают 15 детей с ОВЗ, воспитанники СКОШ № 3.

Полученные во Дворце знания и умения помогут в дальнейшей жизни таких детей не только организовать досуг, но и могут быть профилизацией их жизненного статуса. Вместе с тем удовлетворение от общения со сверстниками располагает к доверительным отношениям. Положительный эмоциональный фон способствует плодотворному обучению и воспитанию детей с ОВЗ.

Одна из главных задач обучения детей с ограниченными возможностями здоровья — это создание комфортных условий. Поэтому во Дворце в рамках программы «Доступная среда» были созданы максимально благоприятные условия: установлено два электронных табло с бегущей строкой в холле 1 этажа и в плавательном бассейне, которые позволяют детям с проблемами зрения узнать всевозможные новости и важные сообщения. На входе в здание Дворца установлен пандус для въезда, который позволяет преодолеть высокий порог тем, кто страдает заболеваниями опорно-двигательного аппарата, ограничивающими возможности передвижения. Вход оборудован кнопкой вызова. В самом здании архитектурно предусмотрен



Пандус с первого на третий этаж

пандус с первого на третий этаж, позволяющий подниматься, минуя лестничные пролёты. Установлен во Дворце и подъёмник для маломобильных групп населения. Данная платформа помогает организовать простой и, главное, безопасный спуск и подъём на любую высоту. На сайте Дворца предусмотрена версия для слабовидящих.

Педагогический состав Дворца обладает компетенциями, позволяющими реализовать программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, постоянно повышая свой профессиональный уровень. В 2020 году восемь педагогов прошли курсы повышения квалификации по теме «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет» при АО «Академия просвещения».

Работая с детьми с ОВЗ и инвалидностью, педагоги Дворца опираются на определённые правила общения с такими детьми:

- не сравнивать с остальными детьми;
- не стремиться сделать его более «удобным» и внешне адекватным;
- не навязывать себя ребёнку, если решили с ним поиграть или чему-то научить;
- быть эмоционально приветливым не только внешне, но и внутренне;
- не фиксировать внимание на неудачах;
- использовать разные формы невербальной поддержки ребёнка — улыбку, подбадривающее пожатие руки, поглаживание по голове, подмигивание, обнимание за плечи и т.п.;



Электронное табло

- избегать длинных объяснений или бесед, т.к. зачастую они просто недоступны детям;
- учить ребёнка доводить начатое дело до конца;
- быть терпимым к «необычному поведению» ребёнка;
- к каждому ребёнку с ОВЗ подходить не с позиции, «чего он не может в силу своего дефекта», а с позиции, «что он может, несмотря на имеющееся нарушение».

Важно, что положительные результаты достигаются длительной работой и в тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса: учащихся, педагогов и родителей. Проведённый мониторинг мнения родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, показал, что родители заинтересованы в получении детьми дополнительного образования, они желают, чтобы их дети общались со сверстниками, по возможности обучались в детских объединениях в общих группах, чтобы детей привлекали к участию в досуговой деятельности.

Коллектив Дворца не останавливается на достигнутом — в предстоящем учебном году запланировано для детей с ОВЗ и инвалидностью реализация 2 адаптированных программ: «Бумажные истории» по декоративно-прикладному творчеству в рамках сетевого взаимодействия с городским реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья; программа физкультурно-спортивной направленности «Плавание» для детей с ОВЗ из специальных коррекционных школ.

Мы — Дворец, открытый для всех!

«Марафон полезных дел»

О работе муниципального центра добровольческих (волонтёрских) молодёжных общественных объединений «Мы помогаем помогать»



Е.К. Шилов,
методист
МБУДО «ЦТДиМ»
р. п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район

На базе Центра творчества детей и молодёжи р. п. Солнечный действует муниципальный центр добровольческих (волонтёрских) молодёжных общественных объединений «Мы помогаем помогать». Его деятельность началась в 2012 году. Основной задачей работы Центра является развитие волонтёрского движения на территории района.

В 2018 году в муниципальном реестре волонтёрских объединений было зарегистрировано всего шесть объединений, три из которых находились на территории районного центра. Однако Солнечный район включает в себя 11 поселений, и в каждом из них есть учреждения образования и культуры. Несмотря на то, что все поселения района расположены вдоль ветки БАМа и достаточно удалены друг от друга, существует потенциальная возможность для организации в них работы детских

добровольческих объединений. Также в школах, помимо активных добровольцев, есть школьники, которые время от времени включаются в волонтёрскую работу. Таким образом, педагоги и специалисты Центра добровольческих объединений поставили перед собой цель — создать условия для постоянной работы, побудить ребят к организации инициативных групп, отрядов, стать частью большого волонтёрского движения нашей страны.

Для решения этой цели Центр осуществляет не только информационную поддержку, но и обучение волонтёров поселений через проведение тренингов, индивидуальную работу.

В 2018 году Центр запустил в Солнечном районе проект «Марафон полезных дел». Его суть заключается в организации соревнования между волонтёрскими отрядами поселений района, что является хорошим стимулом для поиска и использования новых форм

и способов вовлечения ребят в волонтёрскую деятельность, делает её интересной и увлекательной. Участие в проекте даёт ребятам возможность создать новый отряд или привлечь в уже существующий новых добровольцев, принять участие в районном и краевом конкурсах «Доброволец года», пройти обучение в Волонтёрском центре «Резерв» (г. Хабаровск), также способствует личностному росту и повышению компетенций.

На подготовительном этапе организаторы проекта «Марафон полезных дел» провели установочную встречу с руководителями образовательных учреждений района, разработали рейтинговую систему оценивания полезных дел, учитывая разные направления волонтёрской деятельности:

– социальное: помощь ветеранам, инвалидам, престарелым, пропаганда ЗОЖ и т. д.;

– экологическое: участие в субботниках, акциях, связанных с оказанием помощи животным





(например, в акции «Накорми зимующих птиц»), облагораживание территорий и т. д.;

- патриотическое: участие в мероприятиях в дни единых действий, акции «Нет забытым могилам» и т. д.;

- спортивное: участие в проведении соревнований;

- благотворительность: участие в проведении благотворительных акций, марафонов, аукционов и др.

Для того чтобы волонтерский отряд мог принять участие в соревновании, ему необходимо было зарегистрироваться в муниципальном информационном реестре волонтерских объединений. Одновременно с регистрацией организаторы проекта проводили с ребятами в школах мотивационные встречи, на которых обсуждались вопросы возможности проведения мероприятий, привлечения партнеров, планирования своего времени, а также основные критерии оценивания соревнования.

Основной этап марафона заключался в проведении мероприятий в поселениях. Волонтерские отряды из п. Хурмули, п. Харпичан, п. Эворон, п. Берёзовый, с. Кондон, п. Дуки, п. Амгунь в течение учебного года ежемесячно публиковали информацию о проведённых мероприятиях в группе Центра в социальной сети ВКонтакте. Это позволило волон-

терам обмениваться опытом работы, находить интересные идеи, оригинальные формы проведения мероприятий, заявить о себе. По итогам публикаций экспертный совет проекта заполнил рейтинговую таблицу. Учитывалось количество участников, сотрудничество с другими организациями или отрядами других поселений, использование рекламных и раздаточных материалов, мультимедийного или музыкального оборудования, наличие информационных статей в районной газете «Солнечный меридиан».

Итоги соревнования были объявлены на торжественном открытии ежегодного районного конкурса «Доброволец года», организатором которого являлся Центр творчества детей и молодежи.

В 2019 году победителем соревнования стал отряд «Добрые дети» из п. Берёзовый. Отряд получил переходящее знамя волонтерского движения Солнечного муниципального района и футболки с эмблемой отряда. Также для детей представитель Волонтерского центра «Резерв» провёл обучающий семинар по программе «Школа событийного волонтера». На семинаре ребята разбирали функционал волонтеров во время мероприятий по направлениям деятельности: работа с участниками, техническая и хозяйственная службы, офис, логистика, работа в ивент-зонах,

на информационной стойке, с VIP-гостями и в медиа-центре.

В 2020 году победу в соревновании одержали волонтеры отряда «Руки добра» из п. Хурмули. Они в течение года провели различные мероприятия (акции «Зажги синим» в поддержку Дня распространения информации об аутизме, «Свеча памяти», «Защитим амурского тигра», направленную на привлечение внимания общественности к проблеме сохранения популяции амурских тигров), приняли участие во Всероссийском флешмобе «Мы против террора», помогли организовать общешкольный флешмоб «Здоровое сердце». Ребята из волонтерского объединения «Руки добра» поддержали международную кампанию по борьбе с ущемлением прав человека (ежегодно 1 марта на заседаниях и форумах ООН в рамках программы ЮНЭЙДС поднимается вопрос борьбы с дискриминацией) — провели на классных часах акцию «0 дискриминации».

За время реализации наш проект позволил увеличить количество волонтерских отрядов в отдалённых поселениях района (в 2018–2019 гг. в проекте приняли участие 9 добровольческих отрядов, в 2020 г. — 11), вовлечь в волонтерскую деятельность больше детей и подростков, (на данный момент это более 1000 человек), создать платформу обмена опытом среди волонтерских объединений района. Информационное освещение проекта в районной газете «Солнечный меридиан», а также в социальных сетях ВКонтакте и Instagram делает более популярным волонтерское движение.

«Марафон полезных дел» продолжается. У наших волонтеров одно общее дело — совершать хорошие дела, и для этого нужно лишь желание помогать и открытое доброе сердце!

Профессиональные деловые ученические туры



О.В. Тимакова,
педагог дополнительного
образования МБУДО СЮН
р.п. Солнечный, Солнечный
муниципальный район

Выбор профессии — одно из главных жизненных решений, совершаемых человеком в юном возрасте, так как, выбирая профессию, он выбирает и образ жизни. Профориентационная работа с обучающимися помогает им в выборе профильных предметов в общеобразовательных учреждениях.

Давно известно, что перспектива жизни (и, прежде всего, реальная и привлекательная профессиональная перспектива) уберегает многих подростков от необдуманных шагов в будущем. К сожалению, многие ребята не всегда могут понять свои профессиональные интересы и склонности. Поэтому необходимо специальное обучение и планирование будущей карьеры вместе со специалистами.

В новом учебном году на базе Станции юных натуралистов второй раз стартует дополнительная общеразвивающая программа «Профориентированный туризм», в основе которой лежит промышленный туризм.

Промышленным туризмом — это специально организованные для обучающихся п. Солнечный

экскурсии на действующие промышленные предприятия района. Профессионально-деловые ученические туры — это одна из эффективных форм проектирования профессионального маршрута обучающихся.

Работа проводится в сотрудничестве с образовательными учреждениями п. Солнечный: МБОУ СОШ № 3, МБОУ СОШ № 1. Психологи, педагоги общеобразовательных учреждений и МБУДО СЮН проводят психолого-педагогическое анкетирование, формируют у учащихся личностные компетенции в соответствии с «Портретом выпускника» общеобразовательных учреждений.

Так же работа проводится в сетевом взаимодействии с Солнечным промышленным техникумом и промышленным ресурсом Солнечного района — Горно-обогатительной фабрикой.

С помощью профориентированного туризма, обучающиеся получают представления об экономически и социально востребованных профессиях в районе и регионе для дальнейшего выбора поступления в средние специальные или высшие учебные заведения.

Ребята в таком возрасте задаются множеством вопросов: «А если родители не поддержат мой выбор?», «А будет ли эта профессия мне по душе?», «Что



делать, если нет идей?», «А может за компанию с другом?», «Престижна ли та или иная специальность?»...

На все эти вопросы мы, конечно же, помогаем ответить с помощью профориентационных тренингов и игр, профессиональных проб, где ребята могут почувствовать себя в роли разных специалистов, оценить собственные способности, попробовать строить свою карьеру в различных направлениях, окунуться в мир профессий родителей.

Одной из самых интересных для ребят стала игра «Маршрут профессионального самоопределения». Учащиеся представляли собой 4 команды, проходили маршруты профессионального ориентированного содержания, знакомились со стратегией выбора профессии. Игра проходила в несколько этапов, на каждом из которых, ребята проявили активность, сплочённость, артистизм. В процессе игры обучающиеся расширили знания о мире современных профессий: различия между должностями и специальностями, виды трудовой деятельности, характеристики профессиональных компетенций и др.

Профессиональные деловые ученические туры были осуществлены в:

- Солнечном промышленном техникуме р.п. Солнечный,
- техникуме лёгкой промышленности г. Комсомольска-на-Амуре,
- Политехническом техникуме г. Комсомольска-на-Амуре,
- Судомеханическом колледже г. Комсомольска-на-Амуре,
- Государственно-техническом университете г. Комсомольска-на-Амуре,
- Амурском гуманитарно-педагогическом университете,
- горно-обогатительной фабрике п. Горный,

- Судостроительном заводе г. Комсомольска-на-Амуре,
- авиастроительном заводе им. Гагарина г. Комсомольска-на-Амуре.

Участвуя в проведённых профессионально-деловых ученических турах обучающиеся получили информацию о перспективах развития данных предприятий и учреждений, о том, какие специалисты требуются и какими качествами нужно обладать для работы в той или иной сфере деятельности. Специалисты предприятий, выступающие в роли экскурсоводов, провели очную и заочную экскурсии по своим цехам, отделам, административным и рабочим зданиям. Познакомили с условиями трудоустройства на данные предприятия. Руководство выс-

ших учебных заведений провели экскурсии по учебным корпусам и общежитиям студентов, «окунули» обучающихся в студенческую жизнь. Данные профессионально-деловые ученические туры раскрыли перед ребятами серьёзную и масштабную роль человеческого труда профессионала.

Как нельзя актуальны и сегодня слова К. Маркса: «...профессии кажутся нам самыми возвышенными, если они пустили в нашем сердце глубокие корни, если идеям, господствующим в них, мы готовы принести в жертву нашу жизнь и все наши стремления. Они могут осчастливить того, кто имеет к ним призвание, но они обрекают на гибель того, кто принялся за них поспешно, необдуманно, поддавшись моменту».



Художественное наследие коренных народов Хабаровского края



Е.В. Мельник,
учитель технологии
и изобразительного искусства
МБОУ СОШ № 1
с.п. «Село Пивань»,
Комсомольский
муниципальный район

Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Люди веками стремились в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Национальная культура коренных малочисленных народов Хабаровского края включает в себя целый комплекс искусств, промыслов, обрядов и традиций, верования и фольклор.

В последние тридцать лет демографы высказывают самые пессимистические прогнозы в отношении коренных малочисленных народов. Сокращение коренного населения ведёт к потере своих корней, утрате культурных знаний и традиций.

В связи со сложившейся в последние годы проблемой сокращения коренного населения Приамурья коллектив педагогов МБОУ СОШ № 1 села Пивань в 2018–2019 учебном году разработал исследовательский про-

ект «Художественное наследие коренных народов Хабаровского края», посвящённый одному из народов Приамурья, проживающему на территории Комсомольского района, в сёлах Верхняя Эконь, Бельго, Нижние Халбы. Это — нанайцы. Объектом исследования стало орнаментальное искусство нанайцев как часть духовной культуры дальневосточных тунгусо-маньчжурских народов.

Актуальность проекта обусловлена тем, что в настоящее время традиции и обычаи нанайцев забываются — современных детей очень трудно приобщить к культурному наследию своего народа. Но, как показывает практика, учащиеся проявляют большой интерес к занятиям народными ремёслами: яркие и чистые цвета нанайских узоров, симметрия и ритм чередования форм привлекают детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное.

В работе над проектом использованы методы:

- художественно-стилистический;
- историко-сравнительный;
- визуального наблюдения;
- опрос;
- анкетирования.

Основными источниками для данного исследования послужили памятники орнаментального искусства из коллекций

Комсомольского-на-Амуре музея изобразительных искусств, Хабаровского краевого краеведческого музея им. Н.И. Гродекова, Дальневосточного художественного музея (г. Хабаровск) и находящиеся на территории Комсомольского района (в сёлах Нижняя Эконь, Бельго, Верхние Халбы). В исследовательской работе использованы материалы статьи Э. Орешкина «Сегодня с лучшими друзьями споём, станцуем – с бубном веселей!» (газета «Амурская заря», 2018 г.) и статьи А. Стахова «Золотая середина Амура»: с прицелом в будущее» (газета «Тихоокеанская звезда», 2019 г.).

Приступая к работе, мы провели анкетирование среди учащихся и педагогов нашей школы (в опросе участвовало 70 человек) для выявления знаний об этноязыковой культуре малочисленных коренных народов Хабаровского края. Результаты свидетельствовали о том, что лишь 45 % опрошенных знакомы с национальной культурой и традициями разных народов Хабаровского края. На вопрос «Знаете ли вы все малочисленные народности Хабаровского края?» ответили «Да» — 70 %.

Для практической реализации исследовательского проекта в нашей школе был разработан план мероприятий на тему «Орнаментальное искусство коренных

Наша задача — научить детей видеть и любить красоту родного края, ценить и с уважением относиться к культуре, обычаям и традициям.

народностей Хабаровского края» в рамках реализации комплексного плана школы, посвящённого 82-летию Хабаровского края. Это обзор видеороликов «Жанры нанайского фольклора», тематические беседы в начальных классах «Культура и быт малых народов Дальнего Востока», классные часы, выставки книг писателей и поэтов Хабаровского края, творческие мастерские «Орнамент. Виды орнамента. Растительный орнамент», викторины, конкурсы рисунков и многое другое. Состоялись экскурсии учеников 5–9 классов в Городской краеведческий музей, виртуальные — по Хабаровскому краевому музею им. Н.И. Гродекова.

В школьной библиотеке педагоги совместно с учащимися организовали выставку декоративно-прикладных изделий. Работы, выполненные ребятами, можно увидеть в практическом пособии «Орнаменты и их значение», разработанном в процессе исследования темы учащимися 8 класса Сосновой Златой, Шаповаловой Алисой и Бабакиной Натальей. В пособии дана краткая информация о значениях орнаментов и цветовой гамме, представлены модели современных платьев.



В настоящее время не каждый ребёнок знает, как выглядели игрушки его предков. А всё потому, что на смену им пришли современные куклы Барби и Кены, компьютерные игры. С целью привития интереса молодого поколения к традиционным играм и игрушкам коренных народов в рамках проекта в нашей школе проведены конкурсы «Нанай хупикэни» (нанайская игрушка) и «Акоан» («Кукла»). Игрушки нанайцев хранят в себе детское дыхание, детский взгляд на мир и их духовные искания.

В конкурсах приняли участие 15 учеников начальных классов и 4 пятиклассника. На конкурсы были представлены 10 индивидуальных работ и 3 коллективные работы, выполненные под руководством классных руководителей.

В рамках проекта в целях выявления, развития и поддержки детской одарённости в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия Дальнего Востока с 2017 года учащиеся нашей школы совместно с родителями участвуют в краевом конкурсе «Приамурские узоры». С каждым годом не только увеличивается количество участников, но и повышается качество представленных работ, они становятся более разнообразными: это изделия из меха и кожи ручной работы, художественная резьба, роспись по дереву и стеклу. В 2019 г. на конкурс от школы были представлены: исследовательская работа Сосновой Златы и Бабакиной Натальи «Художественные особенности орнаментального искусства нанайцев» (в номинации «Исследовательская деятельность») и



панно «Нанайские мотивы» Шаповаловой Алисы и Сосновой Златы (в номинации «Творческий подход в выполнении работы»). Члены жюри высоко оценили работы наших участниц, отметив дипломами победителей.

Также Шаповаловой Алисой подготовлена публикация «Особенности нанайского узора» для участия в Международной онлайн-конференции школьников, которую в октябре 2020 г. провёл с ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова».

Проект «Художественное наследие коренных народов Хабаровского края», направленный на сохранение народной культуры коренных народов, их традиций, продолжается. Он объединил учащихся и их родителей, педагогов. Ребята приносят новые рисунки, поделки, изделия своих родственников, рассказывают о них на классных часах.



Наша задача — научить детей видеть и любить красоту родного края, ценить и с уважением относиться к истории, культуре, обычаям и традициям.

Обучая юное поколение дальневосточников, мы воспитываем и прививаем им уважительное отношение к коренным народам региона.

Редакционный совет:

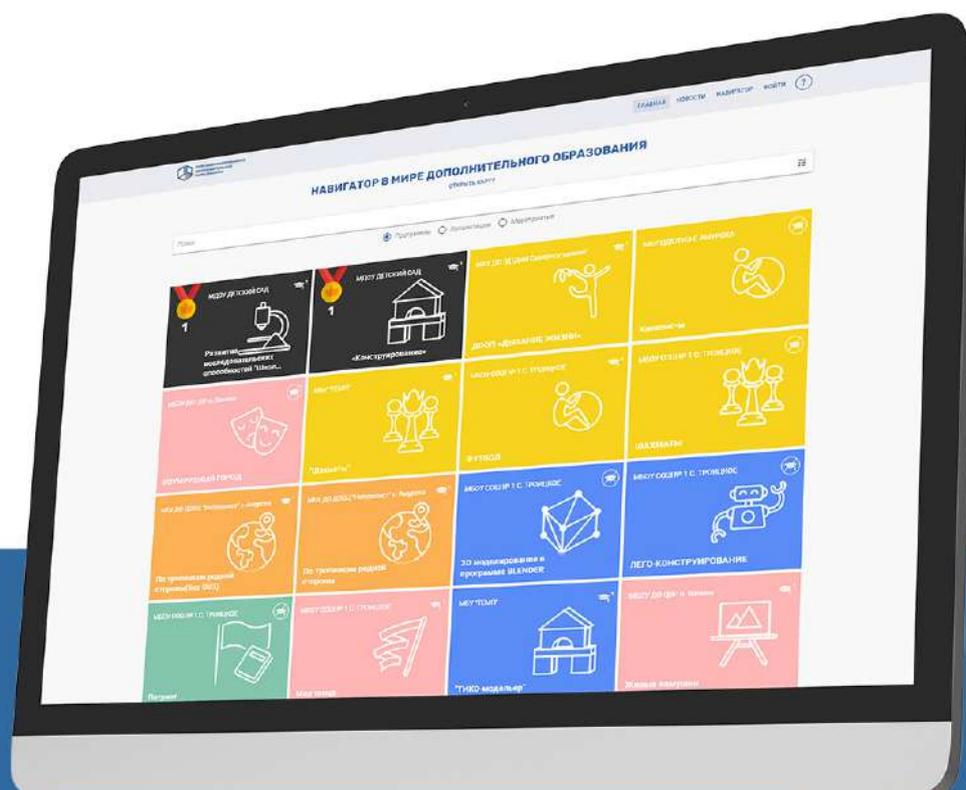
- В.В. Доровская, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.Г. Слободянюк, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, заместитель начальника управления общего и дополнительного образования министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Бурая, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- О.А. Алтунина, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюсин, директор центра туризма, краеведения и спорта КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Наумова, директор центра технического творчества КГАОУ ДО РМЦ
- С.С. Патрина, заместитель директора центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- Е.В. Третьякова, старший методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, старший методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- Э.В. Дулина, начальник лаборатории дополнительного образования и воспитательной работы МАУ ЦРО, г. Хабаровск
- А.И. Малофеева, старший методист отдела воспитания и дополнительного образования КГБОУ ДПО ХК ИРО
- Я.Н. Болотова, директор МОУ ДО ДДТ, г. Комсомольск-на-Амуре
- Е.В. Рязанова, главный специалист управления образования Амурского муниципального района



ЧТО ТАКОЕ СЕРТИФИКАТ?

КАК ПОЛУЧИТЬ СЕРТИФИКАТ?

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЕРТИФИКАТ?



ПОРТАЛ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

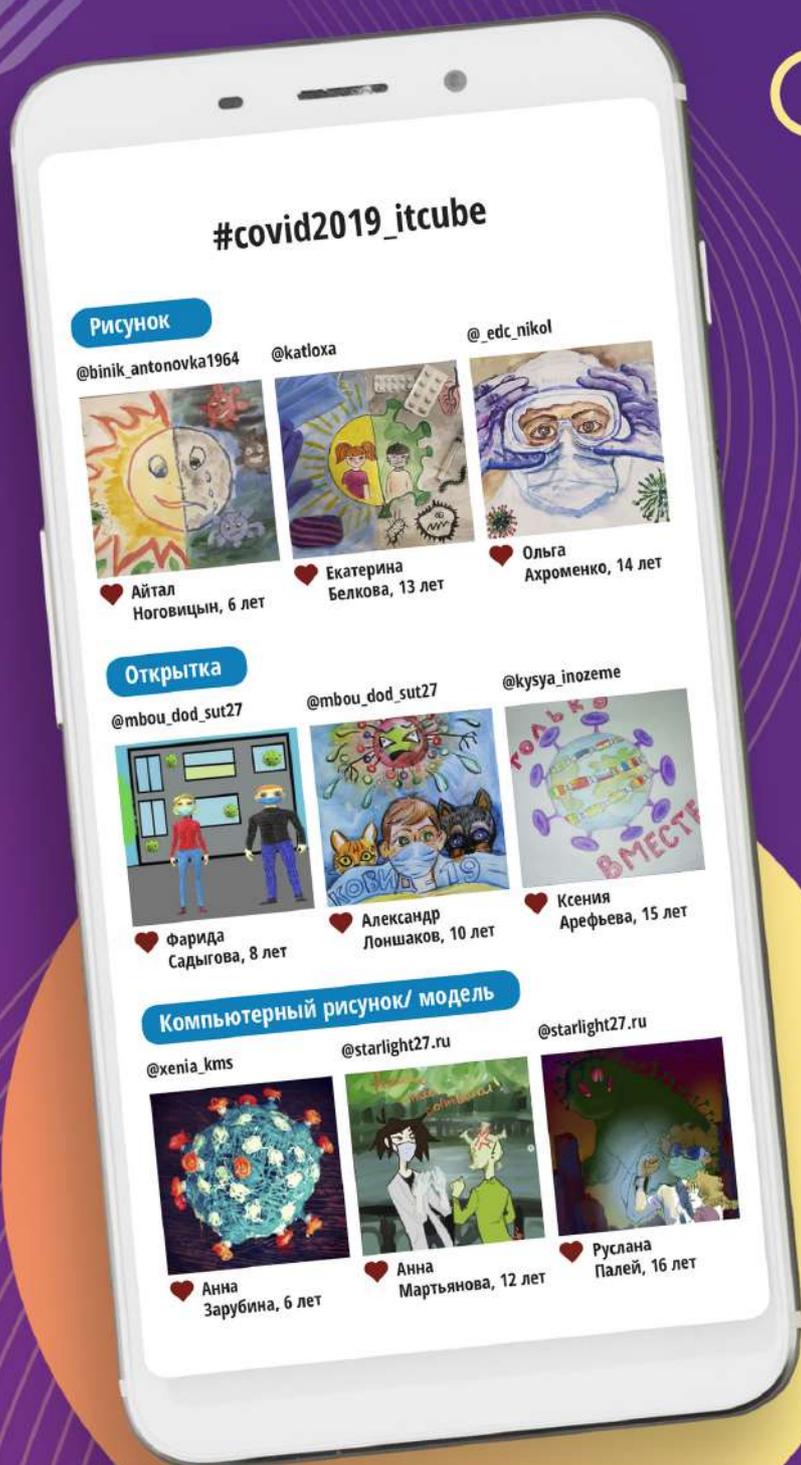


ИНФОРМАЦИОННЫЙ РЕСУРС, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ НЕ ТОЛЬКО ОФОРМИТЬ СЕРТИФИКАТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НО И ВЫБРАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЗАПРОСАМ, УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ И СПОСОБНОСТЯМ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ И ВОЗМОЖНОСТЯМИ С ПОМОЩЬЮ НАВИГАТОРА В МИРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОТКРЫТЫЙ ДИСТАНЦИОННЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

«ФОРМИРУЕМ МИР ВМЕСТЕ»

#covid2019_itcube



21 СЕНТЯБРЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МИРА,

который учредили в 1981 году.

Тема дня (2020 г.) -
Пандемия COVID-19.

В социальной сети
Инстаграм в аккаунте

[@it_cube_khv](#)

был объявлен творческий
конкурс
«Формируем мир вместе».

ТРИ ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- 5-8 лет ●
- 9-13 лет ●
- 14-17 лет ●

НОМИНАЦИИ:

- Рисунок ●
- Открытка ●
- Компьютерный рисунок/модель ●

РАБОТЫ ВЫСТАВЛЯЛИСЬ

В ИНСТАГРАМ В ЛИЧНЫХ АККАУНТАХ

УЧАСТНИКОВ С ХЭШТЕГОМ #COVID2019_ITCUBE