

Приложение №1

УТВЕРЖДЕНА

приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

от 01 декабря 2020 г. № 44011

ПРОГРАММА

краевого семинара художественной направленности для педагогических работников образовательных организаций всех типов и видов

Тема: «Вокальное творчество в дополнительном образовании. Современные подходы в профессиональной деятельности».

Цель: повышение профессионального мастерства и развитие творческого потенциала педагогов дополнительного образования (вокальное творчество).

Дата проведения: 09 – 11 декабря 2020 года.

Участники: педагогические работники образовательных организаций всех типов и видов

<i>Время</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Ф.И.О. лектора, должность, образовательная организация</i>
09 декабря, среда (первый день) по ссылке через ZOOM и YouTube		
10.00–10.15	Открытие семинара Приветственное слово участникам семинара, формат проведения семинара	Алтунина Оксана Анатольевна, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ РМЦ
10.15-11.45	Отражение метапредметности в задачах и планируемых результатах в дополнительной образовательной общеразвивающей программе	Беляева Любовь Леонидовна, старший методист центра цифровой трансформации образования ХК ИРО
11.45–12.00	Перерыв	
12.00-12.40	Мастер-класс «Гендерные особенности обучения пению мальчиков от 10 лет»	Липовенко Татьяна Юрьевна, преподаватель сольного пения Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Академия хорового искусства имени В.С. Попова, (г. Москва)

12.40–12.55	Перерыв	
12.55–13.35	Мастер-класс «Базовые техники обучения исполнительству»	Ермакова Анастасия Геннадьевна, хормейстер, педагог по вокалу МБОУ ДО "Детская музыкальная школа" г. Биробиджан, ЕАО
13.35-14.30	Обед	
14.30 –17.00	Самостоятельное выполнение задания по теме «Отражение метапредметности в задачах и планируемых результатах в ДООП»	
10 декабря, четверг (второй день) по ссылке через ZOOM и YouTube		
10.00–10.15	Обратная связь с участниками семинара по проделанной практической работе за первый день семинара	Кряжева Ольга Анатольевна, ст. методист ЦХЭР КГАОУ РМЦ
10.15-10.55	Оценочные материалы в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе как инструмент повышения качества обучения	Патрина Светлана Сергеевна, заместитель директора по научно-методическому сопровождению центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
10.55-11.10	Перерыв	
11.10-11.50	Практический опыт работы с детьми при обучении пению в мутационный период	Джумаева Александра Николаевна, педагог дополнительного образования центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
11.50–12.05	Перерыв	
12.05–12.45	Речевые и голосовые игры - основа пропедевтики пения	Тютюнникова Татьяна Эдуардовна, кандидат искусствоведения, методист-эксперт международного класса, президент Российской Ассоциации Орф-педагогов RusFOSA (г. Москва)
12.45–13.00	Перерыв	
13.00-13.40	Вокальные приёмы, придающие эмоциональную окраску произведению в эстрадном пении: внимание к деталям	Воронкевич Вероника Викторовна, педагог вокально-хоровой школы всероссийского детского музыкального фестиваля «Белый Пароход», вокалистка кавер-группы «ТИРТОРBAND», участница вокального конкурса «А ну-ка все вместе!» на канале «Россия 1» 2020 г. (г. Москва)

13.40-14.40	Обед	
14.40-17.00	Самостоятельное выполнение задания по формированию оценочных и диагностических материалов к ДООП	
11 декабря, пятница (третий день) через ZOOM и YouTube		
10.00–10.15	Обратная связь с участниками семинара по проделанной практической работе за второй день семинара	Кряжева Ольга Анатольевна, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ РМЦ
10.15-10.55	Особенности методики работы с хоровыми коллективами разного возраста и уровня подготовки	Желтоухова Наталья Юрьевна, преподаватель высшей категории по классу вокально-хоровых дисциплин МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Хабаровска»
10.55-11.10	Перерыв	
11.10-11.55	Вокальное дыхание сквозь призму осознания	Литвинова Алина Дмитриевна, специалист по жанру вокала МАУК «Центр современной эстрадной музыки «Аллегретто» (г. Хабаровск)
11.55-13.00	Площадка по обмену опытом педагогов дополнительного образования «Открытый микрофон»	Модератор Кряжева Ольга Анатольевна, старший методист центра художественно-эстетического развития КГАОУ РМЦ
10 минут	Особенности развития музыкального слуха и голосового аппарата у детей с низким уровнем координации слуха и голоса	Карпова Алина Владимировна, специалист по жанру вокала Музыкальная школа Melody ООО "Мелодия"(г. Санкт-Петербург).
10 минут	Современные техники обучения джазовому исполнительству (биомеханика голоса)	Полякова Оксана Валерьевна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края
10 минут	Применение методов устранения голосовых зажимов как способ повышения исполнительского мастерства учащихся	Савина Лилия Владимировна, педагог дополнительного образования МОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г. Комсомольска-на-Амуре

10 минут	Формирование вокальных навыков у воспитанников детского дома в условиях эстрадной студии "Созвездие"	Фархутдинова Валентина Ивановна, педагог дополнительного образования КГКУ Детский дом 20
9 минут	"ДИСТАНЦИОНКА": про монтаж и хромакей	Лебедевич Всеволод Вячеславович, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДТ, Хабаровский муниципальный район.
6 минут	"ДИСТАНЦИОНКА": патриотическое воспитание средствами вокального творчества	Лебедевич Ирина Александровна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДОД ЦДТ, Хабаровский муниципальный район
10 минут	Организация работы вокально-инструментального ансамбля в учреждении профессионального образования	Стриков Владимир Александрович, педагог дополнительного образования КГБ ПОУ КСМТ
13.10 -14.00	Использование техники bodypercussion в музыкальной педагогической практике	Рихтер Мария Владимировна, педагог музыкальных дисциплин (вокал, дирижирование, скрипка, хор) КГБ ПОУ «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л.Калараша», эксперт модуля 'BodyPercussion' в Чемпионате WorldSkills
14.00-14.30	Рефлексия	Алтунина Оксана Анатольевна, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ