

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»

**ЦЕНТР ТУРИЗМА,
КРАЕВЕДЕНИЯ
И СПОРТА**

#вместекуспехукаждого

Методическая копилка: опыт образовательно-воспитательной деятельности туристско-краеведческой направленности



г. Хабаровск, 2020 г.

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 1 от 21.01.2020 г.

Методическая копилка: опыт образовательно-воспитательной деятельности туристско-краеведческой направленности / сост. А.О. Ковалева. – Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2020. – 52 с.

Ответственный за выпуск: В.В. Плюсин
Ответственный редактор: С.В. Еращенко
Дизайн обложки: Ю.А. Лубашова

Сборник подготовлен по итогам краевого этапа Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с учащимися, состоявшегося в 2020 году. В него включены материалы победителей данного конкурса – педагогов дополнительного образования учреждений дополнительного образования детей и учителей общеобразовательных учреждений края.

Материалы будут интересны методистам и педагогам организаций дополнительного образования детей, педагогам-организаторам, руководителям школьных музеев, иным лицам из числа педагогических работников, осуществляющих реализацию туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования детей, а также учителям, реализующим региональный компонент в общеобразовательных учреждениях.

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя.....	2
В.М. Будник Образовательные маршруты в рамках реализации туристского кластера в Амурском муниципальном районе.....	4
Л.А. Новикова Музейный урок «Треугольники надежды».....	16
Н.Ф. Милушова Сценарий массового мероприятия «Дорогами войны – дорогами Побед».....	21
И.А. Линник Методические рекомендации по разработке и проведению городской пешеходной экскурсии на примере путешествия по памятным местам набережной.....	34
Л.А. Калинич Краеведческое лото «Мой Хабаровский край».....	46

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В современных условиях важным фактором цивилизационных, социально-экономических, культурных преобразований российского общества и развития человека становится решение проблемы качественного обновления системы образования и общественного воспитания детей.

Воспитание ребенка, его нравственно-духовное, культурное и физическое совершенствование, становится приоритетом обновляемого образования, ценностно-целевым блоком разрабатываемых инновационных программ, проектов. Особо востребованными становятся социально-педагогические традиции отечественного воспитания — краеведение и детский туризм.

Позитивно влияя на становление личности, краеведение и детский туризм играют большую роль в системе образования детей (обучении, воспитании, развитии). При этом туристско-краеведческая деятельность определяется как социально-педагогическое средство реализации потенциала краеведения и детского туризма в системе образования и общественного воспитания.

В данный сборник вошли методические материалы, авторы которых являются победителями краевого этапа XVII Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками. Конкурс проходит ежегодно и работы победителей отправляют на Всероссийский этап.

Цель конкурса: совершенствование научно-методической и педагогической деятельности, направленной на обеспечение высокого качества образовательного процесса в системе дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности.

Задачи:

- содействие в создании условий, обеспечивающих инновационное взаимодействие общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального, основного общего и среднего (полного) общего образования средствами туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности;
- активизация научного, методического и творческого потенциала педагогов и специалистов системы образования, сотрудников научных организаций, членов общественных организаций;
- стимулирование педагогической инициативы, повышение профессионального мастерства работников образования;
- выявление новых направлений, педагогических идей, перспективных проектов и методик, содержания учебных и методических материалов;

- повышение эффективности образовательного процесса путем внедрения в педагогическую практику учебных и методических материалов нового поколения, ориентированных на достижение качественно новых образовательных результатов и успешную гармонизацию и социализацию личности на современном этапе развития государства;
- оценка состояния уровня организации методической работы в образовательных организациях и формирование банка методических материалов дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности для обобщения и распространения лучшего опыта;
- определение и публикация лучших методических материалов.

В краевом этапе XVII Всероссийского конкурса приняло участие 33 педагога из 6 муниципальных образований края: городского округа «город Комсомольск-на-Амуре», Амурского, Бикинского, Верхнебуреинского, Советско-Гаванского, Хабаровского муниципальных районов.

Среди участников конкурса — педагоги и специалисты образовательных организаций всех видов и типов.

В целом было представлено 29 материалов по 7 номинациям:

- учебное пособие,
- методическое пособие;
- информационно-методические материалы,
- дополнительные общеразвивающие программы,
- методические рекомендации по организации учебного процесса,
- дидактические материалы,
- информационные технологии в учебно-воспитательном процессе,
- методические рекомендации по организации воспитательного процесса.

«Информационные технологии в учебно-воспитательном процессе»

В.М. Будник,

методист МБУ ЦДЮТиЭ, г. Амурск

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТУРИСТСКОГО КЛАСТЕРА
В АМУРСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ**

Пояснительная записка

В настоящее время в экономических исследованиях регионального туризма достаточно бурно развивается так называемый кластерный подход. Необходимость поддержания и развития туристских кластеров отмечается практически во всех документах стратегического развития туристской сферы, активно разрабатываемых как на национальном, так и региональном уровнях управления.

Основными целями туристского кластера Амурского района являются: насыщение рекреационно-туристических зон района техническими комплексами, элементами благоустройства и инженерной инфраструктуры, спортивными сооружениями, культурно-развлекательными объектами, лечебно-оздоровительной инфраструктурой и т.д.

Исходя из целей создания туристского кластера в Амурском муниципальном районе, и возникла идея проекта о необходимости разработки образовательных маршрутов в Амурском муниципальном районе для учителей, организаторов образовательных организаций.

Цель проекта: создание образовательных маршрутов в рамках реализации туристского кластера в Амурском муниципальном районе для повышения уровня знаний по туристско-краеведческой деятельности.

Исходя из этого, были определены задачи:

- разработать образовательные маршруты;
- создать виртуальные путешествия;
- проанализировать уровень знаний обучающихся образовательных учреждений по туристско-краеведческой деятельности.

Сроки реализации проекта (октябрь 2015 – октябрь 2018 гг.):

1 этап	2015 г.	информационно-накопительный;
2 этап	2015–2016 гг.	подготовительно-мобилизационный
3 этап	2016–2018 гг.	экспериментально-инновационный
4 этап	2018 г.	обобщающий

Главная идея проекта

Инновационная деятельность в данном направлении позволит создать туристские образовательные маршруты в рамках реализации туристского кластера в Амурском муниципальном районе и даст возможность использования их педагогами дополнительного образования, учителями и организаторами образовательных учреждений в образовательном процессе. Участие школьников в образовательных маршрутах позволит погрузиться в изучение своей малой Родины. Такое погружение является шагом к пониманию и дальнейшему изучению истории, географии своего района, способствует развитию интереса к историческому и культурному наследию, повышая тем самым уровень гражданской инициативы и ответственности.

Под региональным туристским кластером понимается сосредоточение и взаимодействие предприятий и организаций, занимающихся разработкой, производством, продвижением и реализацией туристского продукта, а также деятельностью, смежной с туризмом и рекреационными услугами.

В последнее время ведётся активный поиск и внедрение новых форм и методов обучения учащихся. И основная задача качественно новой системы дополнительного образования заключается в том, чтобы вызвать у учащихся стимул к саморазвитию и самообразованию. Учащийся, как будущий специалист, должен чётко понимать и осознавать, каким образом он сможет применить свои социальные и профессиональные навыки в практической деятельности, а также научиться выявлять взаимосвязь между знаниями и ситуациями, и применять полученные знания.

По нашему мнению, к одним из таких инновационных методов относится и образовательный туризм. Так что же такое «образовательный туризм или образовательный маршрут»? Образовательный маршрут — туристское путешествие, в котором турист совмещает отдых с обучением.

Образовательная туристская деятельность является одним из важнейших условий повышения эффективности процесса обучения и воспитания на любой образовательной ступени. Даже если педагог обладает невероятным даром педагогического мастерства, он не в состоянии передать той информации и наивысшего опыта, который ребята приобретают за время своего образовательного тура. Никакие рассказы или фильмы не заменят личного впечатления от всего увиденного и прочувствованного самим учащимся. Освоить различные программы учащимся могут помочь учебные образовательные маршруты: экскурсии, туристские прогулки, походы различной категоричности.

Организация образовательных туристических маршрутов — одно из направлений реализации образовательных программ в нашем центре.

Особенность таких маршрутов — это соединение практически всех образовательных программ учебных предметов. Маршруты разработаны с учётом всех возрастных особенностей учащихся, а так же учебных и воспитательных планов и программ.

Сильной стороной образовательного маршрута является реализация всех поставленных задач и целей в образовательном процессе, где происходит закрепление на практике изученного материала, расширение объёма знаний, реализация межпредметных связей и различных форм деятельности учащихся: от групповых до индивидуальных.

Формами деятельности в образовательном туризме являются:

- экскурсионно-образовательные маршруты, геокешинги;
- образовательно-туристические поездки;
- познавательные учебные экскурсии;
- краеведческие выставки и конференции;
- встречи с интересными людьми города и района;
- мастер-классы.

Активность, заинтересованность и самостоятельность, а также творческая инициатива учащихся, выступают важнейшими факторами реализации образовательных маршрутов.

Состав участников

Проект предполагает устойчивые связи не только между образовательными учреждениями района, но и другими организациями, осуществляющими деятельность по данному направлению:

- городские и школьные музеи,
- ФГБУ «Государственный заповедник «Болоньский»,
- администрация Амурского муниципального района,
- МБУ «Темп»,
- туристическая фирма «Спутник»,
- управление образования администрации Амурского муниципального района,
- информационно-методический центр г. Амуурска.

Реализация проекта

Образовательные маршруты — ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской, педагогической общественности, и результат поисково-исследовательской деятельности МБУ ЦДЮТиЭ г. Амурска.

Так была разработана обзорная экскурсия по городу — «Амурск — город молодых», которую апробировали сами обучающиеся в роли экскурсоводов в рамках городской игры «Я живу в Амурске» при поддержке сектора по молодёжной политике администрации городского поселения «Город Амурск».

Целью и задачами игры являются формирование у учащихся гражданской позиции, развитие ответственности за настоящее и будущее города Амурска, самостоятельности и творческой активности, развитие познавательных интересов, творческих способностей и исследовательских навыков в изучении истории родного города, а также пропаганда туризма, здорового образа жизни как средства духовного, интеллектуального и физического развития молодёжи.

Городская игра «Я живу в Амурске» проходила в 4 этапа, один из них – «Энкаунтер или Геокешинг».

Основная идея геокешинга состоит в том, что одни игроки прячут тайники, с помощью GPS определяют их географические координаты и сообщают их в интернете. Другие игроки используют эти координаты и свои GPS-устройства для поиска тайников. Бывает, что нужно собрать целый код, который, если его расшифровать, составит географические координаты клада. В итоге получается такая экскурсия по «незнакомому городу», которую ведёт для вас анонимный незнакомец, показывая нетуристические места, тихие площади, рассказывая о местных знаменитостях. Геокешинг — это возможность лучше узнать родной город и получить новые впечатления. Игра предполагает процесс поиска — ориентирование на местности, преодоление преград на пути, разгадывание вопросов и заданий. Всё это происходит в городе, где можно сочетать экскурсию и прогулку по городу.

Один из этапов — «Энкаунтер» — ориентирование по памятным местам и достопримечательностям города. Смысл заключается в последовательном прохождении участниками уровней игры.

Команды через мобильный Интернет получают задания, которые необходимо выполнить в реальном мире. При условии успешного прохождения уровня команда находит код, который передаёт на электронную почту организаторов игры для перехода на следующий этап и получения нового задания. Перед началом игры проводится брифинг, на котором объявляется территория охвата игры, могут вручаться дополнительные принадлежности, а также объявляется информация, необходимая для успешного выполнения уровней, выдаются карты территории игры. В назначенное время члены команды получают первое задание. В игре могут использоваться следующие типы заданий (элементы заданий) или их комбинация:

- логические задания;
- поисковые задания (зашифрованные места с целью обнаружения кода);

- фото-задания;
- ребусы, головоломки, шарады.

Так как наш город небольшой по площади, то команды добираются до пункта назначения только пешком.

В игру вплетены различные конференции: «История одной реликвии», «Знаменитые люди района», «Интервью с первостроителем»; виртуальные экскурсии «Знакомые незнакомцы»; фотокросс «Мой любимый город». Участники образовательного маршрута — не пассивные слушатели, они сами становятся соавторами этого образовательного маршрута. Перед игрой участники проводят углублённую исследовательскую работу по изучению тематики мероприятия.

В связи с введением сдачи норм ГТО выявилась потребность проверки туристских навыков, а именно выборная форма «Туристский поход» с проверкой туристских навыков. Более 30 % детей выбирают «Туристский поход» в качестве теста при сдаче нормативов.

Реализация образовательных маршрутов влечёт за собой не только детальную разработку самого маршрута, но организационную составляющую, а это значит наличие подготовленных экскурсоводов и турунструкторов, в том числе из учащихся.

Образовательные маршруты

Так как Центр детского и юношеского туризма и экскурсий занимается образовательной деятельностью в сфере туризма, необходимо пополнять методическую базу по туристско-образовательным маршрутам: походам разной категорийности, экскурсиям, туристским прогулкам. Для этого сформирована творческая группа педагогов, которая в течение двух лет занималась разработкой образовательных маршрутов в рамках реализации туристского кластера в Амурском муниципальном районе.

Особое внимание уделено новым методическим рекомендациям «Правила оформления маршрутов образовательно-туристских походов», предъявляемым к маршрутам образовательно-туристских походов для учащихся:

1. Маршруты походов должны быть посильны детям по физическим нагрузкам, т. е. по протяжённости и продолжительности соответствовать возрастным нормам. Для обычных школьников, нетренированных, без специальной подготовки, маршруты несут необходимую физическую нагрузку, не позволяют переутомиться.

2. Все маршруты должны быть выбраны так, чтобы до них было удобно, быстро и недорого добираться в районы проживания участников.

3. Подъезды к начальной точке маршрута и возвращение от конечной точки с помощью общественного транспорта. Это условие экономичности затрат на проведение маршрута.

4. Наличие карты на данный маршрут. Для туристского похода карта или хотя бы схема пути необходима, и чем она более подробная, тем лучше. Маршруты по-

ходов должны удовлетворять и эстетические требования — проходить по разнообразным, живописным природным объектам.

5. Крайне важен образовательный результат маршрута. Маршрут образовательно-туристского похода позволяет использовать туризм как образовательную среду для решения проблем предметного преподавания. Почти любой туристский маршрут можно использовать для изучения географии, истории, биологии, экологии, математики, физики, химии, рисования, литературы, основ безопасности жизнедеятельности, физического воспитания и других школьных дисциплин.

В процессе прохождения маршрутов образовательно-туристских походов можно сформировать у учащихся готовность к природоохранной деятельности. Смена ландшафтов, посещение природных памятников становятся основой восприятия ребёнком значения живой природы для общества и каждого человека. Краеведческие исследования дают знания о негативном и позитивном воздействии общества на природную среду, необходимые для формирования собственной оценки фактов взаимодействия человека с его средой обитания. Краеведческие наблюдения порождают интерес к изучению природы. Кроме того, учащиеся приобретают навыки практической природоохранной деятельности: убирают места привалов, чистят родники, огораживают муравейники, делают кормушки для птиц и животных.

Виртуальные путешествия

Большую роль в обучении играют занятия–экскурсии по ознакомлению с родным городом, районом. Педагогическая практика подтверждает, что экскурсионная форма работы с учащимися обладает большой учебно-воспитательной эффективностью. Без экскурсий обучение неизбежно приобретает словесно-книжный характер. Огромное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни.

Помимо традиционных экскурсий существуют виртуальные экскурсии. Использование компьютерных технологий является очень эффективным, поскольку учащиеся в силу своей занятости не всегда имеют возможность посещать экскурсии, выставки, музеи, путешествовать по городу, району. В целях повышения качества реализации образовательной программы мы разрабатываем туристские образовательные маршруты с использованием видеоматериалов, компьютерных презентаций. Цель создания виртуальных экскурсий: дальнейшее стимулирование интереса учащихся к совместной познавательной деятельности в области краеведения, подведение учащихся к пониманию того, что каждый человек, не зависимо от возраста, является частью своего рода, народа; у каждого человека есть своя малая Родина; близкие и дорогие ему места, где живёт он и его родственники.

С древних времён человечество мечтало перемещаться в пространстве. С появлением компьютерных технологий такая возможность стала реальностью благодаря виртуальным путешествиям, которые способны показать любое место на планете Земля. В сети всё чаще можно встретить путешествия, которые создают полную иллюзию присутствия и позволяют совершать увлекательные виртуальные прогулки.

Главное преимущество виртуального путешествия — экономия времени как со стороны заказчика путешествия (экскурсии по экологическим заповедникам), так и со стороны пользователя («виртуального» туриста). Виртуальное путешествие выполняет функцию интерактивного гида для пользователя-клиента, оно позволяет практически «вживую» ознакомить пользователя с окружающей обстановкой.

Процесс создания виртуальных путешествий можно разделить на этапы:

- фотосъёмка объекта;
- обработка полученных изображений;
- создание виртуального тура и монтаж виртуального путешествия.

При создании виртуальной экскурсии самый простой вариант — использование презентаций, поскольку каждый педагог и учащийся владеют данными умениями. Виртуальное путешествие является инновационной формой учебной деятельности, направленной не только на получение предметных знаний, но и на формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий, способствует повышению мотивации изучения предмета.

Формы контроля

Формы текущего контроля знаний и умений учащихся многочисленны и разнообразны, так как, каждый педагог вправе придумать и провести собственные, кажущиеся ему наилучшими, контрольные задания.

Опыт показывает, что нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения.

Сегодня современная педагогика активно внедряет и поощряет нетрадиционные формы занятий, такие как урок-игра, урок-викторина, урок-конкурс, урок-экскурсия и другие.

Исходя из вышесказанного, цель данной работы — показать необходимость использования нетрадиционных форм урока в качестве контроля и в современной школе, направленной на решение задачи формирования грамотности учащихся.

Тест является средством контроля знаний, умений и навыков и уровня развития учащихся. Тесты выполняют и диагностическую, и контролирующую функции.

Тест замеряет и фиксирует факт: учащийся на таком-то (высоком, среднем или низком) уровне владеет материалом, который проверяется. И как инструмент контроля знаний, умений и навыков учащихся удобны тем, что они выполняются в короткий срок, позволяют проверить всех учащихся. Полученные данные можно подвергнуть статистическому анализу и на этой основе дать качественную характеристику успеваемости учащихся.

Интерактивную игру для младших школьников «Собираемся в поход» можно использовать в качестве закрепления и обобщения знаний, оценки знаний, умений и навыков учащихся по завершению раздела «Азбука туристско-бытовых навыков

юного туриста» по программам туристско-краеведческой направленности или по предмету «Окружающий мир» в общеобразовательных учреждениях.

В ходе выполнения предложенных заданий у учащихся развивается:

– внимание и воображение (через выполнение заданий на сопоставление предметов и явлений);

– логическое мышление (при построении цепочек действий и событий).

Цель учебной интерактивной игры:

– проверить уровень полученных знаний (экзамен);

– стимулировать самостоятельное изучение материала (итог самостоятельной работы).

Итак, эффективность контроля знаний и умений учащихся во многом зависит от умения педагога правильно организовать занятие и грамотно выбрать ту или иную форму проведения контроля знаний.

Нетрадиционные формы проведения занятий позволяют не только поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний, а также проводить своевременный и полноценный контроль полученных знаний и умений учащихся.

Возможности и условия применения проекта

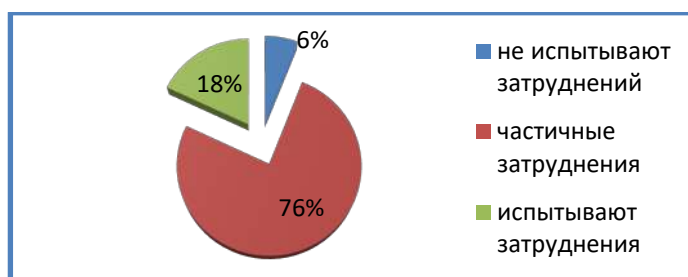
Вариантов тематики маршрутов в форме образовательного туризма может быть очень много. Проекты могут иметь различную предметную направленность (краеведение, история, география, биология, литература, обществознание), а могут быть межпредметными или надпредметными.

Эффективность реализации проекта

Проведя на заключительном этапе работы диагностику профессиональных умений и навыков по туристской деятельности у 82 педагогов, получены следующие результаты:

- 5 педагогов (6,1 %) – не испытывают никаких затруднений в работе;
- 62 человека (75,6 %) – частично испытывают затруднения;
- 15 педагогов (18,3 %) – продолжают испытывать затруднения по организации туристской деятельности.

Диаграмма 1



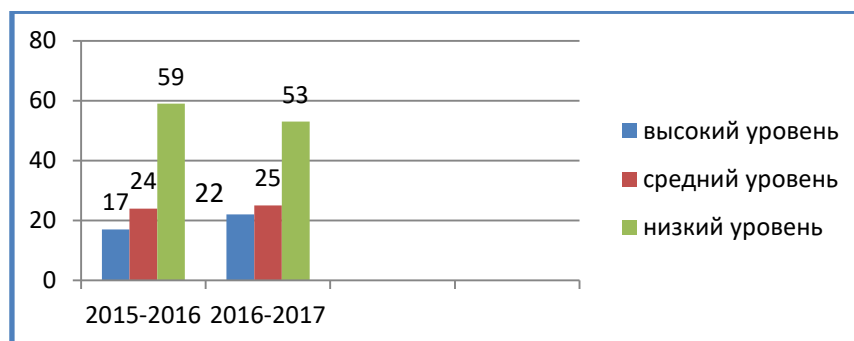
Результаты говорят о том, что проделанная работа способствовала частичному устранению возникающих у педагогов затруднений в практической деятельности при работе по туристско-краеведческой деятельности. Педагоги стали более заинтересованными и требовательными к качеству своей работы в данном направлении.

Оказанная методическая помощь повлияла не только на педагогов, но и оказала положительное воздействие на динамику результатов уровня сформированности знаний по региональному компоненту у обучающихся.

На протяжении двух лет проводился мониторинг уровня сформированности знаний по туристско-краеведческой деятельности у школьников. Данная работа позволила определить качество проводимой работы, выявить проблемные места и динамику результатов.

За отчётный период в ходе анализа было выявлено, что по всем показателям по сравнению с прошлыми годами наблюдается положительная динамика. В начале исследования преобладали школьники с низким и средним уровнем сформированности знаний по туристско-краеведческой деятельности. У большинства учащихся уже на промежуточном этапе был зафиксирован устойчивый уровень сформированности знаний по туристско-краеведческой деятельности.

Диаграмма 2



Это говорит о том, что:

- растёт популярность туризма (формирование и развитие необходимых навыков поведения в условиях природной среды, овладение основами туризма, создание дополнительной площадки для свободного неформального общения посредством организации отдыха на природе);
- формируется интерес к здоровому образу жизни среди несовершеннолетних, организация их содержательного досуга;
- пропагандируется здоровый образ жизни среди учащейся и работающей молодёжи, путём организации досуга и активного отдыха;
- повышается заинтересованность подрастающего поколения к туристской, поисковой деятельности, к занятиям туризмом, спортом, экологическим краеведением.

№	Год	Количество проведенных походов, экскурсий	Количество участников	Итого количество участников / % от общего числа кол-ва
1	2015	- однодневных походов – 28, - 2–3-дневных походов – 5, - многодневн. походы – 4, - музейных экскурсий – 25, - местных экскурсий – 33, - дальних экскурсий –	1153 62 42 279 443 0	1979 / 40 %
2	2016	- однодневных походов – 19, - 2–3-дневных походов – 4, - многодневн. походы – 4, - музейных экскурсий – 30, - местных экскурсий – 44, - дальних экскурсий –	874 36 61 322 521 0	1814 / 35 %
3	2017	- однодневных походов – 7 - 2–3-дневных походов – 2 - многодневные походы – - музейных экскурсий – 33 - местных экскурсий – 21 - дальних экскурсий –	212 27 0 587 447 0	1273 / 25 %

Результаты не радуют, но в связи со сложившимися обстоятельствами повышается и актуальность данной работы. Являясь почти полноценной заменой настоящего туризма, виртуальный образовательный туризм предоставляет неограниченные возможности для использования в образовательном процессе, особенно в условиях постоянно развивающейся технической и инструментальной базы.

Также современные технические средства, разнообразие компьютерных программ создают новую среду и возможности для реабилитации и повышения качества жизни людьми с ограниченными возможностями.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Перспектива развития состоит в возможности использования туристских образовательных маршрутов при разработке занятий, уроков разных предметных областей, а также для создания системы работы и методики преподавания. Внедрение в педагогическую практику образовательных маршрутов позволит осуществить метапредметный подход к образованию учащихся, также стать основой для создания собственной методики преподавания учителей истории, географии, литературы, обществознания общеобразовательной школы в условиях модернизации российского образования, повысить эффективность и качество обучения.

По завершению проекта данная работа будет продолжена и направлена на формирование культуры безопасности детей и подростков. Ведь с каждым годом повышается уровень требований к культуре безопасности до уровня, соответствующего развитию нашей цивилизации. Данное направление стало приоритетной задачей в деле обеспечения национальной безопасности государства и должна решаться на всех уровнях отечественного образования.

Заключение

В результате работы по проекту «Образовательные маршруты в рамках реализации туристского кластера в Амурском муниципальном районе» были решены поставленные задачи:

1. Разработаны образовательные маршруты.
2. Созданы виртуальные путешествия.
3. Проведён анализ уровня знаний по туристско-краеведческой деятельности.

В данной работе описаны подходы, позволяющие организовать эффективное решение актуальных в туристической сфере проблем с помощью новых способов визуализации информации с учётом текущего уровня развития информационных технологий.

Таким образом, рассмотрев роль образовательного туризма в учебном процессе, можно прийти к выводу, что в качестве инновационного метода образовательный туризм пробуждает познавательную активность участников процесса, прививает умения и навыки самообразования и тем самым обеспечивает качественную подготовку специалистов, способных к эффективной социальной самореализации.

Список литературы

1. Александрова А.Ю. Туристские кластеры: содержание, границы, механизм функционирования. 2007.
2. Дунец А.Н. Территориальная организация горных туристско-рекреационных систем (на примере Алтая-Саянского региона): монография. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2009.
3. Дунец А.Н. Организация туристских услуг: учеб. пособие. Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2009.
4. Карась М. Походная квартира за полчаса // Турист. 1973. № 1.
5. Качмарек Я.Н. Туристический продукт. Замысел. Организация. Управление: учебное пособие / Изд-во: Юнити-Дана, 2011 г.
6. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб: КАРО, 2002.
7. Колюбакин С., Васильев В. Техника и тактика походов.- "Турист", 1975, № 2, Снаряжение туриста в лыжном походе.
8. Лаевская Е.Д., Образовательный туризм и его роль в страноведческом образовании школьников, Национальный проект «Образование», 2011.
9. Организация туризма : учеб. пособие / под ред. А. П. Дуровича. – Минск: Новое знание, 2006.
10. Пелевина Н.А. Кластерный подход к обеспечению развития туристско-рекреационной сферы региона // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2008.
11. Пилипенко И.В. Конкурентоспособность стран и регионов в мировом хозяйстве: теория, опыт малых стран Западной и Северной Европы. - М.; Смоленск: Ойкумена, 2005.
12. Погодина В.Л. Образовательный туризм и его роль в формировании профессиональной компетентности учителей географии Российск. гос. пед. универ. им. А. И. Герцена. — Санкт-Петербург, 2009.
13. Погодина В.Л. Особенности использования метода проектов в организации образовательного туризма, Среднее профессиональное образование. - 2009.
14. Полякова И.Л., Формирование проблемно-ориентированных дисциплин в процессе подготовки специалистов в области туризма.– Оренбург ООО ИПК «Университет». - 2012.
15. Пономарева Т.В. Образовательный туризм как инновационный метод образовательного процесса // Молодой ученый. - 2015.
16. <http://dreamvoyage.ru/publ/>
17. <http://sci-article.ru/stat.php?i=1408380616>
18. http://www.skitalets.ru/books/metod/tur_literat/
19. http://www.skitalets.ru/books/metod/tur_literat/#17
20. <https://istina.msu.ru/publications/article/9613449/>
21. <https://moluch.ru/archive/92/20357/>
22. www.toierance.ru .

«Методические рекомендации по организации учебного процесса»

Л.А. Новикова,
учитель истории МБОУ ОШ № 12
Гатчинского с. п.,
Советско-Гаванский муниципальный район

МУЗЕЙНЫЙ УРОК «ТРЕУГОЛЬНИКИ НАДЕЖДЫ»

Пояснительная записка

Данная разработка составлена для работы со школьниками 2–4 классов и направлена на социокультурную адаптацию учащегося, на воспитание самостоятельности, терпения, усидчивости, чувства гордости и уважения к ветеранам и труженикам тыла.

Воспитание уважения к подвигу советского народа, отечественной истории через уважение к заслугам отдельных исторических деятелей — полководцев Великой Отечественной войны, рядовых солдат Победы, тружеников тыла — одно из направлений патриотической работы.

Актуальность. В 2020 году исполнится 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Время неумолимо стирает связующие нити с прошлым. Поэтому, ради нашего прошлого, настоящего и будущего, надо сделать всё возможное, чтобы память о героическом прошлом нашего народа жила.

Новизна мероприятия. Фронтовые письма являются ценным и уникальным историческим источником при изучении событий военных лет. В них показаны психология человека на войне, специфика человеческих взаимоотношений в экстремальных условиях.

Педагогическая целесообразность. Мероприятие играет большую роль в формировании патриотических, гражданских, нравственных чувств.

Среди практических навыков, которые формируются у детей, необходимо выделить следующие:

- планирование этапов выполнения задания;
- развитие уверенности в своих силах и способностях;
- развитие способности следовать устным инструкциям;
- концентрация внимания.

Таким образом, участие школьников в музейном уроке будет способствовать не только патриотическому воспитанию и развитию разнообразных способностей у

детей, но и позволит создать условия для работ исследовательского характера, что очень помогает развитию творческой инициативы, исследовательских способностей школьников, целенаправленному использованию их энергии.

Данный материал можно применять на занятиях по музейному краеведению, во внеурочной деятельности в начальных классах.

Цель урока: сформировать интерес учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны, своего края, района.

Задачи урока:

1. Воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.
2. Формирование чувство уважения к старшему поколению.
3. Приобщение учащихся к культурному наследию на основе документально-го материала о ветеранах.
4. Развитие художественного вкуса, конструкторских способностей, пространственного воображения.

Ожидаемые результаты: младшие школьники приобщаться к исследовательской работе, узнают новую информацию о ветеранах.

В ходе урока используются экспозиции музея, семейный архив семьи Зацепиных. Сценарий музейного урока даёт возможность больше узнать о жителях села Гатка,

Место проведения занятия: здание МБОУ ОШ № 12 Гаткинского сельского поселения Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края.

Продукт урока: письмо-треугольник с поздравлением для участников трудового фронта и детей войны.

Оборудование: музейные экспонаты, раздаточный материал (цветная бумага, шаблоны цветов, лепестков, георгиевской ленты), фломастеры, ножницы.

Продолжительность: 1 час.



Сценарий музейного урока «Треугольники надежды»

1. Вводная часть

Мотивация учащихся к деятельности.

Педагог читает стихотворение Геннадия Фатеева:

Писем белые стаи
Прилетали на Русь.
Их с волнением читали,
Знали их наизусть.
Эти письма поныне
Не теряют, не жгут.
Как большую святыню
Сыновьям берегут.

– Это стихотворение написал ставропольский поэт Геннадий Фатеев. Ребята, о чём оно? (*Ответы детей*)

2. Основная часть

– В нашем селе проживало 28 участников войны. Эти люди внесли свой вклад в разгром врага. Нет героев от рождения, они рождаются в боях. Кто же они?

Давайте узнаем о них больше.

Ребята, есть ли в вашей семье герои, и что вы о них знаете? (*Ответы детей*)

В нашем музее сохранились фронтовые реликвии, письма. Они принадлежали жительнице нашего села Зацепиной Мирославе Юрьевне. Эти письма писал её отец — Тонкоглаз Юрий Константинович.

Юрий Константинович служил фельдшером 55 гвардейской стрелковой дивизии. За отличное выполнение своих обязанностей в ноябре 1943 года был награждён Орденом Красной Звезды. Мирослава Юрьевна всю свою жизнь хранила эти письма, её дети передали их в наш школьный музей.

Эти весточки с фронта ждали матери, братья и сестры и даже соседи. А вдруг и о моем родственнике напишут в скупых фронтовых строчках. Получив такое письмо, садились и перечитывали по несколько раз.

Давайте рассмотрим эти письма. Что вы увидели? (*Ответы детей*)

У писем не было ни конверта, ни почтовых марок. С одной стороны, адрес, далее указан номер полевой почты, почтовый штемпель и фамилия отправителя.

С началом войны была нарушена привычная жизнь огромной массы людей. Началась эвакуация из районов прифронтовой полосы. Миллионы семей оказались разлученными. И только почта могла помочь жителям огромной страны не потерять друг друга. В 1941 г. в армию ежемесячно доставлялось до 70 млн. писем. Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, кото-

рые на фронте всегда были в дефиците. В такой обстановке и родился фронтовой «треугольник». Народ прозвал его «солдатским».

Да, конвертов не хватало. С фронта приходили письма-треугольники. Отправляли их бесплатно. Треугольник — это обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника.

Какой же путь проходили письма с фронта?

Солдат бросал письмо в почтовый ящик, сооруженный из подручных средств и укрепленный в удобном месте. Почтальон части ежедневно выбирал письма-треугольники, открытки, секретки и относил на полевую почтовую станцию, там все послания обрабатывались календарными штемпелями и закладывались в мешки, которые транспортом части отправлялись на базу полевой почты. Оттуда корреспонденция, рассортированная по направлениям, передавалась на военно-почтовые сортировочные пункты. Дальнейший путь проходил обычными маршрутами в почтовых вагонах.

Нередко путь почтальона к блиндажам и окопам составлял десятки километров и проходил под пулями врага. Цену писем на войне знали все!

В годы войны письма – треугольники связывали фронт и тыл. Солдаты отдавали жизнь за счастье других людей, за нас с вами.

3. Рефлексия

– Ребята, наше занятие подходит к концу. Что нового вы узнали сегодня? Что вам запомнится? (*Ответы учащихся*)

4. Мастер-класс

– А теперь я предлагаю вам самим изготовить письмо – треугольник. В нём вы сможете написать поздравление ветерану войны. Полевая почта доставит ваши письма участникам трудового фронта и детям войны нашего села.

Давайте напишем на листе те слова, с которыми вы хотели обратиться к тем, кто защищал Родину. Пусть ваши слова искренней благодарности станут маленькой частичкой неоплатного долга живых перед павшими, перед теми, кто сохранил для вас Родину и свободу.

Примерный текст:

«Великой ценою заплатили ветераны за победу.

Многих сегодня уже нет рядом с нами.

Но мы помним об их воинской славе!

Желаю Вам здоровья, душевного тепла,

Пусть небо всегда будет мирным,

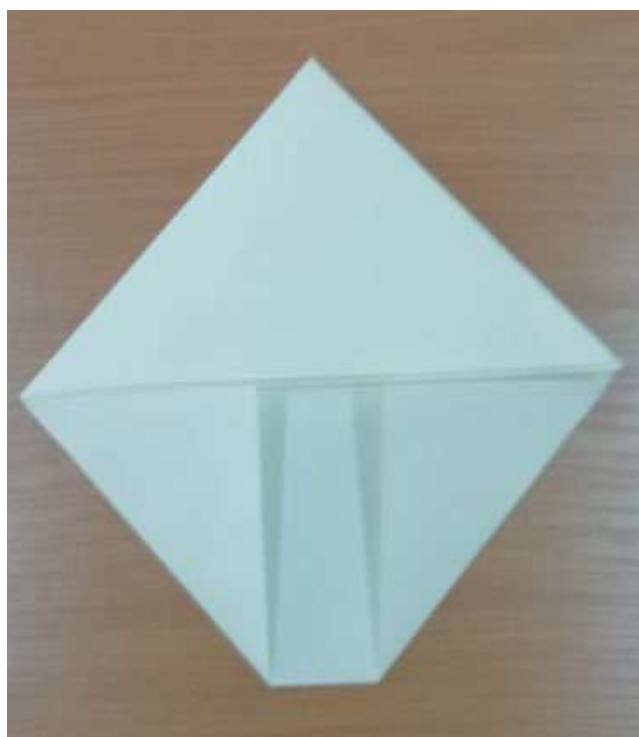
А солнце светит ярко!»

А теперь давайте сложим бумагу в треугольник

У вас получились треугольники, давайте украсим их. Прикрепляем сначала георгиевскую ленту. Затем приклеиваем листочки и цветы.

Наше письмо-треугольник готово. Теперь вы сможете их подарить нашим гостям на празднике «Встреча поколений».

Последовательность складывания письма-треугольника



Список литературы

1. Семейный архив семьи Зацепиных.
2. Экспозиции музея МБОУ «Основная школа № 12».
3. <https://fb.ru/article/181466/voennye-pisma-treugolniki-istoriya>

«Информационно-методические материалы»

Н.Ф. Милушова,
педагог дополнительного образования
Центра детского творчества с. Казакевичево,
Хабаровский муниципальный район

СЦЕНАРИЙ МАССОВОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ДОРОГАМИ ВОЙНЫ — ДОРОГАМИ ПОБЕД»
(к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Пояснительная записка

В мае 2020 г. мы отметили 75-ю годовщину со дня Победы в Великой Отечественной войне. Волнующий, близкий сердцу каждого россиянина, праздник. Он стал символом героического подвига нашего народа, данью памяти и глубокого уважения славным защитникам Отечества и труженикам тыла, всем, кто подарил нам свободу и мир.

За прошедшие годы ветераны не раз встречались со школьниками и рассказывали о своих боевых сражениях на фронтах войны, как выстояли, трудясь в тылу, и выжили, несмотря на голод и разруху.

Сценарий «Дорогами войны — дорогами Побед» апробирован на практике, во время массовых мероприятиях с участием фронтовиков, тружеников тыла и детей военных лет. Ежегодно актив музея, школы и вся общественность села уделяет особое внимание военно-патриотическому воспитанию, работе с ветеранами, и старается вносить в неё всякий раз что-то новое и интересное с учётом возрастных особенностей, как самих ветеранов, так и школьников.

Благодаря поисковой и исследовательской работы ежегодно пополняются и редактируются списки фронтовиков, ведётся переписка с архивами, и дополняются сведения в Книгу Памяти Хабаровского района. Мы собираем сведения для Книги Памяти с. Казакевичево Хабаровского муниципального района.

Каждая новая фамилия фронтовика проверяется и сверяется по спискам фронтовиков на электронных сайтах «ОБД МЕМОРИАЛ» и «ПОДВИГ НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 гг.».

Благодаря сайту «ПОДВИГ НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 гг.», из наградных листов бойцов мы узнали об их боевых подвигах, о фронтах, о командирах, и их заслуженных боевых наградах.

На сайте «ОБД МЕМОРИАЛ» нашли места захоронений, а по ним отыскивали памятники на многочисленных мемориальных захоронениях после решающих для страны сражений.

Выявленные дополненные списки фронтовиков передаются администрации поселения с. Казакевичево и в комитет по охране памятников для увековечивания их на существующем обелиске — Обелиске Памяти погибшим односельчанам.

Сценарий о событиях разных лет войны рассчитан на массовую аудиторию, в том числе и для учащихся среднего и старшего возраста от 12 до 15 лет. Продолжительность мероприятия — 1 час 30 мин.

Задача сценария собрать воедино все сведения о боевых действиях, связанных с увековечиванием памяти погибших на фронтах войны, умерших в мирное время фронтовиках, на стелах Обелиска Памяти погибшим односельчанам. Скомпоновать весь исторический материал так, чтобы ярче раскрылись события пяти лет войны.

Замысел и актуальность массового мероприятия — показать историческую значимость вклада в Победу каждого бойца, важность по увековечиванию памяти всех фронтовиков.

Цели и задачи мероприятия:

- формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции;
- развитие всестороннего интереса и ценностного отношения к военной истории своей страны и региона;
- воспитание гуманного отношения, уважения, сострадания к представителям старшего поколения: ветеранам и труженикам тыла Великой Отечественной войны.

Атрибутика

- ✓ Украшение сцены. Столб с надписями годов войны: 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, август 1945.
- ✓ На сцене военные ящики или пеньки. Стол, на нём зажжённая керосиновая лампа. Карты, бумаги, офицерские планшеты.
- ✓ Экран для показа презентаций, музыкальный центр.
- ✓ На сцене сбоку висит военная плащ-палатка.

Действующие лица: ведущий, диктор-чтец, военные года: 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, август 1945.

В зале оформлены выставки, разложены тематические папки, детские рисунки, поделки.

Дорогами войны — дорогами Побед

Ведущий: Уважаемые жители села Казакевичево, торжественное мероприятие, посвящённое 75-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне, разрешите начать.

(Мелодия песни «Вставай, страна огромная...». Звучит голос диктора.)

Диктор: 1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война! 20 миллионов советских людей заплатили своей жизнью за победу над ненавистным врагом — фашизмом! 75 лет прошло с того памятного для всего человечества дня, когда прогремел последний выстрел в Великой Отечественной войне! Но наша память свято хранит и сегодня каждый её день, каждый её год...

(Открывается сцена. На сцене, на пенёчках сидят бойцы пяти лет войны: 1941, 1942, 1943, 1944, 1945. Встают все Бойцы лицом к зрителям.)

Боец 1945 г.: Я воевал в 45-м. В моём году закончилась война! Я участвовал в Параде Победы! (Обращается поочерёдно к каждому солдату.) Но дорогу к Великой и долгожданной Победе — прокладывали вы — солдаты 1941-го, 1942-го, 1943-го, 1944-го годов.

(На экране показывают слайды 1941 года. Во время показа Боец 1945 года читает стихи. Остальные бойцы рассказываются по пенёчкам или ящичкам.)

Против нас полки сосредоточив,

Враг напал на мирную страну.

Белой ночью

Начал ту чёрную войну!

Только хочет он или не хочет,

А своё получит от войны:

Скоро даже дни, не только ночи,

Станут, станут для него черны.

(«Верим в Победу», В. Шефнер. 1941. 23 июня. Ленинград)

(Тихо звучит военная мелодия, на её фоне появляется голос Левитана об объявлении Великой Отечественной войны. *Сделать звуковую запись.*)

Боец 1941 г.: (обращается к бойцу 1945 г.)

Ты, знаешь? —

Июнь. Россия. Воскресенье.

Рассвет в объятьях тишины.

Осталось хрупкое мгновенье

До первых выстрелов войны.

Через секунду мир взорвётся,

Смерть поведёт парад-алле,
И навсегда погаснет солнце
Для миллионов на земле.
Безумный шквал огня и стали
Не повернётся сам назад.
Два «супербога»: Гитлер – Сталин,
А между ними страшный ад.
Июнь. Россия. Воскресенье.
Страна на грани: быть не быть...
И то жуткое мгновенье
Нам никогда не позабыть.
(Боец садится на свой пенёк)

(«22 июня», Д. Попов)

Диктор: (читает стихотворение из-за кулис на фоне видеоматериала о начале войны и бомбёжках. Продолжение слайдов.)

Разорвалась земля от снаряда,
Вы не знали, что это война!
А, она уже шла с вами рядом
и глядела по сторонам.
Смерть везла на разбитой телеге
и месила кровавую грязь.
Далеко ещё было до снега
Был июнь, но морозило вас.
(Встаёт Боец 1942 г. и обращается к Бойцу 1945 г.)

Боец 1942 г.:

А, ты, знаешь? (небольшая пауза)
Седые сумерки моросили свинцом,
Ухали пушки глухо и тяжело.
Прапорщик с позеленевшим лицом
Вырвал из ножен кровавую шашку.
Прапорщик хрипло крикнул: «За мной!»
И, спотыкаясь, вполоборота,
Прапорщик тонко кричал навзрыд:
«Мама! Мама! Меня убивают!»

Мамочка – а-а, и не успел досказать,

И, утонул в пулемётном визге.

Огненный смерч относил назад

В клочья расстрелянных в лоб дивизий! («Атака», А. Сурков)

(Боец 1942 г. присаживается на пенёк. Встаёт Боец 1943 г. и обращается к Бойцу 1945 г. Звучит фонограмма: нарастающий гул артиллерийской канонады, переходящий в мелодию песни А. Новикова «Дороги». Фонограмма медленно затихает. Бойцы продолжают имитировать беззвучно свои действия: пишут письма, рисуют в блокноте карты, поправляют бинты на ранах.)

Боец 1943 г.: (обращается к Бойцу 1945 г.)

А, ты, знаешь?

Пропавшие порохом тучи неслись

Пролившись свинцом с небосвода:

«Ни шагу назад!»...»Ни пяди земли...» –

Касается каждого взвода.

Но Киев захвачен, в кольце Ленинград.

Бои на пороге столицы.

Бессонные ночи. Кровавый закат.

Суровые, скорбные лица.

Часы отступлений. Как вы не легки!

Ведь каждый считал – он виновен.

И только на Волге, у кромки реки,

Был враг, наконец, остановлен.

А дальше – сраженья и ночью и днём,

За каждую русскую хату.

Приказ был: «На Запад!», под шквальным огнём,

Всё было под силу солдату.

(В. Снегирёв)

Боец 1944 г.: (встаёт и обращается ко всем бойцам.)

Давайте, вспомним дорогу к Победе –

Тот путь, что привёл нас к рейхстагу.

О наших товарищах, вспомним...

Боец 1941 г.: (встаёт, обращается к залу. Приглушается свет, показывается проекция «Карты фронта и фотографии фронтовиков».)

Я первый о них расскажу. Я воевал в 1941-м, в первом военном году. И я хорошо помню, как в тот год на фронт из небольшого пограничного села Казакевичево ушло с первым призывом на фронт 213 односельчан. С первыми залпами вражеской атаки 22 июня, ранним летним теплым рассветом встретился танкист-красноармеец Рыбак Яков Лукьянович в составе 49-й танковой дивизии, которая прибыла для усиления границы под Житомиром. Он часто вспоминал то кровавое страшное для каждого бойца утро. Бойцы мирно спали в казарме, Яков был дежурным по части. На рассвете выйдя на крыльцо казармы, подняв голову, увидел высоко в небе множество гудящих чёрных точек. Мигом доложил командиру о том, что с сопредельной стороны по воздуху летят немецкие самолёты. Вражеская авиация, сделав над расположением части круг, повернули назад. И, развернувшись, на бреющем вираже начали бомбёжку его части.

Тут мигом всё смешалось: звуки команды командиров, рёв самолётов, крики раненных, взрывы бомб. При той военной какофонии, расслышали команду: «К танкам! Заводить машины! Выходить на позиции границы!»

Те бойцы, кому посчастливилось во время бомбёжке выжить, наспех заводили танки, и приняли жестокий и неравный бой с немецкой танковой дивизией, которая наступала вслед за авиа бомбёжкой. Бой был неравный и долгий. Каждый танковый расчёт успевший взять со склада боеприпасы, стрелял ровно в цель. В разорённой танковой части осталось множество погибших однополчан.

За бой в районе Велько Палом Я.Л. Рыбак получает награду «За отвагу». Он в составе орудийного расчёта прямой наводкой уничтожил до 10 немецких солдат и офицеров.

Среди погибших в первый год войны есть наши земляки, призванные в армию в довоенное время, служившие на границе. Они встретились с врагом на разных участках сформировавшегося фронта.

Защищая подступы к столице Москвы в битвах на полях сражений, полегли бойцы 1941-го, моего года. В картотеках о воинских потерях личного состава имена наших односельчан:

- рядовой 9-й стрелковой дивизии Костин Пётр Иванович. Погиб 19.11.1941 г. за с. Бродинки Истринского района Московской области;
- бывший учитель местной школы, закончивший курсы офицерского состава – лейтенант 76-го истребительного танкового полка **Лукьянов** Анатолий Ильич погиб в 1941 г.;
- рядовой Ткачук Василий Фёдорович погиб 7.11.1941 г.;
- рядовой 9-й стрелковой дивизии Ткачук Савва Титович погиб за село Михайловское Истринского района Московской области 7.11.1941 г.;
- интендант – Шалаев Николай Степанович погиб в июле 1941 г.

Каждый из них погиб во время боя, совершая героические поступки во имя спасения Родины.

(На экране список погибших в 1941 году. Диктор читает стихотворение за шторой или сбоку, на фоне списка погибших.)

Его ударило в висок,
И, он, раскинув руки, падал
На опалённый бугорок
Вблизи воронки от снаряда.
Стояла на исходе дня
Земля родимая навеки,
Когда он силился поднять
Свинцом налившиеся веки.
А взвод, прорвавшись, словно шквал,
Ушёл в отчаянной атаке,
А он в степи,
В траве лежал,
Где яростно горели маки.
И пахло гарью,
Дым густой
Клубился над соседней хатой,
Чуть громыхая, стороной
Бой удалялся от солдата...

Боец 1942 года: (На экране бои 1942 года. Карта фронта.)

В 1942, в моём году, советские войска приняли жестокую оборону на полосе фронта от Волги до Дона. И в том году военных действий на фронте было нелегко. Советские войска по всей линии фронта то и дело атаковывали противника. Занимали господствующие боевые высоты, проявляли немыслимый героизм, упорство и мужество в победе.

В горниле боёв того года исчезали вместе с погибшими бойцами, стоявшими на позициях насмерть – целые боевые бригады и части. В августе, в боях с 12 по 18 августа, в которых участвовал наш земляк, рядовой Стан Павел Александрович из 250-й особой курсантской стрелковой бригады, погибли многие дальневосточники. Накануне, по всем боевым частям был зачитан приказ: «Ни шагу назад!»

Каждый бой приносил огромные и невозполнимые потери боевого состава. Много раненных. 17 августа, в очередном бою бойца Стан Павла тяжело ранят в ноги. В окопе, отбитом в бою у немцев, он, теряя сознание, слышал, как командир, призывал оставшихся в живых бойцов занять боевую позицию. Потому, что надо было любым способом удержать занятую высоту, и, не дать пройти танкам по полю, «усеянном» убитыми и ранеными советскими бойцами.

В боях за воронежскую землю погиб почти весь дальневосточный призыв 250-й стрелковой бригады. Как боевую часть её сохранили, но уже с другим боевым составом. Стан П.А. умер от ранения в госпитале.

17 августа на передней позиции фронта героически в контратаке погибает Шереметьев Павел Константинович.

(На кране проецируются списки погибших односельчан под негромкую мелодию.)

На развернувшихся фронтах под Москвой, Ленинградом, Воронежем, Ельней, Липецком, Смоленском, Новгородом и Сталинградом погибают наши односельчане. Среди них: сержант Васин Михаил Васильевич, рядовой Васин Пётр Васильевич, младший лейтенант Васин Василий Васильевич, младший сержант Греков Павел Лукьянович, рядовой Зелинский Павел Тимофеевич, майор Зелинский Михаил Фёдорович, рядовой Зимараев Иван Алексеевич, рядовой Игнатов Иван Фадеевич, младший лейтенант Исайченко Иван Иванович, рядовой Савченко Ефим Ефимович, рядовой Соснин Григорий Яковлевич, рядовой Царапкин Андрей Павлович, рядовой Шереметьев Василий Степанович.

Многие из них побывали в боях, и получили боевые награды: «За отвагу», «За боевые заслуги», ордена «Красного Знамени».

(Мелодия продолжает звучать, под неё диктор читает стихотворение.)

Диктор:

За каждый колос опавший
С твоих Отчизна полей;
За каждый волос, упавший
С головок наших детей;
За стон от боли жестокой,
Слетающих с братских губ,
Оплатим мы око за око
За счастье, свободную жизнь,
Отсюда наше бесстрашье
Начало своё берёт.
Идём мы, смерть в бою презирая,
Не умирать, а в памяти жить!

Боец 1943 года: (показываются слайды Сталинградского сражения.)

Мой год — 1943-й. Великое переломное в войне, Сталинградское сражение.

Во время сражения под Сталинградом погибло пятеро односельчан. Среди них: рядовой Зайцев Григорий Иванович, рядовой Мартынов Савватий Михайлович, ря-

довой Рябов Савелий Калистратович, рядовой Свещников Пётр Дмитриевич, рядовой Шалдыбин Игнат Алексеевич.

В моём году в неравных кровопролитных боях за Новгород, Ельню, Белгород, Псков, Калугу, Орёл, Курск, Ростов и Витебск погибли: рядовой Башуров Сергей Павлович, рядовой Гурьянов Алексей Павлович, младший лейтенант Галкин Николай Васильевич, сержант Жебо Иван Степанович, рядовой Зыков Иннокентий Иванович, рядовой Костин Виктор Фёдорович, рядовой Кузнецов Александр Андреевич, рядовой Нечунаев Василий Филиппович, рядовой Портных Павел Софронович, сержант Портных Семён Софронович, рядовой **Савин Тимофей Петрович**, рядовой Толстокулаков Максим Иннокентьевич, рядовой Чурилов Дмитрий Лукьянович, рядовой Шевченко Николай Павлович, младший сержант Яцык Иван Терентьевич.

Так телефонист 16-го артиллерийского полка Гурьянов А.П. за бой в деревне Рябинка, при интенсивной атаке противника по нескольку раз чинил линию связи. В одной из атак обстрела линии фронта он был смертельно ранен.

Командир отделения сержант 473 стрелкового полка, разведчик Жебо Иван Степанович, погиб при выполнении боевого задания, выполняя приказ по установлению местонахождения соседнего полка. Во время разведки со своим отделением уничтожили две группы противника, но приказ выполнили в срок до наступления его дивизии. Как командир, за правильные разведданные, награждён медалью «За отвагу». Погиб, сражаясь за высоту деревни Погорелье Псковской области.

Диктор: (читает стихотворение во время проекции фотографий войны.)

Глядят на нас, глядят фронтовики,
Глядят на нас исчезнувшие роты,
Глядят на нас с надеждой и заботой,
Ну, как мы тут, и что у нас за жизнь?
Куда идём семьёю многоликой?
Готовы ль, также Родине служить?
Достойны ли истории Великой?
Нет, в нас не сомневаются они,
Но нам в себя их верой надо верить!
Не грех порой сегодняшние дни
Вчерашними, военными измерить.

Боец 1943 года: Нельзя за тот год не вспомнить, какую помощь регулярным боевым частям оказывали легендарные мстители, героические подпольщики. В отрядах партизан сражались наравне со взрослыми дети и подростки.

Нельзя в тот переломный в войне год недооценить великую трудовую помощь тыла. Где каждый трудовой день был наравне с фронтом. Давайте вспомним о героических тружениках тыла – солдатских матерях, жёнах и их детей.

Вспомним тех, кто ковал нашу Победу в цехах фабрик, на колхозных полях и огородах.

Тех, кто сеял хлеб, а сам не доедал, тех, кто трудился на оборонных заводах, едва доставая руками до станка.

В селе Казакевичево на Победу работало практически всё население. Для нужд фронта 70 женщин, стариков и детей пахали поля и огороды, сеяли зерновые и сажали овощи. Ловили в реках рыбу, выращивали на мясо крупный рогатый скот, поголовья свиней и птицы. Растили лошадей для воинских кавалерийских частей и для отправки их на фронт.

Не отставали от взрослых тружеников наши сельские дети. 74 школьника, после занятий в школе, спешили в правление колхоза за разнарядкой на различные работы. В 12–14 лет они умели многое: пахать, сажать, сеять, управлять лодкой и ловить сетями рыбу. В свои малые года умело управляли лошадьми. Повсюду, на каждом участке работ в колхозе подростки заменили на работах, ушедших на фронт отцов, братьев.

Боец 1944 года: (встаёт, обращается к зрителям. На экране показываются слайды, а затем списки погибших в 1944 году.)

В мой 1944 год бои на фронте шли не только на окраинах России, но и в Белоруссии, Украины, в Польше, Чехословакии и Германии. На всех участках фронта с наступательными и победными боями шли и наши односельчане, освобождая от германского фашизма города и селения Европы. В этих победных сражениях героически и мужественно многие из них погибали.

Отстаивая город Одессу, погибли: старший сержант Сергеев Николай Григорьевич, рядовой Савин Афанасий Петрович, рядовой Соколов Сергей Иванович.

В бою за окрестности города Одессы боец, гвардии рядовой Соколов С.И. показал себя исключительно смелым и отважным командиром отделения стрелковой роты. В контратаку он шёл всегда первым и увлекал за собой других бойцов. Ворвавшись с бойцами в село, уничтожили 26 вражеских солдат и 15 взяли в плен.

На выжженной фашистами белорусской земле в боях погибли: лейтенант Игнатов Андрей Иванович, рядовой Каменщиков Георгий Андреевич, рядовой Герашенко Пётр Петрович, рядовой Костин Дмитрий Фёдорович.

В Польше, освобождая города от немецких захватчиков погибли: старший сержант Некипелов Василий Петрович, капитан Пискунов Александр Иванович, рядовой Рябцев Василий Степанович, сержант Лебедь Степан Васильевич, лейтенант Михеев Василий Архипович.

Диктор:

Весна. Победа, Родина. Народ –
Слова дороже сыщутся, едва ли,
Мы с этими словами шли вперёд.
Мы с этими словами – погибали.

мы пали, укрепляя плоть земли,
Вошли, как сваи в русские равнины,
Дорогою Победы пролегли
До самого фашистского Берлина!
И не вернулись мы домой назад.

Боец 1945 года: (встаёт, обращается к зрителям. На экране показываются слайды, а затем списки погибших в 1945 году.)

Мои, победные бои, как и в предыдущих военных годах не менее жестокие, но героические, смелые и отважные.

Бойцы воевали с наивысшей долей физической выносливости, преодолевая взорванные противником мосты через водораздел реки Одер. Когда мостовики работали по 36 часов, восстанавливая понтоны под обстрелом гранатомётов противника, и налёта штурмовых групп ополченцев, яростно желающих не допустить советские войска на территорию города Берлина. Но упорство нашего мостовика Азарова Г.П., снайперов и сапёров дало возможность в срок начать широкомасштабное наступление на г. Берлин.

До Берлина было уже недалеко, а до победы около месяца, но и в эти дни бои были жестокие. Противник, в слабенькой надежде, то и дело контр атакывал наши части.

Будучи контуженым, сержант Савин Г.П. продолжал командовать орудийным расчётом, отбивая атаки. При этом за один только бой нашими бойцами было уничтожено 25 фашистских солдат и офицеров.

Горестно бойцам было в минуты, когда фашисты сдаются в плен, вывешивая белые стяги поражения, и в этот же момент замертво падает однополчанин, сражённый пулей опытного снайпера.

В феврале, в бою с обороняющимся противником погибают: Казанцев Игнат Герасимович и Зелинский Фёдор Тимофеевич.

А в победном мае, в бою без вести пропадает младший сержант артиллерист, командир расчёта Иванов Павел Андреевич.

На окраине Берлина развернулось танковое сражение с противником. Огонь по танкам оторвал от них пехоту. В том бою было уничтожено ни один десяток немцев. В горячий момент боя был ранен первый номер пулемётного расчета, товарищ Иванов оказал помощь раненному пулемётчику. Его же пулемётом скошил до 50-ти немцев. Противник ответил на огонь Иванова сильным пулемётным огнём, тяжело и смертельно ранил его. За смелость, бесстрашие и отвагу Иванов был награждён орденом «Красной Звезды».

Из 400 жителей, ушедших на фронт из села Казакевичево, погибло 54 бойца.

По наградным листам можно познакомиться с боевым путём каждого ушедшего на фронт, и понять, как сложно и совсем не просто давалась им Победа. Какими жертвами, и какими высокими нравственными и физическими подвигами.

Боевая высотка за высоткой, позиция за позицией, километр за километром освобождалась наша страна и страны Европы от коричневой чумы – немецкого фашизма. Более трёх сотен фронтовиков вернулись с фронта в родное село Казакевичево. Призванные от 70-го пограничного отряда возвращались к родным местам. Повсюду, в каждом селении или городе фронтовиков ждали родные и близкие.

Диктор:

За всеми памятными датами
Видится главнейшая одна:
День, когда весной сорок пятого
На земле закончилась война.
Отгремели старые пожарища,
Мирно распускается сирень,
Но навек нам не забыть товарищи
Майский день – победный светлый день.

Ведущий:

Вечная слава героям, павшим за нашу Родину!
Всем за Отчизну жизнь отдавших,
Всем, не вернувшимся домой,
Всем, воевавшим и страдавшим,
Минутой обниму одной.
Пусть всё замрёт в минуту эту,
Пусть даже время помолчит,
Мы помним вас: отцы и деды,
Россия Родина – вас чтит!
(Включается метроном. На экран выводят списки, как погибших, так и умерших в мирное время, фронтовиков.)

Ведущий:

По всем погибшим на войне, умершим в послевоенное мирное время объявляется минута молчания!

Спасибо.

(Гости, фронтовики рассказываются, ведущие мероприятия «Годы войны» на сцене выстраиваются попарно, впереди 1941 год и под маршевую музыку «Славянки» уходят со сцены.)

Ведущий: 75 лет минуло со Дня Великой Победы в Великой Отечественной войне. С последними годами в сёлах и городах уходят из жизни последние ветераны – фронтовики, очевидцы грозных военных пяти лет. В нашем селе уже не осталось ни одного ветерана, ни одного труженика тыла. Немного остались, как огоньки в нашей жизни, физически ощутившие на себе войну, испытывавшие многие лишения: голод, холод, болезни, гибель родных и близких – это дети военных лет. В селе живут родившиеся до войны:

– Супрун Галина Алексеевна, 1935 г., труженица тыла;

– Старостина Лариса Павловна, 1937;

- Гуреев Александр Николаевич, 1936 г. – военный пенсионер;
- Коровкина Валентина Николаевна, 1937 г.;
- Дубинин Владимир Филиппович, 1941 г.;
- Бойко Владимир Николаевич.

Слово, для приветствия Детям военных лет предоставляется главе администрации с. Казакевичево – Ермолаеву Владимиру Ильичу.

Ведущая:

Вам всем, кто вынес ту войну,

Кто выстоял и выжил – цветы и низкий наш поклон!

Спасибо вам за ваш подвиг трудовой, за наше детство и за наш покой!

Дорогие гости, с праздничным поздравлением выступают школьники и старшая группа детского сада.

Победитель в номинации

«Методическое пособие»

И.А. Линник,
методист МОУ ДО ДТДиМ,
г. Комсомольск-на-Амуре

ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ПАМЯТНЫМ МЕСТАМ НАБЕРЕЖНОЙ Г. КОМСОМОЛЬКА-НА-АМУРЕ

Данная методическая разработка может быть использована классными руководителями, учителями, педагогами дополнительного образования, заместителями директоров по воспитательной работе. Представленные материалы помогут педагогам образовательных учреждений составлять экскурсионные маршруты по улицам города, а также научить этому учащихся.

Разработка экскурсионного маршрута содержит все основные компоненты экскурсии. Авторами разработана пешеходная экскурсия «Прогулка по набережной». Данный маршрут отличается разнообразием экскурсионных объектов. При этом композиционный принцип построения экскурсии — тематический, все выбранные объекты показа отражают жизнь г. Комсомольска-на-Амуре.

Экскурсанты познакомятся с историей создания памятных мест в районе набережной. Увидят самые красивые уголки набережной реки Амур. Маршрут насыщен памятниками. Все объекты компактно расположены на небольшой территории, отсутствуют длительные переходы.

Текст экскурсии составлен на основе краеведческого материала, собранного учащимися МОУ ДО ДТДиМ города Комсомольска-на-Амуре в процессе исследовательской деятельности по изучению родного края.

Тематическая пешеходная экскурсия «Прогулка по набережной» стала призером городского конкурса «Лучший экскурсионный маршрут и лучший экскурсовод в 2019 г.». Этот конкурс проводится в городе в целях повышения эффективности и качества экскурсионного обслуживания, расширения тематики экскурсионных маршрутов.

Экскурсионный маршрут «Прогулка по набережной»

Цель: углубить знания учащихся по истории родного города.

Задачи:

1. Воспитание любви к родному городу средствами экскурсионно-образовательной деятельности.
2. Знакомство с памятными местами набережной.
3. Расширение интеллектуального и творческого потенциала школьников через реализацию полученных ими знаний во время проведения экскурсии.

Вид экскурсии:

- по содержанию – тематическая;
- по способу передвижения – пешеходная;
- по месту проведения – городская;
- по составу и количеству участников – групповая.

Категория экскурсантов:

учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

Основные объекты показа:

- набережная реки Амур;
- памятный камень;
- речной вокзал;
- монумент первостроителям;
- мемориальный комплекс;
- Чёрный тюльпан;
- Аллея маршалов.

Паспорт экскурсионного маршрута (технологическая карта)

Наименование организации – МОУ ДО ДТДиМ города Комсомольска-на-Амуре Хабаровского края.

Название туристического маршрута – «Прогулка по набережной».

Автор маршрута – Линник И.А.

Дата разработки маршрута – сентябрь 2019 г.

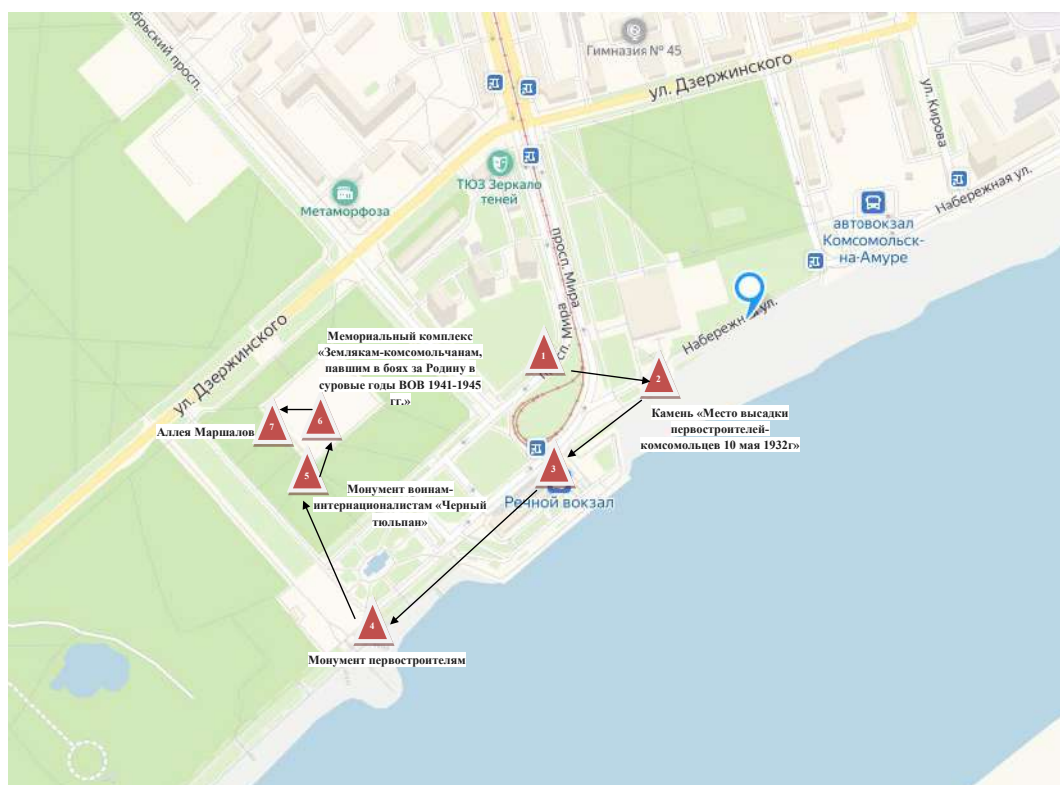
Общая протяженность – 1 километр

Продолжительность – 1 час 30 минут

Маршрут экскурсии	Места остановок	Объекты показа	Время	Содержание информации	Указание по организации	Методические указания
Набережная	Берег реки Амур	Левая сторона набережной	10 мин	Краткая история набережной, начало реконструкции, объекты, которые будут возведены на набережной	Рассказ ведется при одновременном панорамном осмотре экскурсантами	Использовать прием вопрос-ответ, раскрывая историю обновления набережной. Рассказ о новых объектах, которые будут возведены на набережной, используя прием объяснения, а также материалы из «портфеля экскурсовода»
Памятный камень		Памятный камень	10 мин	История выбора и установки памятного знака	Подойти к камню. Прочитать вслух надпись. Дать время для фотографирования	Использовать метод исторической реконструкции. Воображение. Представьте, что вы высадились на берег Амура
Речной вокзал	Здание речного вокзала	Причалы, пристань, зал ожидания	15 мин	История строительства. Архитекторы	Войти в здание вокзала. Разместить группу так, чтобы были видны все объекты, которые вы хотите показать.	Использовать прием справки и предварительного осмотра
Монумент первостроителям	Памятник первостроителям	Фигуры строителей города, пьедестал	10 мин	История создания памятника. Значимость для города. Место прогулки комсомольчан	Подойти к памятнику. Провести мини-игру на внимание	Использовать метод реконструкции, вопрос-ответ
Мемориал	Мемориальный комплекс на берегу Амура	Вечный огонь, семь каменных глыб, пилоны	10 мин	История создания комплекса	Самостоятельный осмотр территории	Использовать метод рассказа

Черный тюльпан	Памятный знак воинам-интернационалистам.	Колокол	10 мин	История здания	со-	Осмотр памятника. Можно позвонить в колокол	Использовать приём соучастия
Аллея маршалов	Бюсты маршалам ВОВ	Бюсты И.В. Сталину, Г.К. Жукову	15 мин	История здания	со-	Осмотр Аллеи маршалов	Приём рассказа о событиях, связанных с установкой памятных бюстов

Карта-схема маршрута

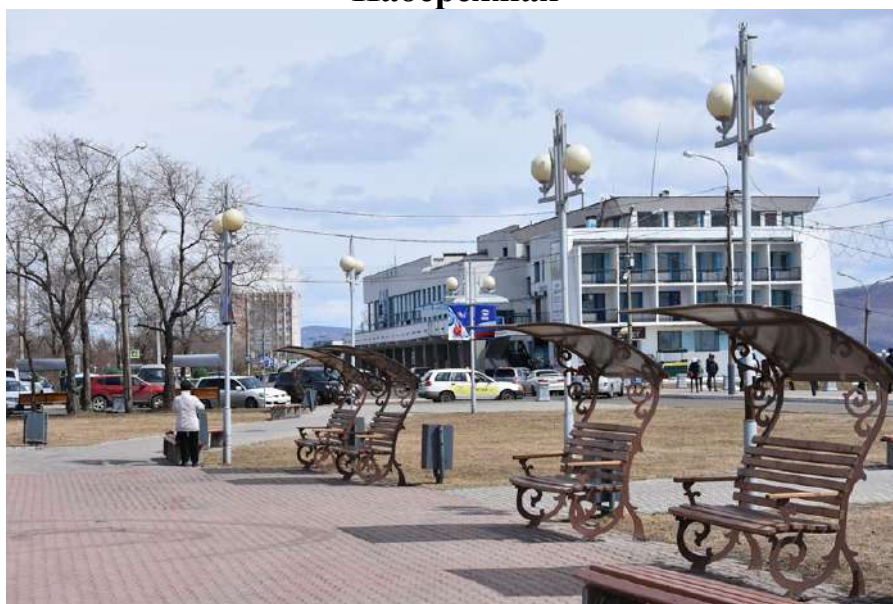


Текст экскурсии «Прогулка по набережной»

Гуляя по улицам и скверам, по набережным и паркам, можно не только насладиться красотой природы города Комсомольска-на-Амуре, но и узнать о людях, которые прославили этот город. Много улиц названо в честь героев и строителей, писателей нашего замечательного города. Это улицы Сидоренко, Павловского, Дикопольцева, Васянина, проспект Первостроителей.

Для жителей всех уголков России Комсомольск, в первую очередь, город необычайной биографии.

Набережная



У каждого города большого и малого, столичного и провинциального, есть особое место, откуда начинается его история. Есть такое место и в нашем легендарном городе Комсомольске-на-Амуре — это его набережная.

В IX веке на берега Амура прибыли первые переселенцы из центральных районов Российской Империи и основали село Пермское.

10 мая 1932 г. сюда прибыли первые отряды комсомольцев, будущих строителей города.

Со временем набережная пришла в упадок: запустение и мусор, заросшие травой клумбы, отсутствие скамеек.

К счастью в истории набережной произошел переломный момент. В 2017 г. началась реконструкция набережной. Проект реконструкции получил положительное заключение Главгосэкспертизы.

Вдоль береговой линии началось строительство гидрозщитных сооружений, реконструкция прогулочных дорожек. На пляже будет оборудована спортивная зона с площадками для игры в волейбол и пляжный футбол. Стоимость проекта оценивается в 2 миллиард рублей. Реконструкция набережной Комсомольска — часть долгосрочного плана комплексного социально-экономического развития города. Власти края рассчитывают, что обновлённая набережная позволит привлечь в город туристов.

Памятный камень



Камень привезён из Солнечного района. На каменной глыбе комсомольский скульптор С.В. Николин высек слова: «Здесь 10 мая 1932 года высадились первые комсомольцы-строители города». **Установлен к 35-летию города — 14 июня 1967 г.** 10 мая 1932 г. у села Пермское, расположенного в нижнем течении Амура, причалили пароходы «Колумб», «Коминтерн» и баржа «Клара Цеткин» с первыми комсомольцами — строителями нового города. В течение суток велась разгрузка пароходов. Во время разгрузки был объявлен митинг, на котором выступил начальник стройки И. Каттель с призывом создать на Дальнем Востоке крупный индустриальный центр страны.

На митинге выступили капитан парохода «Колумба» Д.Ф. Высочин и комсомолец К. Зангиев. Ночью под ледяным проливным дождем были поставлены 28 больших палаток. В них, а также в амбарах, сараях, на чердаках и у костров расположились комсомольцы на свой первый ночлег. В июне 1967 г., в канун 35-летия города, на месте высадки был установлен камень. Гранитную глыбу (порода – кварцевый диорит) весом в 23 тонны, внешними габаритами 2,9×3,5 м, нашли в районе между посёлками Солнечным и Горным. На судостроительном заводе камень очистили ото мха, придали нужную форму и высекли надпись.

В канун 35-летия города водитель грузовика В. Тимошенко привёз камень на берег Амура, где его выгрузили, установив по оси проспекта Мира.

Речной вокзал



Речной вокзал построен по проекту ленинградского архитектора Б.А. Вотина. Открыт 2 мая 1976 г. В его конструкции просматриваются палубы, нос, корма, труба, трап. Три его причала рассчитаны на перепад уровней реки Амур в пределах десяти метров.

Когда набережная города пришла в упадок, перестал функционировать и речной вокзал. Уникальное по своей архитектуре здание, которое было знаковым символом города, просто перестало существовать.

Весной 2019 г. здание речного вокзала Комсомольска-на-Амуре выкупил владелец ООО «ДВ-Регионснаб» Петр Мигалчан. Строение продали на торгах по первоначально заявленной цене – 41 млн. 215 тыс. 228 рублей. Цена осталась неизменной, поскольку на лот нашёлся только один потенциальный покупатель.

Согласно договору купли-продажи, новый владелец должен провести реконструкцию здания, при этом сохранить архитектуру здания и облик фасада. Договор также предусматривает благоустройство территории, которое будет соответствовать концепции развития городской набережной.

Монумент первостроителям



Монумент открыт 9 июня 1982 г. — в дни празднования 50-летия Комсомольска-на-Амуре. Авторы проекта монумента — лауреаты Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина скульпторы В.Э. Горевой, С.А. Кубасов, Н.М. Атаев, архитекторы Н.А. Соколов, Е.И. Русаков, А.В. Гутков.

Скульптуры отливали на ленинградском ордена Трудового Красного Знамени заводе «Монумент и скульптура». Открытие Монумента состоялось 9-го июня 1982 г. На трёхметровом постаменте — бронзовые фигуры молодых людей (высота фигур — пять метров). Впереди — молодой строитель, возможно, комсомольский вожак. Опустив свой рюкзак на землю, он показывает вниз рукой, как бы говоря: «Здесь будет город заложен...». Рядом с ним девушка. Восхищенно, немного растерянно, осматривает она место будущего строительства. Тут же — крестьянский паренёк с лопатой в руках, солдат с накинутой на плечи шинелью. Замыкает скульптурную группу молодой геодезист. Он повернул голову назад и словно зовёт тех, кто пойдёт следом за первыми. Среди вещей, которые взяли с собой строители будущего города — гитара. И вспоминаются слова песни: «Возьми гитару,

она расскажет, как жили мы в палатках над Амуром». На постаменте текст: «Первостроителям Комсомольска-на-Амуре». Памятник решён современным языком архитектуры, который отличают стилизованность, романтическая приподнятость, динамизм.

Мемориал



Авторы проекта: член Союза художников СССР, скульптор Н.С. Ивлева, архитекторы – В.И. Баев, В.С. Бабин, А.Н. Матвеев, Г.Н. Муратова. Исполнители — Н.С. Ивлева и С.В. Николин.

Мемориальный комплекс «Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в годы Великой отечественной войны» открыт зажжением Вечного огня 24 июня 1972 г. Начиная с 1977 г., с 8 мая по 8 ноября устанавливается Почётный караул. С 1993 г. внесены фамилии погибших на фронте комсомольчан. С 2009 г. убрана земля из-под пилонов и фамилий.

В центре Мемориала — Вечный огонь. Он зажжён в 1975 г. от мартеновской печи завода «Амурсталь», давшей первую плавку в годы войны.

Рядом три пилона, символизирующие солдатские штыки. На двух пилонах цифры 1941 и 1945 в верхней части. На центральном пилоне орден Отечественной войны.

Прямо перед вечным огнём находятся семь лиц, вырезанных из гранитных валунов. На первом, отдельно стоящем камне, высечены слова: «Землякам-комсомольчанам, павшим в боях за Родину в суровые годы Великой отечественной войны». На отдельно стоящих каменных глыбах, выполненных из декоративного бетона, семь лиц: женщина, подросток — сын полка, снайпер-нанаец, танкист, лётчик, матрос, пехотинец. Работая над проектом мемориала, Н.С. Ивлева перечитала много литературных и архивных источников. Её внимание привлекли слова из записной книжки одного немецкого офицера: «Мы за три дня прошагали Францию и Бельгию. Мы покорили Нидерланды. Но мы ни шагу не можем сделать в этой России. Слово каменные глыбы встали русские на нашем пути и не обойти их, и не свернуть в сторону». В виде этих «каменных глыб» и изобразила скульптор наших земляков. В 1977 г. по решению бюро ГК ВЛКСМ около вечного огня был уста-

новлен первый на Дальнем Востоке комсомольско-пионерский Пост № 1. А 9 мая 2003 г. в помещении Поста № 1 был открыт музей «Доблесть». В первые годы существования Поста № 1 юнармейцы стояли на посту с настоящим оружием (автоматы Калашникова), с залитыми стволами. Группа преступников напала на ребят с целью завладеть оружием. При покушении был ранен Алексей Шаповалов, который нёс вахту на Посту № 1. Ему были нанесены ранения холодным оружием, но автомат он не отдал. Среди тех, кто стоял на Посту № 1, был и Александр Попов, который погиб в Афганистане, исполняя свой интернациональный долг.

С 9 мая 1978 г. учащиеся стояли на Посту № 1 с 9 мая по 7 ноября. В настоящее время — с 9 мая по 7 сентября.

Чёрный тюльпан



15 февраля 2013 г. на набережной Комсомольска-на-Амуре прошло открытие памятника воинам-интернационалистам. Мону­мент подвёл черту 5-летним стараниям городского отделения всероссийского общества «Боевое братство», краевых ветеранских организаций, бизнесменов и муниципалитета, оказавшего инициаторам посильное административное содействие.

На монументе выбиты слова писателя-комсомольчанина Владимира Коренева: «У нас, у мужчин, одна дорога из дома — дорога долга и чести. Обратная дорога — дорога домой, дорога победы и славы. Другой дороги нет...».

Этот памятник — память о 19-ти земляках, погибших при выполнении воинского долга на афганской земле.

— Образ «чёрного тюльпана» не случайно стал концепцией памятника, — рассказал корреспонденту «Приамурских ведомостей» автор скульптурной композиции Андрей Сердитинов. — Этот символ имеет двойной смысл. Он напрямую ассоциируется и с афганской войной, и с жизнью, которая будет продолжаться, несмотря ни на что, прорастёт в мирное время новыми поколениями россиян.

Памятник, приковавший внимание жителей и гостей города, появлялся на свет непросто. Немало претензий в адрес отдела архитектуры звучало со стороны авторитетных скульпторов, посчитавших, что место, уготованное для «Чёрного тюльпана», якобы, «ломает» территориальные рамки известного мемориала воинам Великой Отечественной войны.

Но несмотря ни на что, бетонный обелиск с керамогранитным покрытием, впечатляющим латунным обрамлением и настоящим тяжёлым колоколом был поставлен.

Аллея маршалов



1 декабря 2018 г. на набережной Амура состоялась торжественная церемония открытия «Аллеи маршалов Победы».

В торжественной церемонии открытия Аллеи приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, представители администрации города, руководство Набережной, молодёжные организации, военные и общественность.

На набережной Амура установлены 11 бюстов советских полководцев, награждённых орденом «Победа»: Георгий Жуков, Иосиф Сталин, Константин Рокоссовский, Семён Тимошенко, Родион Малиновский, Иван Конев, Фёдор Толбухин, Кирилл Мерецков, Алексей Антонов, Александр Василевский, Леонид Говоров. Скульптор Андрей Коробцов и архитектор Константин Фомин приняли решение изобразить маршалов в кителях с наградами на момент 1945 г.

Идею установить аллею маршалов Победы поддержало Российское военно-историческое общество, общественные и ветеранские организации города.

Портфель экскурсовода

Фото преображённой набережной и этапы реконструкции



Проект яхт-клуба



Строительные работы на набережной



Проект набережной

Список литературы

1. Актанко Н.И. Музей и дети: теория, методика, практика. Хабаровск. 1994.
2. Вопросы экскурсионной работы музеев / труды научно-исследовательского института музееведения
3. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения: Учебное пособие. Мн.: Университетское, 1988.
3. Дьякова Р.А. История экскурсионного дела в России. – М.: ЦРИБ «Турист», 1981.
5. Дементьева Т.П. Методические рекомендации по проведению экскурсий со школьниками. – М.: ЦРИБ «Турист», 1997.
6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. (Серия «Туризм и сервис») – Москва: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005.
7. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Советский спорт, 2002.
8. Кулаев К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы: Учеб. пособие. – М.: РИБ «Турист», 2004.
9. Логинов Л.М., Рухлов Ю.В. История туристско-экскурсионного дела. М.: ЦРИБ «Турист», 1989.
10. Профессия «экскурсовод»: Учебно-методические материалы по программе подготовки специалистов с высшим образованием. – М.: РИБ «Турист», 2000.
11. Рубан Н.И. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России (Учебное пособие), Хабаровск: ГМДВ им. Гродекова, Хабаровский государственный педагогический университет. – 2004.
12. Пасечный П.С. Туризм и экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1982.
13. Пасечный П.С., Емельянов Б.В. Экскурсия. – М.: Знание, 1985.
14. Усыскин Г.С. Очерки истории российского туризма. – Спб. Издательство Торговый Дом «Герда», 2004.
15. Хуусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности. – Спб. «Изд. дом «Герда». 2006.
16. Экскурсоведение: Учебное пособие / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. - Мн.: БГЭУ, 2004.

Победитель в номинации
«Дидактические материалы»

Л.А. Калинич
педагог дополнительного образования
МБУ ЦДЮТиЭ, г. Амурск

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ЛОТО
«МОЙ ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ»

Пояснительная записка

«Краеведческое лото «Мой Хабаровский край» — дидактический материал по реализации регионального компонента на уроках и внеурочных занятиях по краеведению для обучающихся среднего и старшего звена образовательных учреждений любого типа.

Предлагаемая игра рассчитана на учащихся 6–9 классов. Продолжительность: до 1 ч.

Цель игры: проверить и закрепить знания учащихся по истории, географии, животном и растительном мире Хабаровского края.

Задачи игры:

- стимулирование интереса обучающихся к изучению Хабаровского края с помощью игровой формы;
- расширение кругозора и закрепление пройденного материала.

Лото состоит из 15 больших игровых карточек с ответами и 90 маленьких с вопросами.

В начале игры выбирается ведущий, который раскладывает карточки с вопросами текстом вниз, перемешивает их, формируя «банк вопросов», а также раздаёт игрокам большие карточки с ответами. Обычно в роли ведущего выступает педагог. Учащимся выдаётся по одному игровому полю с шестью ячейками, в которых даны ответы на вопросы лото. Количество игровых полей рассчитано на 15 человек, но, если играющих меньше, то их может быть выдано больше, по 2–3 шт., если же играющих больше, то с одной карточкой игроки могут работать в паре.

Ведущий произвольно берёт карточку с вопросом из «банка», зачитывает его. Если кто-то из игроков правильно ответил на вопрос и нашёл на своей карточке ответ, ведущий отдаёт ему карточку-ответ, игрок накрывает ею свою ячейку с ответом. В игре побеждает учащийся, который быстрее всех закрыл своё игровое поле.

Если правильного ответа не прозвучало, ведущий откладывает карточку с вопросом в сторону и по завершении игры и подведения итогов, снова зачитывает с целью объяснения учащимся некоторых новых для них понятий.

В лото вошли вопросы разного уровня сложности: по географии края и его природных объектах; вопросы, касающиеся растительного и животного мира, о выдающихся людях края, по истории и о культуре коренного населения Хабаровского края. Каждый педагог может скорректировать вопросы или составить новые на основе краеведческого материала своего района проживания.



Белохвост, белоплечий орлан, скопа, рыбный филин	Мандаринка, крохаль, гоголь 	Липа амурская, бархат, боярышник, груша, рябина, сирень, черёмуха, осина, крушина
Джаки-Унахта- Якбыяна	Поселок Литовко	 Тис остроконечный

7	Хабаровск	Лотос Комарова Амурский тигр Озеро Амур Петроглифы Сикачи-Аляна Горный хребет Дуссе – Алинь Амурский мост Шантарские острова
4 место в Российской Федерации	Более 8500 км	ПОСЁЛКИ

	Медведи, кабаны, уссурийские тигры	20 октября 1938 г.
17	Петроглифы	о. Ионы

Ленок, хариус, голец сибирский, мальма, сима	 Лиственница	Уголь, золото, платина, фосфаты, алюминий, известняк, железная руда, олово	Жимолость 	 Калуга	Кедр корейский 
ЕРОФЕЙ ХАБАРОВ	Картографическая копия очертаний Амурского района	Река Амур	Мифы	Н.И. Гродекова	Женьшень, элеутерококк, аралия, лимонник

На восток 	Ауха 	Белый, синий, красный	Виноград амурский, актинидия, лимонник китайский 	Гадюка, восточный щитомордник, каменистый щитомордник	Амурский полоз, узорчатый полоз, краснопинный полоз, японский уж.
Сунтар – Хаята	ЩИТ	Приморский край, ЕАО, Амурская область, Магаданская область, Китай		Хабаровск Николаевск-на-Амуре Советская Гавань Комсомольск-на-Амуре Амурск Бикин Вяземский	Ротан – головёшка, вьюн, голянь озерный 

ТАЙГА	3 место	Сикачи-Алян	 Синий кит	Более 120000	Сушеная рыба
Три	Тихого океана	Большой Шантар	Рододендрон	Средне-Амурская низменность	День рыбака

Женьшень 	Николаевск-на-Амуре	Амур	Береста – кора березы	Джуен, Ачан, Омми	Рогульник (водяной орех) 
Эвенки, эвены, негидальцы, ульчи, нанайцы, орочи, удэгейцы, нивхи	ГОРНЫЙ	И.Ю.Москвитин	Муравьев – Амурский	 Бархат амурский	Я - вооружён и опасен

У России нет краин!	6	 Лимонник
Шаманство	Щука	Десять административных образований (населённых пунктов) Амурского района

Ленок, хариус, голец сибирский, мальма, сима	 Лиственница	Уголь, золото, платина, фосфаты, алюминий, известняк, железная руда, олово
ЕРОФЕЙ ХАБАРОВ	Картографическая копия очертаний Амурского района	Река Амур

Рыба	Лотос Комарова 	Село Пермское
 Змееголов	Дальневосточный аист	Гольды

На восток 	Ауха 	Белый, синий, красный
Сунтар – Хаята	Щит	Приморский край, ЕАО, Амурская область, Магаданская область, Китай

Много красной рыбы, развито рыболовство	Берилл	Джугджурский
Амурск	 Нанайская лодка	Фазан 

Белый, голубой, зеленый	Белогрудый Медведь 	Охотское море
Прощальная	Чукчагирское	 Тигр

1. Флаг Хабаровского края 	1. Герб города Хабаровска 	3. Дата основания Хабаровского края 20 октября 1938 г.
4. Число административных районов в крае 17	5. Высеченные на скалах и камнях изображения животных птиц, сцен охоты Петроглифы.	6. Сказания, передающие представления древних народов о явлениях природы, о богах и легендарных героях Мифы.

13. Как называется дальневосточный лес? ТАЙГА	14. Какое место занимает река Амур по протяжённости среди рек России? 3 место	15. Какое село Хабаровского края знаменито наскальными рисунками – петроглифами? Сикачи-Алян
16. Сколько гербов за свою историю имел город Хабаровск? Три	17. Частью какого океана являются моря, омывающие Хабаровский край? Тихого	18. Самый крупный остров в Хабаровском крае Большой Шантар

7. Сколько городов в Хабаровском крае? 7	8. Какой город называют дальневосточной столицей? Хабаровск	9. 7 чудес Хабаровского края Лотос Комарова Амурский тигр Озеро Амур Петроглифы Сикачи-Альяна Горный хребет Дуссе – Алин Амурский мост Шантарские острова
10. Какое место по площади занимает Хабаровский край? 4 место в Российской Федерации	11. Какое расстояние от Хабаровска до Москвы по железной дороге? Более 8500 км	12. Назовите города Хабаровского края <ul style="list-style-type: none"> • Хабаровск • Николаевск-на-Амуре • Советская Гавань • Комсомольск-на-Амуре • Амурск • Бикин • Вяземский

19. Самые высокие горы Хабаровского края Сунтар – Хаята	20. Остров в Охотском море – памятник природы о. Ионы	21. По легенде один юноша долго шел по тайге и, когда он упал истощенный, в его руке оказались несколько красных ягод. Ягоды вернули ему силу. О какой ягоде «5 вкусов» идёт речь? Лимонник
22. Какого типа населенные пункты преобладают в нашем крае? посёлки	23. Какое дерево на Дальнем Востоке самое морозостойчивое? Лиственница	24. Какое дерево на Дальнем Востоке является самым долгоживущим? Тис остроколючный

25. Реликтовое растение, которое за свои лечебные свойства получило название «дар бессмертия», «корень жизни». Женьшень	26. Какой город является самым старым городом Хабаровского края? Николаевск-на-Амуре	27. Самое чистое озеро в хабаровском крае Амур
28. В честь кого назван краеведческий музей в городе Хабаровск? Н.И.Гродекова	29. Какой тип рельефа преобладает в нашем крае? Горный	30. Кто из русских землепроходцев раньше других побывал в нашем крае? И.Ю.Москвитин

37. Какие лианы произрастают в Уссурийской тайге? Виноград амурский, актинидия, лимонник китайский	38. Какие ядовитые змеи обитают в нашем крае? гадюка, восточный щитомордник, каменистый щитомордник	39. Какие неядовитые змеи обитают в нашем крае? амурский полоз, узорчатый полоз, краснопинный полоз, японский уж.
40. Какие редкие хищные птицы обитают в нашем крае? белохвост, белоплечий орлан, скопа, рыбный филин	41. Какие виды уток гнездятся в дуплах деревьев? Мандаринка, крохали, гоголь	42. Какие виды рыб нашего края самые жизнестойкие и выносливые? Ротан – головёшка, вьюн, голянь озерный

31. Какая ягода созревает на Дальнем Востоке самая первая? Жимолость	32. Самая крупная рыба, обитающая в реке Амур? Калуга	33. Какое дерево можно назвать «хлебным» деревом уссурийской тайги? Кедр корейский
34. Какое единственное пробконосное дерево произрастает на Дальнем Востоке? Бархат амурский	35. Какие деревья нашего края являются медоносными? Липа амурская, бархат, боярышники, груша, маакия амурская, рябина, сирень, черёмуха, осина, крушина	36. Какие лекарственные растения нашего края известны в мире? Женьшень, элеутерококк, аралия, лимонник

43. Какие виды рыб в нашем крае являются «альпинистами»? Ленок, хариус, голец сибирский, мальма, сима	44. Какие коренные народы проживают в Хабаровском Крае? Эвенки, эвены, негидальцы, ульчи, нанайцы, орочи, удэгейцы, нивхи	45. Какие полезные ископаемые добывают в Хабаровском крае? Уголь, золото, платина, фосфаты, алюминий, известняк, железная руда, олово
46. Имя этого землепроходца носит наш край и его административный центр Ерофей Хабаров	47. Что символизирует крона дуба, изображённого в центре герба Амурского района? Картографическая копия очертаний Амурского района	48. Водная артерия Хабаровского края, окрасившая его флаг в голубой цвет Река Амур

49. В какую сторону повернута голова медведя на гербе Хабаровского края? На восток	50. Что символизирует открытая пасть и высунутый язык у медведя на гербе Хабаровского края? Я - вооружён и опасен	51. Какие цвета присутствуют на флаге России? Белый, синий, красный
52. Цвета флага Хабаровского края Белый, голубой, зеленый	53. Основа любого герба Щит	58. С какими территориями граничит Хабаровский край? Приморский край, ЕАО, Амурская область, Магаданская область, Китай

59. Какие животные обитают на территории Хабаровского края? Медведи, кабаны, уссурийские тигры	54. Какая естественная фигура занимает центральное место на гербе Хабаровского края? Белогрудый медведь	60. В какое море впадает река Амур? В Охотское
64. Самая большая пещера на территории Хабаровского края, открытая в 1978 году выпускниками Политехнического института г. Хабаровска Прощальная	65. Самое крупное озеро Хабаровского края Чукчагирское	70. На какого зверя никогда не охотились нанайцы? Тигр

55. Что символизирует рыба на гербе г. Хабаровска, утвержденном в 1912 г.? Много красной рыбы, развито рыболовство	61. Как называется самая высокая гора Хабаровского края? Берилл	63. Назовите самый крупный по площади заповедник Хабаровского края Джугдзурский
73. В каком городе края собрана уникальная коллекция тропических растений в Ботаническом саду? Амурск	72. Что такое оморочка? Нанайская лодка	66. Эту яркую птицу называют дальневосточной жар-птицей Фазан

56. Под каким девизом был создан герб Хабаровского края? У России нет окраин!	62. Сколько заповедников на территории Хабаровского края? 6	67. Второе название этой рыбы – китайский окунь Ауха
69. Вера коренных народов Приамурья в существование посредников между миром обычных людей и миром духов Шаманство	68. Хищная рыба, может схватить не только рыбу, но и оказавшихся в воде мышь, бурундука, белку, змею, жука, червяка, может выпрыгнуть за птицей. Называют речным волком Щука	57. Что символизируют десять веток дуба на гербе Амурского района? Десять административных образований (населённых пунктов) Амурского района

71. Какой продукт питания называли и называют «хлебом коренных народностей»? Рыба	74. Многолетнее водное растение с крупными листьями и одиночным розовым цветком с тонким приятным запахом Лотос Комарова	76. Что было на месте г. Комсомольска на Амуре до появления первых переселенцев? Село Пермское
78. Какая амурская рыба может дышать атмосферным воздухом? Змееголов	79. Эта крупная околотоводная птица охраняется в заповеднике Болонский и Комсомольский. Символ семейного счастья Дальневосточный аист	82. Как в древности называли нанайцев? Гольды

81. Кора какого дерева использовалась аборигенами Приамурья для изготовления домашней посуды? Береста – кора березы	83. Назовите 3 нанайских села Амурского района Джуен, Ачан, Омми	88. Редкий водный вид растений, плодами которого являются орехи Рогульник (водяной орех)
86. Первый генерал-губернатор Приамурского края? Муравьев – Амурский	89. Как называется горная система на северо-западе Амурского района? Джаки-Унахта-Якбыяна	90. Поселок в Амурском районе, названный в честь инженера изыскателя? пос. Литовко

75. Самое крупное морское животное, обитающее в крае Синий кит	77. Сколько больших и малых рек, ручьев протекает по территории Хабаровского края? Более 120000	80. Что такое «юкола»? Сушеная рыба
85. Какой кустарник живет под чужим именем багульник? Рододендрон	87. Как называется равнина, расположенная в центре Хабаровского края? Средне-Амурская низменность	84. Какой народный праздник мы отмечаем летом вместе с нанайцами? День рыбака

Список литературы

1. Атлас «Люби и знай свой край». Учебное пособие для учащихся 1–6 классов общеобразовательных школ. Второе издание. 2002.
2. Ципкин Ю.Н. История края в вопросах и ответах: справочно-информационное пособие для педагогических работников и учащихся общеобразовательных учреждений дополнительного образования детей / Ю.Н. Ципкин. – Хабаровск, 1997.
3. https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_klassnogo_chasa_posvyaschennogo_75-letiyu_habarovskogo_kraya-305882.htm.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/01/16/konspekt-viktoriny-moy-khabarovskiy-kray>.
5. https://упок.пф/library/k_80letiyu_habarovskogo_rajona_114549.html.

Методическая копилка:
опыт образовательно-воспитательной деятельности
туристско-краеведческой направленности

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
Инстаграм: @dop.obrazovanie27
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 25.11.2020 г.
Тираж: 30 экз.

Методические материалы размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ



физкультурно-спортивная



туристско-краеведческая



художественно-эстетическая



естественнонаучная



техническая



социально-гуманитарная

