

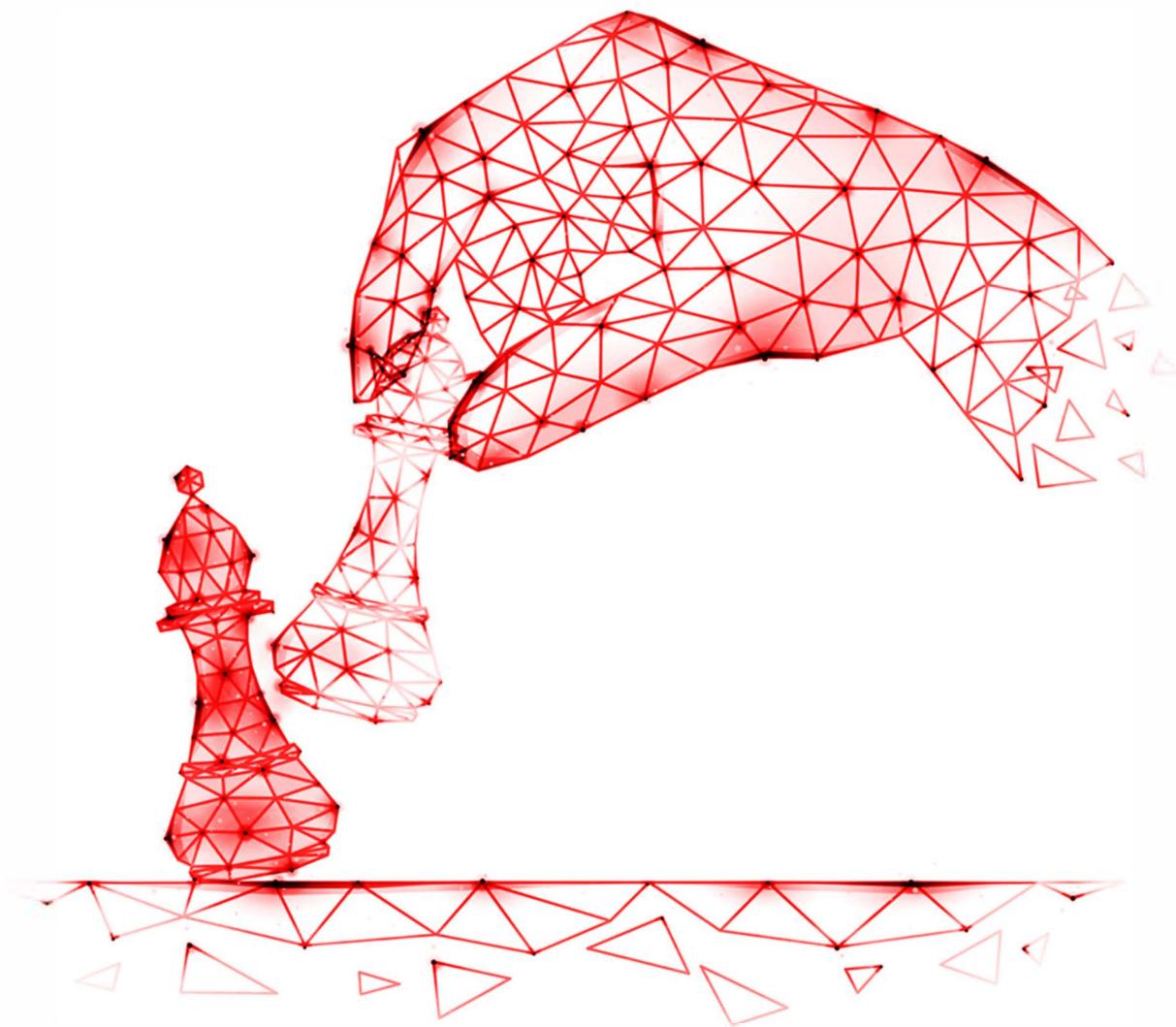
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»

ЦЕНТР
ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ

#вместекуспехукаждого

«В поисках лучшего хода»

Методическое пособие
по обучению шахматам



г. Хабаровск, 2020 г.

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 1 от 21.01.2020 г.

Методическое пособие по обучению шахматам «В поисках лучшего хода».
Сост. Ситников С.А. / г. Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2020 – 16 с.

Ответственный за выпуск: О.А. Алтунина
Ответственный редактор: С.В. Еращенко
Дизайн обложки: Ю.А. Лубашова

Методическое пособие по обучению шахматам «В поисках лучшего хода» направлено на формирование у детей представления о творческом характере игры в шахматы, поиск ответа на вопрос «Как найти лучший ход».

Данное пособие может быть интересно педагогам дополнительного образования, учащимся физкультурно-спортивной направленности, а также родителям.

Содержание

Введение	2
Классификация ходов	4
Тактические ходы	4
Стратегические ходы	7
Действия, ухудшающие позицию	11
Конфликтный ход для пешек	11
Простые правила для начинающих	11
Примеры пешечного конфликта	12
Заключение	15
Список литературы	16



Введение

В шахматной партии уже после 4-го хода возникает 71852-а возможных варианта продолжения. Если учесть, что партия в среднем длится 50–60 ходов, к этому времени число возможных комбинаций принимает астрономическую цифру. Между тем, количество возможных ходов, порождающих эти комбинации, ограничено. Несомненно, среди них обязательно есть лучший ход. Вечный вопрос — как его найти? Если обратиться к современным шахматным программам, мы увидим, что компьютер зачастую предлагает ход, смысл которого можно понять лишь на глубине, например, в 20-ть ходов. Конечно, человек не способен просчитать все комбинации на такой глубине. Если бы это было возможно, шахматы всё рано не утратили бы своей красоты, но их ожидала бы «ничейная смерть», о которой уже сейчас говорят многие гроссмейстеры.



Это не происходит, прежде всего, благодаря чемпиону мира Магнусу Карлсену и другим выдающимся шахматистам (Левон Аронян, Василий Иванчук,

Хикару Накамура), которые, вопреки компьютерному анализу, предпочитают играть рискованно и азартно, привнося в партию не холодный компьютерный расчёт, а живые краски.

Конечно, в поисках лучшего хода, опытный шахматист большинство из возможных ходов даже не рассматривает и ищет лучшее продолжение, опираясь на свои знания, опыт и умение правильно оценить возникшее на доске положение.

А что же делать шахматистам, не имеющим опыта и соответствующей квалификации?

Как писал выдающийся американский шахматист, чемпион мира, Роберт Фишер: «Ход, сделанный в партии, должен соответствовать «духу позиции». Но понять этот «дух» дано не многим. Какой-либо обобщённой методики на эту тему я не встречал. Лучший ход (исключая дебютную стадию) всегда определялся из особенностей конкретной позиции.

Цель данного методического пособия — попытаться в общих чертах обобщить информацию, которая поможет учащимся, если не находить лучший ход, то хотя бы мыслить в этом направлении.

Классификация ходов

Поскольку в шахматах имеются два главных направления — **стратегия и тактика**, следовательно, и ход в партии должен соответствовать этим направлениям.

Ход, содержащий в себе важное **стратегическое** значение в сочетании с **тактическими** угрозами, является оптимальным, а значит и лучшим. В большинстве своём шахматные ходы содержат в себе элементы и стратегии и тактики, в той или иной пропорции. Если ход содержит в себе больше стратегического смысла, он направлен на продолжение длительной борьбы. Верно рассчитанный тактический удар, приводит, как правило, к быстрому завершению партии. Для простоты восприятия примем условно, что ход может быть только тактическим либо стратегическим.

Поэтому основой классификации ходов обозначим два направления: **тактические и стратегические**.

Тактические ходы легче воспринимаются начинающими шахматистами, так как более конкретны и понятны. Поэтому на начальной стадии обучения много времени уделяется решению задач на постановку мата либо применения тактических приёмов.

Тактические ходы

Подготовительный — это, прежде всего, несущий в себе явную угрозу:

- нападение на фигуру;
- угроза мата;
- угроза применить тактический приём.

Угрожать в шахматной партии — значит атаковать. По мнению большинства гроссмейстеров, защищаться труднее. Но угроза должна вынуждать соперника к действиям, ухудшающим его позицию. Иначе это не угроза, а «удар по воздуху». Если угроза опровергается, и ваш угрожающий ход оказался ухудшающим свою позицию (см. Стратегические ходы), не делайте его лишь в ожидании ошибки соперника, даже если опровержение вашего хода представляет для него трудность.

Исполненный ход: связали фигуру, поставили вилку, нанесли сквозной удар, использовали вскрытый шах и т. д.

Разрушающий ход — ход, разрушающий позицию короля, связанный с жертвой материала.

Форсированный ход — ход, не оставляющий сопернику вариантов (этот ход следствие угрожающего или разрушающего ходов). Самостоятельного значения не имеет.

Примеры тактических ходов

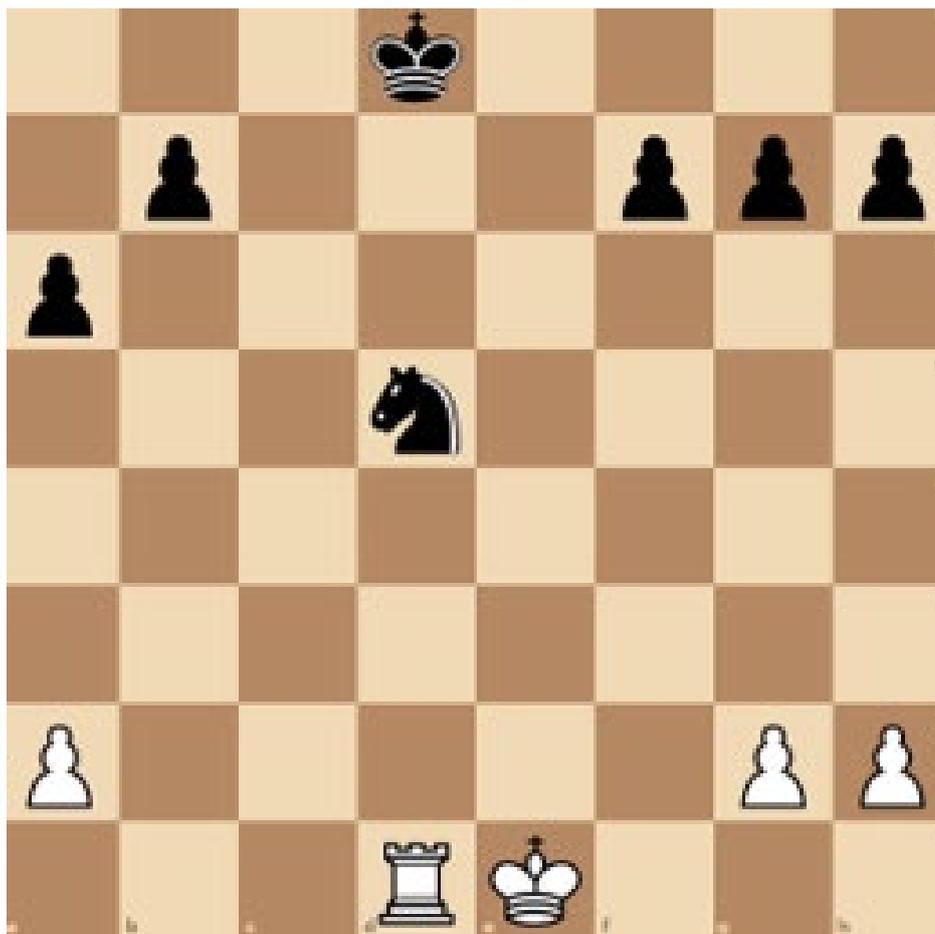


Рис. 1

Белые ходом Ld1 использовали тактический приём «связка», который приводит к выигрышу коня и партии в целом. Это **исполненный ход**.

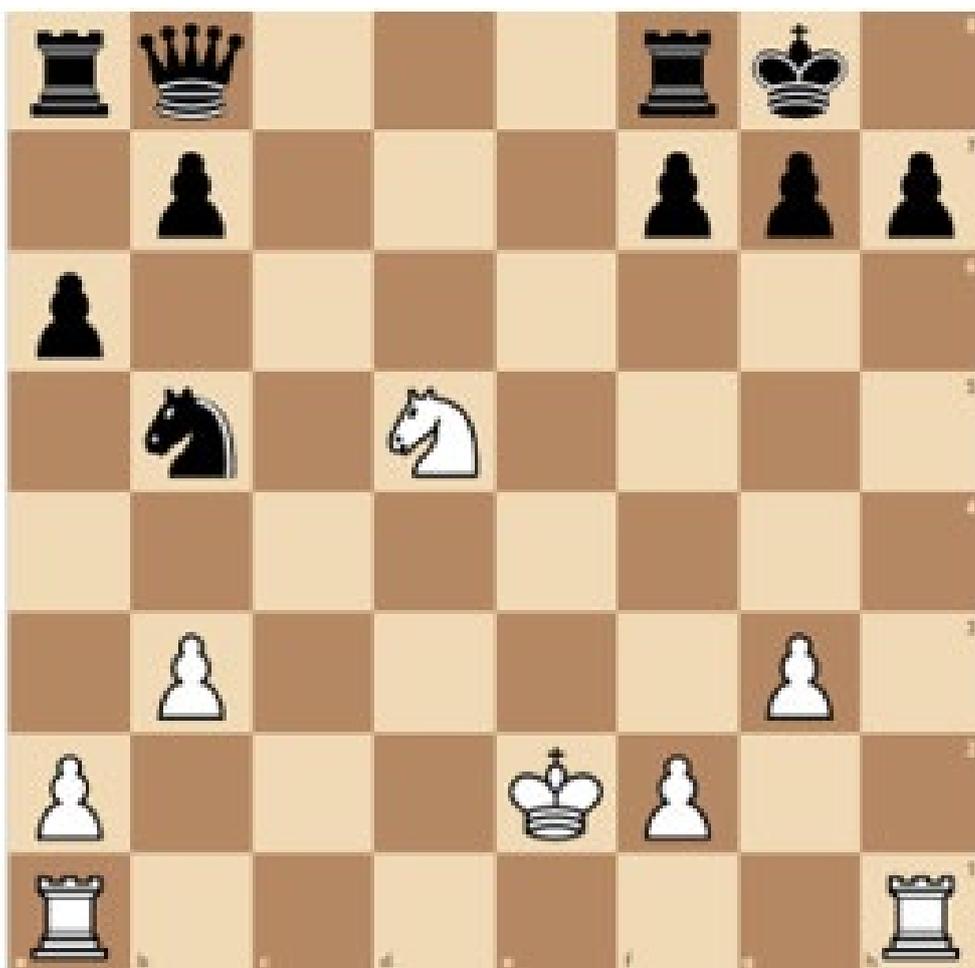


Рис. 2

Игра будет продолжаться следующим образом:

1. Ke7+ - Kph8 — ход белых **форсированный**, т.к. у чёрных нет выбора.
2. Lxh7+-Kpxh7 — ход белых **разрушающий**, он же **форсированный**.
3. Lh1X

Тактические ходы, как правило, влекут за собой исполнение комбинации, состоящей из нескольких связанных одним замыслом ходов. Они понятны и доступны для восприятия, т. к. требуют точности расчёта лишь на ближайшие 3–5 форсированных ходов.

В последнем примере (рис. 2) тактический удар привёл к выигрышу партии. Но «завоевания» тактики могут быть значительно меньше (см. раздел «Что можно выиграть»).

По мнению многих специалистов, шахматная партия на 70–80 % состоит из тактики. Однако считается безусловным, что тактика порождается верно выстроенной стратегией.

Стратегические ходы

Они более сложны для понимания, т. к. направлены на долгосрочную перспективу и связаны с планом дальнейших действий. Планы сторон напрямую связаны с возникающей пешечной конфигурацией в различных дебютах и достаточно трудны для шахматистов с квалификацией ниже 1 взрослого разряда.

Тем не менее, многие стратегические ходы также содержат в себе конкретику, они также просты и доступны для восприятия. Многие учащиеся на начальной стадии стремятся играть тремя, двумя, а то и одной активной фигурой, стремясь ей нападать на фигуры противника. Их цель — побыстрее что-нибудь «съесть» у противника. А ходы другими фигурами, рокировка кажутся им бесполезными, т. к. ничему не угрожают. Тем не менее, основополагающий принцип стратегии — это развитие фигур. Об этом с азов обучения говорит каждый тренер. Итак, мы подошли к самому важному стратегическому ходу.

Развивающий ход

По А.И. Нимцовичу, развивающий ход может быть сделан только фигурой либо центральной пешкой. Суть — привлечь к игре все фигуры, последовательно каждую, избегая делать ходы дважды одной и той же фигурой. Используя сравнение с театром военных действий, А.И. Нимцович указывает на необходимость мобилизации всех имеющихся сил для успешного ведения борьбы с противником.

Ход, обеспечивающий безопасность короля

Когда мы говорим об элементах оценки позиции, положение короля считается наиболее важным. Поэтому его необходимо обезопасить, сделав рокировку. Многие начинающие учащиеся игнорируют рокировку, считая, что можно сделать на доске что-то более важное.

Что же делать, когда развитие закончено и король в безопасности?

Усиливающий позицию ход

Ход уже развитой фигурой, либо пешкой. Цель хода — получение стратегической выгоды:

- захват линии;
- захват пространства;
- создание угрозы;
- создание полей взаимодействия;
- конфликтный (нападение на себе подобную фигуру);
- блокадный (ограничивающий подвижность).

Оккупационный ход

Ход, приводящий к безоговорочному владению линией, пунктом, полями одного цвета, центром.

Стратегические ходы пешками:

- Централизующий (захват центральных полей).
- Профилактический (взятие под контроль поля, «форточка»).
- Конфликтный (нападение на пешку).
- Вспомогательный (освобождающий свою фигуру).
- Демобилизующий (нападающий на фигуру противника, заставляя её покинуть поле).
- Агрессивный (все ходы, пересекающие демаркационную линию).

Помните, что ход пешкой меняет позицию в корне.

Каждый ход, а тем более лучший, должен иметь результатом какое-то приобретение, иначе говоря, что-нибудь выиграть.

Примеры стратегических ходов



Рис. 3

Белым необходимо играть Лс1, чтобы захватить линию «С», а следующим ходом Лс7 — это последовательное **усиление позиции** ладьи, сочетающееся с угрозами (нападение на неприятельские пешки по 7-й горизонтали).



Рис. 4

Чёрные только что сыграли Сa6, создав конфликт со слоном на d3. Смысл этого хода — разменять «плохую» фигуру на «хорошую», т. к. у слона на d3 более сильная позиция. Но если белые разменяются на a6, у них появляется возможность ходом пешки на c4 создать угрозу тактического приёма «двойной удар» (Фa4+ с выигрышем коня. Убрав заблаговременно коня на прежнее поле, чёрные теряют темп и позволяют разрушить центр ходом сxd. В связи с этим, ход чёрных Сa6 требует глубокой оценки. Умение правильно оценить последствия и есть мастерство при поиске лучшего хода.

Что можно выиграть?

- Партию (обобщающее понятие).
- Материал.
- Усиление своей позиции (см. Усиливающий позицию ход).
- Ухудшение позиции соперника (см. Действия, ухудшающие позицию).
- Темп.

Действия, ухудшающие позицию

- Получение слабостей (поля, пункты, отсталые пешки, зафиксированные слабости).
- Потеря темпа.
- Нарушение пешечной конфигурации.
- Нарушение взаимодействия фигур.
- Ход, дающий возможность сопернику применить тактический приём.
- Демобилизация.
- Отдача пространства.
- Получение «плохой фигуры».
- Получение плохой позиции короля.

Конфликтный ход для пешек

Ход, при котором возникает взаимное нападение друг на друга пешек. Каждой из сторон приходится принимать решение «брать или не брать?».

Конфликт возникает на одной из играющих сторон.

Простые правила для начинающих

1. Будем считать конфликт выигранным, если в его точке останется наша фигура.

Но сам по себе выигрыш конфликта останется лишь фактом, требующим очередной оценки. Он должен сопровождаться приобретением чего-либо (см. что можно выиграть?)

Крайне важно, на каких полях происходит выигрыш конфликта.

2. Чем дальше вглубь и ближе к центру, тем лучше.

Т. е. выигрыш конфликта на 6-й горизонтали сильнее, чем на 5-й и т.д. Выигрыш на 8-й горизонтали, как правило, приводит к выигрышу партии.

Примеры пешечного конфликта

Ферзевый гамбит



Рис. 5

e4 – e5; c4 - ...

Белые ходом c4 сразу создают конфликт с пешкой d5. Чёрные, забрав пешку, приобретают материал (тактическое приобретение), но теряют темп. Т. к. в начале партии у белых уже есть один темп, то получается за пешку 2 темпа (стратегическая уступка). Т. е. на данной стадии партии — почти равенство. Если же белым удастся отыграть пешку без потери темпа, то у них будет явный перевес. Поэтому чёрные чаще всего не принимают гамбит, а забирают пешку лишь после того как слон с f1 сделает ход, т. к. при этом чёрные не теряют темп.

Королевский гамбит



Рис. 6

e4 – e5; f4 - ...

Белые ходом f4 также сразу создают конфликт. И опять принятие гамбитной пешки ведёт к наличию у белых двух темпов. Р. Фишер доказал, что здесь можно и нужно принимать гамбит и играть на сохранение лишней пешки.

Так в чём же разница этих двух гамбитов. В том, что при сохранении пешки в ферзевом гамбите игра чёрных строится на ферзевом фланге против игры в центре у белых. А в королевском гамбите игра чёрных на королевском фланге. А такая игра более перспективна со стратегической точки зрения.

Пример пешечного конфликта из партии Непомнящий-Ананд



Рис. 7

На рис. 7 пешки e4 и d5 находятся в конфликте. В партии чёрные забирают на e4, и белые выигрывают конфликт, т. к. на этом поле в конце разменов (в точке конфликта) останется их пешка. Но конфликт выигран на своей территории, а не на территории противника, а это не очень опасно. Взамен чёрные получают владение линией d, что, в конце концов, оказалось стратегически более значимым. В этом и заключается мастерство шахматиста — умение определять даже незначительные преимущества при поиске лучшего хода.

Заключение

В настоящее время анализ сыгранных партий, либо поиски вариантов игры на различных стадиях, немислимы без компьютерных программ. Для поиска лучшего хода пользователем задаётся глубина расчёта и количество предлагаемых ходов. Например, после 5–7 сыгранных ходов в партии задаём параметры: глубина расчёта — 10 ходов, количество — 5. Компьютер мгновенно покажет 5 возможных ходов в данной позиции с градацией их по степени силы. При этом 1-й ход будет лучшим, а последний может быть просто плохим.

Опасность такого подхода заключается в том, что предлагаемый компьютером ход просто запоминается учащимся, они не вникают в его суть. Преобладание запоминания над пониманием — ошибочный путь. Только их совместное применение приведёт к результату.

В связи с этим я учу своих учеников — разбираться в позиции самостоятельно, используя компьютерные программы лишь для проверки своих анализов. Однако для этой стадии необходимо иметь мастерство, а путь к нему нелёгкий и долгий. Но уже вначале этого пути необходимо стремиться к познанию в равной степени стратегии и тактики. Только тогда можно рассчитывать, что тайна лучшего хода будет разгадана.

Таким образом, при поиске лучшего хода вы должны ответить себе на следующие вопросы в предлагаемой последовательности:

1. Соперник только что сделал ход. Представьте, что и сейчас опять его ход.
 - Посмотрите есть ли в его распоряжении тактические удары?
 - Посмотрите есть ли в его распоряжении стратегически важные ходы?
 - Если обнаружили, ищите свои ходы, нейтрализующие их.
2. Найдя ход, нейтрализующий замысел противника, не спешите его делать, поищите, может быть, ваш стратегический или тактический ход окажется сильнее нейтрализации.
3. Если в ходе, сделанном противником, вы не обнаружили никаких тактических и стратегических угроз, отбросьте сомнения и займитесь поиском сначала в направлении тактики, потом стратегии.
4. Если вы поняли, что ваш соперник совершил ошибочный ход, ведущий к потерям любого характера, пользуйтесь предоставленной возможностью.
5. Если в поисках лучшего хода вы не можете произвести точный расчёт, и вас одолевают сомнения, делайте интуитивный выбор в пользу того, что наметили в своей игре, не подчиняясь игре соперника.

Список литературы

1. Sarhan, Guliev The Manual of Chess Endings / Das Lehrbuch der Schachendspiel / Учебник шахматных окончаний / Manual de finales ajedrecisticos / Sarhan Guliev. - М.: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2011. - 184 с.
2. Авербах Ю.Л. Жизнь шахматиста в шахматной системе. Воспоминания гроссмейстера / Ю.Л. Авербах. - М.: Человек, 2012. - 320 с.
3. Гулиев С. РШД. ВШМ. Владимир Крамник. Избранные партии 14-го чемпионата мира по шахматам / С. Гулиев. - Москва: Мир, 2015. - 343 с.
4. Калиниченко Н. Королевский гамбит / Н. Калиниченко. - М.: Гранд-Фаир, 2011. - 185 с.
5. Лонгригг Д. Шахматы / Д. Лонгригг. - М.: АСТ, Астрель, 2015. - 256 с.
6. Лысенко Сергей. Беседы с шахматным психологом / Сергей Лысенко. - Москва: Машиностроение, 2011. - 104 с.
7. Межзональные турниры. Рига-79, Рио-де-Жанейро-79. - Москва: Машиностроение, 2010. - 416 с.
8. Петрушина Н.М. Шахматные окончания для детей / Н.М. Петрушина. - М.: Феникс, 2014. - 202 с.
9. Полугаевский Л.А. Рождение варианта / Л.А. Полугаевский. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 176 с.
10. Селезнев Алексей. 100 шахматных этюдов. Практикум по эндшпилю / Алексей Селезнев. - Москва: Гостехиздат, 2013. - 104 с.
11. Фишер Бобби. Бобби Фишер учит играть в шахматы / Бобби Фишер, Эдуард Гуфельд. - М.: Русский шахматный дом / Russian Chess House, 2014. - 278 с.
12. Халифман А. Дебют белыми по... (комплект из 16 книг) / А. Халифман. - М.: Гарде, 2012. - 235 с.
13. Черняк В.Г. Мы играем в шахматы / В.Г. Черняк. - М.: Физкультура и спорт, 2010. - 224 с.
14. Шахматный информатор 44. VII-XII 1987. - М.: Sahovski Informator, 2013. - 444 с.
15. Юдович М. Занимательные шахматы / М. Юдович. - М.: Физкультура и спорт, 2012. - 232 с.

Методическое пособие по обучению шахматам
«В поисках лучшего хода».

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
Инстаграм: @dop.obrazovanie27
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 27.11.2020 г.
Тираж: 30 экз.

Методические материалы размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ

