



Язык предков

.....
Фонд поддержки родных языков
«Язык предков»
☎ 8914 834 1171
✉ urgedkov@mail.ru

Положение утверждено 16.10.2020
Президент Фонда
Красиков Д.И.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении
II-го Международного конкурса
многожанровой культуры народов
«Палитра культур»
(заочная форма участия)

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- 1.1. **Организатор:** Фонд поддержки родных языков «Язык предков»
- 1.2. **Конкурс нацелен на:**
 - нравственное-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения
 - укрепление ценности родной культуры
 - сохранение традиций народов России и ближнего зарубежья.
- 1.3. **Конкурс поддерживают** Министерство и ведомства культуры и образования субъектов Российской Федерации
- 1.4. **Место проведения:** электронная площадка Фонда сайт urgedkov.ru
- 1.5. **Даты проведения:** с 26 октября по 25 января 2021 года.
Принимается работа: 24.00 по мск времени 25 января 2021 года.
Экспертиза работ: 1 – 8 февраля 2021 года
Публикация победителей на сайте urgedkov.ru 11 февраля 2021 года.

Рассылка наградных документов в электронном виде: с 15 по 20 февраля 2021 года.

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

2.1. Работы должны отражать тему конкурса – любовь к Родине, родному языку, традиции своего народа.

2.2. Номинации:

- Изобразительное искусство
- Декоративно-прикладное искусство
- Фотография в национальном костюме
- Хореографическое искусство (народные танцы)
- Вокальное искусство (народные песни)
- Музыкально-инструментальное искусство (игра на народных инструментах)
- Театральное искусство (отрывок из постановки народных сказок, легенд и т.п.)
- Литературно-музыкальная композиция
- Художественное слово (декламация на родном языке)
- Эссе на тему «Мой родной язык»
- Презентация «Мой родной язык»
- Проектная работа «На моем языке говорили...»

3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ

3.1. Изобразительное искусство

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках ИЗО.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей.

3.2. Декоративно-прикладное искусство

Тема работы должна соответствовать теме конкурса: Родина, родная культура, традиции. Принимаются работы в любых жанрах и техниках.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF без посторонних деталей. Ракурс должен быть максимально выгодным.

3.3. Фотография в национальном костюме

На фото должен быть изображен только участник конкурса без посторонних людей. Фото может быть в черно-белом или цветном изображении. Костюм может отражать любую историческую эпоху народа и соответствовать ей.

Работы предоставляются в формате JPG или PDF. Ракурс должен быть максимально выгодным, подчеркивающим своеобразность и детали костюма, а не красоту участника. Студийные и профессиональные фото не принимаются.

3.4. Хореографическое искусство

Представляется народный танец (фольклорный, народно-сценический, народно-стилизованный).

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.5. Вокальное искусство

Фольклорное пение, исполнение характерных для народной культуры и народно-стилизованных песен, распевок, колыбельных и т.п. А сарелла, в музыкальном сопровождении или в сопровождении фонограммы (минус). Не допускается выступление под фонограмму «плюс».

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.6. Музыкально-инструментальное искусство

Игра на народных инструментах или исполнение народных произведений на классических инструментах. Жанровая направленность свободная (академическое, народное, эстрадное, джазовое исполнение и др.).

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность не ограничена.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.3. Театральное искусство

Представляется сокращенная версия спектакля как с одним актером, так и игра труппы или коллектива. Желательно использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность – не более 10 минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.4. Литературно-музыкальная композиция

По мотивам устного народного творчества (народный эпос, сказки, предания и т.п.). Представляется композиция игры одного актера или труппы/коллектива. Совмещает элементы декламации, пения, танца, музыкального сопровождения. Использование костюмов, декораций, света и других зрелищных эффектов.

Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность – не более 10 минут. Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.5. Художественное слово

Участники представляют прочтение стихов собственного сочинения или произведений народных авторов (классиков и современных) на родном языке (в том числе на русском). Допускается декламация прозы, стихотворений, сказа. Работы принимаются только в виде ссылки на запись выступления на канале YouTube. Длительность – не более 3-х минут.

Важно: просим учитывать статус конкурса и обратить внимание на запись видео работы. Некачественная запись, снятая не со штатива, имеющая плохую звукопередачу, приниматься не будет.

3.6. Эссе на тему «Мой родной язык»

Принимается в формате Word, количество страниц не более 6-ти (шести). Кегль 14, шрифт Times New Roman. Запрещено фотографировать или сканировать работу.

3.7. Презентация «Мой родной язык»

Принимается в виде презентации в формате Power Point, сопровождается фото и рассказом. Не более 20 слайдов.

3.8. Проектная работа «На моем языке говорили...»

Работа о творчестве известных людей, представителей национальностей. Принимается в виде презентации в формате Power Point, сопровождается фото и рассказом. Не более 20 слайдов.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Возрастные категории:

- 3-5 лет
- 6-8 лет
- 9-12 лет
- 13-15 лет
- 16-18 лет
- 19-22 лет (студенты).

4.2. Участники:

- дети, подростки, молодежь – воспитанники детских садов, ученики школ всех видов, студенты любых учебных заведений
- творческие коллективы, как малые (2-4 человека), так и большие (ансамбли, группы, оркестры и т.п.)
- студии
- кружки художественной самодеятельности.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

5.1. От одного Участника принимается неограниченное количество работ при условии, что за каждую оплачен оргвзнос. На каждую работу заполняется отдельная заявка. Скачать ее можно на сайте urgedkov.ru

5.2. Для того, чтобы отправить работу на конкурс, необходимо:

- Оплатить орг. взнос
- Сохранить копию квитанции или сделать ее скриншот. Без подтверждения платежа заявка на участие в конкурсе рассматриваться не будет
- Заполнить регистрационный бланк (скачать на сайте urgedkov.ru, в него скопировать копию квитанции об оплате)
- Отправить регистрационный бланк вместе с работой на электронную почту Организатора urgedkov@mail.ru

5.3. Если работа полностью соответствует требованиям, в течение 3-х дней вы получите письмо от модератора о подтверждении приема работы. Если будут обнаружены нарушения, вы также получите рекомендации к их исправлению.

Если в течение 3-ех дней Вы не получили ответ от Организатора, повторите отправку работы. Только официальное уведомление о приеме работы является гарантом того, что работа дошла до адресата. В противном случае Организатор не несет ответственность.

6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

6.1. Фонд поддержки родных языков «Язык предков» – некоммерческая организация, которая осуществляет работу только благодаря добровольным пожертвованиям или организационных взносов участников или их законных представителей.

6.2. Организационный взнос перечисляется Организаторам одним из способов:

• по реквизитам Фонда:

Наименование ФОНД ПОДДЕРЖКИ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ "ЯЗЫК ПРЕДКОВ"

ИНН получателя 0323410935

КПП получателя 032301001

Расчетный счет 40703810000000712432

Банк АО «Тинькофф Банк»

Корр. счет Банка 301018101452500000974

ИНН Банка 7710140679

БИК Банка 044525974

Юридический адрес банка

Москва, 123060, 1-й Волоколамский проезд, д. 10, стр. 1

ИЛИ

- на счет в «Яндекс. Деньги». Номера счета 410 011 479 150 939

6.3. Участник или его законные представители могут самостоятельно выбрать сумму организационного взноса:

Общий наградной пакет – 350 рублей для одиночного участника:

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте.

При отправке одним куратором от 10-ти работ – скидка 10%. То есть из общей суммы куратор сам вычитает 10% и вносит оплату уже со скидкой. Но не менее чем за 10 работ.

Наградной пакет «Соавторство» для работ не более 3-х авторов. Оплачивается по 350 руб. за каждого участника.

- Диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте на каждого участника
- Благодарность руководителю конкурсной работы в электронном варианте – 1 шт.

Наградной пакет «Коллективный» для работ, в которых задействован творческий коллектив более 3-х человек. Оплачивается 600 руб.

- Коллективный диплом (победителя, лауреата или участника) в электронном варианте
- Благодарность руководителю работы в электронном варианте – 1 шт.
- В случае, если участники коллектива захотят получить + персональные дипломы, нужно доплатить по 50 рублей за каждый.

Дополнительные нюансы:

Работы, в которых участвуют 2 и более руководителя, оплачиваются + 50 рублей к стоимости оргзвонса за каждого руководителя.

7. НАГРАЖДЕНИЕ И ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Участники оцениваются отдельно в каждой номинации и категории.

7.2. Жюри формируется по каждому представленному на конкурсе языку. Независимый совет состоит из привлеченных педагогов, ученых, методистов по регионам. Председатель жюри – Президент Фонда поддержки родных языков Красиков Д.И.

7.3. Члены жюри оценивают выступления участников согласно критериям, по 5-балльной системе. При выставлении оценок выводится совокупный балл. Максимальный балл – 30. Конечный результат состоит из средней оценки всех членов жюри.

7.4. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос.

7.5. Звания присуждаются по количеству набранных баллов:

– Гран-При (абсолютные победители, набравшие наибольшее количество баллов и подтвержденные Председателем экспертной комиссии) – 30 баллов

- Победители I место – 29-29,9 баллов
- Победители II место – 28-28,9 баллов
- Победители III место – 27-27,9 баллов
- Лауреаты – 26-26,9 баллов
- Дипломанты конкурса – менее 26 баллов.

7.6. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри.
7.7. Мнение жюри не оспаривается, апелляции не подлежит.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БОНУСЫ И ПРИЗЫ

- Конкурсант, принявший участие с 2-мя и более работ в разных номинациях, получает возможность бесплатного участия в любом другом мероприятии Фонда.
- Куратор, отправляющий на конкурс от 10-ти работ имеет право на скидку 10%. При условии, что все работы будут отправлены в один день. Оплатить оргзвонс нужно уже со скидкой.
- Победители Гран При получают скидку 10% на участие в любом другом мероприятии Фонда.
- Руководитель, подготовивший 3-х и более победителей Гран При получает специальный диплом Фонда «Лучший руководитель».

9. ВОПРОС ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ И ПЛАГИАТЕ

Предоставляя работы на конкурс, участник/автор передает Организатору исключительные авторские права на использование их в целях, связанных с проведением мероприятия и дальнейшего информирования о нем. Сюда входит публичный показ видео роликов и публикация письменных работ с обязательным указанием авторства. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы без выплаты денежного вознаграждения автору или его законным представителям.