



#вместекупеукаждого

Журавлиная родина

Сборник методических материалов
по проведению экологических мероприятий,
посвящённых Всемирному году журавля



г. Хабаровск, 2020 г.

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр
дополнительного образования детей Хабаровского края)»

**ЭКОЛОГО-
БИОЛОГИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР**

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 1 от 21.01.2020 г.

Журавлиная родина. Сборник методических материалов для проведения экологических мероприятий, посвящённых Всемирному году журавля / Составитель О.М. Сафонова. – Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2020, – 124 с.

Ответственный редактор: В.В. Шевченко
Ответственный за выпуск: О.Ф. Вичканова
Дизайн обложки: Ю.А. Лубашова
Компьютерная вёрстка: В.Д. Шабалдина

Данный методический сборник посвящён Всемирному году журавля. В нём собраны тематические материалы, разработанные педагогами Хабаровского края. Сборник иллюстрирован рисунками учащихся образовательных организаций края.

Сборник будет интересен педагогам дополнительного образования, учителям, воспитателям и родителям.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 2

I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

И.П. Шепелева «Журавли-журавушки» 7

О.М. Сафонова «Летят журавли» 22

Е.А. Чеверда «Создание объёмной фигуры «Журавлик»,
состоящей из плоских деталей» 33

М.М. Прокопенко «Конструирование модели на дистанцион-
ном управлении «Журавлик» 43

Л.П. Овчинникова «День журавля» 56

II. РАЗРАБОТКИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Т.Э. Слесарева Экологический фестиваль «День журавлей» .. 65

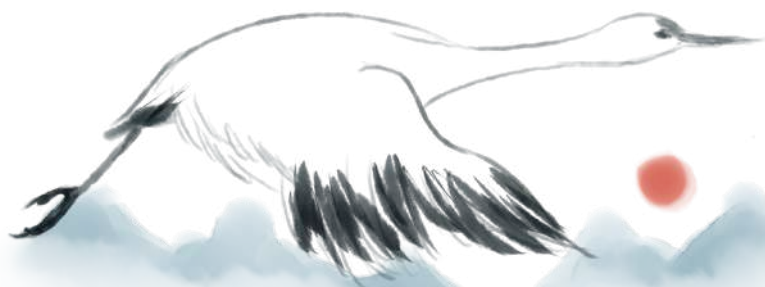
З.А. Гафаятова Познавательный час
«Кроссворд «Журавушка-журавль» 87

Е.В. Горелова Мастер-класс по изготовлению открытки
с секретом «Журавлик» 98

Н.А. Ящук Интеллектуально-развлекательная игра
«Квиз, плиз! ПРОЖУРАВЛЕЙ» 104

Д.Д. Кришкевич Интерактивная игра (квест)
«Сокровища Красной книги России. Журавли» 115

В.А. Иванов, С.В. Леонова Мультимедийная игра-викторина с
интерактивными элементами «О чём курлычат журавли» 120



ВВЕДЕНИЕ

2020 год Международный фонд охраны журавлей и Группа специалистов по журавлям МСОП объявили Всемирным годом журавля. Союз охраны птиц России выбрал журавля «Птицей 2020 года» в нашей стране.

Бассейн реки Амур является регионом с наибольшим видовым разнообразием журавлей в мире. Здесь гнездятся или можно увидеть на пролёте 6 из 15 видов журавлиных (и 5 из 10 видов собственно журавлей), обитающих в мире; в том числе больше, чем где-либо в мире, встречаются одни из самых малочисленных журавлей — японский и белый (стерх). Таким образом, регионы юга Дальнего Востока являются ключевыми для сохранения этих редких видов птиц.

Бассейн реки Амур является регионом с наибольшим видовым разнообразием журавлей в мире. Здесь гнездятся или можно увидеть на пролёте 6 из 15 видов журавлиных (и 5 из 10 видов собственно журавлей), обитающих в мире; в том числе больше, чем где-либо в мире, встречаются одни из самых малочисленных журавлей — японский и белый (стерх). Таким образом, регионы юга Дальнего Востока являются ключевыми для сохранения этих редких видов птиц.

В рамках Всемирного года журавля Амурский филиал Всемирного фонда дикой природы (WWF), Амурская коалиция неправительственных организаций, заповедники и национальные

парки проводят межрегиональную акцию «Журавль — птица мира». Цели акции — привлечение внимания населения и органов государственной власти к проблемам сохранения журавлей Северо-восточной Азии, вовлечение населения в работу по изучению журавлей и охране мест их обитания.

Региональный модельный центр поддерживает межрегиональную акцию и планирует проведение природоохранных мероприятий в защиту и сохранение журавлей на территориях муниципальных образований.

В целях обеспечения содержания мероприятий акции и широкого распространения информации о проблемах сохранения журавлей для педагогов края разработан сборник методических материалов «Журавлиная родина». Сборник состоит из двух частей: в первой части представлены разработки экологических уроков, во второй — разработки познавательно-развлекательных мероприятий.

Познакомиться с традициями и обычаями наших предков, связанными с жизнью журавлей, можно на занятии «Журавли-журавушки» педагога МАУ ДО ДЭЦ «Косатка» И.П. Шепелевой (г. Хабаровск).

Интегрированное занятие «Летят журавли» О.М. Сафоновой, методиста КГАОУ ДО РМЦ, развивает творческие способности детей, умение осмысливать взаимосвязи между природными явлениями и искусством, формирует понимание единства всего живого и красоты окружающего мира природы на примере жизни журавлей.



В сборнике представлено несколько материалов педагогов дополнительного образования МБОУ ДО Кванториум (г. Комсомольск-на-Амуре):

– рисование 3D-ручкой — новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Е.А. Чеверда на примере своего занятия «Создание объёмной фигуры «Журавлик», состоящей из плоских деталей» демонстрирует возможности интеграции биологии и технического творчества;

– в методической разработке своего урока М.М. Прокопенко показывает, как можно сконструировать из наборов конструкторов MRT 2, Junior модель журавлика на дистанционном управлении с применением электродвигателя, с помощью которого модель может двигать крыльями;

– методические разработки М.К. Гореловой (мастер-класс по изготовлению открытки с секретом «Журавлик»), З.А. Гафятовой (познавательный час «Кроссворд «Журавушка-журавль»)), Л.П. Овчинниковой (учебное занятие «День журавля») направлены на формирование у детей начальной и средней школы основных представлений о видовом разнообразии журавлей. Свои представления о журавлином мире учащиеся передают в творческих работах;

– экологический фестиваль «День журавлей», Т.Э. Слесаревой, способствует привлечению общественного внимания школьников, их родителей, педагогических работников образовательных учреждений к проблеме сохранения древнего семейства журавлиных на территории Дальнего Востока.

Также на активизацию деятельности образовательных учреждений по привлечению внимания учащихся и взрослых к изучению и сохранению уникальных и редких журавлей и их мест обитания направлена мультимедийная игра-викторина с интерактивными элементами «О чём курлычат журавли» педагогов дополнительного образования В.А. Иванова и С.В. Леоновой из ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурска.

Интеллектуально-познавательная игра «Квиз, плиз! PRO ЖУРАВЛЕЙ» педагога-психолога Н.А. Ящук из МАУ ДО «ДЭБЦ» (г. Хабаровск) помогает формировать представления детей о жизни журавлей, вырабатывать навыки работы в команде при выполнении тематических заданий, развивает интерес к интеллектуальным видам досуга естественнонаучной направленности.

Интерактивная игра «Сокровища Красной книги России. Журавли» педагога дополнительного образования Д.Д. Кришкевича из МАУДО ЦВР с. Троицкое — лауреата Всероссийского конкурса «ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА в современном образовании—2019» способствует развитию умения различать и классифицировать охраняемые виды журавлей.

Методические разработки экологических мероприятий, посвящённых Всемирному году журавлей, — это ценный вклад педагогов Хабаровского края в природоохранную деятельность, воспитание подрастающего поколения дальневосточников. Они расширяют общее представление детей о видовом разнообразии птиц Хабаровского края, о жизни журавлей в дикой природе, об угрозах природного и антропогенного характера, которые встречаются в период гнездования и выращивания потомства, перелёта журавлей на места зимовки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УРОКОВ





ЖУРАВЛИ-ЖУРАВУШКИ

И.П. Шепелева,
методист, педагог дополнительного образования
МАУ ДО ДЭЦ «Косатка»,
г. Хабаровск

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: формирование экологических знаний о журавлях и ответственного, бережного отношения к ним.

ЗАДАЧИ:

- познакомить детей с различными видами журавлей, их внешним видом, повадками, местами обитания;
- познакомить с традициями и обычаями наших предков, связанными с журавлями;
- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей, учащихся;
- воспитывать бережное отношение к журавлям.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся младшего и среднего школьного возраста (7–14 лет).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2 занятия по 45 мин.

ТИП ЗАНЯТИЯ: интегрированное.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- диалогический;
- эвристический;
- проблемный;
- работа в группах;
- видеометод.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- компьютер с мультимедийным проектором;
- видеофрагменты: «Журавлиный клин», «Танец японских журавлей»;
- фотографии японской девочки Садако, памятника Садако;
- запись курлыканья журавлей, песни «Бумажные журавлики»;
- буклеты Союза охраны птиц России о журавлях;
- презентации «Журавли нашей страны», «Оригами»;
- бумага формата А4 или альбомный лист (по количеству детей).

ХОД ЗАНЯТИЯ

ПЕДАГОГ:

— Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы познакомимся с одними из самых любимых людьми представителями пернатых. Издревле люди, провожали осенью этих красивых птиц, которые собираются перед отлётом на юг в большие стаи. Их можно наблюдать на полях и во время пролёта. Многие осенние даты в народном календаре связаны с проводами этих птиц: «Куприян» (13 сентября), «Симеон-столпник» (14 сентября), «Арина-шиповница» (1 октября). Отлёт этих удивительных птиц совпа-

дал с окончанием сельскохозяйственных работ и означал приближение зимы.

Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего занятия?

Клин летит, курлыча, к югу,
 Не желая встретить выюгу.
 Облетая полземли,
 Вдаль несутся ... (журавли).

Приложение 1. Видеофрагмент «Журавлиный клин».

ПЕДАГОГ:

— Образ нашей Родины неразрывно связан с белоствольными берёзками и с пролетающими над ними журавлями. Их можно увидеть в небе два раза в год. Осенью, выстроившись клином, они улетают в тёплые страны. С детства нам знакомы строки великого русского поэта Сергея Есенина:

«Стою один среди равнины голой,
 А журавлей уносит ветер вдаль...».

Каждый из нас обязательно поднимает голову и вглядывается в небо, услышав грустные серебристые звуки их прощального курлыканья.

Приложение 2. Запись курлыканья журавлей «Отлёт журавлей».

ПЕДАГОГ:

— Журавлиные крики похожи на звуки музыкального инструмента. Люди слышат звук «курлы-курлы». Некоторые виды журавлей вместо курлыканья издают хлопающие звуки.

Весной журавли возвращаются к родным гнёздам:

«Полюбуйся, весна наступает,
 Журавли караваном летят.
 В ярком золоте день утопает,
 И ручьи по оврагам шумят...

Скоро в гости к тебе соберутся,
Сколько гнёзд понавяют, посмотри!
Что за звуки, за песни польются
День-деньской от зари до зари!»
(И. Никитин)

В полёте этих птиц очень легко узнать: у них длинная шея, длинные ноги, вытянутые вдоль туловища. Журавли учатся держаться на лету правильным строем-треугольником или по-другому косяком. Первым в треугольнике летит самый сильный старый журавль. Ему сложнее всего рассекать воздух. Когда он устаёт, то переходит в хвост отряда, а его место занимает другой со свежими силами. Кто сильнее — впереди, послабее — сзади. Молодые журавли машут крыльями в такт и летят за более опытными. Волны воздуха бегут от угла треугольника, точно лодка носом режет воду. Журавли могут летать на высоте до 4500 м. Обычно в одной стае насчитывается несколько десятков птиц, но в местах отдыха они могут образовывать скопления до 10 тысяч особей.

Всего в мире 15 видов журавлей, 7 видов гнездится в нашей стране. Среди них есть и многочисленные виды, и редкие.

В 2002 г. Рабочая группа по журавлям Евразии впервые инициировала и организовала проведение праздника «День журавля». С тех пор ежегодно каждую осень проходит этот праздник в 10 странах: Азербайджане, Армении, Афганистане, Иране, Казахстане, Кыргызстане, России, Туркменистане, Узбекистане и Украине.

УЧАЩИЙСЯ:

— Жура-жура-журавель!
Облетел он сто земель,
Облетел, обходил,
Крылья, ноги натрудил.
Мы спросили журавля:
«Где же лучшая земля?»

Отвечал он, пролетая:
 «Лучше нет родного края!»
 (П. Воронько)

ПЕДАГОГ:

— Журавли разных видов имеют много общего. Это большие птицы с широкими крыльями. Они стройны, элегантны, у них длинные ноги, длинная шея, большой клюв. Оперение у них серое. Но есть и белые журавли — стерхи, которые живут в Сибири. Журавли питаются насекомыми, семенами, зёрнами, моллюсками, мелкими грызунами, корнями растений, молодыми побегами.

Учащиеся работают в группах.

На столах у них лежат буклеты Союза охраны птиц России: «Серый журавль», «Красавка», «Стерх», «Чёрный журавль», «Даурский журавль», «Японский журавль» (Приложение 3. Буклеты о журавлях).

Дети знакомятся по буклетам с видами журавлей.

Каждая группа рассказывает о журавлях по плану:

- 1. Особенности внешнего строения.*
- 2. Среда обитания.*
- 3. Способы питания.*
- 4. Гнездование.*
- 5. Численность.*
- 6. Охрана*

ПЕДАГОГ:

— Сейчас мы познакомимся с журавлями, которые обитают у нас. Обратите внимание на их окраску, форму, величину, как они грациозно держат себя и какие они удивительно красивые.

Приложение 4. Презентация «Журавли нашей страны». Сопровождается презентация короткими рассказами о каждом виде журавлей.

ПЕДАГОГ:**С Е Р Ы Й**

В России — самый обычный вид, насчитывает около 70 тыс. птиц. Гнездится в основном на болотах. Зимует на Пиренейском полуострове, в Северной Африке, Индии и Китае. В большинстве стран Западной Европы исчез.

**К Р А С А В К А**

Самый мелкий из журавлей (3,5 кг). Обитатель степей и полупустынь Европы и Азии. В Центральной Европе его уже нет. Гнездо — ямка в земле и всё. Зимует в Африке, Индии, Юго-Восточной Азии. Пролетает над Гималаями на высоте 8–9 тысяч метров. Латинское название переводится как «девушка» из-за белых пучков перьев, напоминающих косички, на голове взрослой птицы.

**С Т Е Р Х**

Редкий, исчезающий вид. Гнездится только в России. Раньше его ареал занимал всю зону тундры и лесотундры, ныне разорван. В Якутии — примерно 3 тыс. пар, в Западной Сибири в низовьях Оби (р. Кунават) — около 20 шт. Зимует в Китае, Индии, Иране. Занесён в Международную Красную книгу.

КАНАДСКИЙ

Самый многочисленный журавль мира. Обитает в Северной Америке, на крайнем северо-востоке России. Гнездится в разных условиях: в речных долинах, тундре, на болотах, даже в тропических лесах Флориды и Кубы. Зимует в южных штатах США.

ЧЁРНЫЙ

Очень скрытная птица. Гнездо впервые найдено лишь в 1974 г. Обитает на юге Якутии, в Забайкалье, Амурской области, Хабаровском, Приморском краях. Зимует в Японии. Латинское название переводится как «журавль-монах».



ДАУРСКИЙ

В мире насчитывается около 4,5 тыс. особей, в России обитает примерно 500–600 птиц. Основная масса этих журавлей гнездится в Монголии, пользуется там покровительством человека. В России даурцы гнездятся в поймах рек Забайкалья, Приморья, Приамурья. В степях эти журавли находятся под угрозой исчезновения. Они занесены в Красную книгу. Пока не поздно этих журавлей надо спасать!



УЧАЩИЙСЯ:

- Даурские журавли.
- В зелёной пойме речки Архары,
- В пространстве стариц, озерков и марей,
- Где рыжи исполины-комары
- И где туман бинтует вереск марлей,

В начале мая по лугам опять
 Уже шагают птицы-великаны.
 Они вернулись гнёзда подновлять,
 Как поступали предки их веками.
 Вот уже год от года круг лугов —
 Там сенокосом притеснён, там пашней...
 У журавлей в природе нет врагов,
 Но нет и воли им теперь вчерашней.
 Они ещё шагают, не спеша,
 Охотясь на рыбёшек и лягушек,
 Чтоб прокормить потомка-мальша
 И связь времён тем самым не нарушить.
 Потом птенца поставят на крыло —
 Пусть он увидит с высоты полёта
 И луг родной, и дальнее село,
 И волны сопок без конца, без счёта.
 (И. Игнатенко)



ПЕДАГОГ:

Я П О Н С К И Й

Пожалуй, самый красивый из журавлей, встречающихся в России. Белоснежные крылья с ярко-чёрной окаёмкой и красная «шапочка» — по этой удивительной расцветке можно узнать одного из редчайших журавлей в мире. Он же — один из самых крупных: рост птицы достигает 158 см., вес 10–12 кг. Встретить японского журавля можно только на Даль-

нем Востоке России и в странах Восточной Азии. На юго-востоке России (на границе с КНР и Монголией) обитают лишь в тёплое время года, а на зиму улетают в Корею и южные земли Китая. На японском острове Хоккайдо журавли ведут осёдлый образ жизни.

Численность вида составляет всего 1700–2200 особей. За-

несён в Международную Красную книгу. В XX веке их количество сильно сократилось из-за развития сельскохозяйственных территорий Дальнего Востока и уменьшения территорий гнездования. Кроме того, птиц истребляли браконьеры, так как большие белоснежные перья журавля долгое время были предметом нелегальной продажи.



В Хабаровском крае обитает три вида журавлей: чёрный, даурский и японский.

Журавли — великие танцоры. Весной они устраивают танцы. Начинает танец одна пара журавлей, а затем к ней присоединяется вся стая. Журавли подпрыгивают, важно вышагивают друг перед другом, машут крыльями. Когда пара устаёт танцевать, её в круге сменяет другая. Завершая танец, журавли раскланиваются, словно благодарят друг друга.

Приложение 5. Видеофрагмент «Танец японских журавлей».

УЧАЩИЙСЯ:

— Писатель Виталий Бианки в своём произведении вот как описывает их танец: «Хотя эти птицы очень осторожны, весной можно наблюдать танцы этих птиц. Соберутся в кружок, и вот один или двое выходят на серединку и начинают приплясывать. Сперва — ничего, только подпрыгивают длинными ногами. Дальше больше: пускаются в широкий пляс и такие коленца выкидывают — помрётся со смеху! И кружатся, и прыгают, и вприсядку — ну, точь-в-точь трепака откалывают на ходулях! А те, что кругом стоят, равномерно, в такт хлопают крыльями».

ПЕДАГОГ:

— В 2–3 года журавли образуют пары. Своё гнездо они строят на болоте среди зарослей камыша и осоки. Едят червяков, жучков, лягушек, щиплют молодые ростки осоки, а когда поспевают болотные ягоды (клюква, морошка и брусника), лакомятся ими. Журавлиха откладывает два яйца. Самец и самка по очереди высидывают их в течение месяца. Птенцы, выбравшись из яйца,

уже способны стоять на ногах; глазки открыты. При малейшей опасности они умело маскируются и делают короткие перебежки. Первые полтора месяца журавлята щеголяют в оранжевых и жёлтых «кафтанчиках», а к осени они оперяются, начинают летать и готовиться к первому путешествию.

Люди редко поднимают руку на журавлей, но строительство городов, осушение болот, распашка степей — реальная угроза гнездовьям этих птиц. Поэтому многие виды журавлей стали малочисленными, а некоторые виды находятся на грани исчезновения. К числу факторов, влияющих на численность журавлей, также относятся: загрязнение окружающей среды, нарушение традиционных местообитаний, гибель во время миграций и зимовок, столкновения с линиями электропередач, разливы нефти и нефтепродуктов, фактор беспокойства в период размножения, незаконная охота, засуха, наводнения и другие природные бедствия.

Бассейн реки Амур — уникальная территория, самая богатая видовым разнообразием журавлей. Однако не всё здесь так безмятежно. Настоящее бедствие для журавлей в Приамурье — весенние палы. Огонь безжалостно пожирает места гнездования птиц.

Что журавли символизируют в культуре разных стран и народов?

Ещё в Древнем Египте журавля называли «Птица солнца». У римлян журавли ассоциировались с лучшими человеческими качествами: верностью, рассудительностью, добротой, отзывчивостью, дружелюбием. По кавказской легенде души поверженных храбрых воинов перевоплощаются в журавлей — отсюда бережное и уважительное отношение к ним.

Русский народ всегда почитал прилетающего весной журавля, как птицу всеобщего счастья и радости. Считалось хорошей приметой неожиданно увидеть в небе летящего журавля. На раздолья пробуждающейся природы нередко выходила вся деревня, едва заслышав долгожданное курлыканье. К птицам обращались с просьбами о плодородии, здоровье, благополучии в

семье. При пении журавлей крестьянки на Руси выходили в поле и семь раз кувыркались или катались с боку на бок, заговаривая спину, чтобы она не болела. Славяне верили, что если журавли присядут отдохнуть на поле, то смело можно ожидать богатого урожая. Безусловно, за необычайную верность, журавлиную пару всегда считали символом верной любви и изображали на сувенирах, предметах интерьера, картинах, посуде. В старину говорили: «Ежели кто весной в первый раз увидит пару журавлей — скоро гулять ему на свадьбе». Часто двух журавлей вышивали в надежде обрести собственное счастье в любви. Наблюдение целой стаи птиц иногда считали знаком грядущего пополнения семейства или встречи с родственниками. Лицезреть танцы журавлей тоже было предзнаменованием везения и радости.

Улетающий осенью клин журавлей, напротив, символизировал невероятную тоску по родному краю. И вправду, прощальное курлыканье журавлей никого не оставляет равнодушным — настолько явно звучат в голосах птиц нотки отчаяния и скорби. Жители деревень порой долго бежали вослед журавлиному клину и кричали: «Колесом дорога», чтобы птицы вернулись весной домой. Иногда говорили, что этими словами можно задержать улетающих журавлей, а вместе с ними и наступление заморозков.

Убийство журавля почиталось за большой грех. Верили, что вскоре согрешившего человека и его семью постигнут несчастья или даже смерть. На летящих птиц запрещали указывать пальцем, потому что от этого, по поверью, они могут заблудиться.

В Японии журавль — священная птица, символ здоровья, долголетия и счастья. Изображениями журавлей облагораживали предметы быта, утварь и украшения. Считалось, что это гарантировало семье счастливую, безопасную и безбедную жизнь. Но наибольшая сила таится в оригами в виде этой птицы. Старая японская легенда гласит, что тот, кто изготовит тысячу бумажных журавликов, сможет рассчитывать на исполнение своего самого заветного желания.

Дорогие дети, многие ваши родители помнят, как в детстве,

когда они росли, была популярна песня про бумажных журавликов. А знаете ли вы историю про бумажных журавликов?

Приложение 6. Фотография японской девочки Садако.

УЧАЩИЙСЯ:

— В 1943 году в японском городе Хиросима родилась девочка по имени Сасаки Садако. В 1945 году американцы сбросили на её родной город Хиросиму атомную бомбу. Девочка выжила, но стала болеть — у неё развился рак крови, от которого девочка постепенно слабела и слабела. Она лечилась в японской больнице, где ей рассказали старую легенду: если человек сделает своими руками тысячу бумажных журавликов, то сможет загадать любое желание, и оно сбудется. Садако сделала только 644 бумажных журавликов. Больше она не смогла сделать — она умерла 25 октября 1955 года, когда ей было 12 лет. Но её друзья за неё доделали оставшихся 356 журавликов, загадали одно-единственное желание — чтобы больше в мире не было войн и болезней, и похоронили Садако вместе с этими 1000 журавликами.

Друзья и одноклассники Садако начали кампанию по установке памятника ей и другим детям, погибшим в результате атомной бомбардировки. Этот Детский памятник мира установлен в Парке Мира в Хиросиме 5 мая 1958 года. Садако увековечена в статуе в верхней части монумента с журавликом-оригами в руках.

Приложение 6. Фотография памятника Садако.

УЧАЩИЙСЯ:

— С тех пор прошли десятки лет. Однако память о Садако живёт. Люди в память об этой девочке написали сотни стихотворений, на которые положены песни про маленькую японскую девочку Садако Сасаки.

ПЕДАГОГ:

— Давайте послушаем одну песню про бумажных журавликов.

Приложение 7. Запись песни «Бумажные журавлики» (музыка и стихи Ирины Грибулиной).

ПЕДАГОГ:

— Знайте, что эти поделки из бумаги в Японии называются оригами. В настоящее время специалисты по оригами разработали несколько видов таких журавликов. Но наиболее распространённым является простой журавлик — такой же, какой делала маленькая японская девочка Садако.

А сейчас давайте попробуем сделать журавлика своими руками из бумаги. Для этого нам понадобится только лист бумаги.

Приложение 8. Презентация «Оригами».

Ребята вместе с педагогом изготавливают бумажного журавлика.

ПЕДАГОГ:

— Сегодня вы узнали о журавлях нашей Родины, об их внешнем виде, повадках, местах обитания. Сейчас проверим, внимательно ли вы слушали рассказ. Те, кто слушал внимательно и правильно ответит на мои вопросы, получат небольшие памятные призы.

ВИКТОРИНА

1. Сколько видов журавлей обитают в мире? (15).
2. Сколько из них встречаются в России? (7).
3. Какой вид журавля наиболее обычен в нашей стране? (Серый).
4. Какой вид журавля самый массовый в мире? (Канадский).
5. Сколько яиц в кладке журавля? (2).

6. Какой журавль самый маленький? (Красавка).
7. Какой из журавлей, обитающих в России, самый массивный? (Японский).
8. Название какого журавля переводится как «девушка» и почему? (Красавка).
9. На какую высоту могут взлетать журавли? (9 тыс. м).
10. Какие из наших журавлей занесены в Красную книгу России? (Стерх, японский, даурский, чёрный).
11. Какие из наших журавлей занесены в Международную Красную книгу? (Стерх, японский).
12. Почему День Журавля празднуют осенью?
13. Некоторые журавли носят «украшения». Какие «украшения» носит красавка? (Косички).
14. Как журавли выражают свои эмоции? (Танцем).
15. На каких континентах обитают журавли? (Журавли обитают на всех континентах Земли, за исключением Южной Америки и Антарктиды).

ССЫЛКА НА ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАНЯТИЮ

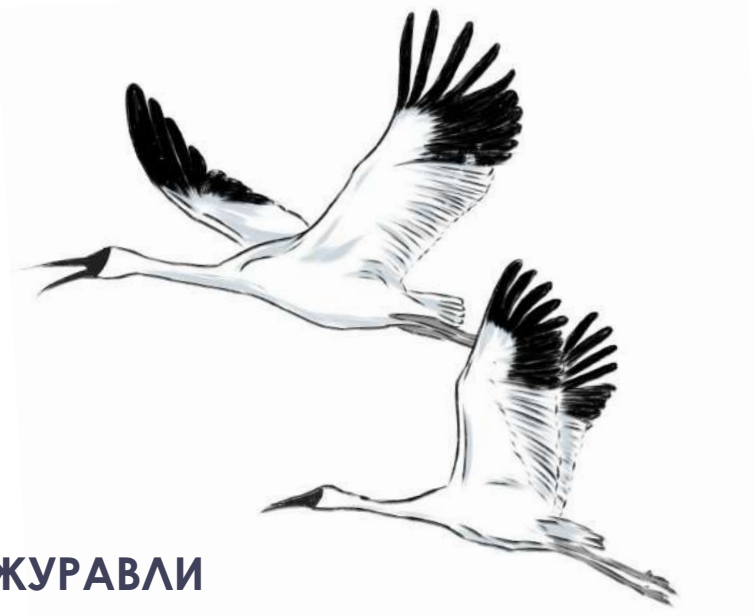
<https://cloud.mail.ru/public/2sYL/5gJZ4AdH5>



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ильяшенко Е.И., Киселева Н.Ю. Материалы для проведения праздника «День журавля». –2-е изд., дополненное. М., 2011. – 228 с.
2. В.Е. Флинт Операция «Стерх».
3. В.Е. Флинт «101 вопрос о журавлях».
4. Журавушка. О журавлях и болотах: пособие для школьников младших и средних классов /Авториз. перевод С.М. Смиренского, Е.М. Смиренской, М.В. Колодиной. М., 2005. – 36 с.
5. Дальний Восток [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dv.land/territory/birds>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Shkolazhizni.ru](https://shkolazhizni.ru/culture/articles/34780/)





ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ

О.М. Сафонова,
методист
КГАОУ ДО РМЦ

Методическая разработка занятия «Летят журавли» посвящена Всемирному году журавля и способствует экологическому просвещению детей. В разработке определены этапы занятия, его цель и задачи, примерный план подготовки, а также методы мотивации и стимулирования детской деятельности.

ЦЕЛЬ: развитие творческих способностей, умения осмысливать взаимосвязи между природными явлениями и искусством, понимания единства всего живого и красоты окружающего мира природы на примере жизни журавлей.

ЗАДАЧИ:

- раскрыть обучающимся биологические особенности журавлей, используя картины художников-пейзажистов;
- способствовать развитию духовных и нравственных ценностей на примере жизни журавлей в природе;

– обобщить и отразить через рисунок гармонию жизни журавлей при помощи техники «Монотипия».

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: дети 6–7 лет. Методическая разработка «Летят журавли» может быть адаптирована для учащихся начальной и средней школы путем увеличения биологической составляющей занятия.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1 часть — 30 мин., 2 часть — 30 мин.

ТИП ЗАНЯТИЯ: интегрированное.

МЕТОДЫ МОТИВАЦИИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- эмоциональные (поощрение, создание ярких наглядно-образных представлений, ситуации успеха);
- опоры на жизненный опыт;
- волевые (самооценка деятельности и коррекция);
- социальные (развитие желания беречь природу и помогать ей, создание ситуации взаимопомощи).

Методическая особенность проведения занятия: диалогичность — педагог больше спрашивает, чем сообщает, ведёт суждения детей через систему поставленных вопросов.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- цифровое оборудование для демонстрации учебного материала;
- презентация: внешний вид журавля, водоёмы, гнездо;
- видеofilm о журавлях;
- иллюстрации картин русских художников-пейзажистов-анималистов («Болото. Журавли» И.И. Шишкина, «Журавли летят» С.С. Степанова, «К отлёту — журавли» С.Ю. Жуковского).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- Сбор фактологического материала;
- определение логики проведения занятия;
- формулировка вопросов для обсуждения;
- определение примерных выводов, к которым предполагается подвести обучающихся в ходе занятия;
- подготовка нескольких учащихся с рассказами по темам: «Внешний вид и среда обитания журавлей», «Питание, журавлиные танцы», «Гнездование, размножение журавлей»;
- подготовка оборудования и наглядного материала;
- подготовка практической работы:
 - выбор изобразительной техники;
 - подготовка каждым ребёнком оттиска изображения (наносятся гуашевые или акварельные краски на одну сторону листа, а затем отпечатываются на другую).

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ПЕДАГОГА.

ПЕДАГОГ:

— Сегодня мы с вами поговорим об удивительной птице — журавле. И помогут нам в этом картины художников, которые перед вами (Приложение 1).

| Этап занятия | Цель этапа | Вопросы | Деятельность педагога | Деятельность детей |
|---------------------------|--|--|---|---|
| <p>Пролог</p> | <p>Установление контактов с обучающимися и формирование установок на изучение темы</p> | <ul style="list-style-type: none"> — Что мы видим на картинах? — Существует ли связь между красотой природы и красотой, созданной человеком, например, на картинах русских художников? — В чём эта связь проявляется? — Какое время года и какие особенности жизни журавлей отобразил художник? — Как художник передаёт то, что происходит в природе? | <p>Демонстрирует поочерёдно картины русских художников и показывает, как художники при помощи кисти и красок переносят на полотно красоту природы. Ведёт беседу об особенностях жизни журавлей</p> | <p>Смотрят картины, размышляют, отвечают на вопросы</p> |
| <p>Экспликация</p> | <p>Формирование представлений о жизни журавлей</p> | <ul style="list-style-type: none"> — Где живёт журавль? — Каков внешний вид журавля? — Как журавлю помогают ноги и нос выживать в природе? — Чем питается? — В чём причина перелёта? — Как сохранить журавля? | <p>Рассказ педагога о перелёте, как явления природы (Приложение 2) Сопровождает рассказы детей с демонстрацией презентации на экране (внешний вид, водоёмы, гнездо). Ведёт диалог. Демонстрация видеофильма о журавлях. Формирует образное представление изучаемого явления — перелёта птиц</p> | <p>Краткий рассказ подготовленных детей о журавлях Хабаровского края (описание, образ жизни, гнездование, перелёт, охрана) (Приложение 3) Смотрят презентацию на экране. Отвечают на вопросы. Смотрят видеофильм</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| Физкультминутка | Демонстрирование образа журавля | | Помогает детям выстроить-ся в клин, выбрать вожака | Инсценируют построение клина журавлей и его движения, имитируют курлыканье |
| Творчество | Создание творческой работы | — Какое время года на отриске? — Что делают журавли в это время года? — Какие элементы можно дорисовать, чтобы получился пейзаж? | Помогает детям рассмотреть подготовленный отрис-рисунок и нанести изображение клина журавлей. Организует выставку рисунков. Ведёт обсуждение работ учащихся | Дорисовывают пейзаж с журавлиным клином |
| Коррекция | Направление духовной активности детей на самих себя | — Какие качества журавлей можно для себя взять человеку? | Способствует раскрытию суждений о связи человека и окружающего мира | Примеряют качества: любовь к родине, забота друг о друге в тяжёлое время перелёта, забота о потомстве к своей жизни |
| Рефлексия | Дать оценку духовных приобретений в плане эмоциональном | — Почему художники рисуют журавлей? — Что нового узнали? Хотелось бы ещё больше узнать о журавлях? — Какие впечатления и ощущения вызвала сегодняшняя тема занятия? | Создаёт эмоциональную доброжелательную среду для общения | Отвечают на вопросы. Делятся впечатлениями |
| Педагог подводит детей к пониманию того, что природу надо сохранять, природа — это красота и источник вдохновения. | | | | |

ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ ИВАНА ШИШКИНА «БОЛОТО. ЖУРАВЛИ»

Болото — не очень приятное место. Но Ивану Ивановичу Шишкину удалось очень искусно и красиво изобразить болотный пейзаж, используя множество оттенков коричневого и тёмно-зелёного цвета. Небо затянуто облаками, но местами пробиваются солнечные лучи. Художник мастерски передал свет и тени, поэтому пейзаж выглядит удивительно реалистично. На главном плане мы видим двух журавлей у воды.

**ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ АЛЕКСЕЯ СТЕПАНОВА «ЖУРАВЛИ ЛЕЯТ»**

На картине изображены деревенские дети, о чём свидетельствуют характерные одежды конца XIX века: лапти, олухи, повязанные платки. Вокруг — пейзаж. Стоит ранняя весна. Журавли возвращаются в родные края. Девочка смотрит им вслед, провожая взглядом. Судя по позиции детей на лоне природе, они гуляют и общаются. Дети рады наступившей весне и воспринимают факт изменения состояния природы с любопытством и познанием.



Картина обладает живой композицией и передаёт эмоции — общение с природой, которая является для детей источником знаний и гостеприимства.

ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ СТАНИСЛАВА ЖУКОВСКОГО «К ОТЛЁТУ — ЖУРАВЛИ»

Осенний день. На пустом буром поле под небом с низкими облаками готовятся к отлёту журавли. Они чётко выстраиваются друг за другом, чтобы затем столь же стройно подняться в воздух. Последний глоток воды, старт, дружный взмах крыльями — и журавли понесутся в далёкий путь. Они покинут унылое голое поле и полетят в светлые дали, в какой-то другой, лучший мир.



На картине получили обострение светотеневые и цветовые контрасты. Освещение построено на противопоставлении тёмных полей и светлого неба с серебристо-лиловатыми облаками и голубыми просветами. Оперение птиц перекликается по цвету с облаками, уходящими за горизонт.

ЖУРАВЛИНЫЙ КЛИН — ИДЕАЛЬНЫЙ СПОСОБ ПЕРЕЛЁТА (ТЕКСТ ДЛЯ ПЕДАГОГА)

Два раза в год в небе можно увидеть журавлей. Выстроившись клином, они осенью улетают в тёплые края, а весной возвращаются к себе на родину. Когда летит журавлиный клин, мы обязательно смотрим в небо и слышим журавлиные крики. Эти небесные звуки — курлыканье журавлей.

Клин присущ только довольно крупным птицам. Самый красивый и строгий порядок у журавлей — они учатся держаться на лету правильным, практически всегда равносторонним клином, косяком. Шеренгой, крылом к крылу летят цапли и гуси. Утки при дальних полётах выстраиваются в линию друг за другом. Но есть утки, строй которых напоминает пологую дугу. В стае перелетающих скворцов, дроздов и других мелких птиц никакого порядка не заметно.

Многие из нас задавали себе вопрос: «Почему перелётные птицы выбрали для себя такой способ построения стаи?». Многие годы орнитологи ломали голову над тем, почему птицы выстраиваются именно таким образом. Оказывается, с точки зрения аэродинамики природа придумала идеальный способ, который позволяет птицам преодолевать огромнейшие расстояния. Почему именно клин? За долгие годы исследований стало ясно, что при таком расположении птиц каждая из них, делая взмах крыльями, создаёт тем самым восходящий поток для следующей за ней особи. Волны воздуха бегут от угла треугольника, точно лодка носом режет воду. Этот поток воздуха, создаваемый всей стаей, значительно уменьшает нагрузку для птиц.

Построение клина очень точное и правильное, и стоит одной из птиц выбиться из строя, как она почувствует сильно возросшую нагрузку и будет вынуждена вернуться обратно. Удивительно и то, что летящие клином птицы способны подниматься на высоту до 3–4 км, а радиолокационные наблюдения показывали, что

некоторые отражённые сигналы от стай птиц поступают иногда с высоты 6 км. Птичий клин позволяет стае развивать скорость 80 км/ч и поддерживать её всё время перелёта.

Лидером или вожаком, как правило, всегда становится старая, но ещё сильная птица, которая совершала перелёт уже не раз и которая точно знает путь. Ей сложнее всего рассекать воздух. Таких птиц в клине бывает несколько, и все они летят во главе. Как только лидер устаёт, он отступает, перемещается в конец клина, а место вожака занимает другой. Таким образом, они чередуются на протяжении всего пути. Молодые журавли машут крыльями в такт и летят за более опытными. Когда птицы устают, клин движется медленнее, но все вместе: и опытные, сильные птицы, и кто послабее. Интересно, что тот крик, который мы иногда слышим от пролетающего в небе клина, издают только летящие позади птицы. Таким образом, они словно подбадривают летящих впереди и побуждают их не сбавлять скорость.

ТЕКСТЫ РАССКАЗОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ТЕКСТ 1

Журавли — большие птицы с широкими крыльями. Оперение у них серое. Но есть и белые журавли — стерхи.

Журавли стройны, элегантны, у них длинные ноги, длинная шея, маленькая голова и большой клюв. В полёте этих птиц очень легко узнать по длинным шее и ногам, вытянутым вдоль туловища. Журавли живут на болотах, водоёмах; питаются насекомыми, червяками, лягушками, мелкими грызунами, корнями и молодыми побегами растений, семенами. Своим длинным клювом журавли достают из воды корм, а когда поспевают болотные ягоды (клюква, морощка, брусника), лакомятся ими.

ТЕКСТ 2

Журавли — великие танцоры. Весной они устраивают танцы. Начинает танец одна пара журавлей, а затем к ней присоединяется вся стая. Журавли подпрыгивают, важно вышагивают друг перед другом, машут крыльями. Когда пара устаёт танцевать, её в круге сменяет другая. Завершая танец, журавли раскланиваются, словно благодарят друг друга.

Своё гнездо пары журавлей строят на болоте среди зарослей камыша и осоки. Журавлиха откладывает два яйца. Самец и самка по очереди высидывают их в течение месяца. Птенцы, выбравшись из яйца, уже стоят на ногах; глазки открыты. При малейшей опасности они умело маскируются и делают короткие перебежки. Первые полтора месяца журавлята щеголяют в оранжевых и жёлтых «кафтанчиках», а к осени они оперяются, начинают летать и готовиться к первому путешествию.

ТЕКСТ 3

В Хабаровском крае обитают три вида журавлей: чёрный, даурский и японский. Бассейн реки Амур — уникальная терри-

тория, самая богатая видовым разнообразием журавлей. Это очень красивые птицы, украшение дальневосточной природы. На зимовку они улетают на тёплые территории Китая и Кореи. Журавли занесены в Красную книгу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВИДЕОФИЛЬМЫ ДЛЯ ПРОСМОТРА ДЕТЕЙ

Перелёт журавлей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.looduskalender.ee/n/ru/node/1735>

Прощальный круг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=1r2yuLF_hOE

Журавлиные танцы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=0ueaGNU1Vu0>

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Журавлиный клин — идеальный способ перелёта. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.meteovesti.ru/news/63707847063-zhuravlinyj-klin-idealnyj-sposob-pereleta>

Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F&oq=%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F&aqs=chrome..69i57j0l7.8673j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Иллюстрации журавлей PNGTREE — `журавль-на-крыше png from pngtree.com` (<https://ru.pngtree.com/element/download?id=NDgzODYyNg==&type=1&time=1589267776&token=NGU0YzNlMDljNzQ4MwVvknWE1OGRkZDE0MzYyNGI4NGQ=>)





СОЗДАНИЕ ОБЪЁМНОЙ ФИГУРЫ «ЖУРАВЛИК», СОСТОЯЩЕЙ ИЗ ПЛОСКИХ ДЕТАЛЕЙ

(ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ. ПРОСТОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ. АДДИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ «3D-РУЧКА»)

Е.А. Чеверда,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

3D-моделирование — прогрессивная отрасль мультимедиа, позволяющая осуществлять процесс создания трёхмерной модели объекта при помощи специальных компьютерных программ. Моделируемые объекты выстраиваются на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и другой информации.

Рисование 3D-ручкой — новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях — таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

ЦЕЛЬ: создание 3D-модели журавля с использованием 3D-ручки.

ЗАДАЧИ:

– **образовательные:** познакомить учащихся с возможностями использования 3D-ручки, с техникой нанесения пластика на трафарет;

– **развивающие:** развивать пространственное мышление, мелкую моторику, творческую фантазию, познавательную активность, художественный и эстетический вкус;

– **воспитательные:** воспитывать ответственность при создании индивидуального проекта, формировать адекватную самооценку своей работы.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся 7–11 лет второго года обучения.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 2 занятия по 45 мин.

ТИП ЗАНЯТИЯ: интегрированное.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- диалогический;
- эвристический;
- проблемный;
- практический.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- 3D-ручка с дисплеем, рисует пластиком ABS, PLA;
- набор пластика PLA;
- трафареты;
- коврики для рисования (если трафарет не ламинирован);
- лопатка для пластика;
- простой карандаш;
- ножницы;

– видеоряд с изображением различных видов птиц, в том числе всех видов журавлей Хабаровского края.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть. Эмоциональный настрой

ПЕДАГОГ:

— Добрый день, ребята! Мы все очень любим свой родной край. Наблюдаем за тем, как меняется природа в разное время года, какие животные и растения есть в Хабаровском крае. Но больше всего поражает количество птиц, обитающих в лесах и на водоёмах.

Сегодня мы рассмотрим одного из самых прекрасных представителей птиц, который своим курлыканьем сообщает о том, что пришла весна. Это красавец журавль.

Просмотр видеоряда с изображением различных видов птиц, в том числе всех видов журавлей Хабаровского края.

2. Постановка учебной задачи. Самоопределение к деятельности

ПЕДАГОГ:

— Технологии не стоят на месте. То, что себе трудно было даже представить ещё несколько лет назад, сегодня — реальность. Теперь ваши рисунки выходят за пределы листа бумаги и переносятся в трёхмерное пространство. Создание рисунков в воздухе — инновационное, необычное занятие для детей и взрослых.

На занятии вам предстоит сделать рисунки 3D-ручкой: на плоскости и в объёме.

Что же такое 3D-ручка?

3D-ручка — это инструмент, способный рисовать в воздухе. «Волшебство», — подумаете вы. Но нет — это всего лишь очередной технологический прорыв в области 3D-моделирования, гаджет, которому суждено навсегда изменить представление о том, что такое «рисование», ведь теперь вы сможете рисовать не на бумаге, а в пространстве!



Устройство напоминает FDM-принтер. Однако сфера его применения по-настоящему огромна. С его помощью вы сможете не только практиковаться в рисовании и экспериментировать в создании художественных шедевров, но и определённо сможете решить множество проблем бытового характера.

Какие виды 3D-ручек бывают?

На сегодняшний день различают два вида ручек: «холодные» и «горячие». «Холодные» печатают быстрозатвердевающими смолами — фотополимерами. «Горячие» ручки используют различные полимерные сплавы в форме катушек с пластиковой нитью.

Как работает 3D-ручка?

Принцип работы горячей 3D-ручки предельно прост. В отличие от обычных приспособлений для письма и рисования, вместо чернил заправляется пластиковая нить. Большинство ручек, доступных на розничном рынке, используют обычный полимерный пруток, который покупается для принтеров, работающих по технологии послойного наплавления.

В задней части корпуса предусмотрено специальное отверстие, в которое вставляется пластиковая нить. Встроенный компактный электромотор автоматически подводит «чернило» к экструдеру, где оно расплавляется и выдавливается через сопло в расплавленном виде наружу. Металлический наконечник пе-

чатной головки нагревается до температуры 240 °С. Несмотря на то, что ручки оборудованы встроенным вентилятором для ускорения процесса застывания пластика, небрежное отношение к прибору напрямую связано с риском получить ожёг. Поэтому при работе с устройством следует придерживаться базовых правил безопасности. Расплавленный пластик моментально застывает в воздухе, материализуя творческие задумки рисующих.

Габариты ручки позволяют легко удерживать её в одной руке. Незначительный шум при работе встроенного механизма не отвлекает от 3D-моделирования.

FDM-ручка поддерживает быструю замену прутка, что даёт возможность комбинировать цвета и материалы непосредственно во время рисования. Используемый материал может быть разным: ABS или PLA.

В быту чаще используется пластик ABS. Он долговечен, устойчив к износу, хорошо подходит для склеивания пластиковых изделий. К его недостаткам причисляют склонность к незначительной усадке и наличие характерного запаха жжёной пластмассы.

Фигуры из PLA более качественные, что объясняется заниженной температурой плавления. Кроме того, данный состав изготавливается из натуральных компонентов, что делает его биоразлагаемым. В то же время срок годности такой пластиковой нити заметно меньше, чем у ABS-сплавов.

3. Инструктаж по технике безопасности при работе с электроприбором

4. Самостоятельная работа учащихся. Технологическая карта занятия

1 ЭТАП.

Изготовление деталей журавлика.

1. Берём заранее подготовленный трафарет с изображением деталей птицы (Приложение).

2. Заправленной пластиком ручкой выполняем детали.

3. Снимаем получившиеся детали. Дополняем элементы оперения другим цветом.

4. Выполняем основу (к чему крепится журавлик).



ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА

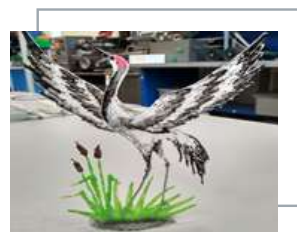
2 ЭТАП.

Сборка деталей в единое целое.

1. Аккуратно крепим крылья к телу журавлика.

2. Устанавливаем журавлика на основу, соблюдая баланс.

3. Дополняем поделку травкой (можно цветами), выполненной также с помощью 3D-ручки.



ПЕДАГОГ:

— У нас получился очень красивый журавлик! А можно сделать свою настольную книгу «Птицы Хабаровского края», куда будут помещены разные виды птиц, выполненные с помощью 3D-ручки. Также можно журавлика использовать в композиции, которая отображает природу нашей малой Родины.

5. Итог занятия. Рефлексия

Делаем мини-выставку готовых работ. Дети сами оценивают качество, эстетичность, оригинальность своих изделий.

ПЕДАГОГ:

— Ребята, сегодня на занятии вы освоили технику изготовления объёмной фигуры с помощью 3D-ручки, научились сами делать эксклюзивную вещь! Вам понравилось? *(Ответы детей).*

— Чем полезно наше занятие, как вы думаете, ребята? *(Ответы детей).*

3D-ручка:

– развивает мелкую моторику рук, образное пространственное мышление, фантазию и воображение, художественный, эстетический вкус;

– приучает идти до конца;

– даёт возможность создавать свои игрушки;

– появляется интерес совмещать разные материалы при работе с 3D-ручкой (железо, дерево, стекло, ткань);

– позволяет самореализоваться в сфере творчества;

– 3D-рисование увлекает не только детей, но и их родителей.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2006.
2. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.А. Бочков. – СПб.: Питер, 2013.
3. Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность // «Дополнительное образование и воспитание». – 2012. – № 6 (152).
4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.
5. Уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX [Электронный ресурс]. – Режим доступа: video.yandex.ru.
6. Уроки в программах Autodesk 123D design, 3D [Электронный ресурс]. – Режим доступа: MAXwww.youtube.com
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://online-torrent.ru/Table/3D-modelirovanie/>

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX [Электронный ресурс]. – Режим доступа: video.yandex.ru.
2. Уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.youtube.com
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://online->

ТРАФАРЕТ «ЖУРАВЛИК»





КОНСТРУИРОВАНИЕ МОДЕЛИ НА ДИСТАНЦИОННОМ УПРАВЛЕНИИ «ЖУРАВЛИК»

М.М. Прокопенко,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

ЦЕЛЬ: конструирование моделей на дистанционном управлении «Журавлик» с применением электродвигателя, с помощью которого модель может двигать крыльями.

ЗАДАЧИ:

• образовательные:

- познакомить с приспособлениями птиц к полёту (строение тела и крыла);
- формировать основной понятийный аппарат (блок, втулка, вал, адаптер);
- закрепить знание понятия «зубчатая передача», используя детали «звёздочка»;

- закрепить знание понятия «L адаптер», используя детали при сборке модели;
- освоить навыки работы с электронными деталями (двигатель, материнская плата, аккумуляторный блок);
- сформировать умение устанавливать и подключать электронные детали, соблюдая технику безопасности;
- познакомить с основными принципами дистанционного управления на сконструированной модели «Журавлика»;
- формировать игровые умения и способности принимать инструкцию с первого предъявления;
- **развивающие:**
 - развивать конструктивные способности через сборку модели «Журавлик»;
 - развивать мелкую моторику пальцев рук при работе с конструктором;
 - развивать воображение ребёнка через создание элементов конструкции по собственному замыслу (конструирование головы модели «Журавлика»);
 - развивать логическое мышление при работе с конструктором;
- **воспитательные:**
 - способствовать воспитанию культуры взаимоотношений при работе в группах;
 - стимулировать интерес детей к изучению робототехники;
 - содействовать формированию у учащихся патриотических чувств и любви к своей малой Родине.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся 7–9 лет первого года обучения.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: два занятия по 45 мин.

ТИП ЗАНЯТИЯ: интегрированное.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- диалогический;
- эвристический;
- проблемный;
- практический;
- поощрения.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- проектор;
- наборы конструкторов MRT 2, Junior;
- материнская плата MRT 3;
- пульт дистанционного управления;
- датчик пульта;
- блок питания 6-9 в.
- музыкальное сопровождение (на выбор педагога) для проведения теста «Взлёт журавлика».

ПЛАН ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (5 мин.).
2. Актуализация знаний и изучение нового материала (5 мин.).
3. Практическая работа. Знакомство с заданием и его осмысление. Сборка модели (35 мин.).
4. Динамическая пауза (5 мин.)
5. Практическая работа. Сборка модели (30 мин.).
6. Проведение теста-игры «Взлёт журавлика». Закрепление материала (10 мин.).
7. Подведение итогов. Рефлексия (5 мин.).

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент

Приветствие. Проверка готовности обучающихся к занятию. Можно начать занятие с «лёгкой» музыкальной подборки.

ПЕДАГОГ:

— Добрый день, ребята! Я рада приветствовать вас в Кванториуме.

На этом занятии мы поговорим с вами о птицах и полётах в облаках. Вы, наверняка, слышали выражение «Летать в облаках» или мама вам говорила: «Сделай то-то, не летай в облаках». Так что означает «летать в облаках»?

Ответы детей.

2. Актуализация знаний и изучение нового материала

Демонстрация на экране слайда 1 (Приложение 1).

ПЕДАГОГ:

— А вот, кто по-настоящему летает в облаках. Одни из самых высоко летающих птиц: белоголовый гриф Рюппеля, серый журавль, горный гусь. А как вы думаете, почему они летают так высоко и не падают?

Демонстрация на экране слайда 2 (Приложение 1).

ПЕДАГОГ:

— За многие миллионы лет развития природа позаботилась и о птицах. Учёные-палеонтологи изучают останки и отпечатки на камнях пресмыкающихся прошлых периодов. Эта информация постоянно меняется и пополняется новыми данными. Чтобы «стать птицей» этим представителям животного мира пришлось

пройти большой путь от древних рептилий до современного внешнего вида и внутреннего строения.

Демонстрация на экране слайда 3 (Приложение 1).

ПЕДАГОГ:

— Основной способ передвижения большинства видов птиц, помогающий им искать пищу, мигрировать и спастись от хищников — полёт. Полёт является наиболее привычной и специфической формой передвижения птиц, определившей основные черты организации этого класса. Способность птиц к полёту вызвала ряд изменений (адаптаций) для обеспечения взлёта, полёта и посадки, ориентирования в пространстве и навигации.

Так что же держит птицу в полёте? У птиц, как правило, обтекаемая форма тела, лёгкие кости (они полые (пустые) внутри), что облегчает полёт.

Но главное — крылья, покрытые перьями, — вот та сила, которая поднимает и удерживает птицу. Хвост помогает птицам поворачивать в нужную сторону.

Демонстрация на экране слайда 4 (Приложение 1).

ПЕДАГОГ:

— Если бы человек имел крылья, он бы всё равно не взлетел, так как у него очень тяжёлые кости.

Демонстрация на экране слайда 5 (Приложение 1).

ПЕДАГОГ:

— В зависимости от образа жизни птиц можно разделить на три группы:

- зимующие — это те, которые не улетают в тёплые края;
- перелётные — это те, которые улетают из-за отсутствия пищи и понижения температуры воздуха;
- кочующие — это те, которые отлетают на небольшие рас-

стояния или перелетают с севера, например, снегири, синицы и др.

Наше внимание сегодня привлекают перелётные птицы. Они преодолевают очень большие расстояния и в пути могут находиться без отдыха по 70–90 часов, пролетев при этом 2000–5000 км. Птицы, совершающие сезонные перемещения очень хорошо могут определять своё географическое положение.

Чем нас привлекают перелёты птиц? Нас, как конструкторов, привлекает построение фигур в воздухе: косяк, шеренга, стая, клин. Такие фигуры полёта показывают на парадах пилоты высшего класса, управляя самолётами.

А какие птицы летают клином? (Журавли, гуси, пеликаны).

Демонстрация на экране слайда 6 (Приложение 1).

ПЕДАГОГ:

— У вас на столе лежат блоки. Посмотрите на картинку. Каждому блоку соответствует буква. Составьте слово, расположив блоки в нужном порядке.

Проверяем. Правильно расположили блоки?

Какую птицу мы будем сегодня конструировать? (Журавлика).

Демонстрация на экране слайда 7 (Приложение 1).

3. Практическая работа. Знакомство с заданием и его осмысление. Сборка модели

ПЕДАГОГ:

— А теперь посмотрите на экран.

Демонстрация на экране технической схемы (Приложение 2).

ПЕДАГОГ:

— Вы сегодня — учёные-орнитологи. Орнитологией называется наука, изучающая птиц и их поведение. У каждого из вас есть возможность сделать это!

Итак, журавль! Для дальнейшей работы нам нужен конструктор. Повторяем названия деталей конструктора. Обратите внимание на деталь «L адаптер». Эта деталь будет связующей деталью между блоками 5x11 при сборке модели нашего занятия — журавлика.

Мы приступаем к конструированию модели «Журавлик».

Возьмите на столе коробку с деталями конструктора Hupa.

Ваша задача: используя схему, соединить детали между собой, а затем собрать модель. Удачи!..

4. Динамическая пауза**ПЕДАГОГ:**

— Ребята, давайте закроем глаза и представим, что наблюдаем за полётом журавля. Птица взлетела вверх — поднимите голову вверх, вслед за ней. А теперь журавль полетел влево (учащиеся поворачивают голову влево), затем вправо, потом вниз. Теперь наш журавлик летит вперёд, проводите его взглядом. Он улетает всё дальше и дальше. Теперь откройте глаза.

5. Практическая работа. Сборка модели**ПЕДАГОГ:**

— С корпусом вы справились отлично. А теперь по собственному замыслу сконструируйте голову журавлику...

Модель готова.

6. Проведение теста-игры «Взлёт журавлика». Закрепление материала

ПЕДАГОГ:

— С собранными вами моделями мы проведём тест-игру «Взлёт журавлика» и посмотрим, у кого птица дольше всех сможет «пролететь» (у кого модель дольше проработает без поломки). Удачи!..

Мы с вами испытали наши модели.

7. Подведение итогов. Рефлексия

Демонстрация на экране слайда 9.

ПЕДАГОГ:

— Мы начинаем новую рубрику «Задавака». В этой рубрике — не самые обычные вопросы. Помогите мне на них ответить...

ПЕДАГОГ:

— На столе у вас 3 блока конструктора Hupa: красный, синий, зелёный. Оцените, насколько вам понравилось занятие:

- красный — очень понравилось;
- синий — нормально;
- зелёный — не понравилось.

Оставьте на своём рабочем месте выбранный блок, остальные уберите в коробку.

Спасибо!

Разбор моделей. Уборка на рабочем месте.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



Слайд 1



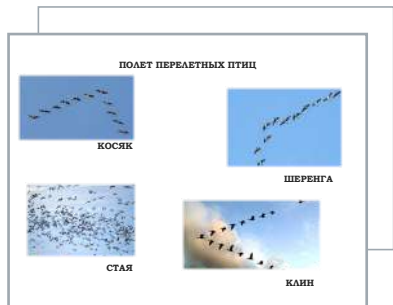
Слайд 2



Слайд 3



Слайд 4



Слайд 5



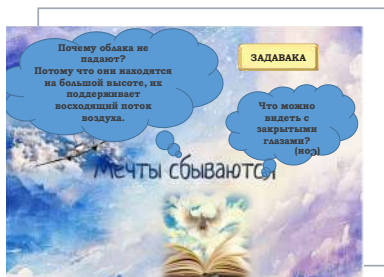
Слайд 6



Слайд 7



Слайд 8



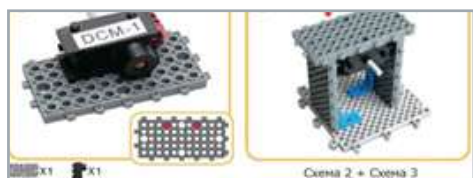
Слайд 9

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА

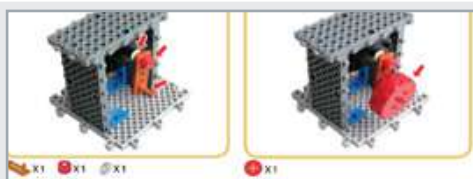
1. Собрать основание:
 – квадратный блок 21*21;
 – блок 5*11 (2 шт.);
 – соединительный угловой блок (2 шт.)



2. Прикрепить двигатель к блоку 5*11.
 Закрепить блок к основанию.



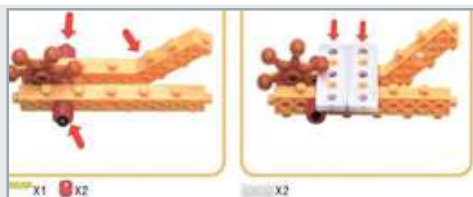
3. Прикрепить к двигателю осевой блок, закрепить его красной втулкой. На осевой блок прикрепить красное колесо.



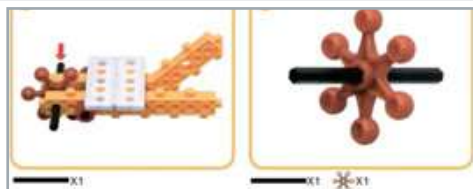
4. Закрепить блок «звёздочка» на средний вал.
 Прикрепить вал со «звёздочкой» в третий разъем блока 1*11.



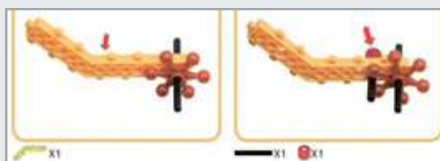
5. Закрепить блок 1*11 с угловым блоком. Закрепить вал с двух сторон красными втулками и белыми рамками 1*5.



6. Закрепить вал в середине «звёздочки», продв его в первый разъем блока 1*11 и углового блока. Закрепить вал в середине детали «звёздочка».



7. Закрепить вал со «звёздочкой» в первый разъем углового блока. Ещё один вал установить в третий разъем углового блока. Закрепить валы красными втулками.



8. Прикрепить блок 1*11, закрепив красными втулками. Сверху конструкцию скрепить белыми рамками 1*5.



9. В блок 3*5 вставить валы от 1 и 2 конструкции крыльев, закрепив красными втулками.



10. Перевернуть конструкцию. Установить рамки к 1 и 2 крылу конструкции.



11. Закрепить конструкцию крыльев к основанию (пункт 3).



12. Сконструировать хвост из блоков 3*11, установив на него угловой блок. Прикрепить треугольные блоки к угловому. Закрепить собранную модель хвоста к нашей конструкции.



13. Приготовить электронику и подсоединить к нашей модели. Присоединить двигатель и датчик ПДУ. Придумай и сконструируй голову своему «Журавлику» по собственному замыслу.

Готово!



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большая детская энциклопедия. Роботы и компьютеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://eknigi.org/apparatura/75225-bolshaya-detskaya-yenciklopediya-roboty-i.html>

2. Хочу всё знать. Детская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://ya-uznayu.ru/populyarnoe.html>

3. Ребятам о зверятах. Птицы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.youtube.com>

4. Самые известные перелётные птицы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://pticadom.ru/pereletnye-pticy.html>



ДЕНЬ ЖУРАВЛЯ

Л.П. Овчинникова,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

ЦЕЛЬ: формирование бережного отношения к природе через изучение журавлей.

ЗАДАЧИ:

- **образовательные:**
 - сформировать основное представление о журавлях, обитающих на территории Российской Федерации;
 - расширить представление учащихся о значении журавлей в природе и жизни человека;
- **развивающие:**
 - развивать логическое мышление, умение грамотно выражать мысли, речь учащихся;
 - развивать умение работать в команде;
 - развивать умения анализировать, выделять главное;

• ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать бережное отношение к животному миру;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся начального, среднего школьного возраста (7–14 лет).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 45 мин.

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированное.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- презентация «День журавля»;
- интерактивная доска;
- проектор;
- пазл с изображением чёрного журавля;
- схема оригами «Журавль».

ХОД ЗАНЯТИЯ**ПЕДАГОГ:**

— Здравствуйте, ребята! А вы знали, что первый месяц осени богат на экологические праздники?

Во второе воскресенье сентября более чем в десяти странах мира отмечается Всемирный день журавля. Многие школы, детские сады в этот день проводят акции по защите журавлей, рассказывают людям об этих прекрасных птицах, распространяют листовки, в которых описывается, зачем же их нужно защищать.

Журавли строят гнёзда и выводят птенцов в тихих и спокойных местах, далеко от жилища людей. Но строительство городов,

осушение болот, распашка степей — реальная угроза гнездовьям этих птиц.

Демонстрируются фотографии урбанистической деятельности человека.

ПЕДАГОГ:

— Журавли боятся в таком шуме выводить птенцов. А ещё журавлей убивают браконьеры из-за очень красивого оперения. Поэтому многие виды журавлей стали малочисленными, некоторые виды находятся на грани исчезновения.

Первые предки этих красивых птиц появились ещё во времена динозавров, около 40–60 миллионов лет назад. Исторической родиной журавлей считается Северная Америка, откуда они мигрировали сначала в Азию, а оттуда в Африку и Австралию. В настоящий момент популяция журавлей широко распространена во всем мире, исключения составляют лишь Антарктида и Южная Америка. Главные места зимовок журавлей — Иран и запад Индии.

Всего насчитывают около 15 видов журавлей, в России гнездятся семь из них. Некоторые виды журавлей занесены в Красную книгу.

Когда-то журавль был промысловой птицей. Сейчас он находится под охраной закона. Однако, несмотря на протесты международной природоохранной и орнитологической обществственности, в некоторых странах (например, в Афганистане и Пакистане) до сих пор сохранились традиции охоты на пролетных журавлей.

Впервые День журавля отметили в 2002 году в США. Ратую за спасение исчезающего вида американского журавля, учёные-экологи подкладывали его яйца в гнёзда журавлей других видов, которые отправлялись на гнездование в безопасные места. День, когда на гнездование отправился целый выводок спасённых птиц, был объявлен новым экологическим праздником, а журавль стал символом организаций, охраняющих природу.

В качестве организатора Дня журавля выступает Рабочая группа по журавлям Евразии при поддержке секретариата

Боннской конвенции (конвенция по охране мигрирующих видов диких животных), Глобального экологического фонда по охране стерха (сибирского белого журавля) и его местообитаний и Международного фонда охраны журавлей с участием Союза охраны птиц России и Московского зоопарка.

Празднование Всемирного дня журавля совпадает по времени с ежегодными учётами журавлей, которые проводятся в предотлётный период. Сам праздник в разных странах сопровождается фестивалями, акциями, конкурсами и фотовыставками, посвящёнными журавлям, а также экскурсиями на места осенних скоплений птиц, где принять участие в их подсчёте могут все желающие.

В 2–3 года журавли образуют пары на всю жизнь. Они никогда уже не расстаются. Гнёзда они строят на земле. Журавлиха откладывает два яйца. Самец и самка по очереди насиживают их в течение месяца. Птенцы, выбравшись из яйца, уже способны стоять на ногах; глазки открыты. При малейшей опасности они умело маскируются и делают короткие перебежки. Первые полтора месяца журавлята щеголяют в оранжевых и жёлтых «кафтанчиках», а к осени они оперяются, начинают летать и готовиться к первому путешествию.

Журавли разных видов имеют много общего. Они стройны, элегантны, у них длинные ноги, длинная шея, большой клюв. Журавли питаются насекомыми, семенами, зёрнами, моллюсками, мелкими грызунами, корнями растений, молодыми побегами.

Давайте познакомимся с журавлями, которые обитают в России.

Канадский журавль

Самый многочисленный вид в мире. Обитает на территории всей Северной Америки, крайнем северо-востоке России. Гнездится в разных условиях: в речных долинах, тундре, болотах, даже в тропических лесах Флорида и Кубы. Зимует в южных штатах США. Голос — курлыкание. Определяется легко, поскольку в местах обитания канадского журавля других журавлей не встречается.

Серый журавль

В России самый обычный вид. Насчитывается около 70 тыс. птиц. Гнездится в основном на болотах. Зимует на Пиренейском полуострове, в Северной Африке, Индии и Китае. В большинстве стран Западной Европы исчез. Голос — звонкий, трубный, курлыкающий крик. Обратите внимание на хорошо заметный цвет на темени и затылке.

А вот эти журавли находятся под угрозой исчезновения. Они занесены в Красную книгу.

Даурский журавль

В мире насчитывается около 4,5 тыс. особей, в России обитает примерно 500–600 птиц. Основная масса этих журавлей гнездится в Монголии, пользуясь там покровительством человека. В России даурцы гнездятся в поймах рек Забайкалья, Приморья, Приамурья, в степях. Голос — звонкое курлыканье. Журавль отличается белыми головой и шеей, красным цветом щёк.

Чёрный журавль

Очень скрытная птица. Гнездо впервые найдено лишь в 1974 г. Обитает на юге Якутии, в Забайкалье, Амурской области, Хабаровском, Приморском краях. Зимует в Японии. Латинское название переводится, как «журавль-монах». Голос — громкое курлыканье. Посмотрите, у этой птицы очень тёмная окраска, белая голова и шея, красное темя.

Стерх или белый журавль

Редкий, исчезающий вид. Гнездится только в России. Раньше его ареал занимал всю зону тундры и лесотундры, ныне разорван. В Якутии примерно 3 тыс. пар, в Западной Сибири в низовьях Оби (р. Кунават) около 20 шт. Зимует в Китае, Индии, Иране. Занесён в Международную Красную книгу. Голос — звонкий, курлыкающий крик. У него белое оперение, красные клюв и ноги.

Японский журавль

Пожалуй, самый красивый из журавлей, но и один из самых малочисленных. Всего в мире насчитывается около 1700–2000 особей, в России — не более 300. Кроме России гнездится в Китае, Японии. Зимует в Китае, Корее. Самый массивный журавль

(10–12 кг.). Занесён в Международную Красную книгу. Голос — звонкий, курлыкающий крик. Легко различается по чёрным маховым перьям, чёрной передней части шеи.

Журавль-красавка

Самый мелкий из журавлей (3,5 кг). Обитатель степей и полупустынь Европы и Азии. В Центральной Европе его уже нет. Гнездо — ямка в земле и всё. Зимует в Африке, Индии, Юго-Восточной Азии. Пролетает над Гималаями на высоте 8–9 тыс. м. Латинское название переводится как «девушка» из-за белых пучков перьев, напоминающих косички, на голове взрослой птицы. Голос — звонкое курлыканье. От всех других журавлей отличается меньшей величиной и издавала заметными белыми пучками перьев на голове.

А сейчас давайте проверим ваши знания о журавлях.

ВИКТОРИНА

1. Как называется строй, которым журавли летят на юг? (*Журавлиный клин*).
2. Где журавль строит гнездо? (*На земле*).
3. Как называют звуки, которые издают летящие журавли? (*Курлыканье*).
4. На востоке журавль считается символом... (*долголетия*).
5. Сколько видов журавлей обитает в мире, в России? (*в мире – 15, в России – 7*).
6. Какой вид журавля наиболее обычен в нашей стране? (*Серый*).
7. Какой вид журавля самый массовый в мире? (*Канадский*).
8. Какой журавль самый маленький и его название переводится как «девушка»? (*Красавка*).
9. На какую высоту могут взлетать журавли? (*9 тыс. м*).
10. Какие из наших журавлей занесены в Красную книгу России? (*Стерх, японский, даурский, чёрный*).
11. Какие из наших журавлей занесены в Международную Красную книгу? (*Стерх, японский*).

12. Некоторые журавли носят «украшения». Какие это журавли и какие «украшения» они носят? (*Красавка — косички, венценосный — корону, серёжчатый — серёжки*).

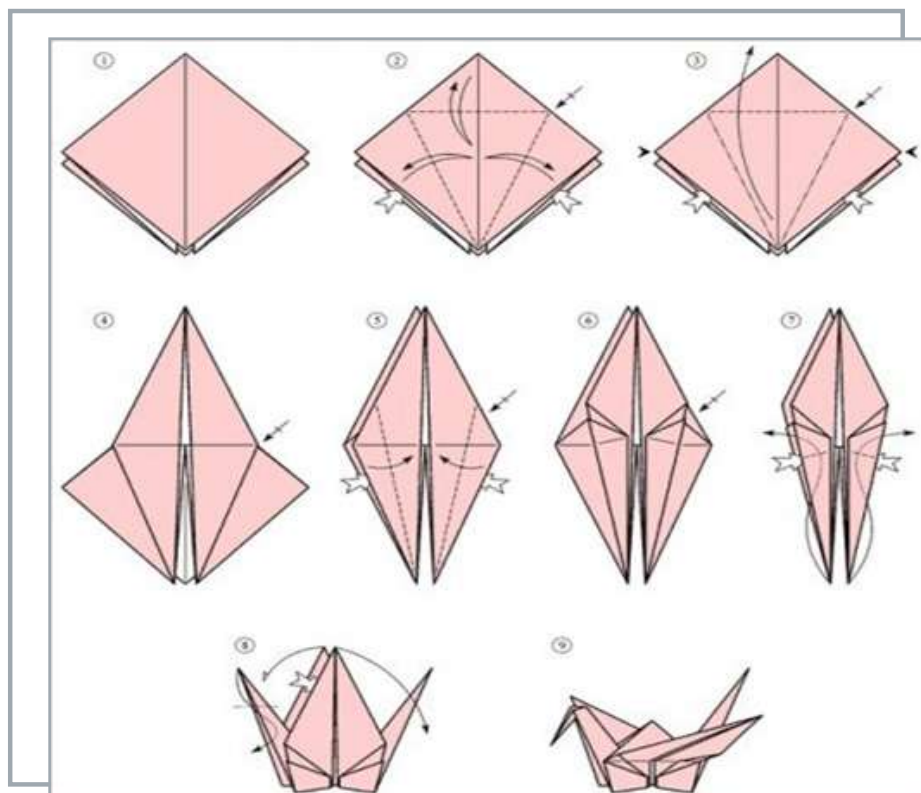
13. Как журавли выражают свои эмоции? (*Танцем*).

СОБЕРИ ПАЗЛ И НАЗОВИ ЖУРАВЛЯ



Чёрный журавль

СДЕЛАЙ САМ ОРИГАМИ «ЖУРАВЛЬ»



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. «Календарь событий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.calend.ru/holidays/0/0/3125/>
2. Интернет энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hipermir.ru/topic/pticy/zhuravel/>
3. Информационный сайт о природе и окружающей среде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: O-prirode.ru
4. Информационный сайт «Московский зоопарк» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moscowzoo.ru/animals/zhuravleopodobnyye/yaponskiy-zhuravl/>

**РАЗРАБОТКИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ**





ДЕНЬ ЖУРАВЛЕЙ (ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ)

Т.Э. Слесарева,
педагог дополнительного образования,
заместитель директора по УВР
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ:

- привлечение общественного внимания школьников, их родителей и педагогических работников образовательных учреждений к проблеме сохранения журавлиных на территории Дальнего Востока, Хабаровского края;
- создание условий для формирования экологической культуры школьников, личности, готовой к активному преобразованию окружающей действительности и себя.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- развивать интерес учащихся к экопросветительской и природоохранной практической деятельности;
- пропаганда и углубление экологических знаний среди населения и учащихся школ города;
- активизировать работу детских объединений эколого-биологической направленности в решении проблем по сохранению журавлиных на территории Дальнего Востока, Хабаровского края;
- способствовать установлению творческих контактов, обмену информацией и опытом работы детских и педагогических коллективов;
- способствовать проведению массовых школьных мероприятий с целью привлечения внимания школьников города и их родителей к проблемам окружающей среды, экологии, сохранения видового разнообразия журавлиных в природе.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся 5–7 классов.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 1 час.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: фестиваль.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

МАТЕРИАЛЫ:

| Материалы | | Количество |
|--|--|----------------------|
| 1 | Листы для регистрации участников | 2 |
| | Маршрутные листы для команд | По количеству команд |
| 2 | Презентация по проблеме защиты журавлей | 1 |
| 3 | 1 станция «Знай журавлей!» | По количеству команд |
| | Листы с вопросами | |
| | 2 станция «Узнай журавля из Красной книги Хабаровского края» | По количеству команд |
| | Набор цветных карточек с изображением журавлей, занесённых в Красную книгу Хабаровского края | |
| | 3 станция «Нарисуй журавля» | По количеству команд |
| | Цветной мел в наборах, ватман, фломастеры, карандаши и маркеры | |
| | 4 станция «Журавлиные задачки» | По количеству команд |
| | Карточки с задачами | |
| 5 станция «Японский журавль» | По количеству команд | |
| Листы бумаги, карандаши простые | | |
| 6 станция «Вместе защитим журавлей!» | 1 комплект | |
| Карточки с изображениями стихийных, антропогенных бедствий | | |
| 4 | Заранее подготовленные костюмы | 2 костюма от команды |
| 5 | Наградные материалы: дипломы за 1, 2, 3 места, благодарности, призы | По количеству команд |

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

1. Предварительная подготовка команд к участию в интеллектуальных конкурсах фестиваля.

2. Подготовка костюмов для участия в конкурсе экомоды «Журавли взмывают в небо».

ХОД ФЕСТИВАЛЯ

Местом проведения фестиваля может стать актовый или спортивный зал образовательного учреждения, парк.

1. Регистрация участников фестиваля

Демонстрация слайдов по проблеме защиты журавлей.

2. Приветствие участников фестиваля

ВЕДУЩИЙ (ИЛИ ПЕДАГОГ):

— Ребята! В ходе фестиваля вам предстоит показать свои знания по охране природы, вы узнаете больше о журавлиных и получите недостающие знания по проблеме сохранения численности журавлей.

Пусть во всех конкурсных испытаниях вам сопутствует удача!

Командам выдаются маршрутные листы (Приложение 1).

3. Квест по станциям с выполнением заданий

1 станция «Знай журавлей!»

На станции проводится блиц-опрос команды по теме «Особенности журавлиных» (Приложение 2).

2 станция «Узнай журавля из Красной книги Хабаровского края»

На станции проводится блиц-опрос команды по определению видов журавлей, занесённых в Красную книгу Хабаровского

края. Дополнительные баллы команда заработает, если определит статус, эндемичность и занесены ли данные виды журавлей в Красные книги других регионов России (Приложение 3).

3 станция «Нарисуй журавля»

На станции необходимо нарисовать на ватмане или на асфальте агитационный рисунок «Свободный журавль». Оценивается (по 10-ти бальной системе) оригинальность рисунка, схожесть изображения с природным объектом, соответствие тематике.

4 станция «Журавлиные задачки»

На станции команда должна правильно решить как можно больше математических задач, связанных с тематикой фестиваля (Приложение 4).

5 станция «Японский журавль»

Команде необходимо написать как можно больше слов, составленных из букв словосочетания «японский журавль». Составляются существительные в единственном числе в именительном падеже (Приложение 5).

6 станция «Вместе защитим журавлей!»

Команде необходимо выбрать карточки с изображением проблем сокращения численности и мер по охране журавлей, прокомментировать каждую проблему. За каждый правильный комментарий (объяснение) — 2 балла (Приложение 6).

4. Конкурс экомоды «Журавли взмывают в небо».

Демонстрация костюмов, выполненных по теме фестиваля. Оценивается оригинальность костюма, схожесть с природным объектом, количество материалов, использованных при изготовлении костюма.

5. Подведение итогов и награждение участников фестиваля

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://earaza.ru/wp-content/uploads/prog_juravl.pdf
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/search/?text>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДЕНЬ ЖУРАВЛЕЙ»**

Команда _____

| № | Станция | Баллы |
|---|---|-------|
| 1 | «Знай журавлей!» | |
| 2 | «Узнай журавля из Красной книги Хабаровского края» | |
| 3 | «Нарисуй журавля» | |
| 4 | «Журавлиные задачки» | |
| 5 | «Японский журавль» | |
| 6 | «Вместе защитим журавлей!» | |

СТАНЦИЯ 1
«ЗНАЙ ЖУРАВЛЕЙ!»

| № | Вопрос | Ответ | Кол-во баллов |
|---|---|--|----------------------------------|
| 1 | Перечислите всех птиц, являющихся журавлиными | Австралийский журавль Американский журавль Венценосный журавль Восточный венценосный журавль Даурский журавль Журавль-красавка Индийский журавль Канадский журавль Райский журавль Серёжчатый журавль Серый журавль Стерх Черношейный журавль Чёрный журавль Японский (уссурийский) журавль | 15 (по 1 баллу за каждый вид) |
| 2 | На кого в полёте, вытягивая ноги и шею, похожи журавли, но в отличие от них, никогда не садятся на деревья? | На аистов | 2 |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 3 | Кто в природе является врагами журавлей? | <p>Медведи, лисицы, еноты. За ещё неоперившимися птенцами охотятся волки. Главными врагами взрослых журавлей являются крупные хищные птицы, такие как беркуты</p> | 5 (по 1 баллу за каждого врага) |
| 4 | Какой континент считают исторической родиной журавлей? На каких материках журавлей нет? | <p>Историческая родина — Северная Америка, откуда журавли попали сначала в Азию, а оттуда в Африку и Австралию. Журавли широко распространены в мире, отсутствуя лишь в Антарктиде и Южной Америке</p> | 6 (по 2 балла за каждый правильный ответ) |
| 5 | Какой журавль является самым маленьким, а какой — самым крупным? | <p>Самый маленький журавль — красавка, самый крупный — австралийский</p> | 4 (по 2 балла за каждый правильный ответ) |
| 6 | Почему название цветка герань (лат. <i>geranium</i>) происходит от греч. «журавль»? | <p>Название появилось благодаря плодам герани, напоминающим клюв журавля</p> | 5 |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 7 | Чем отличаются у журавлей самка и самец? | Видимые различия у самцов и самок у всех видов практически не выражены, за исключением того, что самцы , как правило, несколько крупнее самок | 2 |
| 8 | Чем питаются журавли и их птенцы? | Рацион питания очень широк, но преобладает растительная пища — семена, побеги и корешки растений . Кроме того, они питаются насекомыми, реже — лягушками и мелкими грызунами, рыбой, яйцами других птиц . Птенцы питаются в основном насекомыми , которые содержат большое количество необходимого им белка | 9 (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| 9 | Сколько обычно яиц в гнезде журавлей? | 2 | 1 |
| 10 | Излюбленное место обитания журавлей? | Лесные болота | 2 |
| 11 | Символом чего в Китае, Японии и Вьетнаме являются журавли? (Их изображения часто соседствуют с другими символами этого — сосной, бамбуком и черепахой) | В Китае, Японии и Вьетнаме журавли считаются символом долголетия, долгой жизни | 3 |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 12 | В Японии существует примета — тот, кто сложит 1000 бумажных журавликов, тот гарантирует себе именно это. Что? | Отменное здоровье | 2 |
| 13 | В 1955 году со смертью 12-летней японской девочки Садако Сасаки, погибшей от последствий ядерной бомбардировки Хиросимы, бумажные журавлики стали символом этого — дети со всего мира посылали в Японию журавлики, которые Садако не успела доделать. Символом чего стали журавлики? | Символом мира | 3 |
| 14 | Бытовало поверье, что именно это выпадет тому, кто первым весной увидит танцы журавлей. Слово «Жар-птица» произошло от журавля по созвучию названий. | Бытовало поверье, что счастье и удача выпадут тому, кто первым весной увидит танцы журавлей | 4 (по 2 балла за каждый правильный ответ) |
| 15 | В каких странах журавль считается национальным символом страны, культуры? | В Армении журавль считается национальным символом страны. Наряду с драконом символом своей культуры считают журавля во Вьетнаме | 4 (по 2 балла за каждый правильный ответ) |

| | | | |
|----|--------------------------------------|---|--|
| 16 | Что угрожает численности журавлиных? | Основной причиной резкого снижения популяции журавлей называют уменьшение площади обитания этих птиц, осушение болот и урбанизация . Этому способствуют: вырубка леса, лесные пожары, строительство плотин, браконьерство | 7 (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| 17 | Предложите меры по охране журавлиных | Охрана, разведение, борьба с браконьерством, охрана лесов, экологически ответственное строительство, экологическое просвещение, создание ООПТ, предупреждение лесных пожаров, сохранение водно-болотных угодий | 9 (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |

СТАНЦИЯ 2
«УЗНАЙ ЖУРАВЛЯ ИЗ КРАСНОЙ КНИГИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»

1



2



3



4



5



ОТВЕТЫ

| № | Ответ | Максимальное количество баллов | Статус | Эндемичность | Красные книги |
|---|---------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|---|
| 1 | Уссурийский журавль | 8 | Статус 1. С ограниченным ареалом. Находится под угрозой исчезновения | Редкий эндемик востока Азии | Красные книги МСОП, РФ, Японии, Ю. Кореи, Азии |
| 2 | Стерх | 6 | Статус 1. Узкоареальный вид. Под угрозой исчезновения | | Красные книги МСОП, РФ, Приложение СИТЕС, Боннская конвенция, Красная книга птиц Азии |
| 3 | Даурский журавль | 7 | Статус 1. Эндемичный, редкий вид с ограниченным ареалом | | Красные книги МСОП, РФ, Японии, Ю. Кореи, Азии, Приложение СИТЕС |
| 4 | Чёрный журавль | 7 | Статус 3. Редкий вид | | Красные книги МСОП, РФ, Японии, Ю. Кореи, Азии, Приложение СИТЕС |
| 5 | Серый журавль | 3 | Статус 3. Редкий вид | | Приложение СИТЕС |

СТАНЦИЯ 4 «ЖУРАВЛИНЫЕ ЗАДАЧКИ»

| Задача | Статус | Эндемичность |
|--|---|--------------|
| 1. Райский журавль встречается в Южной Африке. В ЮАР насчитывается 20000 особей, а в Намибии — всего 60. Во сколько раз больше журавлей в ЮАР, чем в Намибии? | 333,333 | 5 |
| 2. Известно, что половозрелость у журавлей наступает в пятилетнем возрасте, и в природе они живут не менее 20 лет. Ежегодно самка откладывает в гнездо 2 яйца. При соблюдении данных условий сколько яиц сможет за всю жизнь отложить одна самка? | 32 яйца | 5 |
| 3. Средний вес 1 птицы австралийского журавля 6 кг. Сколько в среднем весит 1 птица журавля-красавки и японского журавля, если известно, что журавль-красавка на 3 кг весит меньше, чем австралийский журавль, а японский журавль на 1,5 кг весит больше, чем австралийский? | Журавль-красавка – 3 кг, японский журавль – 7,5 кг | 6 |
| 4. В крыле японского журавля самое длинное перо 3-е. 2-е и 4-е — равны между собой и на 0,5 мм короче 3-го. 5-е — короче 4-го на 0,7 мм. Остальные четыре пера ещё более короткие. Составьте формулу крыла птицы | $3 > 2 > 5 > 1 > 6 =$ $3 > 4 > 5 > 1 > 6$ | 10 |

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| 5. Размах крыла самца японского журавля 2200 мм. Сколько будет размах крыла самца японского журавля в см, м, дм, км? | 220 см 2,2 м 22 дм 0,0022 км | 8 |
| 6. Стерх любит полакомиться клюквой. Сколько ягод клюквы вместится в вес одной птицы, если стерх весит 8,6 кг, а одна ягода клюквы 1,5 г? | 5733,3 ягоды | 8 |
| 7. В 1973 году в США был основан Международный фонд охраны журавлей. В каком году этот фонд будет отмечать своё 50-летие? | В 2023 году | 3 |

**СТАНЦИЯ 5
«ЯПОНСКИЙ ЖУРАВЛЬ»**

Я П О Н С К И Й Ж У Р А В Л Ъ

| | | | | | | | |
|----|-----|----|------|----|-------|-----|---------|
| 1 | АР | 29 | СУК | 57 | ЛОЖЕ | 85 | ВУАЛЬ |
| 2 | УС | 30 | СУП | 58 | ЛОСЬ | 86 | ИКОНА |
| 3 | УЖ | 31 | АНИС | 59 | ЛУЖА | 87 | КОЛУН |
| 4 | ЯК | 32 | АЖУР | 60 | ЛУНА | 88 | КРОНА |
| 5 | ЯР | 33 | ВИНА | 61 | НОЛЬ | 89 | КУРАЖ |
| 6 | ВАЛ | 34 | ВИНО | 62 | НОРА | 90 | КУРСК |
| 7 | ВАР | 35 | ВКУС | 63 | ОВАЛ | 91 | ЛОЖКА |
| 8 | ВОР | 36 | ВОЛЯ | 64 | ОПУС | 92 | НОРКА |
| 9 | ЖАР | 37 | ВОНЬ | 65 | ПАРК | 93 | НОСКИ |
| 10 | ЖИР | 38 | ЖАЛО | 66 | ПОНИ | 94 | ПАЛКА |
| 11 | ЖУК | 39 | ЖУТЬ | 67 | ПОЯС | 95 | ПАРИК |
| 12 | ИВА | 40 | ИКРА | 68 | ПУЛЯ | 96 | ПИЛКА |
| 13 | КИЙ | 41 | ИРАК | 69 | ПУСК | 97 | ПОВАР |
| 14 | КОЛ | 42 | ИРАН | 70 | РИСК | 98 | ПУЛЬС |
| 15 | КОН | 43 | КАРА | 71 | РОЖА | 99 | РОЯЛЬ |
| 16 | ЛИК | 44 | КИЛЬ | 72 | РОСТ | 100 | РУСЛО |
| 17 | ЛИС | 45 | КИНО | 73 | РУКА | 101 | РУКАВ |
| 18 | ЛУК | 46 | КОЖА | 74 | РУЛЬ | 102 | СУКНО |
| 19 | НОЖ | 47 | КОНЬ | 75 | РУНО | 103 | ВАНИЛЬ |
| 20 | НОС | 48 | КОРА | 76 | РУСЬ | 104 | ЖУРНАЛ |
| 21 | ПАН | 49 | КОСА | 77 | САЛО | 105 | КАЛЬЯН |
| 22 | РАЙ | 50 | КРАЙ | 78 | УРОК | 106 | ПРЯЖКА |
| 23 | РАК | 51 | КРОЙ | 79 | УРОН | 107 | ПУЛЬКА |
| 24 | РИС | 52 | КРУП | 80 | ЯРУС | 108 | ЯНВАРЬ |
| 25 | РОТ | 53 | КУЛЬ | 81 | ВИЛКА | 109 | УПРЯЖКА |
| 26 | СОН | 54 | КУРС | 82 | ВИРАЖ | | |
| 27 | СОК | 55 | ЛАРЬ | 83 | ВОЙНА | | |
| 28 | СОР | 56 | ЛИРА | 84 | ВОПЛЬ | | |

Начисление баллов:

- за каждое слово из 2-х букв — **1 балл**;
- за каждое слово из 3-х букв — **2 балла**;
- за каждое слово из 4-х букв — **3 балла**;
- за каждое слово из 5-ти букв — **4 балла**;
- за каждое слово из 6-ти букв — **5 баллов**;
- за каждое слово из 7-ми букв — **6 баллов**.

**СТАНЦИЯ 6
«ВМЕСТЕ ЗАЩИТИМ ЖУРАВЛЕЙ!»**











КРОССВОРД «ЖУРАВУШКА-ЖУРАВЛЬ» (ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ЧАС)

З.А. Гафаятова,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

ЦЕЛЬ: познакомить учащихся с журавлиными (семейством птиц отряда Журавлеобразных).

ЗАДАЧИ:

• образовательные:

- формировать представления об образе жизни журавлей, их особенностях внешнего вида, повадках;
- формировать информационную компетентность учащихся: умение работать с различными источниками информации, выделять главное, находить и использовать нужную информацию;

• развивающие:

- прививать детям желание и умение самостоятельно приобретать знания;
- развивать творческое начало;

- **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- формировать интерес к живой природе.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся среднего школьного возраста (10–14 лет).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 45 мин.

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированное.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесный;
- наглядный.

ОБОРУДОВАНИЕ И ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:

- компьютер;
- мультимедийный проектор.
- энциклопедия «Всё о журавлях»;
- интернет-ресурсы;
- распечатка материала «Журавли и его виды».

ХОД ЗАНЯТИЯ

ПЕДАГОГ:

— На исходе лета дни.
Улетают журавли.
Опустели гнёзда вмиг.
Тает журавлиный крик.
Знать, зима не за горой...
Вновь увидимся весной!

О ком мы сегодня будем говорить?

Правильно, о птицах. А точнее, о журавлях. Эти большие и красивые птицы заслуживают особого внимания и уважения.

Журавлиные — семейство птиц отряда журавлеобразных. Это древнее семейство: его образование относят к окончанию эпохи динозавров, во времена эоцена (40–60 млн. лет назад). Ближайшими родственниками журавлей считаются пастуш-

ковые журавли и трубачи, а исторической родиной — американский континент, откуда журавли попали сначала в Азию, а оттуда в Африку и Австралию. Журавли широко распространены в мире, отсутствуя лишь в Антарктиде и Южной Америке.

Ещё в древности люди были знакомы с этими птицами, о чём имеются археологические свидетельства в виде наскальных рисунков в Африке, Австралии и Европе.

Гнездо журавли устраивают в глухих местах (обычно это болотистая местность), но чтобы со всех сторон из гнезда хорошо просматривалась окружающая местность. Гнездо — это плотно утрамбованная куча тростника и осоки. Гнёзда расположены друг от друга довольно далеко: в километре и более. Насиживают яйца в течение месяца попеременно оба родителя. В гнезде бывает 2 яйца. Птенцы, как только обсыхают, уходят с родителями в заросли осоки. Питаются журавли молодыми растениями, ягодами, семенами, не брезгают насекомыми.

Улетают журавли в сентябре, октябре. Летят они в форме клина, курлыча свою прощальную песню. С зимовки журавли возвращаются на старые гнездовья.

Одни учёные утверждают, что это большая группа птиц, состоящая не менее чем из двухсот видов; другие, напротив, утверждают, что это очень маленький отряд, состоящий лишь из 15 видов. Мы не станем вдаваться в разбор этих точек зрения, а остановимся на некоторых видах.

Виды журавлей можно распечатать или вывести на экран доски (Приложение 1).

ПЕДАГОГ:

Серый журавль — это как раз тот вид журавлей, чьё курлыканье мы слышим высоко в небе весной и осенью. Это крупная птица высотой около 125 см и весом 4–5 кг, размах крыльев больше 2 метров. Название своё получил по цвету перьев (*Приложение 1, фото 1*).

Белый журавль или стерх. Крупная птица, высотой около 140 см, размах крыльев 2,1–2,3 м, масса 5–8 кг. Перья в передней части головы вокруг глаз и клюва отсутствуют, кожа в этом ме-

сте у взрослых птиц окрашена в ярко-красный цвет. Ноги такие же красные. Гнездится только на территории России. Окраска взрослых птиц чисто-белая и только первостепенные маховые крылья чёрные. Нетрудно догадаться, что с таким оперением можно жить только там, где много снега — это тундра, север Якутии. Зимуют стерхи в Индии. Данный вид журавлей занесён в Красную книгу России (*Приложение 1, фото 2*).

Венценосный журавль — своё название получил из-за золотистых перьев на голове, которые похожи на корону (венец). Венценосные журавли живут в Африке. Птица высотой 91–104 см, с размахом крыльев 183–198 см и весом 3,9–5,2 кг. В полёте они очень часто машут крыльями, что не характерно для журавлей. Да и гнёзда они могут устраивать на деревьях, а не на земле, как другие виды журавлей. Из-за своей красоты, особенно перьев на голове, представителей этого вида журавлей на воле осталось очень мало (*Приложение 1, фото 3*).

Журавль-красавка — самый мелкий журавль: рост этой птицы около 89 см, вес 2–3 кг. Своё название этот вид журавлей получил из-за особого украшения — пучков длинных белых перьев над глазами, которые развеваются на ветру. Журавли-красавки живут в степях Калмыкии и Казахстана, там же и гнездятся. А в последнее время гнёзда замечены прямо на распаханых полях. Питаются в основном растительной пищей. Зимовать улетают в Азию или Африку. Этот вид журавлей занесён в Красную Книгу России (*Приложение 1, фото 4*).

Японских журавлей (танчо — так зовут их японцы) на земле осталось очень мало: менее трёх сотен. Биология их изучена слабо, образ жизни — тоже. Но кое-что мы всё-таки знаем (благодаря, в частности, советскому учёному С. В. Винтеру). Знаем, что насиживают яйца оба родителя, сменяя друг друга каждые три-четыре часа, ночью сидит на яйцах кто-нибудь один. Известно, что птицы эти очень чистоплотные. Когда следишь за величественно расхаживающим по кормовому участку журавлём, то трудно сказать, что он делает чаще — чистит оперенье или собирает корм. Особенно тщательно чистятся журавли перед насиживанием.

Японские журавли — отличные родители. Появление птенца они встречают громкими, радостными криками, очень возбуждаются, суетятся, попеременно согревают птенчиков и таскают им еду, в случае необходимости отважно защищают своё потомство даже от крупных собак.

Увлекающее зрелище — танцы японских журавлей. Танцуют журавли парами. Сначала птицы издают протяжные и приятные звуки. Затем кланяются друг другу, хлопают крыльями и начинают прохаживаться: сначала медленно, затем быстрее и быстрее. И вдруг замирают друг против друга. А потом снова мчатся, то замедляя, то убыстряя свой темп. Время от времени они подскакивают в высоту до 2 метров. Во время одного из прыжков они почти прижимаются друг к другу, медленно опускаются на землю (Приложение 1, фото 5).

Ребята, для большего ознакомления с семейством птиц отряда Журавлеобразных вам предлагается разгадать кроссворд (Приложение 1).

Для разгадывания кроссворда все учащиеся делятся на мини-группы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ВИДЫ ЖУРАВЛЕЙ



ФОТО 1
Серый журавль



ФОТО 2
Белый журавль или стерх



ФОТО 3
Венценосный журавль



ФОТО 4
Журавль-красавка



ФОТО 5
Японский журавль



ФОТО 6
Журавль Арама



ФОТО 7
Даурский журавль



ФОТО 8
Лысуха



ФОТО 9
Дрофа



ФОТО 10
Султанка



ФОТО 11
Вихляй

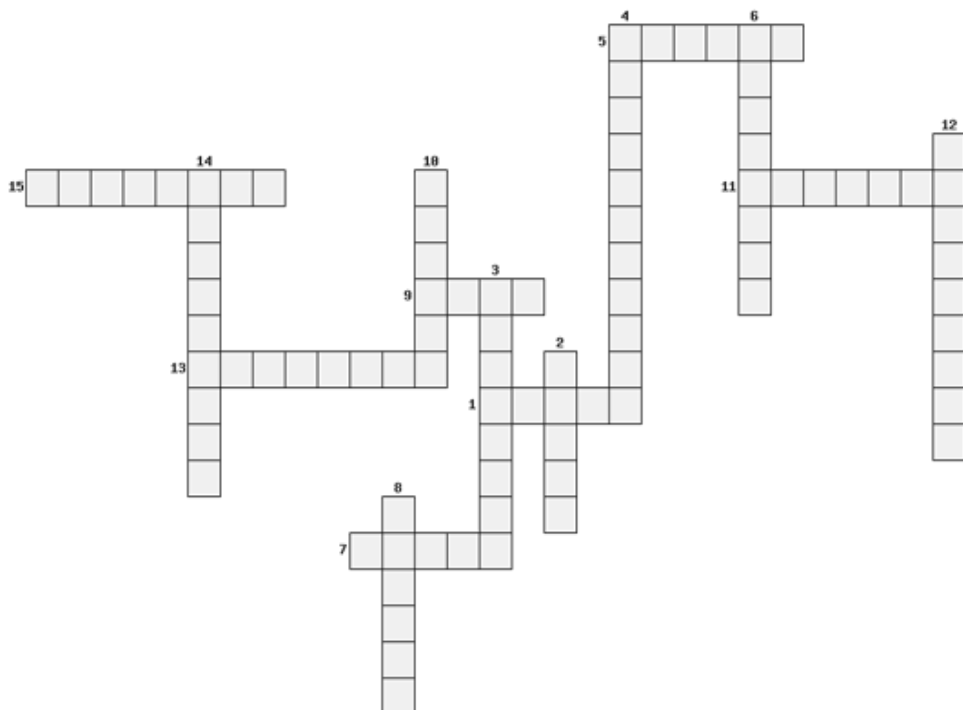


ФОТО 12
Канадский журавль



ФОТО 13
Сериема

КРОССВОРД

**По горизонтали:**

1. Оперение большей части тела синевато-серое, что позволяет птице маскироваться от врагов среди лесистой местности. Спина и подхвостье несколько темнее, а крылья и брюхо более светлые. Окончания крыльев чёрные. Клюв светлый, 20–30 см.

5. Типичный обитатель степей и полупустынь. Длинные сильные ноги позволяют ему развивать скорость, превышающую 40 километров в час. Скромная песочная окраска оперения помогает затаиваться на пустынном ландшафте (Приложение 1, фото 11).

7. Обитательница степей Африки, Азии и Европы, в лесистых местностях она не встречается. Эта крупная птица отлично бежит, предпочитая спастись от опасности именно таким образом. Умеет затаиться среди высоких степных трав, чему способствует покровительственная окраска её оперения (*Приложение 1, фото 9*).

9. Эндемик Новой Зеландии. Первоначально эти птицы, известные как «кустарниковые куры», обитали только в одном из регионов этой страны — Восточном Отаго, что находится на Южном острове. Но в начале XX века их расселили по другим местностям и островам.

11. Древнее семейство, состоящее всего из двух видов: хохлатая и чунга. Некоторые орнитологи утверждают, что эти птицы — прямые потомки знаменитых форароксов, громадных ископаемых птиц, достигавших в высоту 3 метра. Обитают только в Южной Америке, встречаются как на равнинах, так и в горах (*Приложение 1, фото 13*).

13. Оперение сине-лазоревое, местами с фиолетовым отливом. Клюв массивный, ярко-красный, на лбу — такого же цвета кожистая бляшка, напоминающая чалму или корону. За это пятно она получила в языках разных народов названия «султанка», «императорская курица», «королевская курица» (*Приложение 1, фото 10*).

15. У молодых птиц перья на голове и передней части шеи рыжие, а маховые перья крыльев и хвост тёмно-серые (*Приложение 1, фото 7*).

По вертикали:

2. Болотная птица среднего размера: длина её тела составляет около 66 см, размах крыльев 102 см, вес до 1,1 кг. Редко и неохотно летает, предпочитает спастись от опасности бегством (*Приложение 1, фото 6*).

3. Самый маленький и изящный из наших журавлей: в высоту не дотягивает и до одного метра. Трудно поверить, но масса этой птицы всего лишь 2–3 кг. Оправдывает своё название не только красивым оперением и стройным видом, но и завораживающими брачными танцами.

4. Это существо в сравнении с сородичами имеет средние размеры, а обликом обладает весьма экзотическим. Перья его в основном чёрные со светлыми и красными дополнениями. Журавль получил своё название из-за большого золотистого хохолка, украшающего голову.

6. Один из самых крупных журавлей. Увлекающее зрелище — танцы журавлей. Сначала птицы издают протяжные и приятные звуки, затем кланяются друг другу, хлопают крыльями и начинают прохаживаться.

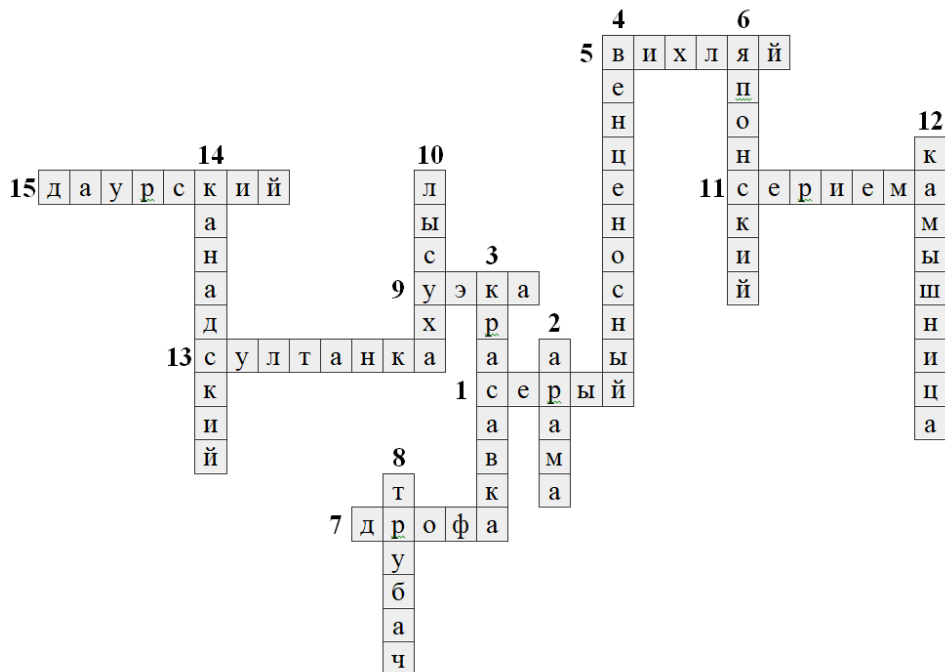
8. Название получили за звучный крик, которым самцы общаются друг с другом. Летают птицы плохо и неохотно, жизнь проводят на земле. Их питание во многом зависит от обезьян, попугаев, туканов, которые, кормясь плодами, постоянно роняют кусочки на землю, где эти птицы их и подбирают.

10. Получила название за белую «нашлёпку» на лбу. У птицы клюв конический, короткий, белый. У молодых горло и передняя часть шеи беловатые, низ серый. Голос этой птицы — звонкое «тъек-тъек» (Приложение 1, фото 8).

12. Предпочитает держаться в прибрежных зарослях камыша или тростника. Типичные места обитания: тихие речки, озера, заросшие кустарником по берегам и водными растениями.

14. В окраске оперения доминируют серые оттенки. Однако летом журавли часто кажутся рыжеватыми из-за ила, кусочками которого они покрывают своё тело. Темя и лоб ярко-красные, смотрятся как шапочка; перья в этом месте отсутствуют. На щеках заметны белые пятна (Приложение 1, фото 12).

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ КРОССВОРДА



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldbirds.ru/zhuravli>

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.myplanet-ua.com/vidy-zhuravlej/>

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B%D0%B5>



ЖУРАВЛИК

(МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОТКРЫТКИ С СЕКРЕТОМ)

Е.В. Горелова,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО Кванториум,
г. Комсомольск-на-Амуре

В настоящее время — время интернета и доступности информации — современных школьников уже ничем не удивить. Однако, несмотря на это, во все времена и в любом возрасте ребята любят креативное и необычное, а если это можно сделать своими руками, то становится ещё более привлекательным. Данный мастер-класс призван пробудить в учащих интерес к изучению журавлей через создание «волшебной» открытки.

СТРУКТУРА МАСТЕР-КЛАССА:

- **1 этап (теоретический).**

ЦЕЛЬ: расширить представление учащихся о видах журавлей, обитающих на территории Хабаровского края.

ЗАДАЧИ:

– **образовательные:** создать условия для поиска учащимися информации о различных видах журавлей, обитающих на территории Хабаровского края;

- **развивающие:** создать условия для развития познавательной активности учащихся через внедрение новой информации;
- **воспитательные:** воспитывать основы экологической культуры.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: беседа.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 35 минут.

• 2 этап (практический).

ЦЕЛЬ: научить основам создания открытки с секретом «Журавлик».

ЗАДАЧИ:

- **образовательные:** научить изготавливать открытку;
- **развивающие:** создать условия для развития творческих способностей;
- **воспитательные:** воспитание творческой активности.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: практическая работа.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 80 минут.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: 5–10 учащихся среднего школьного возраста.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- ноутбук с мультимедийным проигрывателем;
- презентация «Журавли Хабаровского края»;
- листы цветного и белого картона (на каждого участника);
- раскраска журавля (для каждого участника могут быть разных видов);
- плотная прозрачная обложка (для каждого участника);
- ножницы;
- клей;
- линейка;

- простые, цветные карандаши, чёрный маркер;
- степлер.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ: «Гигиена и охрана труда при работе с острыми и режущими предметами».

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

1. Актуализация темы, мотивация (психологический настрой на мастер-класс) (5 минут).

2. Теоретическая часть (25 минут).

Учащиеся рассказывают о журавлях (участникам мастер-класса заранее даётся задание найти информацию об одном из видов журавлей Хабаровского края: дальневосточном, чёрном, уссурийском (японском, маньчжурском), даурском, стерхе).

3. Динамическая пауза — игра «Журавли-журавли» (5 минут).

Все участники размеренно ходят с разведёнными в стороны руками, изображая журавлей.

Вожак журавлиной стаи (его выбирают считалкой) поёт или говорит речитативом: «Журавли-журавли, выгнитесь дугой». Играющие в процессе размеренной ходьбы выстраиваются в виде дуги.

Темп ходьбы убыстряется. Вожак продолжает: «Журавли-журавли, сделайте верёвочкой». Дети быстро, не опуская рук, перестраиваются в одну колонну за вожакom, который всё учащает свои шаги по темпу песни.

Вожак: «Журавли-журавли, извивайтесь как змея». Вереница ребят начинает делать плавные зигзаги.

Вожак дальше поёт: «Змея сворачивается в кольцо», «Змея выпрямляется» и т. д.

Правила игры. Упражнения выполняются в возрастающем темпе, переходящем в бег, до тех пор, пока вереница не разрушится. Когда играющие запутаются, игру начинают снова.

4. Практическая часть (70 минут). Изготовление открытки «Журавлик».

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ЧАСТИ ОТКРЫТКИ

ФОТО
1



1. Берём лист цветного картона. С одного края отмеряем 1 см и загибаем полоску.

2. Сгибаем лист пополам (фото 1).

ФОТО
2



3. В половине, где нет края со сгибом, вырезаем окошко, отмерив от краёв по 2 см. (фото 2 и 3).

ФОТО
3



4. Берём лист белого картона. Отмеряем от узкого края 1 см. От этой отметки отмеряем столько сантиметров, сколько ширина детали из цветного картона, и затем ещё 1 см. Отрезаем лишнюю часть картона. Загибаем края по 1 см (фото 4).

ФОТО
4



5. Вставляем деталь из белого картона в деталь из цветного картона и приклеиваем края белого картона к внутренней стороне окошка детали из цветного картона (фото 5).

ФОТО
5



6. Склеиваем края деталей из цветного картона сбоку и снизу (фото 6).

В итоге должна получиться деталь открытки с двумя кармашками.

ФОТО
6



ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ ЧАСТИ ОТКРЫТКИ



7. Берём раскраску журавля и подгоняем её ширину к ширине основной детали из цветного картона. Высота должна быть на 2 см больше (фото 7).

8. Раскрашиваем журавля яркими фломастерами или цветными карандашами (фото 8).

9. Из куса цветного картона, который остался, когда мы вырезали окошко, вырезаем деталь длиной, равной ширине раскраски, и шириной 3 см. Сгибаем деталь пополам (вдоль) (фото 9).

10. Прикладываем раскраску журавля лицевой стороной к прозрачной обложке. Сверху на эти две детали одеваем вырезанную в п. 9 деталь и скрепляем степлером в трёх местах (фото 10).

11. По прозрачной обложке маркером обводим раскраску журавля по контуру (фото 11).

СОЕДИНЕНИЕ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ ЧАСТЕЙ ОТКРЫТКИ

12. Журавля в обложке вдеваем в карманы основной детали так, чтобы раскрашенная сторона вошла в задний карман, а прозрачная обложка с обведённым контуром журавля — в карман с окошком (фото 12).

ФОТО
12ФОТО
13ФОТО
14

13. Теперь аккуратно и медленно вынимаем за верхнюю часть внутреннюю деталь, но не до конца, а затем вставляем обратно. При этом создается ощущение волшебства, так как прозрачной обложки не видно, а картинка сама при вынимании раскрашивается (фото 13 и фото 14).

Открытка с секретом «Журавли» готова!

5. Рефлексия (10 минут). Участники мастер-класса анализируют выполненную работу, отвечая на вопросы:

- Что получилось?
- С чем возникли проблемы?



КВИЗ, ПЛИЗ! ПРОЖУРАВЛЕЙ

(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ИГРА)

Н.А. Ящук,
педагог-психолог, педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДЭБЦ»,
г. Хабаровск

«Квиз, плиз! ПРОЖУРАВЛЕЙ» — это новый вид интеллектуально-развлекательной игры-викторины, которая представляет собой интеллектуальную битву, в ходе которой участникам необходимо задействовать свою эрудицию, сообразительность, логику и умение работать в команде.

В процессе игры участники показывают свой уровень знаний о жизни журавлей. Таким образом, в результате можно выявить, в каких сферах у учащихся меньше знаний, на что стоит обратить особое внимание в дальнейшей образовательной деятельности. Также в течение игры дети пополняют свои знания новыми фактами, вспоминают всю ту информацию, которую уже получали из разных источников. Три команды, набравшие наибольшее количество баллов получают грамоты и призы.

Игра «Квиз, плиз! ПРОЖУРАВЛЕЙ» создаётся в программе **Microsoft Power Point**.

ЦЕЛЬ ИГРЫ: развитие познавательной активности детей в процессе формирования представлений о жизни журавлей.

ЗАДАЧИ:

- проверить уровень знаний о журавлях;
- развивать интерес учащихся к интеллектуальным видам досуга;
- формировать навыки работать в команде;
- воспитывать уважительное отношение к мнению других игроков.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся среднего и старшего школьного возраста (11–17 лет). Могут участвовать несколько команд (каждая команда состоит из 2–9 игроков).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 60 минут.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ: игра.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- презентация «Квиз, плиз! ПРО ЖУРАВЛЕЙ»;
- видеопроектор, экран, музыкальная аппаратура;
- бланки для команд на каждый раунд;
- протоколы для жюри;
- чистые листы-черновики;
- шариковые ручки и маркеры (по количеству команд);
- столы (по количеству команд) и стулья (по количеству игроков);
- контейнер для телефонов;
- таблички для надписи названий команд;

- диплом, грамоты, призы;
- оформление зала (рисунки и плакаты учащихся на тему «Мир журавлей»).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Игра требует предварительной подготовки участников, т. к. нужно знать:

- журавлей, обитающих в России и на Дальнем Востоке, биологические, географические понятия;
- литературные и киноисточники о журавлях.

Также необходимо:

- выбрать ведущего, жюри из педагогов-зоологов;
- назначить помощников (счётчиков-квизменов) по количеству команд;
- сформировать призовой фонд игры.

ХОД ИГРЫ

Команды рассаживаются за столы, на которых стоят таблички с названиями команд и контейнеры для телефонов.

ВЕДУЩИЙ:

— Здравствуйтесь, дорогие друзья! Как настроение? Вы готовы сегодня сыграть в игру? Вы готовы побеждать? Отлично! Тогда я вас приветствую на интеллектуально-развлекательной игре «Квиз, плиз! PRO ЖУРАВЛЕЙ».

Сейчас о правилах. Их немного и вот они:

1. Сдаём телефоны! Запрещено пользоваться мобильными телефонами и другими гаджетами. Если такое случится, то с команды будут сняты баллы.

2. Быстрее сдаём бланки. Нет времени на долгие раздумья!

3. Пишем разборчиво! Если будете писать непонятно, то вряд ли жюри сможет разобрать, что вы написали, и баллы вам не зачтёт.

Наша игра сегодня состоит из 4 раундов:

1. «На старт! Внимание! Марш!»

2. «Кто это?»
3. «Правда / Неправда».
4. «Узнай!»

Для каждого раунда командам выдаются бланки (Приложение), на которых надо записывать ответы. На каждый вопрос даётся 60 секунд. Вопрос зачитывается два раза: один — до и второй — после начала отсчёта времени. Когда время заканчивается, я перехожу к следующему вопросу раунда.

По завершению каждого раунда мои помощники — вот эти ребята — собирают бланки у команд и передают их жюри. А я показываю вам правильные ответы на вопросы раунда, и мы переходим к следующему раунду. За каждый правильный ответ команда получает баллы. У кого будет больше баллов в конце игры — тот и выиграл!

Всем ясны правила? Отлично! А теперь потренируемся. Сейчас вам надо в течение минуты придумать название своей команды и написать его на ваших табличках, которые находятся на столах. Время пошло!

Команды придумывают свои названия, после чего ведущий представляет их.

1 раунд «На старт! Внимание! Марш!»

ВЕДУЩИЙ:

— Итак, дорогие друзья, перед нами 1 раунд игры «Квиз, плиз! PRO ЖУРАВЛЕЙ» и называется он, как в спорте: «На старт! Внимание! Марш!». В этом раунде 6 вопросов; на каждый предлагается по четыре варианта ответа, из которых только один — верный. Время на обдумывание — всего 60 секунд (1 минута). В бланках вам нужно написать верную букву варианта ответа. Успейте сдать их, пока не закончится счёт! Вы готовы?

На старт! Внимание! Марш!

Вопрос № 1. Половая зрелость уссурийского журавля наступает в возрасте:

- А) 1–2 года;
- Б) 3–4 года;
- В) 5–6 лет;
- Г) 6–7 лет.

Вопрос № 2. В кладке уссурийского журавля:

- А) 1–2 яйца;
- Б) 3–4 яйца;
- В) 4–5 яиц;
- Г) 5–6 яиц.

Вопрос № 3. Насиживание у стерха длится:

- А) 20–21 день;
- Б) 28–30 дней;
- В) 20–25 дней;
- Г) 15–20 дней.

Вопрос № 4. Половая зрелость серого журавля наступает в возрасте:

- А) 1–2 года;
- Б) 1–3 года;
- В) 2–3 года;
- Г) 4–6 лет.

Вопрос № 5. Численность чёрного журавля на территории Хабаровского края составляет:

- А) 100–120 пар;
- Б) 100–200 пар;
- В) 150–200 пар;
- Г) 250–300 пар.

Вопрос № 6. Журавли — птицы долгожители, в неволе могут дожить:

- А) до 40–50 лет;
- Б) до 50–60 лет;
- В) до 70–80 лет;
- Г) до 90–110 лет.

ВЕДУЩИЙ: Посмотрим правильные ответы.

На экране демонстрируются слайды с правильными ответами:

№ 1–Б, № 2–А, № 3–Б, № 4–Г, № 5–Г, № 6–В.

2 раунд «Кто это?»

ВЕДУЩИЙ:

— Пришла пора проверить, что вы знаете о журавлях. В раунде «Кто это?» вас ждёт 6 вопросов. В данном раунде нет вариантов ответов. Вы должны подключить все свои знания и самостоятельно написать ответ. Итак, Квиз, плиз!

Вопрос № 1. Этого великолепного длинноногого красавца любят вышивать на своих панно и ширмах японцы. Какая это птица?

Ответ: японский (уссурийский, манчжурский) журавль.

Вопрос № 2. Самый крупный из российских журавлей.

Ответ: уссурийский журавль.

Вопрос № 3. Как называют по-другому вид белых журавлей?

Ответ: стерхи.

Вопрос № 4. Кто учит журавлей «танцам»?

Ответ: никто, это инстинкт.

Вопрос № 5. Мелкий журавль. Окраска тёмная, черновато-серая, более светлая на брюхе. Голова и шея белые, на темени красная шапочка. Ноги тёмные.

Ответ: чёрный журавль.

Вопрос № 6. Окраска яркая и контрастная: оперение тела сизо-серое, крылья светлые с тёмными концами, голова и задняя сторона шеи чисто-белые, на боках головы и лбу хорошо заметное красное пятно, клюв жёлтый, ноги красные.

Ответ: даурский журавль.

3 раунд «Правда/Неправда»

ВЕДУЩИЙ:

— Следующие 12 вопросов проверят, насколько вы знакомы с жизнью журавлей. Я прочитаю вопрос и за 30 секунд нужно определиться — правда это или мы тут нафантазировали и решили вас запутать. На ваших бланках поставьте галочку в графе «Да» или «Нет» в соответствии с вашим решением.

Вопрос № 1. Гнездо чёрного журавля — куча из сфагнома, осоки, ириса, других трав и веточек кустарников.

Ответ: ДА.

Вопрос № 2. Задние конечности могут быть пятипалыми.

Ответ: НЕТ.

Вопрос № 3. Сердце трёхкамерное.

Ответ: НЕТ.

Вопрос № 4. Чёрный журавль на зимовках кормится на полях остатками зерновых культур.

Ответ: ДА.

Вопрос № 5. Источник питательных веществ зародыша журавля — желток.

Ответ: ДА.

Вопрос № 6. Зародыш дышит кислородом, поступающим через поры в скорлуповой оболочке яйца.

Ответ: ДА.

Вопрос № 7. Чем меньше птица, тем чаще она машет крыльями.

Ответ: ДА.

Вопрос № 8. Родиной птиц семейства журавлиных считается Северная Америка.

Ответ: ДА.

Вопрос № 9. Всех журавлей можно увидеть сидящими на тонких, гнущихся ветках деревьев.

Ответ: НЕТ.

Вопрос № 10. В России журавлик — символ верности.

Ответ: ДА.

Вопрос № 11. В период спаривания эти птицы совершают неповторимые и незабываемые брачные танцы, крутясь и вытягивая головы вверх.

Ответ: ДА.

Вопрос № 12. Температура тела зависит от температуры окружающей среды.

Ответ: НЕТ.

4 раунд «Узнай!»

ВЕДУЩИЙ:

— 4 раунд — последний и называется «Узнай!». Сейчас мы узнаем, насколько вы сильны в литературе и музыке и как много знаете. В нём 7 вопросов. Вам нужно ответить на каждый вопрос и вписать ответы в бланк. Читайте, слушайте и смотрите!

Итак, последний раунд нашей игры. Квиз, плиз!

Вопрос № 1. К какой сказке эта иллюстрация?

Ответ: «Журавль и цапля».

Вопрос № 2. Из какого кинофильма эта песня?

Ответ: «Доживём до понедельника».

Вопрос № 3. Из какого произведения строки: «Что волки жадны, всякий знает: волк, евши, никогда костей не разбирает»?

Ответ: из басни И.А. Крылова «Волк и журавль».

Вопрос № 4. Кто автор строк:

«Стою один среди равнины голой,
А журавлей уносит ветер вдаль...»?

Ответ: Сергей Есенин.

Вопрос № 5. Допишите поговорку: «Лучше синица в руках, чем...»

Ответ: «...журавль в небе».

Вопрос № 6. Назовите этого журавля (на слайде картинка).

Ответ: японский журавль.

Вопрос № 7. Семейство журавлей — одно из самых древних на Земле: обитали они уже в период окончания эры динозавров. Археологи находили наскальные рисунки с изображением журавля в пещерах древних людей, проживающих на территориях Северной Америки и Африки. Сколько миллионов лет назад они проживали?

Варианты ответа:

А) около 10 миллионов лет;

Б) около 20 миллионов лет;

В) около 30 миллионов лет;

Г) около 60 миллионов лет.

Ответ: около 60 миллионов лет.

ВЕДУЩИЙ:

А пока наше жюри подсчитывает результаты, мы с вами немного разомнёмся! Встаём со своих мест, выходим вперёд и повторяем за мной!

Играет музыка, ведущий проводит зарядку.

Подводится общий итог. Команда-победитель награждается дипломом и призами, остальные игроки — грамотами участника и призами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Арлотт Н., Храбрый В. Птицы России: Справочник-определитель / Н Арлотт, В. Храбрый. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2009. – 446 с.

2. Грек В.С. Биология зверей и птиц: учебное пособие / В.С. Грек. – Хабаровск: Тихоокеан. Гос. Ун-т, 2011. – 92 с.

3. Красная книга Хабаровского края: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных: официальное издание / Министерство природных ресурсов Хабаровско-

го края, Институт водных и экологических проблем ДВО РАН. – Хабаровск: Приамурские ведомости, 2008. – 632 с.

4. Тагирова В.Т. Жизнь приамурских птиц: Учебное пособие. – Хабаровск: РИОТИП Хабаровской краевой типографии, 1997. – 72 с.

5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/scenariy-ekologicheskogo-prazdnika-den-zhuravlya-1208032.html>

6. Песни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wildlife.by/ecology/news/9-sentyabrya-vsemirnyy-den-zhuravlya/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

БЛАНКИ ДЛЯ ОТВЕТОВ К ИГРЕ

РАУНД 1

Команда:

| Вопрос № | Вариант ответа |
|----------|----------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |

РАУНД 2

Команда:

| Вопрос № | Вариант ответа |
|----------|----------------|
| 1 | |
| 2 | |

3

4

5

6

РАУНД 3

Команда:

| Вопрос № | Ответ | Вопрос № | Ответ |
|----------|----------|----------|----------|
| 1 | ДА / НЕТ | 7 | ДА / НЕТ |
| 2 | ДА / НЕТ | 8 | ДА / НЕТ |
| 3 | ДА / НЕТ | 9 | ДА / НЕТ |
| 4 | ДА / НЕТ | 10 | ДА / НЕТ |
| 5 | ДА / НЕТ | 11 | ДА / НЕТ |
| 6 | ДА / НЕТ | 12 | ДА / НЕТ |

РАУНД 4

Команда:

| Вопрос № | Вариант ответа |
|----------|----------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |



СОКРОВИЩА КРАСНОЙ КНИГИ РОССИИ. ЖУРАВЛИ

ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА (КВЕСТ)

Д.Д. Кришкевич,
педагог дополнительного образования
МАУДО ЦВР с. Троицкое,
Нанайский муниципальный район

На занятиях и уроках изучаются вопросы, касающиеся охраны природы, разнообразия биологических объектов, видового разнообразия птиц Приамурья. В зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей детей, участвующих в игре, разработку можно применить при изучении и закреплении пройденного материала о журавлях Приамурья (видовое разнообразие и численный состав, внешний вид, гнездование и размножение, зимовка птиц, питание, статус и заповедные места, интересные факты из жизни пернатых). Игра поможет развить умение различать и классифицировать охраняемые виды журавлей. Также сюжет позволяет коснуться вопросов истории, культуры и религии славян, монголов и японцев, физических свойств металлов. Звуки птиц являются оригинальными, видовое

название птиц продублировано на латинском языке, что придаёт событиям игры научность. Национальные мелодии соответствуют географическим объектам и персонажам. Поставленные в игре вопросы требуют применения учащимися знаний по биологии, математике и географии, логического размышления, обдуманных и взвешенных решений на морально-нравственной основе.

ЦЕЛИ:

- воспитание экологического сознания;
- развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- раскрытие способностей одарённых детей и поддержка детей с ОВЗ.

ЗАДАЧИ:

• обучающие:

- проверить и закрепить знания о птицах водно-болотных угодий, растениях и животных Приамурья, об охране растительного и животного мира, особо охраняемых природных территориях Хабаровского края, полученные при изучении тем на занятиях;

• развивающие:

- развивать и совершенствовать способности идентификации объектов живой природы и их классификации;
- совершенствовать навыки и методы работы на компьютере, мультимедийном оборудовании;

• воспитательные:

- воспитывать чувства коллективизма и товарищества;
- формировать экологическую этику и потребности бережного отношения к окружающему миру.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: учащиеся среднего и старшего школьного возраста (10–17 лет).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 35–60 минут (в зависимости от подготовленности участников).

ТИП ЗАНЯТИЯ: интерактивная игра (квест) выполнена в форме мультимедийной презентации (Microsoft Power Point) программы Microsoft Office Word 2010 professional.

Примечание: в случае низких технических характеристик используемого компьютера при демонстрации презентации возможно зависание программы. В подобной ситуации достаточно возобновить демонстрацию слайда, на котором произошёл технический сбой.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- ПК или ноутбук;
- мультимедийное оборудование (в случае проведения группового занятия);
- звуковые колонки.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Перед началом игры папку «Задания героям» необходимо разместить на рабочем столе компьютера.

Чтобы процесс игры шёл быстро, педагогу необходимо заранее самостоятельно пройти игру, ознакомиться с гиперссылками.

Запрещены смена месторасположения слайдов в презентации и удаление звуков в соответствующей папке. При наличии опыта настройки анимации в презентации педагог может (предварительно сохранив копию оригинала игры) заменить музыку, вопросы и прочее в игре, исходя из своих интересов, цели и учебно-воспитательных задач.

ХОД ИГРЫ

В игре срабатывает принцип: **«Чем больше ошибаешься — тем больше узнаёшь»**.

Началом квеста является последний (131-й слайд) презентации. Демонстрация этого слайда осуществляется для проведения организационного момента мероприятия.

Запуск игры начинается с нажатия гиперссылки «Сокровища Красной книги России. Журавли».

Главным героем игры является Кейто (учащийся, покровитель журавлей), поэтому на третьем слайде игры (слайд № 128) на фоне всей команды этот персонаж обозначен красной стрелкой. Его и следует выбирать для прохождения миссии журавлей в городе Атлантов.

В игре девять заданий (этапов). Движение героя по сюжету игры происходит по указанным стрелкам.

В случае правильного ответа герой Кейто получает элементы доспехов воина, HP (очки здоровья, очки жизни — величина в ролевых и компьютерных играх, определяющая максимальное количество урона, которое может получить объект; если текущее количество очков здоровья достигает нуля, то объект погибает) и приступает к выполнению следующего задания (этапа).

Если участниками дан неправильный ответ — можно исправить ошибку, выполнив дополнительное задание, и выйти на следующий уровень.

По окончании игры герой Кейто получит все элементы доспехов воина и 1000 очков жизненной силы, необходимых для вхождения в состав команды и прохождения в дальнейшем общекомандной игры (в данной разработке не прилагается).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Красная книга России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.floranimal.ru/redbook_.php? Grues](http://www.floranimal.ru/redbook_.php?Grues), свободный;
- Журавлиные [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный;
- Японский журавль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный;
- Даурский журавль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tepid.ru/white-naped-crane.html>, свободный;
- Пантеон славянских богов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://v-istok.ru/nashi-istoki/panteon-slavyanskix-bogov/>, свободный;
- Птицы России. Чёрный журавль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.egir.ru/bird/53.html>, свободный;
- Журавли [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zoodrug.ru/s/ZHuravli.html>, свободный.

ССЫЛКА НА КОД

<http://qrcoder.ru/code/?https%3A%2F%2Fcloud.mail.ru%2Fpublic%2Ff4Vw%2F5uQS2e3dM&4&0>



ССЫЛКА НА ОБЛАКО

<https://cloud.mail.ru/public/f4Vw/5uQS2e3dM>





О ЧЁМ КУРЛЫЧУТ ЖУРАВЛИ

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ИГРА-ВИКТОРИНА С ИНТЕРАКТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ

В.А. Иванов, С.В. Леонова,
педагоги дополнительного образования
ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурска

ЦЕЛЬ: привлечение внимания детей и взрослых к сохранению уникальных и редких журавлей и их мест обитания.

ЗАДАЧИ:

- активизировать деятельность образовательных учреждений по привлечению учащихся к изучению и сохранению журавлей;
- создать условия для формирования у детей представления о важности сохранения журавлей и мест их обитания;
- создать атмосферу сотрудничества и творческого соревнования, развить навыки работы в команде.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ: обучающиеся среднего и старшего школьного возраста. Для участия в игре комплектуются команды по 3–5 человек примерно одного возраста — это могут быть ко-

манды из разных классов, детских объединений, школ и т.д. (чем больше команд, тем азартнее игра).

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ: 80 мин.

ТИП ЗАНЯТИЯ: игра с интерактивными элементами.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки (можно использовать телевизор с функцией SmartTV);
- игровые столы (по количеству команд);
- демонстрационная презентация интерактивной игры;
- бланки для ответов;
- протокол для жюри;
- дипломы и др.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Перед игрой желательно:

- подготовить двух-трёх волонтеров, которые будут помогать в проведении игры;
- сформировать компетентное жюри;
- проверить работу оборудования, в презентации проверить звук и гиперссылки;
- все участники игры должны заранее знать тему игры и сферу рассматриваемых вопросов.

ХОД ИГРЫ

Перед началом игры можно включить видеоклип «2020 г. — Всемирный год журавля», подготовленный WWF (<https://www.youtube.com/watch?v=IB-vAN5kGEw>).

Презентация, слайд 1.

Видеоклип

«2020 г. — Всемирный год журавля»



ВЕДУЩИЙ:

— Здравствуйте, дорогие друзья! Всемирный фонд дикой природы объявил 2020 год «Годом журавля». Сегодня мы рады приветствовать вас на интеллект-шоу «О чём курлычат журавли».

В игре принимают участие команды ...

Представление команд.

ВЕДУЩИЙ:

— С нами работает компетентное жюри, которое объективно и справедливо будет оценивать работу команд.

Ведущий представляет членов жюри.

После этого на слайде 1 в верхнем правом углу нажимает кнопку с изображением логотипа. На экране появляется игровое поле (слайд 2).

ВЕДУЩИЙ:

— Несколько слов о правилах игры. Игра включает 21 вопрос, три музыкальных перевертыша (песни наоборот), задания сектора «Угадай песню по эмодзи» и музыкальную игру «Поставь диагноз».

На ваших столах находятся бланки для написания ответов. На обсуждение ответа даётся 1 минута: за это время команда должна найти ответ на вопрос, записать его в бланк под соответ-

ствующим номером и через волонтера передать бланк жюри. Каждый ответ оценивается от одного до трёх баллов в зависимости от сложности вопроса. Жюри вносит баллы в протокол, в конце игры подсчитывает их общее количество и определяет победителя и призёров игры.

У команд и членов жюри есть вопросы?...

Итак, мы начинаем.

Вопросы определяются ведущим путём нажатия на игровом поле сектора с номером. Открывается вопрос, ведущий его зачитывает, произносит слово «ВРЕМЯ» и щёлкает левой кнопкой на значок громкоговорителя, запуская музыкальный секундомер (на каждом слайде под кнопкой «play») — музыкальное сопровождение 1 мин., в конце которого звучит гонг).

По истечении 1 минуты волонтеры собирают бланки с ответами и передают их жюри. Ведущий нажимает на логотип «Интеллект-шоу» в правом нижнем углу и оглашает правильный ответ. Нажав на логотип ещё раз, возвращается на игровое поле для продолжения игры.

В игре есть один вопрос с «чёрным ящиком» (он скрыт на игровом поле под номером 14), нажав на который, ведущий открывает слайд с изображением «чёрного ящика». Один из волонтеров под музыкальное сопровождение выносит чёрный ящик, проносит его между игровыми столиками и ставит на стол ведущего. Ведущий оглашает вопрос, команды отвечают на него в бланках, которые сдают жюри. После этого волонтер открывает ящик и показывает всем, что находится в «чёрном ящике». Ведущий открывает слайд с правильным ответом.

В течение игры в качестве разрядки можно открыть сектор с музыкальными перевёртышами, где музыка звучит задом-наперёд, при этом игрокам нужно определить музыкальное произведение.

Задание «Поставь диагноз» (6 вариантов) — по музыкальному отрезку песни нужно поставить диагноз, назвать возможную болезнь.

Задание «Угадай песню по эмодзи» (4 варианта) — надо назвать песню, зашифрованную смайликами.

В случае необходимости (при спорных ситуациях) в игре дополнительно предусмотрены 3 вопроса, скрытые на игровом поле под знаком супермена.

В ходе игры жюри ведёт подсчёт заработанных командами баллов и несколько раз оглашает промежуточные результаты.

В конце игры подводятся окончательные итоги. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Победителям и призёрам вручаются награды.

ИНТЕЛЛЕКТ-ШОУ

«О ЧЁМ КУРЛЫЧУТ ЖУРАВЛИ»

с приложением бланков для ответов, формы протокола судейской коллегии и других Приложений можно скачать по ссылке:
<https://yadi.sk/d/Ilxjura7uQJhog>



**Журавлиная родина.
Сборник методических материалов
для проведения экологических мероприятий,
посвящённых Всемирному году журавля**

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
Инстаграм: @dop.obrazovanie27
E-mail: yung_khb@mail.ru
Http://www.kcdod.khb.ru

Подписано в печать: 26.06.2020 г.
Тираж: 30 экз.

Методические материалы размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ

