

## Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом краевого государственного  
автономного образовательного  
учреждения дополнительного  
образования «Центр развития  
творчества детей (Региональный  
модельный центр дополнительного  
образования детей Хабаровского края)»  
от 02 марта 2020 № 4417

### ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом дистанционно-образовательном проекте «Сохраненная память. История страны», посвященном памяти жертв политических репрессий

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого дистанционно-образовательного проекта «Сохраненная память. История страны», посвященного памяти жертв политических репрессий (далее – Проект).

1.2. Учредителем Проекта является краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» (далее – КГАОУ ДО РМЦ).

1.3. Проект проводится с целью воспитания у подрастающего поколения гражданско-патриотических чувств, уважения к исторической памяти своей страны.

1.4. Задачи Проекта:

- формирование гражданской активности обучающихся, развитие интереса к прошлому и настоящему своей малой Родины;
- организация поисково-исследовательской работы по изучению истории России 30-50-х гг. 20 века;
- выявление и поддержка одаренных детей - юных краеведов-исследователей.

#### 2. Организационный комитет

2.1. Организационный комитет (далее – Оргкомитет) обеспечивает организационно-методическое сопровождение Проекта.

2.2. В состав Оргкомитета входят председатель, секретарь, члены оргкомитета, которые утверждаются приказом КГАОУ ДО РМЦ.

2.3. Оргкомитет:

- ведет делопроизводство, в том числе регистрирует поступление работ участников;
  - формирует экспертную комиссию Проекта, назначает председателя экспертной комиссии;
  - обеспечивает информационную поддержку Проекта;
  - осуществляет связь с общественностью, средствами массовой информации;
  - представляет отчетно-аналитическую информацию.
- 2.4. Решения оргкомитета оформляются протоколами, которые подписываются председателем.
- 2.5. Оргкомитет в своей деятельности руководствуется настоящим Положением.

### **3. Жюри Проекта**

3.1. Для оценивания заданий Проекта создается жюри, которое утверждается приказом КГАОУ ДО РМЦ.

3.2. Состав жюри формируется из числа специалистов, имеющих опыт практической и/или научной/методической работы в системе дополнительного образования детей, владеющих навыками экспертизы исследовательских работ.

3.3. В состав жюри входят председатель, секретарь и члены.

3.4. Состав жюри утверждается приказом учредителя Проекта.

3.5. Жюри Проекта:

- оценивает конкурсные задания в баллах в соответствии с критериями, определенные настоящим Положением;

- выявляют победителей номинаций;

- вносит предложения и рекомендации по итогам проведения Конференции;

- осуществляет взаимодействие с экспертными группами и Оргкомитетом Проекта.

3.6. Жюри имеет право определять дополнительные номинации и выдвигать кандидатуры участников на поощрение в них.

3.7. Решения жюри оформляются протоколами, утверждаются председателем жюри и подтверждаются подписями членов жюри.

3.8. Жюри и экспертные группы в своей деятельности руководствуются Положением.

### **4. Участники Проекта**

4.1. В Проекте принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций (учащиеся 6-11 классов), организаций дополнительного образования детей (учащиеся 12-18 лет), профессиональных образовательных организаций (студенты до 18 лет).

Для участия в Проекте принимаются индивидуальные и коллективные работы, которые не рецензируются и не возвращаются. Работы, выполненные коллективами (не более трех человек), сопровождаются кратким описанием

истории их создания, отражающей вклад каждого участника.

## 5. Порядок проведения Проекта

5.1. Проект проводится с 23 марта по 08 июня 2020 года.

5.2. Для участия в Проекте работы необходимо направить до 25 мая 2020 года в Центр туризма, краеведения и спорта на эл. почту: [ctkis@mail.ru](mailto:ctkis@mail.ru); тел. (4212) 29-43-41, (ф.) 21-82-32, 21-53-42.

Работа должна содержать титульный лист с указанием (сверху вниз):

- Образовательная организация;
- Тема работы, фамилия и имя (полностью) автора, класс, название ОУ, адрес;
- Фамилия, имя и отчество (полностью) руководителя и консультанта (если имеется), контактный телефон;
- Год выполнения работы

5.3. Проектные работы, посвященные памяти жертв политических репрессий, принимаются по следующим темам:

- **«Цена победы»** - в рамках этой темы участники конкурса могут посвятить свои проекты судьбам людей на войне и в тылу. Исследование может быть основано на проведенных интервью, документах из семейных и государственных архивов, музейных коллекций и т. д.;

- **«История семьи»** - в работах важно отразить отношение разных поколений к прошлому, привести примеры того, как передается семейная память; воссоздать историю повседневности прошлых лет, детали жизни и быта. Важно раскрыть характерные судьбы обычных людей, в том числе своих родных и близких;

- **«Человек и малая родина»** - авторам работ по этой теме предлагается проследить историю района, улицы, здания, местной церкви, памятника или, например, экспоната краеведческого музея. Предметом проекта может стать значимое событие из прошлого вашего города, поселка или села, представленное в рассказах очевидцев, дополненных архивными документами и публикациями. Главное условие – выбранный вами объект исследования должен быть связан с конкретными человеческими судьбами.

### Номинации Проекта:

- мини-проекты;
- видеоконкурс.

**Мини-проект** – работа объемом до 10 страниц. Небольшая работа по одной из заявленных тем конкурса. Она может быть посвящена более узкой теме, автор может ограничиться анализом материальных или иных свидетельств из семейного или государственного архива, публикаций местной прессы.

**Видеоконкурс** – в этой номинации к участию принимаются видеofilмы, представляющие собой законченное историческое исследование; видеосюжет о событии, человеке, объекте, историческом месте и т. п., основанный на материалах из разных источников, архивов, фильмов, интернета (продолжительность не более 180 секунд).

## **6. Критерии оценки работ**

### **6.1. В номинации «Мини-проекты»:**

- обоснование темы, новизна – до 3 баллов;
- историография (обзор литературы), источники, – до 4 баллов;
- структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат – до 5 баллов;
- содержание, логичность изложения – до 6 баллов;
- стиль, грамотность – до 4 баллов;
- вклад автора в исследование – до 4 баллов;
- оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) – до 2 баллов;

Максимальный (итоговый) балл – 28 баллов.

### **6.2. В номинации «Видеofilm»:**

- соответствие теме Проекта – до 3 баллов;
- логика изложения материала, индивидуальный стиль, оригинальность слога – до 3 баллов;
- выбор языковых средств: пауза, метафора, закадровый текст – до 5 баллов;
- драматургия сюжета, динамичность – до 5 баллов;
- нестандартные художественные решения, качество видеоряда – до 3 баллов.

Максимальный (итоговый) балл – 19 баллов.

## **7. Определение результатов и награждение**

7.1. Итоги Проекта подводятся по протоколам жюри с учетом всех поступивших материалов.

7.2. Во всех номинациях проекта, категориях индивидуальные и коллективные работы среди учащихся образовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, по трем возрастным группам: 6-7 класс; 8-9 класс; 10-11 класс; студентов профессиональных образовательных организаций до 18 лет.

Участники, занявшие I, II, III места по номинациям награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ. Все остальные участники Проекта получают свидетельства об участии в Проекте.

## **8. Финансирование**

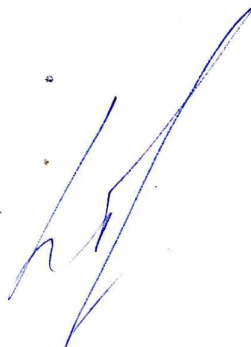
Финансовое обеспечение, связанное с организационными расходами по подготовке и проведению Проекта несет КГАОУ ДО РМЦ за счет средств субсидии, выделенной на выполнение государственного задания.

## **9. Авторские права участников**

Ответственность за содержание представленных исследовательских работ организаторы Проекта не несут.

Поступление работы на Проект будет рассматриваться как согласие автора на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати, методических сборниках, для публикации и размещения в СМИ, а также использование при проведении выставок и презентаций, с соблюдением авторских прав.

Директор центра туризма,  
краеведения и спорта

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name V.V. Plusnin.

В.В. Плюснин