



# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ

8-9 августа

КРАЕВАЯ АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Образование в интересах человека: драйверы изменений»



# Персонафицированное дополнительное образование детей в Хабаровском крае

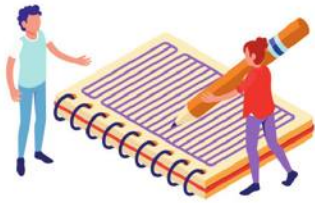


## Сертификат дополнительного образования

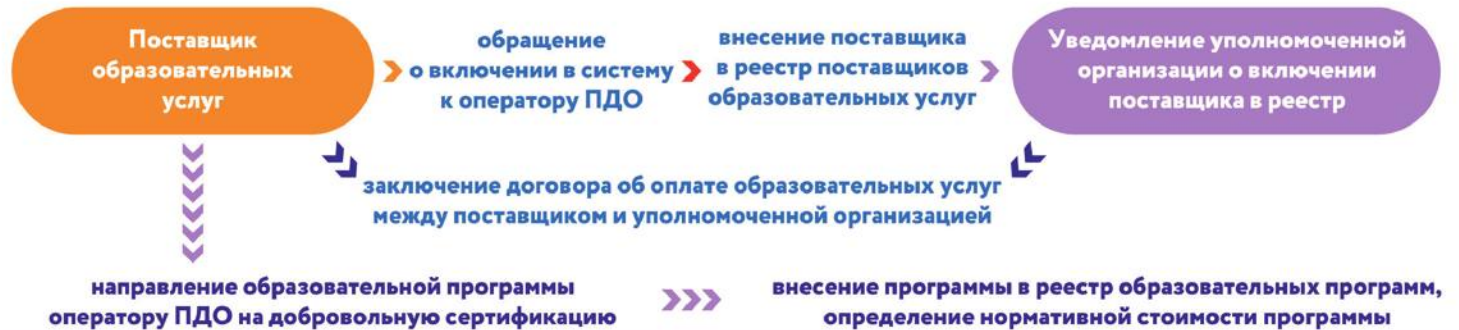
Выдается детям с 5 до 18 лет по заявлению родителей (законных представителей).

## Сертификат может иметь один из статусов:

- сертификат персонафицированного учета
- сертификат персонафицированного финансирования



## Порядок допуска в систему ПДО



## Механизм ПДО



## Инструменты ПДО

- Портал «Персонафицированного дополнительного образования Хабаровского края» – информационное сопровождение внедрения ПДО и учёт детей, получающих сертификаты для оплаты обучения в рамках выбранных ДООП.
- Реестр сертификатов дополнительного образования ведётся с целью осуществления учёта детей–участников системы ПДО. В реестре отражается информация обо всех сертификатах, используемых в рамках системы ПДО.
- Реестр поставщиков образовательных услуг включает образовательные организации, организации, осуществляющие обучение, индивидуальных предпринимателей, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Региональный модельный центр дополнительного образования КГАОУ ДО РМЦ

☎ 8 (4212) 30-57-13

🌐 [www.kcdod.khb.ru](http://www.kcdod.khb.ru)

✉ [yung\\_khb@mail.ru](mailto:yung_khb@mail.ru)



Информационно-методический журнал

Издаётся с 2010 года  
Выходит 4 раза в год  
№ 3 (38) 2019

Учредитель:

Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)»

Главный редактор:  
В.В. Доровская

Ответственный редактор:  
М.В. Кацупий

Литературный редактор:  
С.В. Ераченко

Ответственный секретарь:  
В.В. Шевченко

Дизайн обложки:  
В.Д. Шабалдина  
Ю.А. Лубашова

Компьютерная вёрстка:  
В.А. Тирская

Адрес редакции, издательства:  
680000, г. Хабаровск,  
ул. Комсомольская, 87

Телефон/факс:  
(4212) 30-57-13

email:  
yung\_khb@mail.ru  
http://kcdod.khb.ru

Отпечатано  
в РПК «Реклайм»,  
ЕАО, г. Биробиджан,  
ул. Комсомольская, 16

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано  
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Хабаровскому краю и Еврейской автономной области  
от 05 июня 2012 года.  
ПИ № ТУ27-00307.

Дата выхода: 11.10.19 г.

Распространение бесплатное

Полное или частичное воспроизведение или копирование каким-либо способом материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только со ссылкой на источник.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

Ответственность за достоверность информации, содержащейся в публикуемых материалах, несут авторы.

## КРАЕВЫЕ СОБЫТИЯ

Образование в интересах человека: драйверы изменений 2

## IT-КУБ

Центр цифрового образования «IT-куб»  
Наши педагоги 6

## ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

О.А. Самофалова  
60-й слёт юных туристов-краеведов: традиции и инновации 9

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

И. В. Гаевский  
Ожившая история 11

П.А. Немыкин  
Полёт – это математика 13

С.А. Карева  
Удачный кадр 15

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В.В. Доровская  
Юные экологи края в Японии 17

О.Ю. Сластенко  
Детская экология без границ 19

Т.А. Миллер, Н.В. Конькова  
Сохранить и приумножить 21

Ф.Б. Сайфутдинова  
Экологическая ответственность — дело каждого 24

## СПОРТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

С.А. Ситников  
Шахматы в развитии ребёнка 26

Т.Г. Переверзева  
Семейный спорт — основа формирования семейных традиционных ценностей 29

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ

А.В. Боброва  
Успех педагога в успехах его учеников 31

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

А.А. Кичигина  
Поговорим Про.Успех 33

О.А. Самофалова  
Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа: три шага к успеху 35

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

О новых требованиях приказа Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 38

## РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

В.И. Баранов  
Брейкинг без границ 41

В.С. Чурилова  
Песочная фантазия 43

## РАННЯЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

Н.Н. Жигалова  
Настоящее шагает в будущее 45

## ДОБРОВОЛЬЦЫ (ВОЛОНТЁРЫ)

Т.Г. Финикова, Е.В. Ткачук  
Волонтерство — территория добра 47

## ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Т.Н. Шамрай  
Скаутинг — планета Детей 49

А.Н. Филенко, Е.Ю. Якунина  
«Дочки-матери» сближают, вдохновляют, развивают 50

В.А. Ермоленко  
Расстановки на фигурках 51

## ГОД ТЕАТРА

Н.Е. Алексеева  
В жизни и на сцене 54

## ДЕТСТВО БЕЗОПАСНОСТИ

И.В. Ключкина  
Детская осведомлённость — как фактор обеспечения безопасности детства 56

А.А. Токарева  
Юные инспекторы движения на дорогах посёлка Солнечный 58

Секрет перемен состоит в том, чтобы сосредоточиться на создании нового, а не на борьбе со старым.

Сократ



## Образование в интересах человека: драйверы изменений

*08–09 августа в г. Хабаровске прошла краевая августовская научно-практическая конференция педагогических работников*

**А**тмосфера продуктивного профессионального общения, выступления ярких, неординарных и талантливых специалистов сделали августовскую конференцию главным педагогическим событием года.

Члены Российской академии наук, представители органов местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования; члены общественного совета при министерстве образования и науки края; руководители образовательных организаций, педагогические работники, представители работодателей, представители системы образования субъектов Российской Федерации решали насущные проблемы, связанные с развитием подрастающего поколения. Свои доклады озвучили специалисты министерства образования Хабаровского края, издательства «Просвещение», компании «Яндекс» (г. Москва). От институтов развития образования выступили специалисты из Сахалинской и Еврейской автономной областей, городов Новосибирска и Челябинска. Приглашённый на конференцию из Хельсинского университета профессор Юха Янхунен рассказал об особенностях образования в Финляндии.

Для участников конференции работали 15 проективных площадок по фиджитал образованию и оценке качества образования, подготовке кадров для экономики Хабаровского края, применения инноваций в образовательной сфере, создания цифровой образовательной среды, трансформации системы профессионального образования посредством подготовки кадров по стандартам World Skills.

В рамках конференции прошли Всероссийский семинар-совещание «Универсальные компетентности: чему и как учить сегодня для успешной карьеры завтра» и межрегиональный семинар «Модели инклюзивных школ. Равное образование разным детям», заседание межрегионального клуба «Вдохновляющее лидерство». С оптимистичным слоганом «Вся власть МоПедСоветам!» собралась в новом статусе общественной организации региональная ассоциация молодых педагогов края, а члены краевой общественной организации лидеров образования «Учитель года» провели Rapid-сессию.

Не менее интересными стали, в рамках конференции, мероприятия по направлению «Дополнительное образование», для которых распахнули свои двери Краевой центр образования и бизнес-инкубатор ТОГУ. Это — образовательный дискурс «Дополнительное образование в Хабаровском крае: стратегия на развитие»; семинар-совещание «Организационно-управленческие механизмы реализации концепции по внедрению целевой модели развития системы ДОД»; нетворкинг-сессия по вопросам внедрения целевой модели развития муниципальных систем дополнительного образования детей «РеСтартДО»; награждение победителей краевого конкурса программ дополнительного образования «Про.Успех»; проблемный практикум «ПФДО: марафон готовых решений»; краевое совещание «Эффективные технологии реализации проекта «Десятилетие детства». В рамках мероприятий, посвящённых развитию сферы дополнительного образования, выступили заместитель министра образования и науки Хабаровского края В.Г. Хлебникова, начальник отдела воспитания и дополнительного образования краевого министерства О.Л. Просекова, генеральный директор Регионального модельного центра дополнительного образования детей Хабаровского края В.В. Доровская, директор регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Н.В. Ланская, представители Хабаровского краевого института развития образования, автономных некоммерческих организаций, методисты, психологи, творчески работающие педагоги.

Представители муниципальных опорных центров Хабаровского края представили на защиту свои блицотчёты о деятельности центров за I полугодие 2019 года, а на мероприятии «Открытый микрофон» любой желающий мог озвучить свои вопросы руководителям и специалистам министерства образования и науки Хабаровского края.

У всех участников конференции была возможность не только услышать о нововведениях в области дополнительного образования, перенять успешный опыт у других муниципальных опорных центров, но и поделиться своими профессиональными достижениями.



Из доклада  
министра образования и науки Хабаровского края  
Кузнецовой Аллы Геннадьевны

**З**а прошедший год мы с вами погрузились в идеологию, глобальные цели национального проекта «Образование» в связке с задачами развития нашего края.

В этом году мы решили поменять оптику: от глобального к конкретному, отвечая на ключевой вопрос «что и как делать», обозначить фокус всех наших усилий — развитие каждого человека. Не вообще дети, родители и педагоги, а каждый ребёнок, каждый родитель, каждый педагог как центр, субъект, актер системы образования, о которой мы мечтаем и которую строим.

Обычно мы говорим о внешних вызовах к образованию как сильных трендах, заставляющих эту систему меняться: индустрия 4.0, цифровая экономика, VUCA-мир.

... А сегодня самым сильным стал внутренний вызов — подросло новое поколение — младшие скоро пойдут в школу, старшим уже 24 года.

...Это более образованные, уверенные в себе, предприимчивые, открытые и требовательные к образованию, легко осваивающие технологии и быстро обучающиеся дети, которые будут владеть профессиями, ещё не придуманными, в которых будет цениться не то, что они уже знают, а то, как быстро они смогут узнавать и применять новое, а работодателям станут важны не дипломы, а профили компетенций.

Десять лет назад мы создали краевую инновационную инфраструктуру, которая обеспечила разработку и внедрение инноваций в содержании, технологиях, повышении квалификации, и она дала свой эффект...

**Национальный проект «Образование»** содержит большие требования к результату. Поэтому важно, чтобы каждый педагог и руководитель понимал: что и как необходимо делать в рамках нацпроекта, но при этом не ужесточать ограничения для творчества.

Поскольку именно технологии являются инструментами реализации больших стратегических задач, нужно определить **принципиальные критерии** для их отбора — чтобы педагоги имели ориентиры, но сохранили возможность выбора и авторской профессиональной позиции.

... Возможно, на уровне края понадобится переговорная площадка для отбора лучших технологий, соответствующих подходам, разработанным для поколения Z, и принятия решений по их дефицитам для заказа науке.

Предстоит разработать механизмы их быстрого внедрения.

Необходимо систему управления, начиная с уровня руководителя образовательной организации, заточить на внедрение нового содержания, технологий и форматов взаимодействия участников образовательного процесса...

Таким станет содержание региональной политики образования в крае и карты технологий для практической реализации проектов на местах.

Значимых проектов несколько:

– проект «Поддержка семей, имеющих детей» подразумевает повышение компетентности каждого родителя в вопросах воспитания, создание модели индивидуального психолого-педагогического сопровождения на федераль-



...Обучение на протяжении жизни — что-то вроде велосипеда, вы постоянно должны крутить педали, то есть получать новые знания, чтобы двигаться вперед. Оно становится решающим фактором для конкуренции в условиях глобальной экономики.

...Изменения в образовании — не самоцель. Это фактор изменения экономики и жизни людей.

Для решения амбициозных задач цифровизации общества и лидерства в мировой экономике активно меняется профессиональное образование.



ном и региональном уровнях, организацию взаимодействия служб образования, здравоохранения, социальной защиты в каждом населённом пункте так, чтобы каждая мама знала, где получить ответы на свои вопросы...;

– проект **«Современная школа»**. Это изменение инфраструктуры: строительство новых школ, укрепление материальной базы, ремонт сельских спортивных залов, создание доступной среды, введение критерия «комплексная безопасность», как одного из показателей оценки качества условий осуществления образовательной деятельности;

– проект **«Эффективная школа»** позволил улучшить результаты школ, работающих в сложных социальных условиях; теперь ежегодный комплексный анализ качества образования будет проводиться на основе результатов всех мероприятий федерального уровня с обязательным выявлением «зон риска» в области качества образования и на основе методологии оценки индивидуальных достижений, а в будущем (в 2023 году) — с использованием региональной оценки по модели PISA;

– проект **«Точки роста»** — это создание в сельских районах центров цифрового и гуманитарного образования Точки роста (в 76-ти школах за 3 года); внедрение технологий сетевого взаимодействия; социализация детей с особыми образовательными потребностями в обществе; создание центров профессиональных компетенций для ребят с ОВЗ на базе 13 коррекционных учреждений; выстраивание для каждого «особого ребёнка» сквозных маршрутов: профориентация – центр компетенций – профессиональная организация – трудоустройство. Для многих ребят судьбоносным звеном этого маршрута за 5 лет стал Абилимпикс;

– **региональный проект «Успех каждого ребёнка»**. ...В этом проекте тоже есть инфраструктурные мероприятия: в центрах цифрового образования IT-куб к 2022 году станут обучаться цифровым технологиям 1600 детей и более 6 тысяч смогут участвовать в новых форматах умных мероприятий. В этом году выиграна заявка на получение субсидии на открытие второго «Кванториума» в г. Хабаровске (значит, ещё 900 ребят в 2020 году пополнят ряды обучающихся по научно-технической

направленности); уже в ноябре в учреждениях образования, культуры, молодёжной политики, спорта пройдёт инвентаризация, в результате которой дополнительное образование претерпит качественные изменения.

...Реализация программ дополнительного образования в сетевой и дистанционной формах — сквозные технологии для проектов «Современная школа» и «Успех каждого ребёнка». Педагогам и методистам муниципальных опорных центров предстоит серьёзная работа по актуализации имеющихся сетевых программ и разработке новых.

Ещё одно условие повышения доступности — **внедрение персонифицированного финансирования дополнительного образования детей**. Система персонифицированного учёта будет внедрена во всех городских округах и муниципальных районах края, а персонифицированное финансирование — в 14. ...Полноценная реализация принципа персонализации обеспечит доступность для разных категорий детей — и с ограниченными возможностями, и с особыми потребностями, и с выдающимися способностями, для которых сегодня реализуются программы по модели Сириуса (по направлениям: наука, искусство, спорт). Работает Региональный центр по выявлению, развитию и сопровождению одарённых детей на базе Краевого центра образования.

...В проекте «Успех каждого ребёнка» заложены технологии самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся — Всероссийские открытые уроки на портале «ПроеКТОрия» и проект «Билет в будущее». С сентября 2018 года проект был запущен в пилотном режиме. В 2019 году край, в числе 36 субъектов России, получил право участия в проекте.

...Мы встраиваем «Проекторию» и «Билет в будущее» в краевой проект **«Компас самоопределения»**, признанный в прошлом году Агентством стратегических инициатив лучшей практикой. К 2024 году каждый ребёнок сможет определиться с будущей профессией через тестирование и профпробы. И большая часть этих профессий будет связана с цифровой экономикой.

Проект **«Цифровая образовательная среда»** — это практическое воплощение принципа «человеко-цен-

*Ставка делается на молодое поколение, готовое к технологическому прорыву и конкуренции на глобальных производственных рынках.*

*Именно способность к самомотивации наших детей и воля идти к поставленной цели будет определять уровень развития региона и качество жизни страны.*



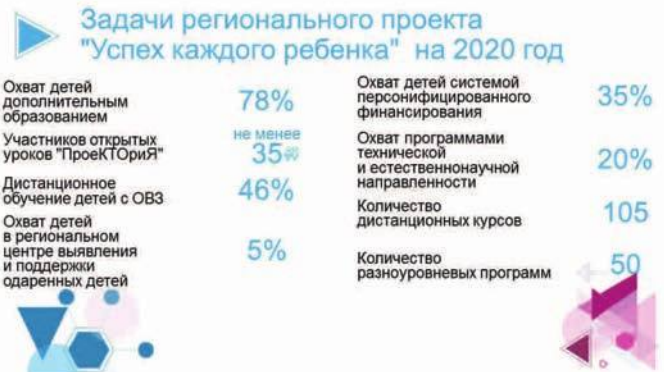
тричности» образования путём формирования новой, «цифровой» системы взаимоотношений всех участников образовательного процесса.

Главные направления проекта: модернизация инфраструктуры, внедрение сервисов и технологий, подготовка кадров. Мобильные компьютерные классы, презентационное оборудование, ноутбуки для педагогов получают 14 образовательных организаций.

Еще один масштабный инфраструктурный проект, стартующий в следующем году — **обновление локальных сетей** в школах, внедрение новых сервисов и технологий на базе федеральной платформы цифровой образовательной среды *дата-хаб* — системы управления отраслью на основе больших данных, как статических, так и динамических. В результате, к 2024 году ведомственная отчётность радикально сократится, а управленцы получают качественные инструменты анализа и принятия решений.

...Новый взгляд на систему повышения квалификации учителей реализуется в проекте «**Учитель будущего**». ...В 2021 году в крае будет создан центр непрерывного повышения профмастерства в структуре института развития образования и центр оценки профессионального мастерства и квалификаций педагогов; в 2022 году — Хабаровский центр развития психологии и детства «Психология».

**Проект «Молодые профессионалы»** направлен на создание системы подготовки кадров, основанной на



мировых стандартах, качестве, гибкости и краткосрочности освоения компетенций. Создана оптимальная инфраструктура техникумов и колледжей (всего 30) с преобладанием технических направлений подготовки. ...Важной новацией проекта стало опережающее обучение под перспективы развития экономики; разработано уже 37 программ опережающей подготовки для разных категорий граждан. На предстоящий период предстоит сформировать профессиональные модули по новым компетенциям: лазерным технологиям, изготовлению прототипов, инженерному дизайну CAD, разработке мультимедийных приложений, реверсивному инжинирингу и другим. К 2024 году четверть выпускников (около 1700 чел.) пройдут аттестацию в форме демонстрационного экзамена на основе независимой оценки качества подготовки.

...Задача проекта «**Новые возможности для каждого**» направлена на удовлетворение потребностей работника, на непрерывное обновление своих профессиональных знаний, приобретение новых профессиональных навыков и компетенций, в том числе в области цифровой экономики.

К 2024 году мы должны создать совершенно другую систему профессионального обучения и повышения квалификации, где найдут возможность и интерес к обучению школьники, граждане трудоспособного возраста и люди старшего поколения.

...Наша задача — донести эффекты национального проекта «Образование» до каждого жителя края.



Использование новых технологий в единой системе — от федерального, регионального, муниципального уровней до конкретного учреждения — позволит сократить потери смыслов нацпроекта.

Но мы помним, что все образовательные технологии вторичны по сравнению с человеческими качествами.



## Центр цифрового образования «IT-куб»

*Наши педагоги*

Слова с префиксом «IT» постоянно мелькают в лентах новостей — практически в любой сфере. Мир меняется невероятно быстро, и во многом заслуга таких темпов развития и многочисленных достижений — современные информационные технологии.

IT-куб — это новый формат дополнительного образования для детей в области инженерных наук, основанный на проектной командной работе. Центр цифрового образования создаёт условия для формирования у детей изобретательского мышления, используя современные образовательные технологии. Такая площадка станет хорошим стартом для формирования их интеллектуального ресурса.

Образовательные программы Центра проектируют лучшие методологи российских университетов, ведущие российские высокотехнологичные предприятия и научные институты. Занятия будут вести квалифицированные педагоги, прошедшие обязательное обучение и сертификацию.



**Гумбатов  
Самаддин Аликович,**  
директор  
Центра цифрового  
образования «IT-куб»

**Образование:** ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», г. Хабаровск, «Социальный работник». Профессиональная переподготовка — «Управление персоналом», «Менеджмент в образовании».

В 2016 году со своей командой собрал первый тяговый протез на Дальнем Востоке.

В 2017 году, по заказу КГБУЗ Краевой клинической больницы № 2, на 3D-принтере его командой была изготовлена матрица отсутствующей части черепной кости для пациента с черепно-мозговой травмой.

2017 г. — выполнили заказ на создание программы «Автоматизации систем полива для лесного хозяйства с. Некрасовка». Тогда же основал сеть школ моделизма и робототехники.

В 2019 году — создание биоэлектрического протеза кисти. Участие с этим проектом в губернаторском конкурсе «Лифт» и вхождение в состав Губернаторского резерва.

**Целью своей деятельности считает:** сформировать современную образовательную экосистему, объединяющую компании-лидеров IT-рынка, опытных наставников и начинающих разработчиков от 5 до 18 лет.



**Зарубина  
Ксения  
Александровна,**  
заместитель директора,  
заведующая  
по учебной части

**Образование:** ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет», г. Комсомольск-на-Амуре, «Информатика (экономика)». Профессиональная переподготовка — «Учитель математики», «Менеджер в образовании», «Педагог дополнительного образования».

Участник Российско-китайского молодёжного бизнес-инкубатора-2018 г.; активный участник профессиональных конкурсов с социальными и технологическими проектами (УМНИК, Технократ РОСНАНО и др.). Более десяти лет изучает возможности применения игровых технологий в образовании, более шести лет — возможности применения роботов в образовательной среде. Работает с Lego, Arduino. Есть опыт создания самостоятельных робототехнических проектов и опыт руководства подобными проектами у школьников.

**Целью своей деятельности считает:** не просто научить детей программировать, а подготовить ребёнка к любой задаче, научить его применять полученные знания на практике, заинтересовать в учёбе, а также помочь детям реализовать самые смелые идеи через программирование и цифровое творчество.

## IT-школа Samsung. Мобильная разработка

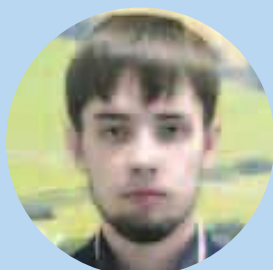
Курс даёт навыки самостоятельной разработки мобильных приложений на платформе Android, алгоритмы и структуры данных на языке Java, основы разработки серверной части мобильных приложений. Продолжительность обучения: 1 год. Возраст: 14–16 лет.



Преимущества для школьников:

- навыки самостоятельной разработки на языке Java на платформе Android;
- сертификат от компании Samsung, признанного лидера в сфере IT-инноваций;
- возможность получить дополнительные баллы при поступлении в 19 ведущих вузов России.

### Педагоги:



**Кузнецов  
Иван  
Владимирович**

**Образование:** ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», г. Хабаровск, «Информатика и вычислительная техника». Владеет навыками программирования на языках Python, Java, C++. Работает в программах трёхмерного моделирования, программах по созданию VR/AR приложений.

Финалист конкурса молодёжных инновационных проектов «УМНИК» 2018 г., победитель хакатона «AmurDigitalHack», финалист конкурса молодёжных инновационных команд «Куб». Лауреат 16-го Всероссийского конкурса молодёжных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна — моя Россия».

**Целью своей деятельности считает:** поддержка талантливой молодёжи в сфере IT, развитие навыков мобильной разработки.



**Усов  
Сергей  
Константинович**

**Образование:** ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», г. Хабаровск, «Информатика и вычислительная техника».

Владеет навыками программирования на языках Python, Java, C++. Работает в программах трёхмерного моделирования, программах по созданию VR/AR приложений.

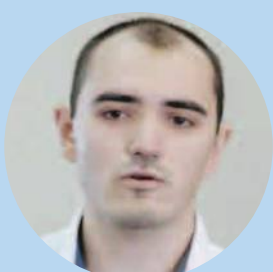
Занял III место в ¼ финала Дальневосточного чемпионата мира по программированию ACM ICPC, победитель Открытой международной студенческой Интернет-олимпиады в 2018 г., III место в полуфинале Северо-Евразийского региона студенческого командного чемпионата мира по программированию ACM ICPC, II место в Международной олимпиаде по математике и программированию в рамках Международного молодёжного форума «Объединяя параллели».

**Целью своей деятельности считает:** помочь детям обрести активную жизненную позицию, уверенность в себе, самостоятельность, умение с легкостью адаптироваться в любой ситуации, раскрыть творческий потенциал в каждом ребёнке.

## VR/AR разработка приложений виртуальной и дополненной реальности

Курс предлагает погрузиться в мир виртуальной и дополненной реальности. Ребята освоят новейшие информационные технологии, игровые движки, соберут собственные VR-очки и смогут создать свою первую 3D-модель. При освоении программы научатся обрабатывать панорамные видеоролики. Продолжительность обучения 1 год. Возраст: 14–16 лет.

### Педагоги:



**Малько  
Евгений  
Игоревич**



**Павлов  
Никита  
Григорьевич**

**Образование:** ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», г. Хабаровск, «Информатика и вычислительная техника». Работает в программах трёхмерного моделирования, программах по созданию VR/AR приложений.

Призёр Третьего вузовского отборочного чемпионата ДВГУПС по стандартам Worldskills 2019 г.; участник второго этапа X Международной олимпиады «IT-Планета 2016/17».

Является экспертом «Созвездие SKILLS».

**Целью своей деятельности считает:** обучение детей навыкам, востребованным уже в ближайшие десятилетия специальностей.

**Образование:** ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный университет путей сообщения», г. Хабаровск, «Прикладная информатика»; «Информатика и вычислительная техника».

Неоднократно выступал в качестве эксперта и главного эксперта в конкурсе молодых профессионалов WorldSkills и JuniorSkills. Награждён знаком отличия «Лучший выпускник ДВГУПС». Является инженером научно-исследовательской лаборатории «Беспилотные и цифровые технологии на транспорте и в строительстве», ДВГУПС. В период обучения в ДВГУПС несколько раз отмечен стипендией правительства за учёбу, достижения в научной деятельности, а также отмечен повышенной стипендией деканата Естественнонаучного института за активистскую деятельность, победитель конкурса на получение стипендии имени Н. Н. Муравьева-Амурского.

**Целью своей деятельности считает:** обучение детей новым технологиям в сфере IT, так как цифровые знания просто необходимы для формирования осознанного общества, для воспитания поколения, которое изменит мир.

## Системное администрирование

Учащиеся познакомятся с устройством персонального компьютера. При прохождении курса ребята научатся самостоятельно собирать и конфигурировать компьютер, устранять неисправности. Освоят установку и принципы администрирования операционных систем семейства Windows. Научатся настраивать антивирусное ПО и фаерволы. Получат представление об основных протоколах глобальной сети и разберутся в устройстве интернета. Продолжительность обучения: 1 год. Возраст: 12-17 лет.

Педагог:



**Злаина  
Светлана  
Евгеньевна**

**Образование:** ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный университет экономики и права», г. Хабаровск, «Прикладная информатика в экономике». Владеет навыками программирования на языке Java. III место в номинации «Исследовательские работы» в региональной Дальневосточной on-line конференции «Инновационные методы повышения эффективности деятельности организаций Дальневосточного региона».

Сертификат преподавателя ЦСО фирмы «1С» по курсу «Основы программирования на языке «Java» для школьников».

**Целью своей деятельности считает:** привить школьникам полезные практические навыки, научить находить решения в нестандартных ситуациях.



Центр цифрового образования «IT-куб» открыт на базе Центра художественно-эстетического развития по адресу: ул. Архангельской, 25.

Проводится дополнительный набор детей, желающих обучаться на платной основе.

Запись по телефону 8(4212) 30-57-13, 8(4212) 93-34-93

или через аккаунт Инстаграм

([https://www.instagram.com/it\\_cube\\_khv/](https://www.instagram.com/it_cube_khv/)).

Успейте записать ребёнка на престижное обучение!

## 60-й слёт юных туристов-краеведов: традиции и инновации



О.А. Самофалова,  
методист КГАОУ ДО РМЦ

**К**раевой слёт юных туристов-краеведов — долгожданное событие для спортсменов, педагогов, организаторов, для всех, кто причастен к туристско-краеведческому движению Хабаровского края. Ежегодно в этих соревнованиях принимают участие более сотни ребят. В 2019 году праздник туризма и краеведения стал особенным, ведь проводился он в 60-й раз!

1-й краевой слёт юных туристов состоялся в августе далёкого 1959 года в окрестностях города Хабаровска. В нём приняло участие 140 школьников из близлежащих территорий края. Победителем того слёта стала команда средней школы № 63 г. Хабаровска под руководством учителя географии Землякова В.С. Именно в этом году было положено начало ежегодным краевым слётам-соревнованиям юных туристов-краеведов.

60 лет... Только подумать! Ведь в истории нашего края это целая туристско-краеведческая эпоха! За годы проведения слётов сменилось несколько туристских поколений и те, кто принимал участие в первых соревнованиях, сегодня уже являются опытными педагогами и наставниками.

**Людмила Алексеевна Иванова** впервые стала участницей слёта



в 1973 году, а спустя 22 года привезла свою команду юных туристов «Норд», которая тогда стала победителем. В 2019 году Людмила Алексеевна приехала на слёт в 46 раз.

В 1987 году **Наталья Геннадьевна Сенотрусова** приняла участие в своём первом туристско-краеведческом слёте. А с 1993 года она является представителем команды «Вымпел», которая всегда достойно выступает на краевых соревнованиях юных туристов.

Нынешний представитель туристского клуба «Персефона» **Галина Константиновна Хабло** впервые представила свою команду на 37-м краевом слёте. С тех пор спортсмены под её руководством ежегодно входят в число победителей и призёров мероприятия.

Нельзя оставить без внимания и команду организаторов слёта — ведь этот большой коллектив единомышленников тоже берёт своё начало в истории слётового



движения. Главный судья нынешних соревнований — **Алексей Андреевич Ткач** впервые участвовал в слёте в 1987 году, тогда ему было 16 лет. Сегодня Алексей Андреевич возглавляет региональную общественную организацию «Федерация спортивного туризма Хабаровского края».

Директор Центра туризма, краеведения и спорта **Виктор Викторович Плюснин** с 1997 года ежегодно принимал участие в слётах в качестве спортсмена, а уже в 2003 приехал на соревнования в составе судейской коллегии. На юбилейном слёте Виктор Викторович работал заместителем главного судьи по судейству.

Ежегодно команде организаторов слёта посильную помощь оказывают уже повзрослевшие ребята, которые раньше занимались в объединениях Центра. На 60-м слёте эту добрую традицию продолжили более 30 выпускников, которые приняли участие в постановке дистанций и организации судейства.

Каждый год поляна слёта собирает юных туристов-краеведов, которые живут в палатках, самостоятельно готовят пищу на костре и принимают участие в разнообразных видах программы.

Традиционно в программу мероприятия включаются следующие виды:

- контрольно-туристский маршрут (КТМ),
- ориентирование на местности,



- соревнования на пешеходных и водных дистанциях,
- конкурс краеведов,
- творческие состязания: конкурс туристской кухни, самодеятельности и стенгазет.

Контрольно-туристский маршрут — вид, без которого невозможно представить себе ни один туристский слёт, ведь здесь юным туристам необходимо преодолеть различные этапы, имитирующие реальные препятствия настоящего похода. Юбилейный КТМ организаторы соревнований постарались сделать необычным и запоминающимся. Участникам предстояло самостоятельно связать индивидуальную страховочную систему из основной верёвки и с её помощью преодолеть навесную переправу. Не забыли организаторы и про «ретро-этапы», которые входили в программу самых первых слётов. Для преодоления

«Гати» спортсменам нужно было переправиться через болото с помощью жердей, а «Подъём – Траверс – Спуск» научил ребят пользоваться давно забытым туристским приспособлением — альпенштоком. Новизну привнесло и то, что в рамках КТМ проведён конкурс краеведов, где каждый из участников мог принести своей команде баллы за знание истории слётового движения Хабаровского края.

Были на маршруте и совершенно новые этапы: установка тента и навыки спасения на воде (выброска «Конца Александрова»). Не обошлось и без цифровых технологий: на этапе «Обозначенный маршрут» участники фиксировали контрольные пункты с помощью цифрового аппарата. Стоит отметить, что система электронной отметки Sport Ident используется на всех спортивных дистанциях слёта с 2012 года.

Инновации коснулись не только спортивной части слёта. В творческой программе конкурс «Визитная карточка» превратился в настоящее шоу туристских талантов, которое оценивало профессиональное жюри. Неизменным остался аккомпанемент гитары, который является неотъемлемой частью походной жизни ребят.

60-й слёт — это очередная страница в истории туристско-краеведческого движения нашего края, и пусть она станет стимулом для новых побед и свершений!



## Ожившая история



И. В. Гаевский,  
педагог

дополнительного образования  
КГАОУ ДО РМЦ

**И**сторико-техническое моделирование — техническое творчество, продуктом которого является точная копия исторического объекта: машины, механизмы, приборы, орудия труда, сооружения. Данное направление моделирования, прежде всего, относится к стендовому моделированию, которое имеет богатую и интересную историю. Ещё с древних времён, прежде чем построить здание, выполняли его уменьшенную модель-копию. Широкое распространение стендовое моделирование получило в 70-е годы XX века, что легко объяснимо: ведь в нём издавна воплощались все лучшие и эффективные достижения учёных, инженеров и изобретателей.

Первые в стране смотр-конкурсы микромоделей военной и транспортной техники устраивали под эгидой журнала «Техника молодёжи». На них выставлялись изделия искусных самодельщиков, мастеров из картона, дерева, пластика и других подручных материалов, великолепные мини-копии самолётов, танков, автомобилей, кораблей, замков и крепостей всех времён и народов.

В центре технического творчества КГАОУ ДО РМЦ историко-техническим моделированием занимаются ребята в возрасте от 10 до 16 лет. Десятилетние техники учатся пользоваться инструментами и работать на станках, делают

первые пробы в макетировании. Учащиеся 12–16 лет, освоившие базовый курс программы историко-технического моделирования, знающие свойства материалов и способы их обработки, учатся работать с новыми инструментами и материалами. Они используют в своей работе систему автоматизированного проектирования (САПР), что позволяет им изготавливать сложные модели. Эти модели не выступают на соревнованиях, но участвуют в конкурсах, выставках и фестивалях.

На занятиях ребята создают как стендовые модели, так и диорамы, модели-копии, изготовленные в строго определённом масштабе.

В 2018 году копии моделей судов, изготовленные юными техниками, стали частью экспозиции Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова, посвящённой победе Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне.

В дар музею ребята преподнесли модель — точную копию лайнера «Колумб», пущенного в навигацию 1912 года на сунгарийскую линию, имя которого навсегда осталось в истории Дальнего Востока.

В настоящее время юные техники работают ещё над одним подарком для музея — моделью бронекатера, участвующего в форсировании реки Амур в ходе Советско-Японской войны 9 августа 1945 года.

Любой моделируемый объект создаётся на основе подробного изучения исторических материалов.

Ребята изучают не только историю, но и хронологию, геральдику, физику, литературу, географию и даже основы композиции.

Так, например, диорамы, должны не только передать исторический сюжет, но и отразить детали вооружения, обмундирования, отличительные особенности военной техники. Ребятам необходимо скопировать время года, ландшафт, мелкие детали события. На помощь юным техникам приходят интернет, энциклопедии, фрагменты исторических, художественных и документальных фильмов, кадры исторической хроники, которые активно используются на занятиях и помогают с точностью воссоздать историческое событие.

Метод проектов становится ведущим методом обучения. Он позволяет решать задачи, требующие исследовательского поиска и интегрированного знания предметов.

Для обеспечения высокого уровня мотивации обучения учащимся предоставлена свобода в выборе тематики проектов и типов моделей, возможности самостоятельно изготавливать элементы и осуществлять сборку, проводить публичную презентацию своих разработок и принимать участие в конкурсах и выставках.

О своём проекте «Вооружение римского воина», выполненном на занятиях в объединении, рассказал Кожин Кирилл, многократный победитель и призёр краевых и всероссийских конкурсов.

*«Я занимаюсь в объединении историко-технического моделирования второй год. На уроках*



## Проектный лист изготовления вооружения римского легионера

Этап	Задачи	Сроки выполнения
Теоретический	Изучить историю Римской империи	июнь
	Изучить вооружение римского легионера	июль
	Определить объекты для моделирования	сентябрь
Деятельностный	Подобрать художественные изображения вооружения римского легионера	сентябрь-декабрь
	Сделать эскизы для изготовления вооружения	
	Изготовить меч (гладиус)	
	Изготовить кинжал	
	Изготовить топор	
	Изготовить шлем	
	Изготовить копье (пилум)	
Оценочный	Подготовить презентацию экспонатов	декабрь
	Принять участие в краевой выставке «Дети. Техника. Творчество»	декабрь

истории и занятиях историко-техническим моделированием я узнал о том, что Римская империя одна из величайших империй, достигшая своего величия и могущества во многом благодаря своим легионам. Образ римского воина заинтересовал меня, и я решил сделать вооружение римского легионера, которое можно будет показывать ребятам при изучении данного раздела истории в школе.

Для моделирования вооружения римского легионера вместе с педагогом мы создали проектный лист, в котором запланировали основные этапы работы.

Я подробно изучил вооружение римского легионера и выяснил, что гладиус первоначально изготавливался из низкосортного металла, так как оснастить многочисленную армию первоклассными боевыми клинками не было ни технической, ни финансовой возможностей. Римские мечи были дешёвым

оружием, которое стало основным для древнеримской пехоты. Меч получил своё название ввиду своей формы. Это прямой, короткий клинок с гладким лезвием. У оружия за счёт присутствия шарообразного навершия увеличенного

размера смещён центр тяжести. Такая конструкция меча обеспечивает его достаточно лёгкое применение. В отличие от других видов холодного оружия римские мечи позволяли солдатам экономить собственные силы и долгое время находится в строю...»

Проектирование — это творческая деятельность. Модель танка или выполненную диораму можно рассматривать как продукт проекта, который на первых этапах обучения в объединении ребёнок разработал и воплотил с помощью педагога, позднее в команде или самостоятельно. Систематическое открытие новых знаний в ходе обучения в объединении применение этих знаний в практической творческой деятельности, общение в процессе совместной работы, служат гарантией обретения прочных знаний и компетенций учащихся, развитию успешной личности.

Ребята объединения историко-технического моделирования точно знают, что невозможно построить будущее не зная прошлого. В ходе занятий у детей формируется осознанная позиция по отношению к России на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны, патриотизм, чувство гордости за свою Родину, готовность к защите интересов Отечества, ответственности за будущее своей страны.



# Полёт – это математика

Методика подготовки пилота кордовой модели самолёта



П.А. Немыкин,  
педагог

дополнительного образования  
высшей квалификационной  
категории,  
МОУ ЦДО «Дземги»,  
г. Комсомольск-на-Амуре

Современный мир авиамоделизма велик и многообразен. Занятия в объединении «Авиамоделирование» позволяют развивать у детей техническое мышление и конструкторские способности, они раскрывают перед ребёнком способы познания окружающего техногенного мира. Многие мальчишки, занимающиеся в объединении, мечтают стать космонавтами или пилотами воздушных кораблей, а кто-то мечтает быть авиаконструктором. Осуществление их мечты во многом зависит от педагога, который может не только развивать, воспитывать и обучать, но и поддерживать, мотивировать, помогать преодолевать трудности, возникающие на различных этапах занятий в объединении.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Авиамоделирование» 2-го и последующих годов обучения учащиеся осваивают тему «Кордовые учебно-тренировочные самолёты». Если при построении самолёта, опираясь на ранее полученные знания, умения и навыки, ребята особых сложностей не испытывают, то к

моменту обучения пилотированию самолётом у них, порой, возникают трудности. В результате неумелого пилотирования полёт модели, как правило, заканчивается падением, сопровождающимся поломкой модели, воздушного винта, а в случае особо жёсткого падения — и поломкой дорогостоящего микродвигателя. Уже одна перспектива такого исхода полёта начинающего спортсмена пугает, и он берётся за пилотирование с большим и обоснованным страхом, что ускоряет момент катастрофы.

Для преодоления возможных трудностей мною была разработана авторская методика подготовки пилота кордовой модели самолёта, состоящая из трёх частей:

1. Отработка навыка управления моделью с помощью учебно-тренировочного тренажёра с диагностическим инструментарием усвоения навыков.
2. Отработка поведения в центральном круге кордодрома.
3. Тренировочные полёты на кордодроме.

Рассмотрим каждую часть методики более подробно.

**Первая часть.** Кордовый самолёт управляется посредством перемещения относительно друг друга тонких (порядка  $d=0,3$  мм) тросов, присоединённых одной стороной к качалке управления моделью, установленной на модели самолёта, а другой стороной — к ручке управления, которую пилот при пилотировании удерживает кистью руки. Перемещая кисть вверх–вниз, пилот тем самым смещает относительно друг друга тросы управления, идущие от ручки управления к модели. Там, через качалку, продольную тягу и кабанчик, отклоняет руль высоты вверх и вниз, заставляя модель изменять траекторию полёта. При этом движения кисти руки пилота

должны быть энергичны и скорректированы по углу отклонения, заставляя модель перемещаться согласно комплексу фигур высшего пилотажа кордовой модели.

Человеку, а тем более ребёнку, без специальной тренировки кисти руки весьма сложно сразу овладеть столь энергичными и скорректированными движениями. Для того чтобы начинающий пилот быстрее и безболезненнее освоил процесс пилотирования, я спроектировал и изготовил авторский учебно-тренировочный тренажёр с диагностическим инструментарием усвоения навыков, который позволяет ещё в классе начать тренировать кисть руки и осваивать движения, необходимые для безаварийных полётов.

Тренажёр представляет собой агрегат, снабжённый электродвигателем постоянного тока с напряжением равным 12В. Двигатель питается от выпрямителя (зарядного устройства), снабжённого латором, который позволяет изменять напряжение и, тем самым, увеличивать или уменьшать скорость вращения вала двигателя при необходимости изменения режима работы тренажёра.

Двигатель через ременный редуктор вращает диски, задающие программу помех, которые учащемуся придётся корректировать перемещением ручки управления тренажёра. На края дисков через шариковые подшипники (для уменьшения трения) опирается ось вращения макета модели. К макету модели самолёта присоединена тяга качалки управления (по аналогии с качалкой модели самолёта). По краю дисков проделаны небольшие углубления. При вращении дисков задаётся помеха, и макет либо опускает нос (если помеха на ближнем диске), либо, наоборот, задирает (если помеха на дальнем от пилота диске). В этот момент ребёнку не-

обходимо энергично и в нужном направлении перемещать ручку тренажёра для того, чтобы макет остался в горизонтальном положении. Диски могут проворачиваться относительно друг друга, изменяя заданный алгоритм движения, что не позволит учащемуся привыкнуть к очерёдности помех.

Качество отработки навыка можно отследить с помощью специально разработанного диагностического инструментария — стального шарика, установленного в жёлобе макета модели. При недостаточно точных и энергичных действиях учащегося шарик, прокатываясь по жёлобу, ударяется об его края и издаёт звонкий звук. По количеству ударов за единицу времени (как правило, за 1 минуту) можно оценить, насколько хорошо ребёнок справляется с полученной задачей. К тому же это создаёт игровую ситуацию. Ребята считают количество ударов, и каждый старается сделать их как можно меньше, поддерживая дух соперничества.

В процессе тренировок у пилота формируется стойка с правильной постановкой и удерживанием руки, сила мышц руки возрастает, ребята смелее и увереннее справляются с заданиями (помехами) тренажёра, и кисть руки начинает работать более энергично и скорректировано. При полётах на кордодроме неудобства и дискомфорт уходят на второй план.

**Вторая часть.** Для полной подготовки начинающего пилота остаётся отработать шаг при вращении в центральном круге кордодрома — это ещё одна немаловажная трудность, с которой сталкивается каждый начинающий пилот кордовой модели. Дело в том, что при полёте модели по кругу пилот отчётливо видит лишь модель, вся же остальная картинка смазывается в его глазах, вызывая зачастую головокружение и, как результат, потерю ориентации. Для решения этой проблемы мною был разработан комплекс упражнений:

– вращение в кругу при полёте по прямой (рука вытянута горизонтально);

– вращение при полёте в сфере (рука поднята вверх на угол 60°);

– вращение в кругу по прямой в обратном полёте (рука вытянута горизонтально).

Эти упражнения выполняются на свободной площадке помещения секции либо в фойе Центра. Для более реального восприятия, учащиеся держат в руке тонкую и длинную (порядка 1200–1500 мм) рейку, на дальнем конце которой закреплён небольшой (около 100 мм) макет модели самолёта. При вращении, ребёнок фокусирует зрение на макете модели и окружающая обстановка кабинета мелькает у него перед глазами, аналогично тому, как будет мелькать ландшафт при запуске модели на кордодроме.

Здесь же вырабатываем правильную постановку тела и перемещение ног при вращении. Тело пилота должно иметь прямую осанку, рука не должна быть согнута в локте, ноги совершают три–четыре шага за один оборот. Эти упражнения готовят учащегося к восприятию полёта в центральном круге кордодрома.

## “ Полёт самолёта надо готовить на земле ”

При выполнении таких упражнений педагог внимательно следит и, при необходимости, корректирует положение тела, руки и то, как учащийся переставляет ноги. Шаг ноги не должен мешать пилотированию модели, пилот не должен семенить и ходить по кругу. Этот комплекс был назван, как в большой авиации, «пешим полётному».

В начале обучения по данной методике у ребят не было особой мотивации к упражнениям, так как они не считали необходимым тратить время на тренировочный этап. Однако, уже после первых полётов на кордодроме, они начинали понимать, что трудности поведения в центральном круге кордодрома есть, и старались более сознательно, с большим желанием и упорством, тренироваться перед полётом. Постепенно у каждого укреплялась

мысль, что полёт надо готовить на земле.

**Третья часть.** Следующий этап обучения пилотированию кордовой модели самолёта, проходит, как правило, на кордодроме. Учащийся находится в центральном круге. Но первый взлёт модели я совершаю сам, демонстрируя пример взлёта. Убедившись, что модель летит уверенно и обучение можно продолжать, выполняю несколько простых фигур пилотажа с целью повышения уверенности учащегося, что модель хорошо летает. Затем передаю ручку управления учащемуся, поначалу подстраховывая его, удерживая свою руку поверх руки ребёнка. В этот этап полёта рассказываю и показываю, как нужно управлять моделью, как модель реагирует на команды пилота. Как только понимаю, что учащийся уже способен самостоятельно пилотировать модель, удерживая её полёт по прямой, убираю свою руку, но при этом сам остаюсь за спиной учащегося и инструктирую его по ходу полёта. Находясь в непосредственной близости, легко прийти на помощь, спасая модель, — вдруг что-то пойдёт не так.

Как только пилот научится самостоятельно взлетать, летать по прямой, выполнять горки и удерживать модель под углом в 45–60 градусов относительно земли, сразу же перехожу к обучению пилотирования модели в обратном полёте. Этот этап лучше проводить на зелёной площадке, т.к. риск падения модели увеличивается в несколько раз. Начинаю обучение с фигуры «ленивая восьмёрка», постепенно увеличивая протяжённость обратного полёта фигуры. Освоив обратный полёт, переходим к выполнению петель (прямых и обратных) и далее по комплексу фигур пилотажа кордовых моделей самолётов ФАИ.

Таким образом, восьмилетний опыт внедрения авторской методики подготовки пилота кордовой модели самолёта на занятиях в объединении «Авиамоделирование» показал, что применение данной методики позволяет повысить качество подготовки пилотов к соревнованиям. Будущие авиаторы испытывают ситуацию успеха, которая вдохновляет их на новые достижения и победы, приближает их к осуществлению мечты.



## Удачный кадр



С.А. Карева,  
педагог  
дополнительного образования  
МБУ «Темп»,  
г. Амурск

**П**очему нам, зрителям, одни фильмы нравятся, а просмотр других навеивает тоску? У каждого из нас даже есть любимые картины, смотреть которые мы готовы десятки раз. Что влияет на нашу привязанность?

В фильме большую роль играет каждый кадр. От того, насколько картинка на экране идеальна, зависит впечатление о фильме в целом. Профессионально снятое кино легко отличить от посредственного: если сделать стоп-кадр, то картинка будет похожа на произведение искусства или на хорошую фотографию. Это касается и мультипликации.

Как добиться такого эффекта? Всё просто. Необходимо знать правила построения кадра. А как детям объяснить основы композиции так, чтобы им было понятно, интересно и применимо на практике? Этот сложный вопрос я перед собой поставила, проводя серию занятий на данную тему в рамках реализации дополнительной программы технической направленности «Мультистудия «Приключение», обучаясь по которой дети 7–12 лет знакомятся с процессом создания покадровой анимации.

Придумать сценарий, создать героев и декорации, снять на фотоаппарат, а затем озвучить и смонтировать — всё это в компетенции ребят объединения. Персонажи и место их действия изготавливаются детьми из различных материалов: пластили-



Кадры из м/ф «Приключения Буратино» и «По щучьему велению»

на, шерсти для валяния, проволоки, ниток и прочее. Далее происходит непосредственно анимация, когда каждое, даже самое, казалось бы, незначительное движение героев фиксируется на цифровую камеру. На этом этапе необходимы знания основ композиции.

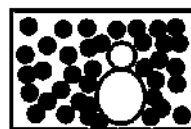
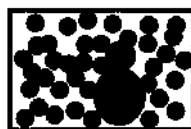
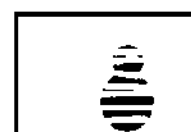
формацию и подтекст. Задав определённое расстояние между персонажами и важным реквизитом, к примеру, мы можем сразу же передать более глубокий смысл сцены. Все-таки кино — искусство визуальное, и в нём нужно показывать, а не рассказывать.

Прежде чем приступить к теории построения кадра, необходимо предупредить главную ошибку начинающих мультипликаторов: цветовой дисбаланс между фоном и персонажами, поскольку это может свести на «нет» соблюдение всех правил композиции. Задача аниматоров состоит в том, чтобы герой не терялся на фоне, легко «считывался». Если фон достаточно пёстрый и насыщенный деталями, то желательно, чтобы персонаж был выполнен в одном тоне — имел свой силуэт. Здесь можно рассмотреть серию картинок, на которых дети сами наглядно увидят, где персонаж сливается с фоном, а где чётко выражен.

Важно отметить, что беседы о силуэте и о каждом из принципов композиции сопровождаются обсуждением визуального ряда картинок: кадрами из мультфильмов мировой мультипли-

«  
Анимация (от фр. animation «оживление; одушевление») — вид киноискусства и его произведение (мультфильм), а также соответствующая технология»

Композиция — это искусство размещения объектов в кадре. В первую очередь, композиция позволяет направить внимание публики на нужную деталь. Помимо этого, композиция помогает передать ин-





кации, а также из работ учащихся мультстудии.

Мы с учащимися также смогли разобраться и с такими сложными понятиями, как статика и динамика, ракурс, цветовой контраст и контраст форм. Статичный кадр — кадр, в котором всё спокойно, уравновешенно, возможна симметрия. Здесь герои подобны вертикальным линиям, а поверхность — горизонтальным, параллельным краем листа. Динамичная композиция прямо противоположна статичной, она асимметрична, неустойчива, в ней присутствуют диагональные линии, возможен необычный ракурс (точка съёмки). Я показывала ребятам кадры из различных мультфильмов и предлагала определить, где статичный, а где динамичный кадр. Они с интересом искали параллели и диагонали в изображениях, спорили о характеристиках кадров.

Усвоение понятия «динамика в композиции» будет более эффективным при рассмотрении фотографий А. Родченко (родоначальник дизайна в СССР, один из представителей фотографии «нового видения»), как наиболее ярких примеров острого ракурса и самых непредсказуемых точек съёмки. На данных занятиях мы обсуждали, как на один и тот же предмет можно посмотреть с разных точек зрения: с высоты птичьего полёта и с позиции муравья; говорили о том, что если по сюжету в мультфильме важно показать, например, что едят люди — можно снимать это действие сверху, а

если важно то, о чём люди говорят в это время, то лучше зафиксировать сцену на уровне лиц людей и показывать средний или крупный планы. В случае если речь идёт о цвете ботинок у гостей, или о том, что перепадёт от обеда собачке, то лучше компоновать сцену с нижней точки и брать стол в ракурсе.

Непривычный для глаз человека ракурс придаёт композиции кадра оригинальность и уникальность. Предлагайте детям смотреть и на свои сцены с такого ракурса, с которого они бы и не предполагали снимать. Могу отметить, что учащиеся не так охотно применяют знания о ракурсе в своих работах. Данная тема ещё достаточно сложна для восприятия, но если акцентировать их внимание на её важности, то результат, пусть не у всех детей, но будет.

Одним из принципов, который активно используется на протяжении всей истории анимации, является контраст форм. Обязательно главный герой и его друг — полные противоположности, как по



своему характеру, так и физическим данным. Можно распечатать картинки с изображением разных персонажей из мультфильмов и предложить ребятам посмотреть, из каких геометрических фигур они состоят.

Полученные знания об основах композиции не проходят бесследно, они применяются детьми на практике. Однако аспекты композиции анимации это вовсе не те самые тезисы, к которым постоянно следует обращаться в процессе создания мультфильмов, дабы достигнуть требуемого эффекта. Аспекты представляют собой первоначальный материал для наработки знаний, умений и навыков аниматора. Чем раньше они будут сформированы, тем раньше учащиеся будут создавать свои мультфильмы более грамотными по визуальному ряду, что немаловажно для понимания их зрителями.

И не только зрителями, но и жюри различных фестивалей и конкурсов, участниками которых уже 5 лет являются учащиеся мультстудии «Приключение».

Созданные ребятами анимационные работы на различные темы: экология, здоровый образ жизни, правила дорожного движения, популяризация семейных ценностей и, конечно же, дружба, — не раз становились призёрами и победителями. Международный кинофестиваль «Ты не один», г. Ярославль; Всероссийский конкурс детской анимации «Мульт-горой», г. Красноярск; Дальневосточный молодёжный экологический кинофестиваль «EcoMovie», г. Владивосток — далеко не весь список вершин, покорённых безудержной детской фантазией, энтузиазмом создания чего-то нового, желанием снимать кино!



Кадры из м/ф «Одуванчик – толстые щёки» и «Чебурашка и Крокодил Гена»

## Юные экологи края в Японии

С 9 по 16 июля 2019 года молодёжная делегация Хабаровского края в составе юных экологов региона посетила японскую префектуру Хёго. Поездка состоялась в целях развития сотрудничества в области детских и молодёжных обменов в области образования. Сопровождала делегацию генеральный директор КГА-ОУ ДО РМЦ Виктория Викторовна Доровская.

В Японию были приглашены 9 учащихся со всего края. В их числе, **Чехов Вадим** (с. Хурба) — призёр Всероссийской олимпиады школьников по экологии; **Смородская Виктория** (г. Комсомольск-на-Амуре) — победитель и призёр краевых, всероссийских и международных конференций и конкурсов исследовательских работ по биологии; **Ерошова Анастасия** (п. Ванино) — победитель и участник региональной и

Всероссийской олимпиады по биологии; **Сердюкова Анастасия** (п. Майский) — входит в состав школьного научного общества «Поиск», организатор многих практических природоохранных акций; **Раткевич Светлана** (г. Амурск) — член детской экологической экспедиции «Формико», проводит наблюдения и исследования в области экологии и биологии.

Программа пребывания наших ребят в Хёго была очень насыщенной: приём у губернатора префектуры, посещение Центра разведения дальневосточных аистов Хёго и старшей школы, отдых на море, «охота» на морских светлячков, пребывание в семьях (homestay), презентация своей деятельности, вечер обмена. Для взрослых сопровождающих также было организовано посещение префектуральных учреждений.



В.В. Доровская,  
генеральный директор  
КГАОУ ДО РМЦ

Наш визит является продолжением многолетнего сотрудничества между Хабаровским краем и префектурой Хёго в области охраны окружающей среды и сохранения дальневосточного белого аиста.

В 1985 году Хабаровский край впервые передал префектуре Хёго шесть птиц дальневосточного аиста, которые положили начало формированию невольной популяции в Центре разведения и реинтродукции дальневосточного аиста в городе Тойока.

20 лет назад, в 1999 году, в целях развития дружественных побратимских отношений между Хабаровским краем и префектурой Хёго было заключено первое в России соглашение о сотрудничестве в области охраны окружающей среды

и сохранения дальневосточного белого аиста. В рамках данного документа были проведены совместные работы по изучению биологии аиста в местах его обитания на территории края, накоплен большой научный материал в отношении этого редкого исчезающего вида. По приглашению японской стороны представители нашего края принимали участие в Международном симпозиуме по дальневосточному белому аисту в городе Тойока (2003 г.), участвовали в программе технических стажировок в Центре аиста префектуры Хёго.

Осенью 2005 года делегация Хабаровского края участвовала в церемонии первого выпуска в природу аистов Центра разведения и реинтродукции дальневосточного аиста в г. Тойока. С 2007 года аисты стали успешно размножаться в естественных условиях, что является уникальным примером восстановления исчезнувшей популяции.

В рамках существующего соглашения российской стороной было предложено организовать обмен детскими делегациями в целях экологического воспитания подрастающего поколения.





Впервые делегация школьников Хабаровского края посетила префектуру Хёго в 2006 году. Ответный визит состоялся в 2008 году. Обмен детскими делегациями стал традицией. В прошлом году Хабаровский край посетила делегация японских школьников. Мы были рады показать ребятам достопримечательности нашего края, познакомить с его уникальной природой, национальными традициями и культурой.

Наши ребята знают, что торжественная церемония передачи первой партии птиц на территории Хабаровского края состоялась в октябре 2012 года при участии представителей комитета образования префектуры Хёго и Центра разведения и реинтродукции дальневосточного аиста. В зоосад «Приамурский» им. В.П. Сысоева были доставлены 4 особи аиста.

Намерение по дальнейшему развитию сотрудничества в мероприятиях по охране и увеличению популяции дальневосточного белого аиста было в очередной раз закреплено в Совместном заявлении Хабаровского края и префектуры Хёго, подписанном 20 августа 2014 г. в г. Хабаровске.

Одна из самочек аиста, переданная из Хёго и являющаяся собственностью Хабаровского края, была отправлена на временное содержание в Подмосковский питомник для формирования пары. Сегодня мы рады сообщить, что пара дала потомство.

По инициативе Всемирного фонда дикой природы (WWF) на территории всего Дальнего Востока 2018-ый был годом дальневосточного аиста. Проведено множество мероприятий, направленных на пропаганду знаний о белом аисте. Наш Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края

принял активное участие, стал организатором ряда акций и мероприятий для юных экологов края.

В Хабаровском крае во всех заповедниках и национальных парках ФГБУ «Заповедное Приамурье» были проведены различные мероприятия для детей и молодёжи. Ярким событием Года аиста стал межрегиональный конкурс рисунков «Крылатый символ Амура», который стартовал 2 февраля, во Всемирный день водно-болотных угодий. Более 300 детских рисунков рассказали о жизни аиста.

Сотрудники Ануйского национального парка провели игровую программу «Птицы Амура», собрав более 100 школьников сёл Троицкое и Арсеньево. Заповедником «Болоньский» в школах города Амурска проведена фотовыставка «Дальневосточный аист — символ Амура» и игровая программа «Что вы знаете об аисте?». Мультимедийная программа «В царстве болотных угодий» прошла в школах Комсомольска-на-Амуре. В программе детской краевой научно-практической конференции «Шаг в будущее» состоялась встреча с учеными-специалистами Большехехцирского заповедника, на которой её участникам рассказали о биологических особенностях дальневосточного аиста и мероприятиях, направленных на его сохранение.

В 2018-ом году экологами ФГБУ «Заповедное Приамурье», специалистами краевого министерства природы и учёными из Института водных и экологических проблем проведён мониторинг гнездовой аи-

ста в Хабаровском крае. Последний раз в России учёт проводился 14 лет назад. Численность белых аистов в крае признана стабильной с тенденцией к росту.

По оценкам экспертов, в настоящее время, более 90% гнёзд дальневосточного аиста находится в России, в бассейне реки Амур. В Хабаровском крае насчитано гнездование около 115 пар аистов. Общая численность в мире этой редкой птицы, по экспертной оценке, составляет не более 4 000 особей. При этом по данным Красной книги Азии, мировая популяция в природе насчитывает около 2 500 птиц.

Сейчас ФГБУ «Заповедное Приамурье» работает над созданием «Аистиного центра» на базе Болоньского заповедника. Здесь планируется совместная работа научных сотрудников разных стран по восстановлению популяции дальневосточного аиста и популяризации знаний о нём. Это позволит продолжить и вывести на новый уровень работу по изучению, сохранению и воспроизводству популяции этой красивой птицы.

С 1 по 7 июля Болоньский заповедник провёл работу по установке 15 датчиков на аистов, чтобы отслеживать перемещение краснокнижных птиц.

Успешный опыт передачи птиц и всей совместной деятельности Хабаровского края и префектуры Хёго по восстановлению популяции белого аиста являются значимым событием для всего мирового сообщества и открывают большие перспективы для дальнейшего сотрудничества.



## Детская экология без границ



О.Ю. Сластенко,  
методист ЭБЦ  
КГАОУ ДО РМЦ

С 2002 года Хабаровский край входит в состав Ассоциации региональных администраций стран Северо-Восточной Азии (АРАССВА) — координатора различных экологических проектов. Ежегодно во время летних каникул школьники Хабаровского края принимают участие в детских экологических симпозиумах, которые проходят на территории Японии, Кореи, Китая и России.

5–8 августа для школьников стран Северо-Восточной Азии состоялся Международный детский экологический симпозиум по теме «Вода — это жизнь!», посвященный Международному году лосося. Мероприятие проходило на базе Хабаровского краевого центра внешкольной работы «Созвездие» и в Доме официальных приёмов Правительства Хабаровского края.

В детском симпозиуме по приобретению экологического опыта приняли участие школьники из России, Китайской Народной Республики, Республики Корея и Японии.

Участники познакомились с докладами разных делегаций о проделанной работе по улучшению экологии своих регионов, совершили экскурсию на рыбозаводный завод, где выпустили молодь осетровых в реку Амур. Также ребята посадили саженцы деревьев возле нового спортивного комплекса в «Созвездии», участвовали в творческих

*«...Также мы посетили детский сад, государственную и частную школы. В школе мы смогли побывать на уроке русского языка, было интересно посмотреть, как проходит обучение. Ещё мы посетили буддийский храм, который поразил нас своими огромными размерами и при этом продолжает строиться и расширяться...*

*Ну, и, конечно, отдельные слова благодарности министерству образования Хабаровского края, организаторам, которые дали возможность посетить прекрасный город и обрести новых друзей! Спасибо большое!»*

Старостина Руслана,  
учащаяся МБОУ СОШ № 3 п. Ванино

мастер-классах по изготовлению поделок и росписи глиняных рыб.

По программе обмена школьниками в области охраны окружающей среды с 19 по 23 августа 7 юных экологов Хабаровского края посетили провинцию Хэйлунцзян (Китай).

В аэропорту города Цзямусы нашу делегацию ожидал тёплый и дружеский приём. Ребят разместили в экологическом парке «Черноземье», вблизи реки Сунгари.

В конференц-зале Правительства города Цзямусы прошла торжественная церемония открытия международного детского лагеря, на которой с приветственной речью к делегации Хабаровского края обратились заместитель началь-

ника Департамента образования провинции Хэйлунцзян Цзун Сиюнь и начальник канцелярии иностранных дел Народного правительства города Цзямусы Юй Цзюньфэй.

За время поездки ребята ближе познакомились с культурой и традициями Китая. Посетили международный детский сад «Цзябо», среднюю школу «Пэйли», присутствовали на открытом уроке китайского языка для учащихся из Таиланда, приняли активное участие в проведении урока русского языка, а также посетили музей, городской зоопарк, храм Будды и приняли участие в мастер-классе по изготовлению китайских и русских пельменей.

*«С 5 по 8 августа этого года мы с сестрой приняли участие в Международном детском экологическом симпозиуме «Вода — это жизнь», который прошёл в детском центре «Созвездие».*

*В Симпозиуме участвовали делегации из Кореи, Китая, Японии и России (Томской области, Приморского и Хабаровского края).*

*Во время поездки мы побывали на мастер-классах по изготовлению поделок и росписи глиняных рыб. Все вместе раскрасили большой макет рыбы.*

*На церемонии закрытия нами был принят итоговый документ симпозиума, а после нас посвятили в Эколята.*

*Во время симпозиума мы смогли подружиться с представителями разных делегаций. Я считаю, что мы приобрели очень полезный опыт в общении с иностранцами, нашли новых друзей, узнали новое об экологических проблемах».*

Яна и Диана Ананьевы,  
учащиеся МБОУ СОШ № 1 г. Вяземского



«После прогулки по парку мы посетили международный детский сад «Цзябо». ...Администрация детского сада уделяет большое внимание кадровой политике и привлечению к педагогической работе иностранных специалистов. В саду открыто несколько международных групп, в которых педагоги являются носителями языка и культуры других государств.

Далее наша делегация посетила среднюю школу № 8 г. Цзямусы. Мы присутствовали на открытом уроке китайского языка для учащихся из Таиланда и приняли активное участие в проведении урока русского языка, как иностранного. Наши ребята стали активными участниками образовательного процесса, получили опыт общения с китайскими детьми на уроке.

День завершился экскурсией по вечернему городу и прогулкой по центральной набережной Цзямусы.

20 августа состоялось посещение музея г. Цзямусы. Познакомились с экспозициями об этнических группах, населяющих город, об истории развития и становления города Цзямусы.

Далее делегация Хабаровского края посетила школу «Пэйли» уезда Хуанань. Ребята стали участниками уроков: китайского танца с веером и пекинской оперы, каллиграфии, тайцзицюань (китайское боевое искусство, один из видов ушу, популярно как оздоровительная гимнастика) и вырезания из бумаги. Уроки проходили в дружественной обстановке, ребята много общались и обменивались мнениями с китайскими детьми. Посещение школы завершилось посещением парка цветов.

21 августа делегация посетила городской зоопарк и храм Будды. Вечером состоялась заключительная встреча с участием китайских детей, их родителей и представителей Народного правительства города Цзямусы, отвечающих за вопросы образования.

22 августа мы приняли участие в мастер-классе по изготовлению китайских и русских пельменей. Мастер-класс очень понравился, подарил всем массу положительных эмоций!

Поездка оставила замечательные впечатления».

О.Г. Прокошенко,  
директор МАУ ДО ДЭЦ «Косатка»

«Утром, одев ярко-оранжевые футболки, которые нам подарила китайская сторона, мы посетили правительство. Затем погуляли по ближайшему парку; он оставил приятное впечатление! После меня очень впечатлил международный детский сад: такая обширная площадь, великолепный дизайн, дети из разных стран, класс изучения игры на рояле, песочница в здании — я не мог себе такого представить! Детский сад поражает не только своей территорией и красотой, но и подготовкой детей к школе (это обучение иностранным языкам), многонациональным составом воспитателей и воспитанников. Следующей была государственная школа. Стоит обратить внимание на такую же, как и в детском саду, многонациональность учителей и учеников. Естественно, дисциплина у них (что в детском саду, что в государственной школе, что в частной) просто на первом месте, и дети сами это понимают. Во время прогулки по набережной лично меня удивило огромное количество людей, танцующих под музыку, а особенно очень много молодёжи.

Если говорить в общем, то день был насыщен событиями, разговорами, красивыми пейзажами и портретами. Было очень классно!!!

Следующий день для меня начался со слов: «Good morning». Мы посетили частную школу и совмещённый с ней детский сад: обширные кабинеты, огромный спортивный зал, небольшая музыкальная студия со всем оборудованием. Отличная столовая в огромном помещении, где ровные очереди из учеников, не очень шумно, идеальная дисциплина, и, естественно, очень вкусная и разнообразная еда, при этом каждый ребёнок может выбрать, что он хочет есть и сколько хочет. Было очень интересно побывать в этой школе, получить первый опыт сложного вырезания из бумаги, попробовать рисовать китайской кисточкой и разучить движения на уроке танца с веером — это сложно!

После последовал Парк цветов! Это очень красивое место, наполненное различными растениями. Также мы посетили огромный зоопарк, Буддийский храм и приняли участие в мастер-классе по лепке пельменей.

Во время этой поездки я получил много положительных эмоций и сделал много фотографий. Очень хочется сказать всем: «Огромное спасибо!»

Курипта Егор,  
учащийся МБОУ ДО Кванториум,  
г. Комсомольск-на-Амуре

# Сохранить и приумножить

*Школьное лесничество как форма экологического воспитания*



Т.А. Миллер,  
руководитель школьного  
лесничества «Журавлики»  
МБОУ СОШ № 2 с. Некрасовка,  
Хабаровский  
муниципальный район,



Н.В. Конькова,  
методист МБОУ ДОД ЦДТ,  
Хабаровский  
муниципальный район

*Без особого усилья  
Распахнём мы наши крылья!  
Ну-ка, птицы, все на взлёт!  
Высь небесная зовёт!*  
*Девиз детского объединения «Журавлики»*

к природе, формирования навыков правильного природопользования, а также получения подрастающим поколением профессиональных знаний, опыта в области лесоводческой деятельности.

В решении экологических проблем активное участие принимают юные экологи нашей школы. Сначала мы создали экологический театр. Целью театрализованных представлений было: обозначить экологическую проблему, помочь зрителям понять причины, из-за которых она возникла, и подвести к тому, как её можно решить. Каждый ребёнок принимал участие в подготовке спектакля, чувствовал характер, настроение своих героев, делал нравственный выбор в сторону добра. Благодаря драматизации ребята учились разрешать сложные ситуации. Постепенно пришло понимание того, что мы

не только со сцены можем рассказывать об экологических проблемах, но можем и сами действовать, выходить на лесные тропы, высаживать саженцы, мастерить и вывешивать кормушки, распространять экологические листовки.

Ещё более активизировались и воодушевились ребята, когда в школу пришли специалисты КГСАУ «Хабаровское специализированное лесное хозяйство» и предложили сотрудничество. Они организовали экскурсию в лесхоз, начали проводить учебные занятия, показали, как и где выращивают саженцы сосны корейской или кедра (так называют это дерево дальневосточники). Мы постепенно «заразились» духом леса, нас стали приглашать на высадки саженцев, на сбор семян различных лесных и декоративных культур (деревьев, кустарников и

**З**емля. Природа. Человек. Понятия глобальные и тесным образом связанные между собой. Гармоничное единение человека и природы — основная идея современного общества. Значительная роль в создании гармонии единения принадлежит человеку активной жизненной позиции, человеку-гражданину, человеку-творцу и созидателю. Школьные лесничества, как и другие детские формирования, являются одной из эффективных форм подготовки подрастающего поколения к труду, воспитания бережного отношения



цветов), которые затем предназначались для озеленения не только нашего поселения, но и для других населённых пунктов и частных усадеб. Таким образом, наш экологический театр приобрёл новый статус — детское объединение юных экологов или школьное лесничество «Журавлики».

Лесные уголья, раскинувшиеся вокруг нашего поселения, — это и есть наша материальная база, учебная лаборатория: здесь всё увидишь, потрогаешь руками, услышишь ушами, прочувствуешь сердцем, поможешь лесу и подкормишь зимой птиц, а летом не уйдёшь без грибов, ягод и ярких впечатлений.

Важной частью деятельности «Журавликов» стали экологические акции «Сохраним ель живой» (рисовали листовки в защиту живых елей с призывами: «Не рубите ель!», «Сохраним лесную красавицу!»), «Чистый лес» (очистка от мусора дендрария в Хабаровске), «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек, домиков для пернатых), «Встречайте птиц» (викторины для детей начальных классов), «Не оставим без дворца ни синицу, ни скворца» (развешивание гнездовых для птиц). Уже традиционными стали для юных лесников противопожарная акция «Берегите лес от пожара» (конкурсы плакатов, развешивание в поселении листовок противопожарной направленности) и акция «Мы — за чистую воду» (очистка водоёма дамбы и прилегающей к ней территории в районе с. Некрасовка).

В течение прошедшего учебного года «Журавлики» работали над проектом «Школьный дендрарий». Совместно с сотрудниками «Лесного хозяйства» ребята привезли саженцы кедра, ясеня, клёна канадского, рябины на территорию школы. Высадка происходила в октябре и приобрела интернациональный характер, так как в ней приняли участие представители общественной ассоциации «Мусасино Тама – Хабаровск»: японские



экологи, представители разных поколений любителей природы, от студентов до пенсионеров. Японские экологи назвали это «Лесом дружбы». Наши ребята наблюдают за молодыми деревцами, подставляют опоры, подвязывают, поливают и опрыскивают их, пропалывают, рыхлят землю.

В период школьной летней практики учащиеся освоили один из способов посадки семян цветов в теплицах с помощью вакуумной сеялки. И выращенные таким образом бархатцы украшают школьный двор. Члены школьного лесничества «Журавлики» побывали в теплице Хабспецхоза. Уже стало традицией приглашать маленьких лесников к участию в лесокультурных мероприятиях, проводимых специалистами **Хабаровского специализированного лесного хозяйства**. Это и весенние посадки лесных насаждений, полив и уход за сеянцами в теплицах летом, и осенняя выкопка посадочного материала. На этот раз ребята из посёлка Некрасовка участвовали в посадке семян однолетних декоративных цветов, которыми в дальнейшем будут озеленены улицы Хабаровска. Юным лесо-

водам показали процесс посадки с помощью сеялки вакуумной точного высева для мелкосемянных культур (*Управление лесами Правительства Хабаровского края* <https://les.khabkrai.ru>).

Детское объединение «Журавлики» награждено грамотами Управления лесами Правительства Хабаровского края за активное участие во Всероссийской акции «Живи, лес!» и за победу в краевом конкурсе рисунков «Природа вокруг нас».

Высшей наградой для ребят стало приглашение на Слёт школьных лесничеств «Бархат Амурский», который прошёл в июне 2019 года на базе Всесоюзного детского центра «Океан» и собрал лучших представителей экологических детских формирований не только с Дальнего Востока, но и из других регионов России. Ребята демонстрировали свои знания в области экологии и природоохраны и показывали умения, навыки, смекалку и сноровку в различных конкурсах. Самыми первыми были конкурс-выставка «Наша команда», иллюстрирующий деятельность школьного лесничества, а затем творческое выступление-





— отметила Сапожникова Дарья.

– Больше всего понравилось то, что программа была очень насыщенной... Тут дети со всех уголков страны могли поделиться опытом, обменяться советами и заявить о себе. Это было очень интересно, всё прошло на высшем уровне. Большое спасибо организаторам смены; нашим вожатым, креативным, интересным, знающим, — итог общих впечатлений наших «Журавликов».

Вернувшись домой, ребята заинтересовались, почему Слёт школьных лесничеств назван «Бархат Амурский». В чём сила, красота, уникальность этого дерева? В древней китайской легенде рассказывается о том, что император Поднебесной потерял на берегу Красной реки бусину жемчуга. На этом месте через некоторое время выросло дерево с плодами, похожими на жемчужины (по-китайски хэй-чжу-шу). Это и был бархат. В солнечный летний день пепельно-серая бархатистая кора его ствола и раскидистые ветви с изумрудно-зеленой кроной хорошо вырисовываются на темно-зеленом фоне строгой дальневосточной тайги. Ещё более красив бархат амурский осенью, когда первые заморозки разукрашивают его листья, одевая всё дерево в золотистый убор, так гармонирующий с гроздьями мелких матово-черных ягод. Бархатистую поверхность стволов этого дерева можно безошибочно узнать даже на ощупь. Отсюда и удачное название, которое было дано дереву первыми русскими переселенцами. Но главное богатство серого великана — это пробка. Недаром его второе имя — «пробковое дерево».

Разъехались ребята по уголкам нашей обширной Родины и увезли прочные, как пробковое дерево, знания. Не все из учащих выбегают профессию лесничего, но одно понятно точно — члены школьного лесничества будут замечательными людьми.

знакомство «Визитка команды». «Журавлики» представили на суд строгого жюри баннер, отражающий все виды деятельности детского объединения. В калейдоскопе выступающих звучали стихи и песни, танцевальные ритмы и задорные частушки. Программа Слёта была разделена на образовательный и культурный блоки. Так, ребята стали участниками учебно-исследовательского курса «Эко-системные услуги лесов». Занятия начались с загрузки — организаторы озвучили небольшое введение об особенностях лесов Приморья и о значении «зелёного золота» в целом. Также в игровой форме состоялось знакомство с приборами, которые могут пригодиться в процессе изучения лесных богатств. Вся теоретическая информация, которую представили школьникам на загрузке, была более подробно разобрана на «Лесной площадке». Каждый отряд работал на определённом участке: ребята изучали растительность, почву и рельеф, выявляли признаки присутствия животных и т.д. В итоге участники презентовали свои работы на «Энтомологическом практикуме».

Буйство фантазии ребята проявили в конкурсе «Композиция из природного материала «Лесное богатство». Наша команда заняла 2-е место! Ещё более интересными и насыщенными оказались фотоконкурс «Уникальная природа «Океа-

на» и конкурс проектов ландшафтного дизайна. Также мы приняли участие в экологической акции в защиту лосося – «День лосося», посадке кедра и энтомологическом практикуме, в ходе которого ребята не только узнали о видах пчёл и о различных сортах мёда, но и смогли продегустировать это полезное лакомство.

*Самым главным итогом смены юных экологов стали их эмоции и впечатления.*

– Мы получили большой опыт общения. Узнали, что по всей России у нас есть единомышленники, а это значит, что Россия — наш общий дом, который необходимо беречь, а для этого нужны знания, — делится эмоциями Глуценко Екатерина, лидер нашего объединения.

– За эту смену мы научились многому. Например, как измеряются деревья, как понять какая почва, кто такие жужелицы и чем они полезны. Поучились управлять дроном. Узнали, что с его помощью разыскиваются места незаконных рубок и можно определить и посчитать количество поваленных деревьев, — добавляет Руденко Алексей.

– Оказалось, что совсем не страшно, а даже очень-очень интересно делиться своими знаниями и одновременно получать новые. Сейчас о лесе и лесных животных хочется узнавать ещё больше,

## Экологическая ответственность — дело каждого

*Дни защиты от экологической опасности в Хабаровском крае*



Ф.Б. Сайфутдинова,  
методист ЭБЦ  
КГАОУ ДО РМЦ

Ежегодно в Хабаровском крае проводятся Дни защиты от экологической опасности (на основании Постановления Правительства Российской Федерации от 11.06.96 г. № 686 «О проведении Дней защиты от экологической опасности» и распоряжения Губернатора Хабаровского края от 06 апреля 2011 г. № 183-р «О ежегодном проведении в Хабаровском крае Дней защиты от экологической опасности»), в рамках которых проходят мероприятия, направленные на привлечение внимания к экологическим проблемам края, вовлечение подрастающего поколения в практическую природоохранную деятельность, формирование культуры природолюбия, а также приобретение практического опыта и знаний, что является основными задачами экологического воспитания.

Участниками становятся дошкольные учреждения, школы, учреждения дополнительного образования, общественные организации и жители края. Координирующую функцию по организации и проведению мероприятий среди образовательных организаций в рамках Дней защиты от экологической опасности выполняет эколого-биологический центр КГАОУ ДО РМЦ.

С каждым годом увеличивается количество и разнообразие экологических мероприятий, их массовость и эффективность. Традиционными стали ежегодные экологические праздники: День экологических знаний, Марш Парков, Международный день Земли, Всемирный день посадки леса, Всемирный день водных ресурсов и многие другие, направленные на практическую природоохранную деятельность.

С 15 апреля по 5 июня 2019 года в муниципальных территориях края проводились экологические субботники, ремонт и обустройство клумб и скверов, интеллектуальные экологические игры и викторины среди учащихся, выставки рисунков, фестивали экологического творчества. Наиболее активное участие в них приняли образовательные организации г. Хабаровска, г. Комсомольска-на-Амуре, Амурского, Комсомольского, Солнечного и Хабаровского муниципальных районов.

В г. Хабаровске разнообразием и массовостью мероприятий выделились МАУ ДО «ДЭБЦ» и МАУ ДО ДЭЦ «Косатка».

Детским эколого-биологическим центром, помимо традиционного субботника и экологических праздников, проведены агитационные шествия, выставки работ из твердых коммунальных отходов, природоохранные акции и фестивали, участниками которых стали 2440 учащихся и педагогов Центра.

Детский экологический центр «Косатка» организовал такие городские мероприятия, как: экологический праздник «День Земли», эколого-биологическая олимпиада «Люби и знай свой край», дистанционный конкурс «Путешествуй по Вселенной!». Значительное внимание уделено мероприятиям, посвященным Году лосося: с целью изучения и сохранения данного вида рыб проведены агитационные рейды, экокчасы, «лососевые эстафеты», конкурсы рисунков и плакатов. Эколого-просветительские мероприятия и природоохранные акции проводились как в объединениях Центра, так и в школах города, и на территории микрорайона Авиагородок, задействовано около 7 000 участников.

В г. Комсомольске-на-Амуре МБОУ ДО Кванториум совместно с филиалом заповедника «Ком-



сомольский» ФГБУ «Заповедное Приамурье» и дружиной охраны природы «Нижнеамурская экологическая инспекция» провели широкомасштабный субботник в рамках краевого экологического субботника «Зелёная Весна–2019». В очистке территорий школ города и памятника природы краевого значения «Силинский лес» приняли участие учащиеся и педагоги образовательных организаций, жители города. Помимо субботника проводились и другие эколого-просветительские и природоохранные мероприятия, участие в которых приняли более 5 500 человек.

Активно субботники прошли в муниципальных районах: Комсомольском (МБОУ СОШ № 1 с.п. «Село Пивань», МБДОУ детский сад «Теремок» Ягодненского сельского поселения, МБОУ СОШ с.п. «Посёлок Молодёжный», МБУ ДО ЦРТДЮ) и в Хабаровском (МБОУ СОШ с. Восточное, МБОУ СОШ с. Мичуринское, МКОУ СОШ с. Таёжное), объединяя не только учащихся и педагогов, но и жителей сельских поселений. Было высажено более 10000 деревьев и кустарников, более 5000 корней рассады цветов для озеленения дворов. Обустроено и распланировано около 1000 клумб, отремонтировано 50 детских площадок и скверов.

Результаты своей работы организации-участники размещали на официальной странице «VK» «Зелёная Весна–2019» (<https://vk.com/public177183520>).

Социальное партнёрство между образовательными, общественными организациями и органами исполнительной и законодательной власти Амурского муниципального района позволило реализовать большой сетевой проект «Здоровая среда — дело каждого!». Его основным организатором являлся ДЭБЦ «Натуралист» г. Амурска. В рамках проекта для населения города и района проведены информаци-

онно-просветительские и природоохранные мероприятия.

С целью создания и внедрения практики, направленной на популяризацию добровольчества среди молодёжи в природоохранной деятельности, МБУДО СЮН р.п. Солнечный разработан и запущен проект «Зелёный Солнечный район». В рамках проекта проведён I районный экологический форум, на котором эковолонтеры Солнечного района обсудили план мероприятий по решению экологических проблем района. Решались такие вопросы, как уборка и благоустройство территории учреждения и посёлка, высадка саженцев деревьев и рассады цветов, выявление несанкционированных свалок. Для более эффективной работы были привлечены социальные партнёры, спонсоры, родители обучающихся и местные жители.

Многие образовательные организации включились в решение проблемы обращения с твёрдыми коммунальными отходами (ТКО): под этой темой прошли экоуроки, мастер-классы по вторичному использованию ТКО, конкурсы творческих работ, фестивали костюмов из ТКО.

Помимо творческих конкурсов, агитационных и других экологических мероприятий, с целью поддержки учащихся, занимающихся

учебно-исследовательской и проектной деятельностью естественно-научной направленности, ежегодно эколого-биологический центр КГАОУ ДО РМЦ организует краевую полевую экологическую школу «Юный эколог» на территории туристской базы «Сикачи-Алян». Для проведения занятий приглашаются специалисты природоохранных организаций и учреждений дополнительного образования. За время пребывания в школе ребята учатся вести наблюдения за природными явлениями и объектами, осваивают различные методики исследования в природе, принимают участие в природоохранной акции «Чистый след», получая навыки раздельного сбора мусора.

Итоги Дней защиты от экологической опасности подводятся по отчётам образовательных организаций, присланным для участия в ежегодном краевом заочном конкурсе «Защитники природы», организатором которого выступает наш Центр.

В Хабаровском крае Дни защиты от экологической опасности позволяют объединить усилия районов для решения экологических проблем, заставляют людей задуматься о необходимости бережного отношения к окружающей среде и рационального природопользования в Хабаровском крае.



## Шахматы в развитии ребёнка



С.А. Ситников,  
педагог  
дополнительного образования  
КГАОУ ДО РМЦ

**П**риоритетное направление современного дополнительного образования — личностное развитие ребёнка, формирование и развитие его творческих способностей. Обучение игре в шахматы с целью развития у детей интеллектуальных способностей уже используется во многих странах мира и сейчас внедряется во всех регионах Российской Федерации.

Спектр воздействия шахмат на развитие ребёнка очень велик — это и умственные способности, и логическое мышление, и личностные качества, такие как выдержка, сосредоточенность, смелость, умение принимать верные решения. Помимо этого, они формируют у детей психологическую устойчивость, т.к. ведение партии требует нервного напряжения, а победы и поражения вызывают эмоциональные стрессы. Задача педагога стремиться не только к достижению спортивных результатов, но и формировать у детей эти качества. Здесь можно использовать рассказы о жизни выдающихся шахматистов, путях достижения ими больших целей, сравнение событий, происходящих во время игры с событиями в реальной жизни, анализ внутреннего состояния ребёнка во время

партии и после её окончания. Необходимо отслеживать, как влияет соревновательная практика на эмоциональное состояние учащегося.

Задача педагога сформировать у детей понимание, что победа не приходит сама по себе. Для этого надо много трудиться, думать, принимать решения. Крайне важно формировать и убеждение в том, что победа может быть достигнута только честным путём.

Занимаясь шахматами, дети начинают анализировать и обобщать, а это, в свою очередь, приводит к умению выделять главное.

Современный мир очень мобилен, и умение правильно распределять время становится одним из важнейших условий успешности ребёнка. Поскольку в шахматной партии каждому игроку отводится ограниченное количество времени, у детей развивается необходимый навык — управление временем. Пренебрежение им или нерациональное использование приводит к поражениям. Это относится не только к шахматной партии, но и любым жизненным аспектам.

Получив определённые знания, учащийся стремится применить их на практике: когда за шахматной доской соперники остаются один на один друг с другом. Помощи ждать неоткуда. На этой стадии формируется и шлифуется самостоятельность, т.к. все решения приходится принимать самому. Последующий анализ партии совместно с педагогом позволяет выявить слабые и сильные места в этом направлении и соответственно корректировать индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Самостоятельность порождает ответственность. Сформированные навыки поиска, анализа и принятия собственных решений обязательно помогут ребёнку в дальнейшей жизни стать целеустремлённым и ответственным.

Пример тому — Сударкина Екатерина, которая переступила порог объединения шахмат Центра художественно-эстетического развития в сентябре 2013 года в возрасте 6 лет. Помню, я подумал, что её привели в «шахматы» рано, потому что выглядела она совсем ребёнком. Но уже тогда в





свои наименования, что позволяет учащимся лучше запоминать и точно определять на практике, какая позиция возникает на доске. Зная наименования, легче разъяснить технику игры. Пример анализа позиции: «если пешка сделает движение вперед, мы устанавливаем «шлагбаум», если же вперед двинется король, мы играем по «Филлидору» и т.п. Изучая с детьми технику разыгрывания типовых шахматных позиций, я стремлюсь максимально облегчить уровень её сложности и обеспечить простое восприятие, дифференцированно подходить к одному и тому же материалу в зависимости от возраста учащихся.

Одной из проблем на начальной стадии обучения является нежелание детей долго думать. Ходы делаются быстро, естественно, не лучшие, но это одна из почти неизбежных сторон образовательного процесса. Надо методично, терпеливо убеждать учащихся в необходимости думать над каждым ходом. В этом мне помогает объяснение ситуации, произошедшей с Катей во время игры на шахматном турнире, которую я ставлю в пример всем начинающим шахматистам. На одном из турниров, когда ей было всего 7

её взгляде чувствовалась какая-то серьёзность. Когда другие дети в свободное время оживленно играли, шумели, она с увлечением рассказывала мне об искусстве гжели и хохломской росписи. Это отличало её от большинства детей, даже более старшего возраста, что привлекло моё внимание к ней. Тем более что это — ДЕВОЧКА. А девочки, к сожалению, в шахматы идут не очень охотно. Наверное, потому, что изначально шахматы проецировали в себе военное искусство, а война — дело мужчин.

При начальном тестировании уровня шахматной подготовки оказалось, что Екатерина самостоятельно освоила ходы шахматных фигур, используя компьютер. Её способности к игре в шахматы ещё предстояло раскрыть, но с усидчивостью и концентрацией внимания всё было ясно с первых занятий. Эти важнейшие качества шахматиста в ней присутствовали. Необходимо было их не растерять, поскольку теоретическая часть занятия не очень привлекательна для детей младшего возраста, они утомляются, начинают отвлекаться, испытывают желание в движении и играх. Поэтому я ввожу игровой

элемент: применяю на занятиях свои собственные шахматные термины, которые легко запоминают дети. Например, при изучении особенных шахматных ходов даю названия, которые близки для их понимания: «Шлагбаум», «Абжашка», «Цде-эфка», «Иди в короткую», «Домик», «Пятёрочка».

В технике разыгрывания ладейных эндшпилей мной выделены 12 основных позиций при соотношении материала на доске «ладья с пешкой против ладьи». Всем 12 позициям присвоены



лет, на её часах оставалось 15 минут до конца партии. Она сидела, думала, но так и не сделала хода. Время закончилось и ей засчитали поражение. Когда я спросил её, почему она не сделала ход, она ответила: «Я не могла найти хороший ход, а плохой делать не хочу».

Вскоре стало ясно, что Катя может достичь хороших спортивных результатов. Но также ясно было и то, что с ней необходима индивидуальная работа. Шахматы — это огромный объём информации. Все стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль и эндшпиль — требуют глубокого и длительного изучения. Поэтому я разработал для девочки индивидуальный образовательный маршрут, который помог нам скорректировать учебное время на определённые темы для более глубокого изучения.

Результат не заставил себя ждать. После 8 месяцев занятий, в июне 2014 г., Катя выигрывает квалификационный турнир «Здравствуй, лето – 2014» в группе девочек, а в декабре этого же года занимает первое место в первенстве города Хабаровска в группе девочек 2004 г.р. и младше.

В январе 2015 г. она занимает 2 место на этапе кубка России по классическим шахматам «Снежная королева – 2015», проводимом ежегодно в Хабаровске. И

уже в мае мы принимаем решение принять участие в первенстве России для детей младшего возраста, традиционно проходящем в Костроме. Я, Катя и её бабушка едем как единственные представители Хабаровского края. Учитывая то, что к этому времени Екатерина занималась шахматами всего полтора года, она хорошо проводит турнир, заняв 31 место из 122 участниц.

В ноябре 2016 года, во Владивостоке, Катя выигрывает Первенство Дальневосточного федерального округа в своей группе и отбирается на Первенство России в высшую лигу, проводимое в апреле 2017 г. в Сочи. Там она занимает 15 место из 49 участниц.

В 2019 году она уже является действующей чемпионкой города, края и ДФО в своей группе.

Также одним из наиболее значимых её достижений является ничья в партии с гроссмейстером Дмитрием Кряквиним в сеансе одновременной игры, который он давал в городе Хабаровске в мае 2018 г.

Её успехи не были бы столь значимыми или вообще возможными, если бы не поддержка со стороны семьи. Мама, папа, бабушка, старшая сестра или тетя всегда сопровождают её на все выездные соревнования.

Конечно же, в шахматном развитии Кати не всё так гладко.

В турнирах случаются провалы. Испытывая психологическое давление «ответственности чемпионства» в её партиях появляется излишняя прагматичность. В шахматной партии, она нередко сводит свои усилия к поиску не лучшего, а просто надёжного хода, не желая рисковать. Что же, «медные трубы» — тоже испытание. В таких случаях мы обращаемся к «золотому фонду», так я назвал отдельно хранимые её лучшие партии. В них присутствует азарт, риск, чёткое понимание всего происходящего за доской. Просмотр этих партий доставляет эстетическое удовольствие и мотивирует её к тому стилю игры, на который она способна.

Если в конечном итоге ваши ученики смогут сказать: «Я принял трудное решение», «Я проявил смелость, сделав этот ход», «Я вытерпел давление соперника и выиграл», «Я ошибся, но это поможет мне избежать подобных ошибок в дальнейшем», «Мне ещё многому надо учиться», — можно с уверенностью считать, что в развитии интеллектуальных способностей ребёнка, вы достигли определённых результатов.

На семинаре для преподавателей шахмат, международный гроссмейстер из Хабаровска Леонтьев Сергей Александрович сказал, что успех ученика и тренера возможен только при условии их полного взаимопонимания, взаимной ответственности и единого духа. Считаю это абсолютно верным и могу с уверенностью сказать, что в победах и поражениях, и в шахматах, и вне шахмат, мы с Катей достигли этого.

В перспективе у Екатерины Сударкиной обучение в шахматной школе Санкт-Петербурга, куда её пригласили после участия во Всероссийском детском шахматном турнире г. Сочи, и ещё много побед и поражений, которые станут для неё очередной ступенькой в развитии.



# Семейный спорт — основа формирования семейных традиционных ценностей



Т.Г. Переверзева,  
педагог дополнительного  
образования, методист  
МБУ ДО ЦРТДиЮ,  
р. п. Чегдомын,  
Верхнебуреинский  
муниципальный район,  
руководитель клуба  
«Семейный спорт»

**В** Концепции государственной семейной политики Российской Федерации на период до 2025 года сказано: «Приоритетами государственной семейной политики на современном этапе являются утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, создание условий для обеспечения семейного благополучия, ответственного родительства, повышения авторитета родителей в семье и обществе и поддержания социальной устойчивости каждой семьи».

Проблемы семьи и семейного воспитания в последние годы стоят как никогда остро. Одна из причин — нарушение исторической преемственности семейных традиций и связей между поколениями.

Семья — это первое социальное окружение, в котором человек усваивает основные нравственные ценности, получает первичные знания и обретает основные умения и навыки деятельности, обще-

ния и ведения правильного (здорового) образа жизни.

Процесс формирования семейных ценностей у ребёнка предполагает включённость в него разных социальных партнеров. В учреждении дополнительного образования — это образовательная организация и семья.

“  
Семья — это первое  
социальное окружение,  
в котором человек  
усваивает основные  
нравственные ценности  
”

Совместный активный досуг способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми. Счастливые воспоминания из детства сохраняются на всю жизнь. Так зарождаются семейные традиции, которые передаются из поколения в поколение.



Савелий Иванов — юный волейболист

*Спорт становится средством воспитания только тогда, когда он любимое занятие каждого.*

В.А. Сухомлинский

Распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края № 147 от 13.02.2018 г. был сформирован Краевой инновационный комплекс по теме «Создание и реализация моделей детско-взрослых сообществ как микросреды воспитания и обучения детей и формирования позитивной социализации личности обучающегося в образовательной среде». Войдя в состав краевого комплекса, группа из числа педагогов и методистов МБУ ДО ЦРТДиЮ посёлка Чегдомын получила техническое задание по теме «Детско-взрослое сообщество как условие позитивной социализации обучающихся». Целью работы по данной теме было создание детско-взрослого сообщества физкультурно-спортивной направленности на микрорайоне по формированию семейных ценностей учащихся.

Физическая культура — это основа здоровья, которая является такой же ценностью, как любовь, уважение к старшим и т.п. А совместные

занятия спортом, активный отдых способствуют не только укреплению здоровья всех членов семьи, но и формированию семейных ценностей у детей и подростков.

В результате деятельности инициативной группы нашего образовательного учреждения была организована работа с учащимися и их родителями по созданию физкультурно-спортивного клуба «Семейный спорт». Был принят Устав клуба и утверждено расписание. Занятия проводились один раз в неделю и были рассчитаны на детей в возрасте от 5 до 18 лет и их родителей (законных представителей). На данный момент в семейном клубе занимаются 111 человек из 38 семей (62 родителя и 49 детей).

Деятельность семейного клуба реализована по программе «Семейный спорт», цель которой — формирование семейных ценностей через физкультурно-спортивную деятельность. Включение участников программы в деятельность по формированию здорового образа жизни поможет им в дальнейшем организовать свою и деятельность своей семьи с пользой для здоровья.

В рамках реализации программы для детей и их родителей были организованы занятия и проведены соревнования по настольному теннису, волейболу и пионерболу. Педагогами учреждения разработаны сценарии и проведены спортивно-познавательные мероприятия: «Безопасное колесо», «Зоологические старты», «За здоровьем всей семьей», «В поисках семейных ценностей», «Семейные старты», «Широкая масленица», «От мячика до мяча» (педагоги Франчук С.Г., Керн И.Ю., Иванова О.М., Зырянова М.В., Андросюк Е.В. и Переверзева Т.Г.). Участвуя в данных мероприятиях, дети и родители смогли показать не только силу, быстроту и ловкость, но и проявить эрудицию в области физической культуры и здорового образа жизни. Все мероприятия

проходили в доброжелательной и комфортной атмосфере. Задания родители выполняли совместно с детьми, это дало возможность их участникам гордиться успехами друг друга, приобщиться к активному семейному досугу.

Большое внимание было уделено просветительской работе. Для родителей семейного клуба организован лекторий «Здоровый дух в здоровом теле». Методист Зырянова Мария Викторовна помогла родителям разобраться в вопросах здорового, сбалансированного питания и рассказала, как сохранить слух и зрение. Лекторий «Физкультура против стресса» провела член клуба «Семейный спорт» Глотова О.С., медицинский работник с многолетним стажем работы. Она познакомила присутствующих с причинами расстройств нервной системы; рассказала, как стресс влияет на здоровье и работоспособность; поведала о пользе двигательной активности и как приучить организм к спортивным занятиям, которые отлично помогают бороться со стрессом.

Члены семейного клуба приняли участие в фотоконкурсе «Я и моя спортивная семья». Всего было представлено 79 фоторабот, на которых дети и их родители занимаются

физкультурой, спортом и с пользой для здоровья проводят семейный досуг. Финалистами конкурса стали 17 семей, работы которых размещены на фотовыставке в нашем учреждении и на сайте ЦРТДиЮ.

В результате реализации программы «Семейный спорт», её участники приобрели опыт регулярных семейных занятий физической культурой и спортом и организации активного досуга всей семьей.

За полтора года работы клуба проведена большая работа с учащимися нашего учреждения и их родителями. Клуб «Семейный спорт» пользуется большой популярностью, особенно направление волейбол. В спортивном зале в воскресный день всегда много подростков и их родителей, которые с удовольствием приходят поиграть в любимую игру, потому что для них спорт — это уже образ жизни. Об этом свидетельствуют результаты анкетирования и отзывы участников программы. С итогами деятельности клуба «Семейный спорт» можно познакомиться на сайте ЦРТДиЮ [gorod-detstva.ipk.ru](http://gorod-detstva.ipk.ru).

Проблемно-целевая группа из числа методистов и педагогов ЦРТДиЮ приглашает всех заинтересованных лиц к сотрудничеству и обмену опытом работы по данной теме.



Семья Королёвых на мероприятии «Безопасное колесо»



## Успех педагога в успехах его учеников

История о том, как обычный педагог в сельском центре детского творчества создал, увлёк, сохранил и преумножил коллектив рисующих детей.

*Победитель краевого этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям – 2019» в номинации «Художественная».*



А.В. Боброва,  
педагог дополнительного  
образования высшей  
квалификационной категории  
МБОУ ДОД ЦДТ,  
Хабаровский  
муниципальный район,  
руководитель  
Образцового коллектива  
«Пластилиновая ворона»

**Я** думаю, что успех учителя состоит из успехов его учеников! Но что такое успех?

В начале своей педагогической карьеры я считала успехом усвоение новых знаний учениками. Поэтому особое внимание уделяла рисованию с натуры, рисунку, живописи, композиции.

7 лет назад я пришла в дополнительное образование. Наши успехи начали измеряться победами в краевых, всероссийских, международных конкурсах. Мои выпускники начали поступать в средние специальные и высшие учебные учреждения с художественным профилем, чем я очень горжусь!

В 2017 году я придумала шоу, где дети рисуют на сцене: красками на больших шёлковых форматах, песком, красками на воде, лазерными фонарями на световом экране, интерактивной мышью на большом

экране... Кроме того, что мои дети показывают свои изобразительные навыки, они ещё и учатся быть ораторами, т.к. презентуют свои работы на сцене, рассказывают о мировой художественной культуре. И я подумала: а почему бы рисующему коллективу не стать — образцовым? Мы показали наше шоу на сцене сельского дома культуры (собрали 400 зрителей). Затем, в 2018 году, поставили шоу «Искусство без границ» на сцене театра «Триада». Пригласили специалистов Дальневосточного Художественного музея, КНОТОК, ТОГУ. И получили звание «Образцовый коллектив»!!!

Отчётное мероприятие «Искусство без границ» реализуется на основе краткосрочной образовательной программы, предназначенной для детей разного возраста. Начиная с 2017–2018 учебного года по завершении курса проводится итоговое мероприятие в формате творческого баттла «Искусство без границ», главной целью которого является демонстрация достижений обучающихся в освоении предметной области «искусствоведение». Уникальность мероприятия заключается в синтезе различных

видов искусств. В творческом баттле участвуют две или более команд. Ребята, используя свои ораторские умения, показывают знания и эрудированность в вопросах изучения культурного наследия (невзирая на удалённость Дальнего Востока от мировых культурных центров) и своё умение выполнять практические задания прямо на сцене (ропись по ткани, песочная анимация, смешение основных цветов и рисование УФ фонарями по лазерному экрану). Ответы оцениваются компетентным жюри из числа преподавателей МХК средних специальных и высших учебных заведений, искусствоведов Дальневосточного художественного музея, специалистов ХК ИРО, управления образования района, специалистов КНОТОК.

**Дети с ОВЗ.** Два года назад ко мне пришла девочка с тяжёлой формой ДЦП с просьбой подготовить её к поступлению в технологический колледж. Мы занимались в течение года. Весной подали документы на специальность «Портной». Вместе ездили на экзамены, собеседования. Но в тот год не укомплектовали группу, поэтому девочка поехала поступать в Комсомольск. И посту-



пила в специализированное учреждение для инвалидов! Сейчас мы созваниваемся. Ребёнок каждый раз благодарит меня за то, что я помогла сделать ей «первый шаг». И для меня это — успех!

**Наставничество.** Мы организовали для детей серию экскурсий в мастерские профессиональных художников, чтобы ребята «вживую» познакомились с фотографами, дизайнерами, декораторами, флористами, архитекторами и другими творческими специальностями. У нас есть наставники из числа моих выпускников и родителей. Кроме этого, я приглашаю в свою студию специалистов для проведения отдельных мастер-классов.

● В мастерской художника Авдеева Алексея дети познакомились с творчеством профессионала, увидели материалы и оборудование, которое он использует в своей работе. Ребята сделали копию его картины и смогли задать интересующие их вопросы и получить ценные советы. После встречи на вопрос: «Кто хочет стать художником?», конечно, все подняли руки»).

● В мастерской флориста (мамы моей ученицы Лапицкой Натальи) мы увидели процесс создания декора для праздничной сервировки стола. А затем, по образцу, дети создали свои бутоньерки из экзотических цветов, трав, коры деревьев.

● Модный фотограф Деев Вадим рассказал о том, какое оборудование необходимо профессиональному фотографу и видеоблогеру (камера, софиты, вспышки, планшеты, проекторы, микрофоны и пр.); познакомил с тонкостями своей работы: выбор композиции, нужного ракурса, светотени...

● В штате Центра детского творчества работают педагоги, профессиональным мастерством которых мы также активно пользуемся. Например, педагог дополнительного образования Чиркова Анна Васильевна окончила Хабаровский политехнический институт по специальности «Архитектура и дизайн». Она рассказывает нам о своей проектной деятельности «От эскиза до макета здания».



**Родители.** Наши мастер-классы являются импульсом для детско-родительского взаимодействия.

У меня до сих пор вызывают живой отклик воспоминания из детства, когда мы всей семьёй сажали «лепить пельмени». Взрослые и дети — все вместе, за душевными неспешными разговорами, которые создавали определённую незабываемую атмосферу. К сожалению, сейчас родители и дети всё меньше проводят времени за «общими делами».

А между тем, совместное творчество детей и родителей открывает новые возможности для сближения во круг интересов и потребностей самой семьи, вызывает массу положительных эмоций и создаёт в семье особо тёплую атмосферу, а также приучает ребёнка сотрудничать. Помимо этого, совместная творческая деятельность — интересное и увлекательное времяпрепровождение. Оно восполняет недостаток родительского внимания, снижает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость. Сами родители с удовольствием посещают Мастерскую. Как они говорят — приходят не научиться чему-либо, а отдохнуть душой.

**Ранняя профориентация.** Мои ученики рано начинают рисовать свою профессиональную траекторию, т.к. овладевают на занятиях такими надпрофессиональными навыками как управление проектами, системным мышлением, мультикультурностью, навыками художественного творчества. Я знаю, что

овладение этими компетенциями позволит им повысить эффективность профессиональной деятельности в своей отрасли, а также даст возможность переходить между отраслями, сохраняя свою востребованность.

Сейчас для меня успех — это комфортная для детей атмосфера на занятиях. В коллективе занимаются разные дети: одарённые, но социально совершенно неадаптированные, дети с ОВЗ, дети, у которых нет папы или мамы... И меня радует, когда они находят во мне интересного собеседника, когда они могут подойти и обнять, потому что им не хватает ласки дома, могут поделиться своими радостями или детскими горестями. У нас на занятиях царит атмосфера доверия, взаимоуважения и взаимопомощи. Я верю в то, что те дети, которые создают своими руками что-то прекрасное, дети, которые создают, не могут совершать плохих поступков. Более того, эти дети будут адаптированы к будущей жизни, т.к. умеют мыслить креативно, а значит, умеют преодолевать рамки шаблонов, умеют нестандартно подходить к решению задач.

Я считаю, что успех педагога не всегда измерим грамотами, дипломами, количеством поступивших детей, приобретённых компетенций... Может быть успех не всегда можно измерить или оценить? Я буду считать себя состоявшимся педагогом, если дети в будущем будут вспоминать меня с радостью и теплотой, так же, как я вспоминаю своих учителей.

# Поговорим... Про.Успех



А.А. Кичигина,  
методист КГАОУ ДО РМЦ

**К**огда мы произносим слово «успех», то чаще всего возникает ассоциация, связанная с удачей, достижением, победой, перспективой, продвижением. Поэтому, когда определялось название конкурса программ дополнительного образования, мы понимали, что педагог и успех должны быть неотделимы друг от друга. Ведь успех — это мощный посыл для личности педагога, для его профессионального развития и для развития детей.

Идея краевого конкурса программ «Про.Успех» возникла на основе конкурсов «Педагогический поиск» и «Сердце отдаю детям». Акцент решено было сделать на выявлении и распространении успешного опыта реализации современных дополнительных общеобразовательных программ. Важно было увидеть, как обновляется содержание программ, какие технологии применяют педагоги на своих занятиях. Но если в большинстве региональных конкурсов требовалось очное присутствие участников, то в «Про.Успех» все программы и дидактические материалы достаточно было прислать на электронную почту конкурса. Даже в финале конкурса принципиально новым было задание в формате offline — «Публичная защита реализуемой программы дополнительного образования детей». Финалистам конкурса не нужно было выезжать в г. Хабаровск, тратя значительные денежные средства — достаточно было прислать ссылку на видеозапись своего выступления.

Также мы хотели, чтобы для всех участников конкурса были рав-

ные условия: не важно, маститый педагог с огромным опытом в образовании или вчерашний выпускник педагогического вуза — все могли представить свои программы, рассчитывая на открытость и объективность оценки.

В конкурсе приняли участие 62 педагогических работника из 13 муниципальных образований края, 8 краевых образовательных учреждений, в целом представивших 45 программ дополнительного образования детей. На диаграмме 1 представлен состав участников конкурса по стажу работы в должности: большинство — педагоги со стажем до 6 лет (39%). В меньшинстве — педагоги со стажем более 26 лет (8%). Цифры говорят о том, что для молодых педагогов конкурс — это желание заявить о себе, накопить опыт работы с программами.

При составлении Положения о краевом конкурсе программ дополнительного образования детей «Про.Успех» закладывалась востребованная тематика номинаций, соответствующая духу времени и государственному запросу: «Техносфера дополнительного образования», «Естественные науки в дополнительном образовании», «Программы, формирующие социальную активность личности» (эта номинация оказалась самой многочисленной), «Программы, реализуемые с использованием сетевых форм взаимодействия», «Адаптивные программы дополнительного образования детей», «Программы дистанционных курсов».

«Непопулярной» среди конкурсантов оказалась последняя номинация. В ней не было представлено ни одной программы. Но, по данным мониторинга дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, организованного методической службой КГАОУ ДО РМЦ в I квартале 2019 года, в крае реализуется 50 дистанционных программ. Мы надеемся, что в следующем году педагоги, имеющие опыт работы с дистанционными программами, примут активное участие в конкурсах РМЦ.

Порадовала разнообразная тематика программ, представленных на конкурс: «Цирковое искусство», «Волонтерское движение», «Первые шаги в науке», «Волшебство воздушных аппаратов» и «АэроИнженеринг», «Детский духовой оркестр», «Йога-терапия», «Мультистудия», «Брейкинг», «Искусство вырезания из бумаги — «Цзяньчи» и многое другое.

Однако 40% участников конкурса решили взять на себя функции жюри и самостоятельно определили своим программам специальные номинации: «Лучшая программа дополнительного образования, реализуемая в общеобразовательной организации» — 2 программы; «Лучшая программа, реализуемая в учреждениях дополнительного образования детей» — 12 программ; «Лучшая программа дополнительного образования, реализуемая в детских домах и школах-интернатах» — 4 программы.

В конкурсе приняли участие педагоги разной квалификации — все, кто хотел проявить себя и стремился к профессиональному развитию. На диаграмме 2 видно, что большинство участников конкурса, 58%, имеют первую — 35%, и высшую категории — у 23%. А 42% — квалификационной категории не имеют.

При оценке программ членами жюри конкурса выяснилось, что 17 программ (37,7%) не смогли преодолеть порог в половину баллов конкурса. Было принято решение выводить в финал тех, кто набрал минимум 16 баллов. Поэтому в номинации «Программы, реализуемые с использованием сетевых форм взаимодействия» не оказалось ни одного финалиста, а в номинации «Техносфера дополнительного образования» — только одна программа.

Приведём примеры наиболее распространённых ошибок:

### ● Неумение определять степень авторства программы.

Участники конкурса очень часто указывали свою программу как *авторскую*, не понимая, что в такой программе должно быть 70% нового

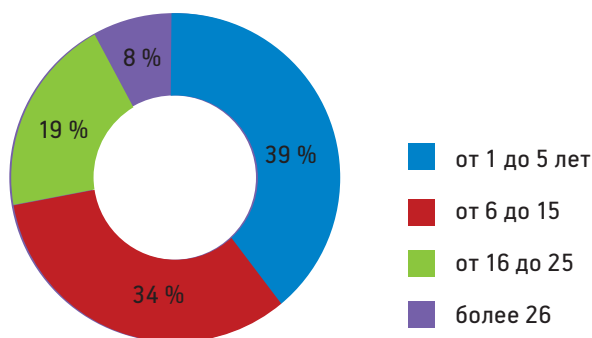


Диаграмма 1. Стаж

материала (эффективность инновации и результативность подтверждается рецензиями 2-х внешних экспертов), а если за основу берётся и преобразуется программа другого автора, то такая программа будет называться *модифицированной*.

● **Отсутствие указания на направленность программы.**

Программа должна соответствовать одной из 6-ти направлений: художественная, физкультурно-спортивная, туриско-краеведческая, техническая, естественнонаучная, социально-педагогическая.

● **Неверное указание уровня усвоения программы.**

Особое внимание следует уделить определению стартового и базового уровней. Поскольку стартовый уровень это уровень ознакомительный, то он не может длиться более 2 лет. А продвинутый, или углублённый, уровень направлен на совершенствование навыков с практическим применением.

● **Неправильные формулировки целей и задач.**

Напомним, цель зависит от уровня усвоения программы, и она всегда одна и должна быть измеримой, а задачи — это пути достижения цели и связаны с конкретными результатами.

● **Сложность в определении новизны.**

Необходимо было указать отличие представленной на конкурс программы от других программ, показать, какие новые педагогические технологии, формы диагностики использованы и т.п. Не всем педагогам удалось это сделать. Зачастую вместо новизны педагоги писали об актуальности или педагогической целесообразности.

● **Несоответствие содержания программы заявленной номинации.**

Содержание части программ не соответствовало заявленной номинации, отражая, таким образом, непонимание того, что такое адаптивная программа, или что такое сетевое взаимодействие, или чем дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отличается от проекта.

В части программ отсутствовали планируемые результаты и оценочные материалы. Другие программы напоминали курс подготовки к ЕГЭ, хотя отличительная особенность программ дополнительного образования заключается именно в том, что они не должны повторять курс школьной программы и не должны быть ориентированы на реализацию ФГОС, поскольку это задача общего, а не дополнительного образования. Также у участников были недочёты в оформлении программ, присутствовали орфографические и пунктуационные ошибки.

Вместе с тем, конкурс выявил также неумение педагогов выступать перед публикой, ярко и доходчиво рассказать об особенностях своей программы, увлечь слушателей. Педагогам необходимо развивать навыки публичного выступления, собственные коммуникативные компетенции, которые пригодятся в будущем: уметь вести диалог с аудиторией; спокойно держаться перед камерой; интересно рассказывать, используя наглядные средства, а не читать заготовленный текст в позиции лектора, не обращая никакого внимания на слушателей. Финальное задание конкурса «Публичная защита реализуемой программы дополнительного образования детей» послужило своеобразной тренировкой для педагогов дополнительного образования и отражало именно эти педагогические компетенции.

О победителях конкурса. От Вяземского района выявились сра-

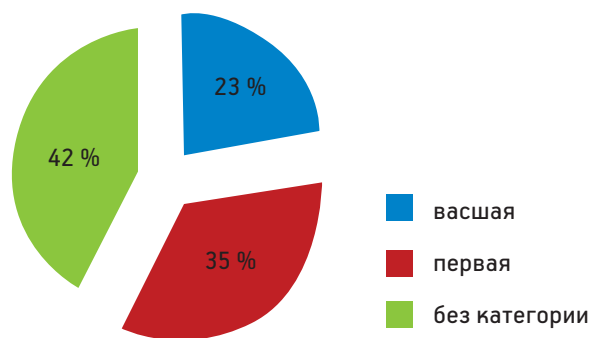


Диаграмма 2. Категории

зу два победителя: педагоги дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ г. Вяземского Ананьева М.А. (номинация «Естественные науки в дополнительном образовании», программа «Живая планета») и Васильев В.А. (номинация «Программы, формирующие социальную активность личности», программа «История Вяземского района»). Не отстал по числу победителей и КГБОУ Хабаровский краевой центр внешкольной работы «Созвездие». В основной номинации «Техносфера дополнительного образования» с программой «Аэро-Инженеринг» победили два автора — педагоги дополнительного образования Мальков А.В. и Фалева Е.В. Ещё одним достижением «Созвездия» стала совместная работа педагогического коллектива над программой «Мультистудия». Члены жюри признали её лучшей в специальной номинации «Лучшая программа, реализуемая в учреждении дополнительного образования детей». Баранов В.И., педагог дополнительного образования КГКОУ Школа-интернат № 4, стал победителем в номинации «Адаптивные программы дополнительного образования детей» (программа «Брейкинг»).

Торжественное награждение победителей и призёров конкурса состоялось 8 августа на Краевой августовской научно-практической конференции.

Хотелось бы поблагодарить всех за активное участие в конкурсе. Мы надеемся, что конкурс «Про.Успех» станет для кого-то очередной, а для кого-то первой ступенькой в профессиональном развитии, которая в будущем станет целой лестницей успеха в сфере дополнительного образования.

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа: три шага к успеху



О.А. Самофалова,  
методист КГАОУ ДО РМЦ

**А**ббревиатуры ОВЗ, АДОП, ПМПК, ТНР, ЗПР... Совсем недавно их использовали в своей профессиональной деятельности только узкие специалисты: дефектологи, логопеды, психологи. Сегодня увеличение числа детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, охваченных дополнительным образованием, — одна из важнейших

По данным министерства образования и науки, ограниченные возможности здоровья или инвалидность в Хабаровском крае имеют 7% детей до 18 лет. Это почти 20 тысяч человек, треть из них — дошкольники. Дополнительное образование расширяет образовательные возможности этой категории обучающихся, способствует их социализации, развитию их жизненных компетенций.

задач государственной политики. Поэтому повышение уровня своих профессиональных компетенций в области инклюзивного образования — важная задача для каждого педагога.

В системе общего образования интеграция детей с особыми образовательными потребностями регламентирована ФГОС, утверждённым Приказом № 1598 от 19 декабря 2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта на-

чального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Для системы дополнительного образования федеральных стандартов нет, что, с одной стороны, расширяет вариативность образовательных программ, а с другой — усложняет процесс их разработки. Данная статья даёт ответы на вопросы, возникающие в процессе работы над программами дополнительного образования для работы с учащимися с ОВЗ.

## Шаг первый: разбираемся в терминологии

Термин «обучающийся с ОВЗ» в законодательной практике впервые применяется в ФЗ № 273 от 29.12.12 (ред. от 23.07.13г) «Об образовании в Российской Федерации» статья 2 п.16: **обучающийся с ограниченными возможностями здоровья** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Именно ПМПК (а не образовательная организация!) устанавли-

вает наличие ОВЗ и потребность в создании специальных условий обучения и воспитания.

Ограничение здоровья по тому или иному заболеванию **определяет вариант образовательной программы для учащихся** (согласно ФГОС НОО):

вариант 1 — для глухих обучающихся;  
вариант 2 — для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;  
вариант 3 — для слепых обучающихся;  
вариант 4 — для слабовидящих обучающихся;  
вариант 5 — для обучающихся с тя-

жёлыми нарушением речи (ТНР);  
вариант 6 — для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА);  
вариант 7 — для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР);  
вариант 8 — для обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС).

Каждый из вышеуказанных вариантов делится на группы, в которых раскрывается уровень освоения программы в зависимости от степени тяжести заболевания.

Статья 2 вышеуказанного закона раскрывает понятие «**адаптированная образовательная программа (АОП)**» — образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

В дополнительном образовании применяется понятие **АДОП** — **адаптированные дополнительные общеобразовательные программы**.

В случаях, когда речь идёт об обучающихся с ОВЗ, имеющих инвалидность, будет применяться

Цель ПМПК — выявление детей и подростков с отклонениями в развитии, проведение комплексного диагностического обследования несовершеннолетних и разработка рекомендаций, направленных на определение специальных условий для получения ими образования и сопутствующего медицинского обслуживания.

понятие «**индивидуальная программа реабилитации (ИПРА) и абилитации инвалида**» — комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объёмы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению опреде-

лённых видов деятельности (ст. 11 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ (ред. от 18.07.2019) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»).

**Специальная индивидуальная программа развития (далее СИПР)** — образовательная программа для обучающихся с умеренной, тяжёлой или глубокой умственной отсталостью, с тяжёлыми и множественными нарушениями развития, учитывающая специфические образовательные потребности обучающихся.

## Шаг второй: знакомимся с нормативными документами

Основополагающим законодательным актом, регулирующим процесс образования детей с ОВЗ, является **ФЗ от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»**.

Статья 48, определяющая обязанности и ответственность педагогических работников, в п. 1.6 указывает, что «...педагогические работники обязаны ...учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья...».

Статья 55, регламентирующая общие требования к приёму на обучение в образовательную организацию, определяет особый порядок приёма детей с ОВЗ (п. 3): «...дети с ограниченными возможностями здоровья принимаются на обучение по адаптированной

основной общеобразовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии».

Статья 79 раскрывает специальные условия получения образования обучающихся с ОВЗ.

Ещё один важный документ, который раскрывает особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов — это **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196**.

Статья 19 определяет необходимость создания специальных условий для освоения дополнительных программ обучающимися с ОВЗ в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Статья 20 конкретизирует особые условия необходимые для получения дополнительного образования каждой категорией учащихся с ОВЗ.

Статья 21 регламентирует численный состав объединения при включении в него обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.

Статья 22 указывает на то, что при адаптации ДООП для обучения лиц с ОВЗ необходимо привлекать специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

В качестве документов образовательной организации могут выступать приказы и положения, регламентирующие образовательную деятельность в части, касающейся обучающихся с ОВЗ.

## Шаг третий: разрабатываем адаптированную дополнительную общеразвивающую программу (АДОП)

Структура АДОП полностью соответствует логике построения ДООП и при необходимости может включать дополнительные разделы.

Дополнительными характеристиками адаптированной программы могут стать «Особенности организации учебного пространства» и «Специальные условия реализации программы», в которых описываются методы обучения и воспитания, учебные пособия, дидактические материалы, технические средства обучения, являющиеся специфическими для данной категории учащихся. Также необходимо указать необходимость присутствия на занятиях ассистента/тьютора, в случае, если освоение данной образовательной программы без указанных специалистов затруднено.

При разработке программы, педагогу необходимо понимать для какой категории обучающихся с ОВЗ (согласно заключения ПМПК) она будет адаптирована. Так, для обучающихся с ОВЗ, которые к моменту поступления в школу достигают уровня развития близкого к возрастной норме, содержание адаптированной программы будет соответствовать содержанию ДООП. Для тех детей, которые помимо основного ограничения имеют другие тяжёлые множественные нарушения развития, целесообразно составлять СИПР.

В структурных подразделениях Регионального модельного центра (РМЦ) ведётся активная работа по разработке и реализации адаптированных программ. В Центре художественно-эстетического развития по программе художественной направленности «Танцевальная мозаика» (автор Е.Г. Ланина) обучают детей с нарушением интеллектуального развития. В Эколого-биологическом центре реализуется программа для слабослышащих детей «В гостях у природы» (автор О.М. Сафонова). Методистами Центра туризма, краеведения и спорта разрабатывается программа туристско-краеведческой направленности «Юные ту-

Рассмотрим особенности адаптированных программ для глухих обучающихся (вариант 1 согласно ФГОС НОО ОВЗ).

Вариант 1.1 предназначен для образования глухих детей (со слуховыми аппаратами или имплантами), которые к моменту поступления в школу достигают уровня развития близкого возрастной норме и имеют положительный опыт общения со сверстниками. Сроки освоения программы и предметные результаты для этой категории учащихся с ОВЗ соответствуют критериям для здоровых сверстников. В структуру программы для таких детей целесообразно включать разделы коррекционной работы, направленные на обеспечение слухоречевого развития, преодоление коммуникативных барьеров и поддержку в освоении АДОП.

Вариант 1.2 определяет программы для учащихся, которые к моменту поступления в школу не достигают уровня развития своих сверстников и не имеют дополнительных ограничений здоровья. Для таких детей обязательной является организация слухоречевой среды, усиление внимания к целенаправленному развитию словесной речи, формирование жизненных компетенций, применение специальных приёмов обучения. Данный вариант предполагает до-

стижение предметных результатов в пролонгированные сроки обучения по сравнению со здоровыми сверстниками.

Вариант 1.3 разрабатывается для глухих детей, которые имеют дополнительные ограничения по здоровью (интеллектуальные нарушения). Такой ребёнок получает образование, которое по содержанию и предметным результатам не соотносится с итогами освоения варианта 1.2. На основе данного варианта может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные, которые учитывают образовательные потребности групп или отдельных глухих обучающихся. Для таких детей обязательным является использование звукоусиливающей аппаратуры.

Вариант 1.4 предназначен для образования детей, имеющих помимо глухоты другие тяжёлые множественные нарушения развития. Планируемые результаты обучения определяются *индивидуально для конкретного обучающегося* согласно СИПР.

Важно учитывать тот факт, что динамика предметных достижений каждого ребёнка с ОВЗ должна отслеживать формирование компетенций относительно самого себя, а не сравнивать результаты относительно возрастной нормы здоровых сверстников.

ристы+», адаптированная для учащихся с задержкой психического развития.

Процесс разработки адаптированных программ для учащихся с ОВЗ требует от педагога значительного объёма предварительной работы и изучения большого количества документов. Не всегда в составе сотрудников образовательного учреждения имеются те, кто может разобраться с возникающими вопросами. Специалисты РМЦ всегда окажут методическую помощь педагогам в разработке и экспертизе АДОП, успешно реализуя главный принцип работы нашего учреждения: «Вместе к успеху каждого».

# О новых требованиях приказа Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

## Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831).

- Начало действия документа — 11.12.2018.
- Источник публикации: официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 30.11.2018.

Приказ № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1. Утвержден прилагаемый Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

2. Признан утратившим силу приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### ПРИКАЗ № 196

Настоящий Порядок является обязательным для организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы), а также индивидуальных предпринимателей (далее — организации, осуществляющие образовательную деятельность). **п. 1 ч. 3. ст. 23 ФЗ-273**

Образовательные организации дополнительного образования	Дошкольные образовательные организации	Общеобразовательные организации	ВУЗы	Профессиональные образовательные организации	ИП
---	--	---------------------------------	------	--	----

Образовательные организации разных типов, имеющих лицензию на право ведения образовательной деятельности по подвиду «Дополнительное образование детей и взрослых»

#### ПРИКАЗ № 196

П.3 Приказа

**Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:**

**НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ!**

**Задачи дополнительных общеобразовательных программ**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

#### ПРИКАЗ № 196

П. 5 Приказа

**НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ!**

**5. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения** по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.



ПРИКАЗ № 196  
П. 5 Приказа

**НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ!**

● **Содержание дополнительных предпрофессиональных программ** определяется образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральными государственными требованиями <2>.

## О формировании дополнительных общеразвивающих программ

**В соответствии с**  
П.5. Приказа

● **Дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»**

**В соответствии с П.5. Приказа**

Образовательная программа — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

## О правах обучающихся

**В соответствии с**  
П.9 Приказа

Каждый обучающийся **имеет право** заниматься в нескольких объединениях, **переходить в процессе обучения** из одного объединения в другое.

## Что должна включать дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Образовательная программа — комплекс основных характеристик образования** (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

- **объем,**
- **содержание,**
- **планируемые результаты,**
- **организационно-педагогические условия,**
- **формы аттестации,**
- **учебный план,**
- **календарный учебный график,**
- **рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),**
- **иные компоненты,**
- **оценочные и методические материалы**

## О порядке использования дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

**В соответствии с**  
П.10 Приказа

При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе **дистанционные образовательные технологии, электронное обучение** с учетом требований

● Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, **утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816** (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).

## Расширение прав родителей (законных представителей)

**Было**

● 15. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

**Стало**

● П. 16 Приказа  
● В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

## О порядке использования дистанционных образовательных технологий, электронного обучения

В соответствии с  
П.14 Приказа

При реализации дополнительных общеобразовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, **могут организовывать и проводить массовые мероприятия**, создавать необходимые условия для **совместной деятельности обучающихся и родителей** (законных представителей).

## О квалификационных требованиях к педагогам дополнительного образования

В соответствии с  
П.15 Приказа

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) <10> и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам <11>.

## О привлечении к реализации программ студентов

В соответствии с  
П.15 Приказа

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеобразовательных программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными.

## О разработке адаптированных ДОП для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов

В соответствии с  
П.22 Приказа

22. Содержание дополнительного образования детей и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов определяются адаптированной образовательной программой.

## Исключено требование к индивидуальной программе реабилитации ребенка-инвалида и инвалида

В соответствии с  
П.19 Приказа

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, **должны создать специальные условия**, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями учащихся в **соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии**.

• **Было** — и индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида и инвалида.

## Уточнены права образовательных организаций по оказанию услуг

**БЫЛО**

23. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, **могут оказывать помощь педагогическим коллективам** других образовательных организаций в реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой и внеучебной деятельности учащихся, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

**СТАЛО**

24. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, **могут на договорной основе оказывать услуги по реализации дополнительных общеобразовательных программ, организации досуговой деятельности обучающихся педагогическим коллективам** других образовательных организаций, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям.

## Брейкинг без границ

Реализация ДООП физкультурно-спортивной направленности  
«Брейкинг» в школе-интернате

Победитель краевого конкурса программ дополнительного образования детей «Про.Успех» в номинации «Адаптивные программы дополнительного образования детей»



В.И. Баранов,  
к.п.н., педагог  
дополнительного образования  
КГКОУ ШИ 4

В последнее время, к большому сожалению, такие понятия как здоровье, физическое развитие, перестали занимать лидирующие позиции в системе ценностных установок учащихся, уступив место ориентациям на материальное благополучие, сиюминутную выгоду и др. В связи с этим, проблему восполнения недостаточной двигательной активности молодёжи можно решить используя методы и средства системы физического воспитания.

Необходимо отметить, что в последнее десятилетие в систему физического воспитания всё чаще внедряют танцевальные виды двигательной активности. Этот факт связан с тем, что интерес к занятиям различными танцевальными направлениями среди молодёжи неуклонно возрастает. Внедрение занятий подобного рода в процесс физического воспитания положительно отражается на показателях физического развития и физической подготовленности учащихся.

Кроме того, занятия танцами позволяют улучшить осанку, раз-

«Брейкинг» — танцевальное направление молодёжной субкультуры «хип-хоп» (англ. hip hop), которая, в свою очередь, берёт начало в одном из районов Нью-Йорка (Южный Бронкс). В некоторых источниках брейкинг определяют, как молодёжный эстрадно-спортивный танец, исполняемый в стремительном темпе и включающий элементы пантомимы и акробатики.

вить координацию движений, способствуют получению положительных эмоций, что позволяет говорить об их своевременности и современности. Сформированные умения танцевать обеспечивают, в дальнейшем, адаптацию учащихся к жизни в обществе, позволяют легче находить общий язык со сверстниками.

Программа «Брейкинг» направлена на формирование общей физической культуры учащегося, расширение его знаний о мире и о себе, удовлетворение познавательного интереса к брейкингу, на социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе. Данная программа

является частью системы развития дополнительного образования в КГКОУ школе-интернате 4.

Особенностью программы является то, что в её основе лежит теоретически обоснованная методика развития физических качеств и свойств личности учащегося средствами брейкинга. Практическая значимость заключается в повышении эффективности процесса физического воспитания детей путём использования двигательных действий брейкинга, как дополнительного средства физического воспитания.

В школе-интернате 4 обучаются дети с умственной отсталостью



(интеллектуальная недостаточность) различной степени. В объединение принимаются учащиеся в возрасте 10–13 лет с умственной отсталостью лёгкой степени, проявившие интерес к занятиям танцами, с учётом заключений ПМПК и изначальной готовности ребёнка к освоению программы.

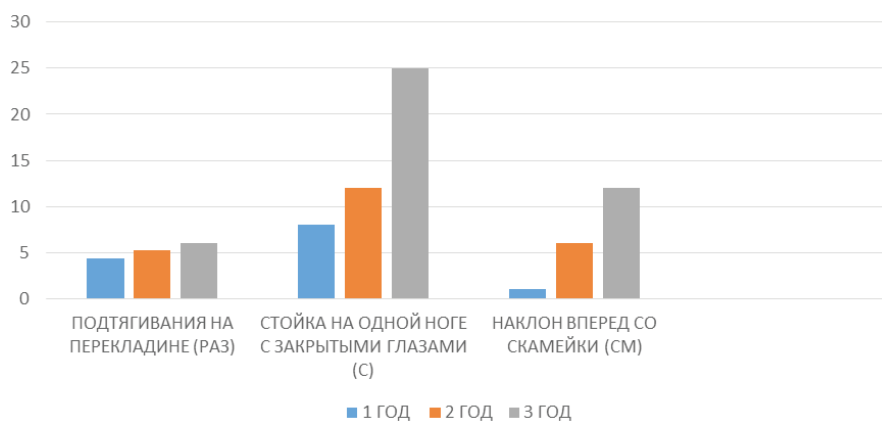
В данном возрасте резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, большую значимость приобретают отношения со сверстниками. В то же время возникает стремление к самостоятельности и независимости. Часто ребёнок не осознанно подражает другим детям, у него меняется самооценка. В этом случае педагогу легче воздействовать на подростков, если он выступает в роли старшего, в качестве примера. Умениям стремятся подражать.

Брейкинг наиболее подходящее танцевальное направление для категории учащихся с нарушением интеллекта, поскольку имеет минимальные требования к технике исполнения отдельных элементов, но в то же время приветствует проявление фантазии и авторское видение танца, что, в свою очередь, позитивно отражается на командной работе.

Рекомендуемое количество учащихся в группе составляет 7–10 человек. Возможен дополнительный набор в группу с учётом возрастных, психологических и социокультурных особенностей детей, их потребностей и запросов, рекомендаций учителя, воспитателя и заключением ПМПК.

Для повышения интереса на занятиях по разработанной про-

ТЕСТИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ  
ЗАНИМАЮЩИХСЯ БРЕЙКИНГОМ (2016-2018гг.)



грамме применяются игровой и соревновательный методы. Специально для детей придуманы и внедрены подвижные игры и эстафеты, основными двигательными действиями которых являются элементы брейкинга.

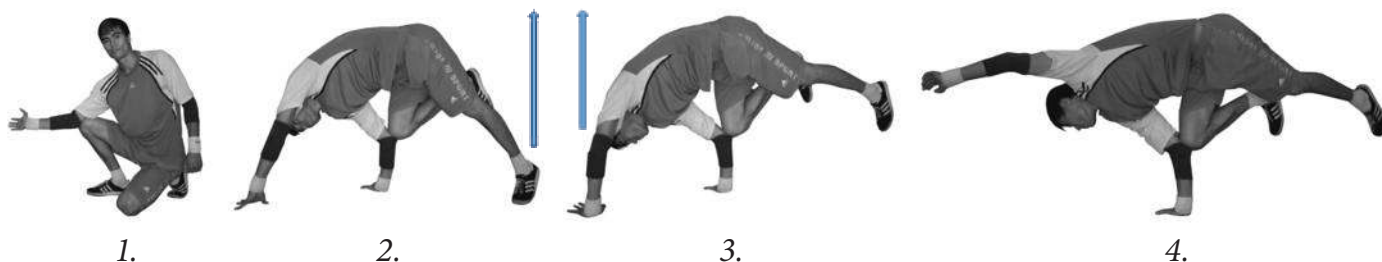
Подвижные игры с элементами брейкинга — это подводящие и имитационные упражнения в игровой форме, которые помогают совершенствовать технику движений брейкинга в меняющейся обстановке («Снежный ком», «Охотник», «Брейк-снайпер», «Дуэль», «Повторялки», «Лабиринт»).

Кроме того, использование игр на занятиях позволяет улучшить психологический климат, развить фантазию, коммуникативные навыки.

Дух соперничества на эстафетах с элементами брейкинга мотивируют ребят к самосовершенствованию, к преодолению трудностей, закаляет характер, выдержку. Эстафеты позволяют совершенствовать физические качества и технику исполнения танцевальных элементов.

Уникальным, впервые представленным автором (мною) методической разработки, является описание двигательных действий брейкинга, применяемых на занятиях с детьми с умственной отсталостью, выполненное в схемах. В качестве примера приведём один из элементов брейкинга «air baby freeze» (см. рис.).

Результатом занятий является повышение физических показателей ребят, участие их в различных конкурсах и соревнованиях муниципального, краевого, регионального уровней, а также конкурсов с международным участием: ежегодный городской фестиваль самодеятельного творчества детей-инвалидов «Мы всё можем», г. Хабаровск; Дальневосточный танцевальный чемпионат «Funky man», г. Хабаровск; межрегиональный командный детско-юношеский чемпионат по брейкингу «Головокружение», г. Хабаровск. Участие в мероприятиях положительно сказывается на развитии коммуникативных навыков и социальной адаптации детей школы-интерната.



1. Сидя на полу, согнуть правую ногу в колене и опереться в колено локтём правой руки (1).  
Встать в положение, чтобы обе руки и левая нога были на одной линии (2), освободить левую ногу от пола.  
Освободить левую руку от пола (3). Сохранять равновесие на правой руке (4).

## Песочная фантазия

*Предоставление дополнительного образования с учётом особых потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов*



В.С. Чурилова,  
педагог дополнительного  
образования МБОУ ДО  
Кванториум,  
г. Комсомольск-на-Амуре

Создание условий для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами — одна из главных задач, стоящих перед организациями дополнительного образования. Образовательное пространство технопарка Кванториум доступно для занятий с детьми с ОВЗ. В настоящее время в Кванториуме реализуется 6 адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, по которым занимается 69 учащихся: дети с нарушением слуха (слабослышащие); дети с нарушением зрения (слабовидящие); дети с нарушением опорно-двигательного аппарата; дети с нарушением поведения и общения; дети с ЗПР.

Работа с учащимися ведётся по программам «Песочная фантазия», «Занимательная экология», «Техномоделирование», «Фантазия», «Чудо-ручка — 3d-ручка», «LEGO-LAND».

Что дают таким детям занятия в детском технопарке Кванториум?

Применение песочной терапии и анимации на занятиях по программе «Песочная фантазия» эффективно в работе с детьми с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью, с неустойчивым вниманием, склонными к агрессии. Высокая эффективность реабилитационного процесса достигается тем, что при создании композиций на песке вовсе не нужны какие-либо специальные навыки, исключены любые ошибки и нет понятий «правильно»–«неправильно». Ребёнок чувствует себя более раскованно и не склонен излишне контролировать и оценивать свои действия, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Песок очень хорошо помогает развитию мелкой моторики. Педагоги и детские психологи отмечают, что успеваемость в школе у таких детей значительно

улучшается. Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления и речи. Кроме того, дети, занимающиеся рисованием, гораздо более стрессоустойчивы. И это неудивительно — песок помогает избавиться от негативных эмоций, расслабиться и снять нервное напряжение. Подобные дети намного меньше нервничают, менее обидчивы и агрессивны, что также важно для детей с ОВЗ.

Дети, занимающиеся по программе «Песочная графика», постоянно участвуют в творческих конкурсах и олимпиадах.

ЛЕГО-технологии приобретают ведущую роль в когнитивном и социально-эмоциональном развитии учащихся с ОВЗ. Во время сборки моделей роботов включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой



сферы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение ЛЕГО-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, является незаменимым в коррекционной работе. Говорить о чём-то абстрактном ребёнку трудно, гораздо проще рассказать о том, что он создаёт своими руками.

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» требует от педагога наличие системы специальных знаний в области обучения и воспитания детей с ОВЗ. Поэтому для всех педагогов является актуальным повышение квалификации по этому направлению. Все педагоги Кванториума имеют удостоверение о повышении квалификации «Специальные знания, способствующие эффективной реализации ФГОС для обучающихся с ОВЗ». Педагоги постоянно учатся: вебинары, онлайн-семинары, видеолекции «Организация работы с обучающимися с ОВЗ», «Тьютер на уроке — как помочь ребёнку с ОВЗ в учёбе?», «Активизация познавательной деятельности младших школьников с ОВЗ» и многое другое.

В рамках соглашения о сотрудничестве, детский технопарк Кванториум реализует различные мероприятия с Хабаровской краевой Общественной организацией помощи детям, инвалидам, многодетным семьям «Маяк надежды». Для воспитанников данной организации проводятся мастер-классы «Песочная графика», «Чудо-ручка — 3d-ручка», «LEGO-LAND» и пр. Каждый год для детей-инвалидов проводится новогоднее представление.



Конечно же, при работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами существуют свои трудности.

“  
Говорить о чём-то абстрактном ребёнку трудно, гораздо проще рассказать о том, что он создаёт своими руками  
”

Особенно это касается занятий технической направленности. Для того, чтобы заниматься одним проектом длительное время необходимы внимательность,

усидчивость, усердие. Но любые проблемы забываются, когда наблюдаешь успехи учащихся в проектной и творческой деятельности. Ведь детей не сравнивают между собой, каждого можно сравнить только с ним самим, это — залог успешности и уверенности.

В МБОУ ДО Кванториум соблюдают современные тенденции в области образовательной политики и стандартов в отношении детей с ОВЗ и детей-инвалидов, создают оптимальные условия для решения задач по их адаптации, социализации, интеграции через реализацию дополнительных общеразвивающих программ. В связи с этим, растёт количество адаптированных программ, направлений.



# Настоящее шагает в будущее



Н.Н. Жигалова,  
методист ЭБЦ  
КГАОУ ДО РМЦ

**П**околение Z — люди, родившиеся в 1998–2010 годах. Это первое поколение, которое не помнит время без интернета, смартфонов и социальных сетей, поэтому представителей поколения Z называют также «цифровыми людьми». В 2014 году предполагали, что представители этого поколения будут заниматься инженерно-техническими вопросами, биомедициной, робототехникой и искусством. На сегодняшний день всё движется именно в этом направлении, развивается.

Экологические знания чрезвычайно важны в практической деятельности человечества, поскольку все живые организмы связаны, как ничто другое в этом мире. Они используются во всех, без исключения, отраслях хозяйства. Это касается и сельского хозяйства, и легкой, и пищевой промышленности, и здравоохранения.

Сегодня много внимания уделяется профессиям будущего. В альманахе перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет — «Атласе новых профессий» — большое внимание уделено профессиям, связанным с экологией. Среди новых профессий, которые по предварительным прогнозам должны появиться до 2020 года следующие: сити-фермер, системный биотехнолог, урбанист-эколог, биофармаколог, экоаудитор, рециклинг-технолог, экопроповедник, эковожатый, пар-

*Наука и образование, лишённые социального сознания и заботы о проблемах экологии и человека, не имеют смысла.*

Жак Фреско,  
американский производственный инженер,  
промышленный дизайнер и футуролог

«Экологический сектор не существует как отдельная отрасль. В мире и в России происходит перестройка экономики, и во всех отраслях появляются специалисты, занимающиеся вопросами экологии: снижением вредных выбросов, утилизацией и вторичной переработкой отходов, использованием материалов и технических решений, наносящих меньший вред природе, разумным использованием ресурсов, изменением производственных практик и образа жизни людей в сторону большей экологичности, а также восстановлением биосистем после нанесённого людьми вреда. Экомониторинг и внедрение более экологичных практик станут в ближайшие десятилетия обязательной частью работы во всех секторах промышленности и транспорта. На ближайшие годы основной задачей экологов является развитие в обществе экологической осознанности — поддержка тех, кто заботится об окружающей среде, распространение лучших практик. Со временем появление критической массы людей, заботящихся о состоянии природы, сделает экологический контроль делом общества, а не отдельных специалистов. В экологическом секторе главную роль будут играть — контроль за изменениями окружающей среды, развитие технологий переработки отходов в большинстве отраслей и планирование проектов и программ с учётом технологий полного цикла (от проектирования продукта до его использования и вторичной переработки либо захоронения)».

Из «Атласа новых профессий»

ковый эколог, специалист по преодолению системных экологических катастроф.

С новыми профессиями приходит необходимость использования дополнительных технологий обу-

чения в Краевой очно-заочной экологической школе, корректировки образовательных модулей в соответствии с современными запросами, которые будут работать на ближайшую перспективу.



Система обучения в КОЗЭШ ненавязчиво направляет учащихся на выбор профессии в области естественных наук. В организации профориентационной работы КОЗЭШ одними из ключевых инструментов являются и неразрывно связаны друг с другом лидерство и форсайт.

Форсайт-технология используется в ходе организации и проведения учебно-исследовательской деятельности. Это позволяет проектировать образ будущего и определять конкретные действия в решении поставленной цели: расширение научного кругозора учащихся Хабаровского края в предметных областях естественных наук эколого-биологического направления и приобретение умений и навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности.

На протяжении последних пяти лет в деятельности Школы практикуется такая форма работы, как сетевые экологические проекты. Это даёт шанс любому учащемуся стать инициатором, организовать и реализовать проект у себя на месте проживания, объединив сверстников и даже жителей населённого пункта, позволяет каждому почувствовать персональную значимость в решении экологических проблем на региональном уровне, но начиная с местного. Это осознание полностью меняет восприятие жизни учащихся. Появляется глубокое понимание ценности всего живо-



“  
**Наука экология — это тонкая материя, которую нужно прочувствовать, и тогда выбор будущей профессии, связанной с природопользованием и охраной окружающей среды, станет осознанным**  
”

го и важности сохранения здоровья окружающей среды.

Это большая ответственность. Становясь инициаторами природоохранной деятельности, ребята учатся принимать решения самостоятельно. Быть лидером — значит вести за собой людей. Быть лидером — значит быть лучшим в конкурсах исследовательской деятельности естественнонаучной направленности различного уровня. В этом случае учащиеся понимают, что успех — это намеренно созданный результат.

Около 30% выпускников КОЗЭШ ежегодно поступают в институты г. Хабаровска, г. Владивостока, г. Санкт-Петербурга, г. Москвы на факультеты, связанные с природопользованием и охраной окружающей среды. По окончании ВУЗа они работают специалистами в области химико-биологических, медицинских наук, работают инженерами-экологами на предприятиях Дальнего Востока, преподавателями в школах Хабаровского края, ветеринарами и врачами, научными сотрудниками в лабораториях.

Наука экология — это тонкая материя, которую нужно прочувствовать, и тогда выбор будущей профессии, связанной с природопользованием и охраной окружающей среды, станет осознанным.





# Волонтерство — территория добра



Т.Г. Финикова,  
педагог  
дополнительного образования,



Е.В. Ткачук,  
методист МАУ ДО ЦЭВД  
«Отрада»,  
г. Хабаровск

Кто бы и что не говорил о современной молодёжи, те лучшие качества, которые всегда присутствуют в людях: сострадание, порядочность, патриотизм, честность, целеустремленность, есть у очень многих ребят. Педагоги центра «Отрада» всегда готовы поддерживать и развивать всё лучшее, что имеется в детях. Они успешно ведут активную работу, нацеленную на включение подрастающего поколения в социально-активную деятельность.

В 2017–2018 учебном году на базе образцовой студии моды и дизайна «Анютины глазки» был организован волонтерский отряд «Амурские тигрицы». У учащихся возникла потребность поделиться своими умениями и знаниями с другими, желание принести пользу обществу. Руководителем назначен педагог дополнительного образования Финикова Татьяна Георгиевна, куратором — методист Ткачук Евгения Валерьевна. В состав отряда «Амурские тигрицы» вошло 20 учащихся от 11 до

17 лет. В первый же год существования численность участников отряда увеличилась вдвое: к деятельности отряда присоединились другие объединения МАУ ДО ЦЭВД «Отрада» — эстрадная студия «Изумруд», детское объединение «Перспектива», изобразительная студия «Листик».

Волонтерская деятельность стала отдельной ветвью образовательного процесса, по достоинству заняв свое место в воспитательной системе МАУ ДО ЦЭВД «Отрада» — «Мастерская детского успеха».

«Амурские тигрицы» принимали участие во многих проектах: национальной премии за вклад в участие донорства крови «СоУчастие», городском конкурсе на лучший волонтерский отряд «Формула успеха»; городском конкурсе социальных проектов обучающихся общеобразовательных организации города Хабаровска XVIII Всероссийской акции «Я — гражданин России», городском конкурсе «Летний экспресс» и многих других.

Очень важным для себя добровольцы считают работу с ветеранами и пожилыми людьми. Поздравления, рождественские подарки, мастер-классы стали хорошей традицией и тепло приветствуются самими жителями Первого микрорайона г. Хабаровска. Налажены партнерские отношения с детским домом № 6 г. Хабаровска. Для воспитанников «Амурские тигрицы» провели множество различных мастер-классов, дружественных поединков, выездов на пленер. На праздники волонтеры и дети всегда обмениваются подарками. Волонтерами отряда совместно с Краевой станцией переливания крови создан и реализован проект «Капля добро-

ты», направленный на популяризацию донорского движения. «Амурские тигрицы» организовывали экскурсии на станцию переливания крови и акции по пропаганде донорского движения, объясняя значимость его для общества. Ребята изготовили более 200 подарков для доноров.

Этот проект стал победителем городского конкурса-фестиваля социальных, экономических и бизнес-проектов «Хабаровск. НАШ», заняв II место, а также стал финалистом Всероссийского конкурса авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «Моя страна — моя Россия» в г. Санкт-Петербург.

Проект по созданию одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов «Фрида Кало» был создан после того, как ребята прочитали о трудной жизни художницы. Они решили адаптировать одежду для людей с проблемами позвоночника. Все костюмы свободного силуэта и с корсетами разного уровня жесткости. Даже настоящий медицинский корсет был оформлен в общем стиле. Девушки шьют костюмы, как для здоровых модниц, так и для колясочниц.

Проект «Фрида Кало» был отмечен на конкурсе проектов среди учащихся МАУ ДО ЦЭВД «Отрада», на конкурсе альтернативной моды «Фьюжн» стал обладателем приза «Зрительских симпатий», на открытом городском конкурсе моды и дизайна «Дети в моде» городского фестиваля «Амурские зори» стал победителем, заняв 2 место.

Так же проект был представлен на тематической смене «Океанские под-



мостики» во Всероссийском детском центре «Океан» и, вызвав у аудитории неоднозначную реакцию, занял 2 место.

Проекты «Капля доброты» и «Фрида Кало» стали призёрами городского конкурса социальных проектов обучающихся общеобразовательных организации города Хабаровска XVIII Всероссийской акции «Я — гражданин России».

«Амурские тигрицы», дебютировав в городском конкурсе на лучшее детское и молодёжное общественное объединение «Формула успеха», заняли почётное 3 место, а в конкурсе «Лидер» — 1 место.

Участники волонтерского отряда прошли обучение в проекте «Школа добровольца» города Хабаровска, успешно сдали экзамены и получили сертификаты.

Результаты деятельности волонтерского отряда в сентябре 2018 года были представлены на межрегиональной научно-практической конференции образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по теме «Современные модели и практики непрерывного педагогического образования: опыт и перспективы сотрудничества».

2018–2019 учебный год начался с участия во Всероссийской акции «Чистые игры» и с открытия направления «Экология» для деятельности отряда. По результатам участия в экологическом квесте, «Амурские тигрицы» заняли 3 место.

В октябре 2018 г. запущено несколько проектов, работа по которым ведётся очень активно. В рамках работы над проектом ЗОЖ волонтерского отряда, учащимися пройдено обучение и защищён замысел проекта в городской акции «Ветер перемен».

В декабре 2018 года программа волонтерского отряда «Амурские тигрицы» становится победителем конференции «Слагаемые успеха».

Ушакова Вероника стала участницей в конференции для школьников «Молодёжь: свобода и ответственность», проходящей в рамках регионального этапа Международных рождественских образовательных чтений, после чего её статья «Добро — спасёт мир» была опубликована в газетах «Новое поколение», «Школьный курьер».

«Амурские тигрицы» уже традиционно стали участниками первого и второго этапов конкурса «Формула успеха» в феврале 2019 г.

В феврале состоялась встреча участниц волонтерского отряда и воспитанников *Хабаровского краевого центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи*, где была передана материальная помощь в виде лоскутов и отрезков для шитья.

Работа над социальными, экологическими, спортивными проектами в течение учебного года ознаменовалась съёмками репортажа для Хабаровского телевидения о социальном проекте «Фрида Кало» и социальном проекте ЗОЖ, а так же защитой проектов на внутреннем конкурсе МАУ ДО ЦЭВД «Отрада».

Многие социальные проекты, которые разрабатывались и опробовались в течение года, были реализованы летом 2019 года, на тематической смене профильного лагеря с дневным пребыванием детей «Доброе сердце». Волонтерская деятельность в своём прямом назначении становится прекрасным инструментом воспитания, поэтому знакомство детей в возрасте от 10 до 14 лет в летний период с добровольческой деятельностью — это возможность подготовить «благодатную почву» для воспитания «доброе сердце» у ребёнка.

«Амурские тигрицы» Центра «Отрада» на безвозмездной основе работали вожатыми в профильном лагере «Доброе сердце». Они рассказывали ребятам историю создания волонтерского движения, делились информацией о собственной добровольческой деятельности, а затем совместно разрабатывали и внедряли проекты, направленные на:

- **сохранение здоровья** (проект «Движение — жизнь»). Волонтеры и ребята распространяли информацию о пользе активного действия, создали интерактивную дорожку для детей, которую те с удовольствием проходили, заряжаясь энергией. С наступлением весны «Амурские тигрицы» плани-

руют расчертить дорожку на территории нашего центра. Также предложить дорожку ближайшим детским садам и начальным школам.

- **экологическую безопасность** (проект «Новая жизнь «Денима»). Производство одежды из денима — не самый экологичный процесс. Ребята считают, что возможно снижение загрязнения окружающей среды путём популяризации вторичного использования джинсовой ткани. Они научили ребят изготавливать из старой джинсовой ткани новые нужные вещи, а из экологических тканей — многоразовые тряпичные сумки, которые являются хорошей альтернативой пластиковым пакетам (эко сумки).

- **помощь нуждающимся** людям. Это сбор вещей первой необходимости для нуждающихся Хабаровского района; проект «Второе дыхание» по сбору и использованию старых зонтов. Вследствие реализации этого проекта в общественных местах города смогут появиться коробки с зонтами общего пользования, так же как и народные библиотеки.

В сентябре этого года мы участвовали в городских конкурсах-фестивалях «Чистые игры», «Том Соуер-Фест». В планах волонтеров Центра — расширение сфер деятельности, обучение в школе добровольца, продолжение работы над проектами, разработка новых проектов, участие в конкурсах, фестивалях и акциях города, края, страны.

Ребята рассматривают свой труд как проявление альтруизма, как «безвозмездный труд во благо других людей», проявляя в своей работе лучшие качества — ответственность, трудолюбие, эмпатию, доброжелательность и коммуникабельность.



# Скаутинг — планета Детей



Т.Н. Шамрай,  
педагог дополнительного  
образования  
КГКУ Детский дом 10

**П**очему скаутинг? Потому что это любовь! Большая и всеобъемлющая. Любовь к детям. Любовь к делу. Любовь к природе и Родине. Любовь, которая объединила неравнодушных взрослых и согрела теплом своим огромное количество ребятшек.

Я пришла в скаутинг, работая в школе, когда отменили пионерию и комсомол. Но ведь детство отменить нельзя, а вот угробить можно. Пустоту надо заполнять, но вот чем?

Кстати, исторически, сначала были скауты, а потом пионеры. И первыми вожатыми у пионеров тоже были опытные скаут-лидеры. Но это история.

А теперь история наша. Первый скаутский отряд в детском доме был создан на базе одной группы, воспитатели которой загорелись этим делом не меньше ребят. Помощниками моими были, конечно, мои скауты из школы № 15. Чем занимались? Гитарная песня и английский, театр и история края и города, конный спорт и обучение игре на барабанах, познавательные игры и спортивные конкурсы. И обязательные ежемесячные поездки в посёлок Верхняя Эконь, с ночёвкой, рыбалкой, с театрализованными играми и гитарными песнями в кругу вокруг свечи.

Слово скаут (англ. scout) переводится с английского как «разведчик». Новаторство скаутинга было в том, что в нём соединили детей и взрослых в одной организации, в процессе совместной деятельности, общей длительной игры в разведчиков, в стремлении быть полезными другим людям, природе и миру в целом.

И непременно с тимуровской работой для посёлка и Этнографического центра, в котором мы останавливались. Обязательными были и мастер-классы по кулинарии, плотницкому делу, по бересте, местным национальным промыслам.

Давно выпустились и мои старшие скауты, и первые скауты-воспитанники детского дома, но до сих пор в каждом из них живут воспоминания о скаутской жизни. И дорогу большинство этих детей выбрали правильную благодаря скаутингу (пять человек поступили в педагогический университет, двое — в Политехнический, один ребёнок — в ДВГУПС, семь человек в Железнодорожный техникум и даже есть стюардесса).

Сейчас мы набрали новый отряд. Им труднее, чем всем остальным — с них больше спрос. Так ведь и в жизни будет нелегко. Но они успевают везде: в Кванториум и в бассейн, на танцы и спор-

тивные мероприятия, на вокал и мягкую игрушку. Их единственная привилегия — быть лучше. Кто-то из них станет хорошим лидером, организатором новых дел, просто дисциплинированным работником, но главное — они не пропадут. Потому что они умеют общаться на другом уровне, у них есть своё мнение, и они не боятся его высказать. Они верят в себя и свои силы и способны прийти на помощь.

*Если скаут, значит, друг — это раз!*

*Это помощь и потом, и сейчас!*

*Если скаут, значит, спорт — это два,  
Физкультура здесь вступает в права.*

*Если скаут, то защитник во всём,*

*Это три, и нет сомнения в том!*

*Если скаут, значит, слово — закон!*

*Это песен замечательный звон!*

*Это счастье, жизнерадостный смех!*

*Это скаутских проектов успех!*

*Это сразу и четыре, и пять,*

*И устанешь ты, пожалуй, считать,*

*Друг мой, слов и цифр не жалей!*

*Просто скаутинг — планета Детей!*



## «Дочки-матери» сближают, вдохновляют, развивают

Детско-взрослое сообщество является дополнительным компонентом воспитательного процесса и наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие педагогов и родителей. Организация и функционирование такого структурного объединения педагогов, детей и их родителей раскрывает качественно новые возможности, как для семьи, так и для учреждения.



А.Н. Филенко,  
методист,



Е.Ю. Якунина,  
заведующий  
методическим отделом  
МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр»

Одна из главных задач нашего Центра — создание особой формы общения между детьми, родителями и педагогами. Такое общение должно носить доверительную, и, в тоже время, деловую форму. Это возможно лишь в условиях неформального взаимодействия. Исходя из этого, мы решили направить свою деятельность на оптимизацию процесса сотрудничества педагогов и родителей в вопросе воспитания и развития учащихся

посредством организации детско-взрослого сообщества — семейного клуба «Дочки-матери».

Семейный клуб располагается на базе МАУ ДО ДЮЦ «Техноспектр» в творческом объединении художественной направленности «Рукодельница». Родители посещают занятия вместе со своими детьми, совместно проводят досуг. Занятия различными видами рукоделия и декоративно-прикладного искусства помогают не только раскрыть таланты учащихся, но и мамам лучше узнать своих детей, понять их индивидуальные особенности. Занять время с пользой, провести его со своим ребёнком, найти для себя хобби, пообщаться с другими родителями — эта форма досуга, которая помогает как взрослому, так и ребёнку.

Занятия в семейном клубе проходят с сентября по июнь. Основная часть детей в клубе — девочки старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Деятельность клуба «Дочки-матери» строится на принципе вариативности, который предусматривает учёт интересов и потребностей участников совместной деятельности.

Кроме педагога объединения с членами семейного клуба занимается педагог-психолог, который проводит практическую работу с родителями. Она включает в себя осознание своей истинной родительской позиции и развитие навыков и умений эмпатического взаимодействия и сотрудничества с детьми.

Таким образом, семейный клуб обогащает связь ребёнка с семьей,





ных техниках рукоделия (фелтинг, декупаж, скраббукинг, кан за ши и т.д.). Игрушки, сшитые вместе с мамой, становятся семейными талисманами.

В клубе проходит и традиционная форма неформального общения — чаепитие. Мамы и их дочери общаются, обмениваются рецептами новых блюд. Совместный досуг сближает семьи, а у детей появляются новые друзья.

Опрос показал, что родители и дети с нетерпением ждут каждой субботы, чтобы отвлечься от домашних дел и заняться совместным творчеством.

Как отмечают мамы, девочки в условиях семейного клуба раскрываются как яркие индивидуальности, повышая тем самым свою социальную компетентность.

Эти мероприятия ещё больше объединяют семьи, дают возможность раскрыться в непринужденной обстановке, пообщаться и оставить след памяти о жизни в объединении. А взрослым членам семьи ещё и лучше узнать своих детей, провести с ними лишнюю минуту, показать, как они их любят, и что они им очень дороги.

обществом и выступает посредником между социальной средой и микромиром ребёнка. Девочки социализируются в группе единомышленников, что помогает их развитию, самореализации и самоутверждению. Особенно такая социализация помогает девочкам-интровертам, которые с головой

уходят в творчество, и в то же время они могут общаться с такими же увлечёнными детьми.

В семейном клубе повышается культурный уровень семей через встречи с местными художниками, выступления родителей с докладами о различных направлениях искусства, мастерах и современ-

## Расстановки на фигурках

*Налаживание детско-родительских отношений с помощью метода «Расстановка на фигурах (куклах)»*



В.А. Ермоленко,  
педагог-психолог высшей  
квалификационной категории  
КГБУ Детский дом 1

**Р**оль семьи для человека трудно переоценить. Как отмечает А.С. Спиваковская, ведущий специалист в отечественной психологии, «потребность в родительской любви не только самая сильная из всех человеческих потребностей, но и самая длительная. Пройдут увлечения, отзвучат некогда потрясавшие нашу жизнь страсти, минут многие привязанности, но любовь к родителям и необходи-

мость ответной любви останется с нами до конца наших дней».

В семье совершается процесс становления личности человека, а взаимодействие ребёнка с родителями является первым опытом социализации личности.

Увы, но практика показывает, что многие родители не обладают необходимыми навыками эффективного взаимодействия с детьми. И тогда возникают проблемы, ре-

шить которые самостоятельно, без помощи специалиста-психолога практически невозможно.

**Расстановки на фигурках (куклах)** — всемирно признанная методика в психологии. Она — наглядна, сильна, проста и универсальна, способна повернуть всю нашу жизнь к лучшему.

Это быстрый и эффективный метод расстановки, для которого не нужно собирать группу людей. Расстановка даёт редкую возможность посмотреть на волнующую вас жизненную ситуацию со стороны, с нейтральной, объективной и более глубокой позиции.

Преимущество работы с фигурками (куклами) перед простыми вербальными методами заключается в том, что помещая проблемные ситуации в игровые сцены, специалист-психолог делает динамику отношений между взрослым и ребёнком более доступной для исследования и понимания. Этот метод, благодаря своей наглядности, даёт возможность увидеть проблему более отчётливо, чем это можно сделать только при помощи опроса и разговора. Например, задаваясь вопросом о будущем, можно наглядно с помощью фигур (кукол) драматически оформить сцену так, что будущее будет непосредственно сыграно и прожито в действии. Начинать работать в данной методике возможно уже с ребёнком 5 лет.

Ограниченность возможностей консультации, которая проводится только вербально, особенно быстро обнаруживается в работе с маленькими детьми и их семьями. Когда психолог работает исключительно на словесном уровне, у маленьких детей нет возможности полноценно участвовать на встрече со специалистом, поскольку в этом случае к маленьким членам семьи предъявляются высокие требования. Поэтому неудивительно, что дети становятся беспокойными, мешают и начинают испытывать неприязнь к семейным встречам с психологом.

При работе с детско-родительскими отношениями, специалист должен использовать язык детей, их способности выражения эмоций и переработки полученного опыта, а именно игру — «королевскую дорогу» к детям. Игра изображает действительность именно так, как ребёнок её в настоящий момент видит, переживает, чувствует и интерпретирует.

“  
**В семье совершается процесс становления личности человека, а взаимодействие ребёнка с родителями является первым опытом социализации личности**  
”

Она одновременно является и присвоением, и конструированием реальности, беря на себя задачу ребёнка «справляться с жизнью» в данный момент. Такая детская игра на встрече у психолога, может обогатить работу с семьей.

Преимущества расстановки на фигурках (куклах):

- творческие источники детской игры помогают ослабить излишнюю серьёзность взрослых;
- игра ориентирована на ресурсы семьи (сильные её стороны): в ней делается ставка на спонтан-

ность и креативность, она пробуждает доверие к собственным исцеляющим силам семьи;

– в игре дети, изображая свою действительность, одновременно и изменяют её, поэтому игра помогает «расшатать» застывшие точки зрения;

– развитие креативности у детей.

Следовательно, игра ориентирована не на проблему, а на решение проблемы. В игре можно наблюдать безграничные творческие способности детей: из неприятной, болезненной для них ситуации они выносят удовольствие и радость и ощущают себя активными существами, удерживающими происходящее в своих руках.

Расстановки на фигурках (куклах) часто используются для воссоздания проблемной ситуации. В этом случае используются одинаковые по размеру фигуры, так как это позволяет избежать предвзятого отношения. Это особенно важно при рассмотрении ситуации взаимоотношений родителей и детей.

Существуют специальные комплекты фигурок или кукол, которые серийно выпускаются для расстановок с предметами, использование одного комплекта фигурок для семейной системы (дедушка, бабушка, папа, мама, брат, сестра и т.д.).

С помощью композиции из фигур можно наглядно представить значение отдельных членов семьи — благодаря наличию фигур



заданного размера, а также отобразить степень близости между членами семьи. Такая статичная расстановка к тому же легко обозрима, её можно охватить одним взглядом, что даёт дополнительное преимущество.

Хотелось бы отметить, что работая в данной методике, возможно использовать все предметы, которые вы найдёте под рукой: кофейная чашка, какая-то маленькая шкатулка, помада, степлер, шоколадка, ракушка, бусы для представления любого члена семьи. И в каждом из предметов по ходу расстановки непременно обнаруживается некая индивидуальная особенность взрослого или ребёнка, его характерная черта.

И эти особенности и черты удивительным образом придают расстановке и открывающейся в ней истории какие-то новые измерения, некую новую глубину понимания, несомненное ощущение того, что всё происходящее глубоко неслучайно.

Необязательно, если у фигурок есть «лицо», то есть, имеется явно обозначенное направление, в котором они смотрят. О том, куда обращён взгляд фигурки, можно договориться с ребёнком и взрослым. Например, чайная чашка смотрит в направлении своей ручки и т.д. Даже совершенно ровный камешек тоже начнёт куда-то смо-



Варианты фигурок для расстановки

треть после того, как вы с ребёнком договоритесь о направлении его взгляда...

*Как и классическая расстановка, расстановка на фигурках обычно начинается с поиска так называемой «точки входа» в семейную систему. В разговоре с родителем можно попытаться почувствовать ту тему, которая для него по-настоящему важна и актуальна и на которую он откликается телесно и эмоционально.*

*Тут стоит заметить, что эта тема может сильно отличаться от того запроса, с которым приходит взрослый человек.*

Чаще всего расстановки на фигурках проходят «в два этапа».

**Начальная стадия работы** — как это выглядит сейчас, ситуация на сегодняшний день. И в этой

же наглядной картине уже видна конечная расстановка фигурок — к чему «стремится» ребёнок или взрослый, как он «хочет», чтобы всё выглядело.

После начальной стадии в большинстве случаев можно сразу же выставить **итоговое расположение** фигурок. И снова можно помочь участнику увидеть связи, изменения, почему ситуация сложилась так, а не иначе. Изредка возникает необходимость продемонстрировать ребёнку какой-то альтернативный вариант («что будет, если...») — конечно, если это предложение идёт из семейной ситуации.

Иногда бывает очень полезно при работе со взрослыми, предложить участнику данной техники сохранить итоговую расстановку на несколько дней, перенести её куда-нибудь на подоконник или на книжную полку. И тогда несколько дней спустя человек может заметить, что изменения в конфигурации фигурок и поля потихоньку продолжают, и, возможно, ему захочется как-то поменять положение фигурок.

Данный метод может быть великолепно применён к семейным, родовым, организационным, внутриличностным проблемам человека и семьи. Использование данного метода даёт возможность показать наглядно человеку корни проблемы и пути решения.



## В жизни и на сцене

Изучение приёмов творческого перевоплощения  
через освоения «предлагаемых обстоятельств» в воспитании актёра



Н.Е. Алексеева,  
педагог  
дополнительного образования  
МАОУДО «ЦДТ»,  
г. Биробиджан, ЕАО

Каждый ребёнок, который приходит на занятия в театр-студию, открывает для себя много интересного. Он мечтает играть в спектаклях, выступать на сцене. А я, как педагог, помогаю раскрыть его творческую индивидуальность. Я не ставлю цель воспитать абитуриентов театральных вузов. Занятия в студии раскрепощают детей, вселяют уверенность, развивают мышление, внимание, память, воображение и учат трудолюбию.

Создавая тот или иной сценический образ, учащиеся проделывают большую работу. Я предлагаю изучить жизнь героя до пьесы и в пьесе. А в этом помогают «предлагаемые обстоятельства». Что подразумевается под этим понятием и как добиться поставленной цели, чтобы персонаж «ожил» на сцене? Как известно, творчество в театре

**Тренинг** — это система тренировок с целью совершенствования в той или иной области. В нашей студии — это способ овладения актёрской техникой. Великий реформатор К.С. Станиславский призывал будущих актёров относиться к упражнениям также ответственно, как

начинается с магического «если бы», то есть со способности актёра силой своего воображения преобразовать реальность.

Предлагаемые обстоятельства — это и есть множество «если бы», они приводят в движение действие, развивают его. Для актёра обстоятельства уже даны, они подготовлены, предложены драматургом. Поэтому эти обстоятельства становятся «предлагаемыми».

В понятие «предлагаемые обстоятельства», прежде всего, входят действия и поступки персонажей пьесы и спектакля. Понять «какой человек», можно только поняв и оценив, что он делает, как ведёт себя в тех или иных обстоятельствах. Именно по действиям и поступкам героев на сцене, зритель знакомится и понимает кто он.

Предлагаемые обстоятельства бывают:

- Обстоятельства места — где происходит действие (страна, город, дом/улица, где именно дома, на кухне, в комнате и т.д.).
- Обстоятельства времени — когда происходит действие (эпоха, год, время года, время дня и т.д.).

танцор к ежедневным экзерсисам, как музыкант к гаммам. Учащиеся театральной студии в тренинге развивают лидерские качества, творчески подходят к решению задач, учатся ответственности, работе в команде, логически мыслить, выражать свои эмоции.

*Если Вы сказали слово и проделали что-либо на сцене механически, не зная, кто вы, откуда вы пришли, зачем, что вам нужно, куда пойдёте отсюда, и что там будете делать — вы действовали без воображения, и этот кусочек вашего пребывания на сцене, мал он или велик, не был для вас правдой — вы действовали как заведённая машина, как автомат.*

К.С. Станиславский

● Личные обстоятельства — отвечают на вопрос КТО действует на сцене (возраст, пол, социальное положение, профессия и т.д.).

● Ситуативные обстоятельства отвечают на вопросы, определяющие чем живёт человек в данной ситуации: а) откуда я пришёл? б) куда я направляюсь? в) зачем я пришёл сюда? г) чего я хочу? д) что мне мешает получить желаемое?

Действие — это основа актёрского искусства. Оно служит основным средством выражения жизни на сцене, с его помощью раскрываются характеры персонажей, передаются их мысли, чувства, переживания. Каждое действие на сцене должно быть осмыслено и логически обосновано. Не бывает действия ради самого действия. У каждого поступка должна быть цель, ради достижения которой действие совершается. Предлагаемые обстоятельства — это побудители к действию. Это всё, что относится к пьесе и к спектаклю, это — обстоятельства места, времени, образа действия и всё, что привнесено режиссёром, актёрами и другими создателями спектакля.

В своей работе я пользуюсь упражнениями таких педагогов как С. Гиппиус, Л. Новицкой, Л. Шихматова. Для практического усвоения этой темы я предлагаю ребятам следующие упражнения.

**Упражнение: «Как бы я...»**  
(карточки с заданием).  
– Пришла на остановку. Сидишь,



ждешь автобус.... И тут проезжающая мимо машина обрызгала тебя грязью....

– Жду друга, чтобы идти на футбол.

– Потерялся. Жду маму.

– Жду девочку, которая нравится.

– Сажу на скамейке с подругой. Вдруг начался дождь.

– Сажу на скамейке и читаю книгу. Присел человек, который вам не приятен. Встаю и ухожу.

**Упражнение «Оправдание позы 1».** Попрошу вас встать в круг и начать двигаться. По моему хлопку каждый должен бросить своё тело в неожиданную для себя позу. Я буду включать шумы, а вы должны подобрать объяснение своей позы. «Представьте себе, что вы совершали какое-то осмысленное действие... По команде «Отомри» продолжайте это действие. Мы должны понять, что вы делаете. Постарайтесь не придумывать банальных оправданий, которыми можно объяснить любую позу. Ищите действия, соответствующие именно тому положению вашего тела, в котором вы замерли, только ему и никакому другому».

Включаются шумы: лес, море, улица, вокзал.

**Упражнение «Оправдание позы 2».** По команде участники тренинга принимают определённую позу. Затем поза оправдывается. Нужно рассказать о тех предлагаемых обстоятельствах, которыми окружено ваше действие. Например, по знаку преподавателя принял позу — вытянул вперёд



руку. Оправдал тем, что хочу позвонить в звонок своей квартиры. Затем, не меняя позы, создать обстоятельства, с которыми может быть связано это действие: вернулся из летнего лагеря, звоню, никто не отвечает — родители на даче. Как же попасть домой? Решаю зайти к другу, который живёт в этом же доме. Педагог даёт команду: поднять руку; наклониться вниз; присесть на стул.

**Упражнение «Пристройка».** Сейчас один из вас вытягивает себе предлагаемые обстоятельства и начинает в них действовать, остальные должны пристроиться к этим обстоятельствам, но каждый со своей оценкой: порезал ногу; шёл и разбил вазу; потерял кошелек; попросил прохожих помочь выбрать подарок; заблудился.

**Упражнение «Лифт».** Вы по очереди заходите в лифт, который находится в торговом центре. Но для начала каждый из вас выберет

себе предлагаемые обстоятельства: опаздывает; боится замкнутого пространства; чем-то расстроен; в хорошем настроении; в руках торт; простывший; голодный; в наушниках слушает ритмичную музыку; готовится к деловой встрече; идёт на свидание; что-то потерял в лифте; первый раз в лифте.

**Упражнение «Отгадай, где я».** Каждый из вас попытается своим психофизическим состоянием передать, где он находится, но при этом нельзя воспроизводить никаких звуков: хоккейный матч; в зоопарке; в кинотеатре смотрит страшный фильм; в цирке; в картинной галереи; на празднике смотрит салют; в парке кормит птиц; дома читает грустную новость в письме; в машине слушает ритмичную музыку; дома готовит и режет лук; в больнице сидит в очереди к зубному врачу; в кафе пьёте чай и обжигаетесь.

Актёру для того, чтобы раскрыть характер героя необходимо уметь отбирать предлагаемые обстоятельства. Усвоив эту тему в упражнениях, ребятам легче найти и освоить «предлагаемые обстоятельства» своего героя в работе над спектаклем.

В будущем, какую бы профессию не выбрал ребёнок, актёрские навыки, полученные в студии, помогут управлять эмоциями, избавиться от ненужных комплексов, страха публичных выступлений. Улуч-

шаются коммуникативные навыки, то есть ребёнок учится излагать свои мысли и слушать собеседника. Каждое занятие даёт детям новую информацию и новые знания, культурно обогащает.

Среди наших выпускников есть и воспитатели, педагоги, дизайнеры, теле- и радио ведущие, журналисты, актёры и режиссёры самодеятельных театров.

По мнению психологов, школьники, увлекающиеся театром, лучше учатся и в дальнейшем добиваются больших успехов и занимают активную жизненную позицию.

## Детская осведомлённость — фактор обеспечения безопасности детства

В современном мире вопросы безопасности детства и защиты детей не утратили своей актуальности, а приобрели более острый характер, требующий от родителей и педагогов внимательного отношения, а также готовности предотвратить и научить правильному поведению в ситуациях, несущих в себе угрозу здоровью и жизни ребёнка.



И.В. Клюкина,  
воспитатель КГКОУ Школа 4

**В** настоящее время существует мнение, что ответственность за детскую безопасность несёт образовательное учреждение. Безусловно, это так. Однако наибольшую значимость для ребёнка представляет родительская позиция. Взгляды мамы и папы на тему личной безопасности и правил поведения в форс-мажорных ситуациях являются основополагающими.

Можно предположить, что родителям иногда мешают поговорить с ребёнком о безопасности собственные страхи (принцип «не накликай бы беду», «с моим ребёнком ничего плохого не случится»). К сожалению, такой подход не защищает от опасности. Необходимо в доступной форме проводить беседы с детьми о личной безопасности, заблаговременно подготовить ребёнка к самостоятельному выходу на улицу, в школу, на дополнительные занятия. Необходимо обговаривать темы «опасностей»: в форме личного примера, игр, сказок, мультфиль-

мов, проводя параллель с реальной жизнью, резюмируя услышанное. На совместных прогулках следует обращать внимание на места повышенной опасности.

Опасностей, подстерегающих детей дома, на улице и в общественных местах огромное множество, приведём ниже распространённые ситуации:

1. Встреча с «вежливыми» незнакомцами (согласно последним статистическим данным, количество похищений, в том числе детей и подростков, за последние годы возросло в несколько раз). Полиция многих стран считает

обязательным для любого ребёнка **закон четырех «не»:**

- не разговаривай с незнакомцем;
- не садись в машину к незнакомцу;
- не играй по дороге домой;
- не оставайся на улице с наступлением темноты.

2. Бродячие животные.

3. Транспорт, автодороги и железнодорожные пути.

4. Детские площадки, общественные места.

5. Агрессия со стороны других детей.

6. Особенности природных явлений, резкое изменение погодных условий.

7. Опасные места на улице (гаражи, заброшенные дома, строительные площадки и т.д.).

8. Лесополоса, водоёмы, пруды, каналы, пляжи, котлованы и рвы с водой.

9. Безопасность в быту (пожар, взрыв, обращение с газом и электроприборами, опасность «открытого окна», медикаменты и бытовая химия).

10. «Небезопасные находки» — внимательное отношение к предметам на улице и в общественных местах, создающих угрозу терроризма, а также опасность заражения СПИД, ВИЧ.

11. Ранние половые отношения, алкоголь и наркотики.

12. Игровая зависимость, безопасность детей в сети интернет и т.д.

Не стоит переусердствовать и обрисовывать в красках все возможные опасности, подстерегающие ребёнка в этом «страшном» мире. Общей целью и родителей, и педагогов является не запугивание, а планомерное обучение спокойному, уверенному и безопасному поведению в чрезвычайной ситуации. Важно научить детей оценивать риски, понимать последствия тех или иных поступков, противостоять «мнению толпы» в ситуации, когда это может нанести вред здоровью и/или угрожать жизни.

Существуют две важные составляющие, которые являются гарантом личной безопасности ребёнка: развитие в ребёнке чувства собственного достоинства и налаживание гармоничных и доверительных отношений с ним. Как правило, подвергаются риску, а также дурному влиянию,

несовершеннолетние, которые воспитаны в лучших традициях педагогики. Опасность заключается в том, что они не могут за себя постоять, отказать в помощи незнакомым взрослым и детям, подвержены агрессии со стороны сверстников, не могут отстоять свою позицию в обществе и найти друзей.

Родным необходимо не упустить момент становления личности ребёнка. Важно вовремя распознать назревающие проблемы, так как именно в период нестабильности эмоционального состояния детей в разные периоды жизни, в «доверительном кругу» появляются сомнительные лица, компании, а так же виртуальные группы общения, использующие преступные способы общения, влекущие за собой прямую и косвенную (долгосрочные риски) опасность жизни, здоровью и благополучному развитию детей.

**Для освещения темы личной безопасности ребёнка важно:**

- не использовать «страшилок» вроде «В парке опасно!», «Тебя могут похитить!», а давать конкретные и понятные рекомендации типа: «Если кто-то подойдёт к тебе, то следует...», «Ты можешь обратиться за помощью к тому-то, туда-то...», «Есть такие люди, которые могут сделать вот так...»;
- не перегружать информацией негативного характера. Добавлять дополнительную информацию, основываясь на реакции ребёнка и его возможные вопросы;
- все оговорённые правила безопасности написать (или проиллюстрировать) на отведённом специально для них листе и повесить дома на видном месте, или дать в уменьшенном варианте ребёнку с собой;
- в возрасте 5–6 лет ребёнок должен знать своё имя и фамилию, адрес проживания, а также телефон экстренной помощи (112);
- давать ребёнку необходимую поддержку, хвалить, одобрять и,

конечно, просто любить. Существует доказанный факт: дети с низкой самооценкой — лёгкая добыча преступников.

Хорошо знакомые виды преступлений перешли в сеть, а также появились новые виды, порождённые интернетом. Интернет в настоящее время является влиятельным фактором социализации современного ребёнка. Педагогам и родителями необходимо детально изучить вопрос влияния интернет-угроз на общество в целом, и на ребёнка в частности. Специалисты выделяют следующие группы интернет-рисков:

**1. Контентные риски** возникают при столкновении с противозаконной, вредоносной и неэтичной информацией в сети (тексты, картинки, аудио, видеофайлы, ссылки на сторонние ресурсы). Содержат в себе: насилие, агрессию, эротику и порнографию, нецензурную лексику, пропаганду анорексии и булимии, суицида, азартных игр, наркотических веществ и т. д.

**2. Коммуникационные риски** связаны с межличностными отношениями людей в интернет-пространстве, при которых возникает риск подвергнуться оскорблениям и нападкам со стороны других (незаконные

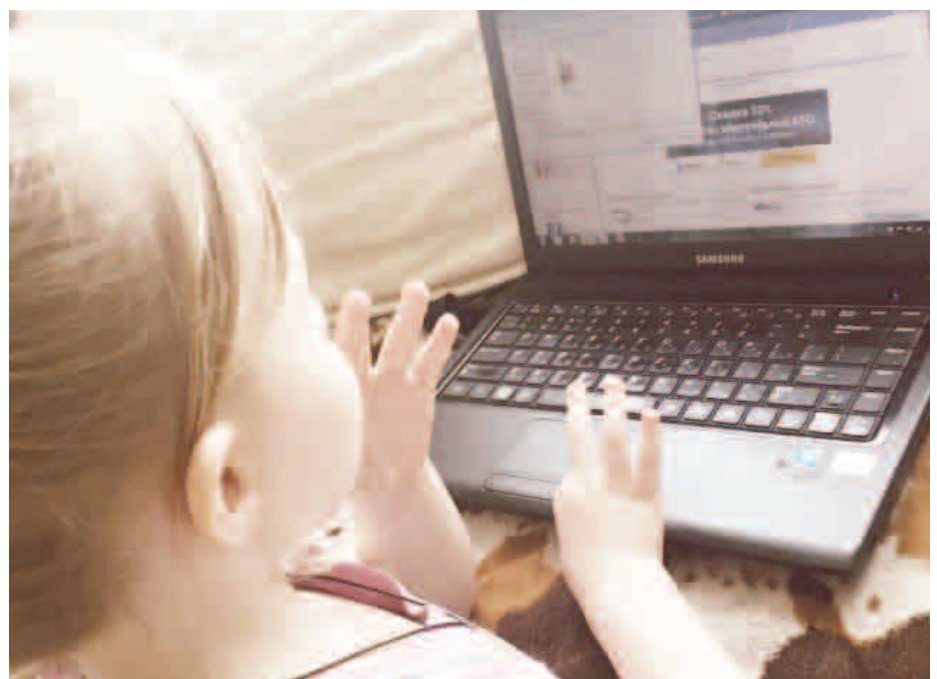
контакты, киберпреследования, сексуальные домогательства, встречи с интернет-знакомыми в реальности, и др.). Для подобных целей используются различные чаты, онлайн-мессенджеры (WhatsApp, Telegramm, социальные сети, сайты знакомств, форумы, блоги и т. д.).

**3. Электронные (технические) риски** — хищение персональной информации, спам-атака, повреждение программного обеспечения, посредством использования вредоносных программ (вирусы, черви, троянские кони и прочее).

**4. Потребительские риски** — злоупотребление в интернете правами потребителя. Включают в себя: риск приобретения товара низкого качества, различные подделки, контрафактная и фальсифицированная продукция и т. д.

**5. Интернет-зависимость** — навязчивое желание войти в интернет и невозможность выйти из него, патологическая, непреодолима тяга к интернету, «оказывающая пагубное воздействие на бытовую, учебную, социальную, рабочую, семейную, финансовую или психологическую сферы жизни».

Особую озабоченность у специалистов вызывает распро-



странение рисков, связанных с вовлечением несовершеннолетних в различные опасные сообщества и группы. Это, прежде всего, так называемые «группы смерти», которые вовлекают детей и подростков в выполнение опасных заданий, приводящих в конечном итоге к суициду. К подобным сообществам так же относятся экстремистские группы, внушающие несовершеннолетним идеи о несправедливости мироустройства. Действие этих рисков очень труд-

но контролировать, так как закрытые группы возникают в сети с другими названиями, а вместо заблокированных страниц создаются новые.

Как отмечалось ранее, важно установить доверительный контакт, не бояться аккуратно и тактично спрашивать ребёнка об увиденном и прочитанном в интернете, обсуждать это вместе. Лучше, если ребёнок получит грамотные комментарии от вас, нежели от сверстников или случайных знакомых

В заключении хотелось бы отметить, что охранительное отношение к детству состоит в том, чтобы мир маленького и подрастающего человека оставался целостным и неприкосновенным, с точки зрения физического и психологического здоровья. Помочь ребёнку прожить детство в полном проявлении и радости, обеспечение постепенного перехода из мира детства в каждый новый этап взросления — прямая обязанность взрослых.

## Юные инспекторы движения на дорогах посёлка Солнечный



А.А. Токарева,  
педагог  
дополнительного образования  
МБУДО «ЦТДиМ»  
р.п. Солнечный,  
Солнечный  
муниципальный район

**П**роблема детского дорожно-транспортного травматизма, на сегодняшний день, является одной из актуальных в современном посёлке. В её решении принимают участие как представители исполнительных органов власти и общественных организаций, сотрудники ГИБДД, учителя школ, так и сами школьники. Поэтому в образовательных организациях

посёлка Солнечный Хабаровского края создаются отряды «Юных инспекторов движения» (ЮИД) — это добровольные объединения учащихся, основной задачей деятельности которых является вовлечение в целенаправленную и систематическую работу учащихся, учителей, родителей и общественность. Цель отрядов ЮИД — широкое привлечение обучающихся к организации пропаганды безопасного поведения на

дороге среди подростков и детей младшего школьного возраста, воспитание у них гражданственности, высокой общей культуры, коллективизма.

Деятельность отряда ЮИД можно определить тремя девизами:

1. «Изучи Правила дорожного движения сам!»;
2. «Научи Правилам дорожного движения своих сверстников!»;
3. «Напомни взрослым о культуре дорожного движения!».





мые активные, целеустремлённые, ответственные, эрудированные из них: Елохина Ксения, Шарина Анна, Близнаков Данил, Машков Дмитрий, Владимир Кучерук, Банников Сергей, Курасов Яшон и другие. Ребята ведут благородную миссию по пропаганде Правил дорожного движения среди школьников.

Хочется сказать о наставниках и помощниках юных инспекторов движения, о наших надёжных и верных друзьях и социальных партнёрах — инспекторах ОГИБДД ОМВД России по Солнечному району. Прежде чем начать работать вместе с ребятами, они проводят интересные экскурсии и беседы, для того чтобы дети понимали серьёзность и необходимость знаний по безопасности движения. И конечно, все публичные мероприятия и акции проводятся под их содействием. Ребята уже подружились и доверяют полицейским, задают очень много вопросов, делятся своими мыслями и идеями. Такое содружество идёт на пользу и детям, и инспекторам полиции, и, конечно, водителям, которые тоже становятся участниками разнообразных тематических мероприятий. Ведь чем больше ребята будут знать о правилах движения на дорогах, тем легче им будет ориентироваться в этом сложном и нередко опасном мире дорог и знаков.

Юидовское движение развивается, появляются новые направления работы; оно становится ещё более массовым, интересным и полезным. Ребята с гордостью носят звание «Юный инспектор движения» и вырастают достойными гражданами своей Отчизны, служат проводниками идей добропорядочного образа жизни, уважительного отношения к окружающим, становятся достойной сменой тем, кто сегодня обеспечивает порядок и безопасность на наших дорогах.

Участник отряда ЮИД может быть и организатором, и художником, и музыкантом, и журналистом, и актёром, и режиссёром, и звукооператором, и оформителем. Но, прежде всего, он — знаток Правил дорожного движения.

Объединение «Юные инспекторы движения», руководителем которого я являюсь, создано в нашем Центре творчества детей и молодёжи и действует на протяжении уже нескольких лет.

Но прежде, чем выйти с ребятами на дорогу, мы изучаем Правила дорожного движения, чтобы применять их на улицах и дорогах своего родного посёлка Солнечный, напоминать о них в разговоре с водителями.

Одной из эффективных форм профилактики детского дорожно-транспортного травматизма является организация и проведение массовых мероприятий, которые способствуют развитию мотивации у детей и подростков к соблюдению правил дорожного движения и безопасному поведению на дорогах. С этой целью ежегодно на базе ООШ № 2 посёлка Солнечный проводится межшкольный конкурс «Безопасное колесо», в котором наше объединение «Юный инспектор движения» принимает активное участие. Этот конкурс объединяет детский коллектив и вызывает у ребят желание больше узнать о мире дорог и безопасном движении по ним.

За прошедший 2018 год и начало 2019 года на улицах посёл-

ка учащимися объединения проведено 12 акций: «Осторожно, дети!», «Дорожная аптечка», «Внимание, каникулы!», акция, посвящённая жертвам ДТП, «Водитель, сбавь скорость!», «Пешеходный переход!» и др. Дети вместе с инспекторами районного ГИБДД вручали письма-памятки водителям, проверяли правильность заполнения аптечки.

“ Проблема детского дорожно-транспортного травматизма, на сегодняшний день, является одной из актуальных в современном посёлке ”

На занятиях учащиеся выполняли задания викторины, отвечали на вопросы тестов о видах транспортных средств, дорожных знаков, составе дорожной аптечки. Проведены встречи и беседы с инспекторами ОГИБДД ОМВД Солнечного района. Также ребята побывали на незабываемых экскурсиях в отдел полиции п. Солнечный.

Состав команды каждый год должен меняться — таковы правила отрядов ЮИД. В 2018–2019 учебном году учащимися объединения были первоклассники. Са-



## УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

### ПРИГЛАШАЕМ ВАС РАЗМЕСТИТЬ СВОИ СТАТЬИ В ЭЛЕКТРОННОМ ЖУРНАЛЕ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПРО\_ДОД»

В журнале публикуются актуальные нормативно-правовые, научно-методические и информационные материалы по вопросам дополнительного образования (от дошкольного воспитания, организации образовательного досуга и внеурочной деятельности до повышения квалификации).

**НАПРАВИТЬ СВОИ МАТЕРИАЛЫ ИЛИ ЗАДАТЬ ВОПРОСЫ МОЖНО ПО E-MAIL:**

[rc@mailvg.ru](mailto:rc@mailvg.ru)

[s.arinitsitakaya@mailvg.ru](mailto:s.arinitsitakaya@mailvg.ru), редактору РНМЦ Алине Юрьевне Свинцицкой.

Требования к материалам указаны на сайте журнала.

Ознакомиться с выпусками можно по ссылке <http://proddod.mnscow/vypuski>.

Журнал размещается в РИНЦ (eLibrary.ru), договор на индексацию № 320-07/2017.

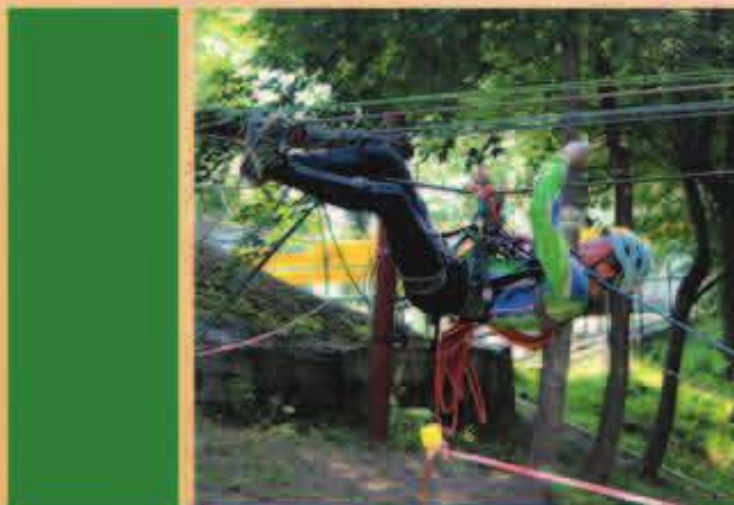
Учредитель: ГБПОУ «Воробьевы горы».

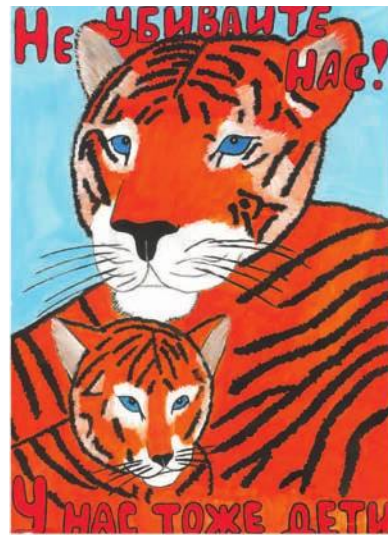
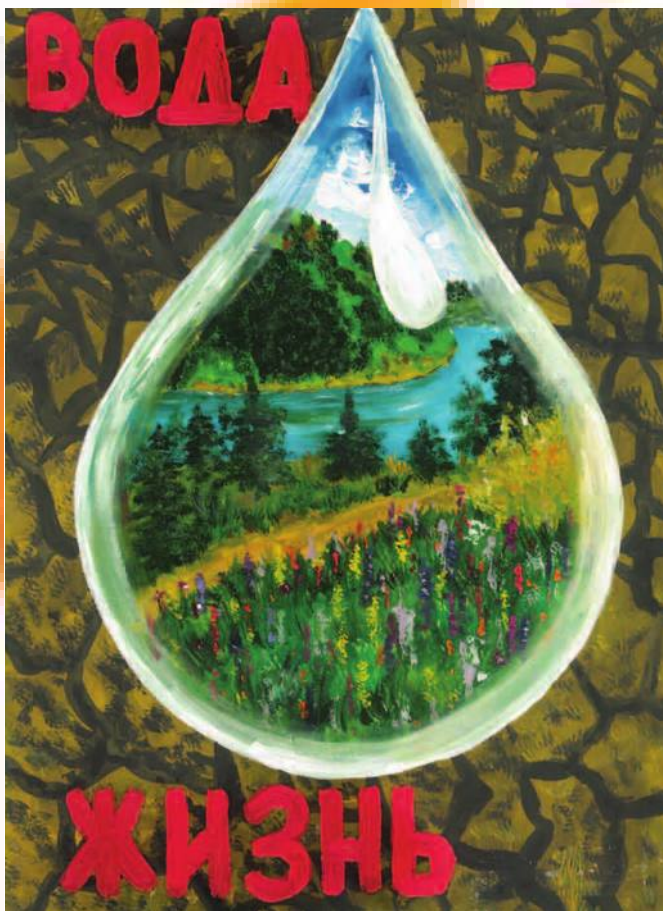
#### Редакционный совет:

- В.В. Доровская, генеральный директор КГАОУ ДО РМЦ
- М.В. Кацупий, заместитель генерального директора по управлению образовательной деятельностью КГАОУ ДО РМЦ
- И.М. Ивлева, заместитель начальника управления общего и дополнительного образования министерства образования и науки Хабаровского края
- Н.Ю. Буряя, председатель общественного совета при министерстве образования и науки Хабаровского края
- О.Ф. Вичканова, директор эколого-биологического центра КГАОУ ДО РМЦ
- О.А. Алтунина, директор центра художественно-эстетического развития КГАОУ ДО РМЦ
- В.В. Плюснин, директор центра туризма, краеведения и спорта КГАОУ ДО РМЦ
- Е.В. Фоменко, старший методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- О.В. Ивачева, старший методист центра развития и управления проектами КГАОУ ДО РМЦ
- Э.В. Дулина, начальник лаборатории МАУ ЦРО, г. Хабаровск
- А.И. Малофеева, старший методист кафедры педагогики и психологии (лаборатория дополнительного образования и воспитания) КГБОУ ДПО ХК ИРО
- Я.Н. Болотова, директор МОУ ДО Дома детского творчества, г. Комсомольск-на-Амуре
- Е.В. Рязанова, главный специалист управления образования Амурского муниципального района

# 60-й слёт туристов-краеведов

21-26 июня 2019 г.  
Хабаровский край, с. Сикачи-Алин





Ассоциация региональных администраций стран Северо-Восточной Азии  
The Association of North East Asia Regional Governments

## ДЕТСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПЛАКАТА

ОРГАНИЗОВАНА В РАМКАХ СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА В ОБЛАСТИ  
ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

