

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»



БЕЗОТХОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ХАБАРОВСК 2019

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
Протокол № 01 от 25.03.2019 г.

Методические материалы «Безотходное творчество» / сост. О.М.
Сафонова. – Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2019 – 20 с.

Ответственный редактор: В.В. Шевченко
Ответственный за выпуск: О.Ф. Вичканова
Компьютерная вёрстка: В.Д. Шабалдина

Данные методические материалы содержат методические рекомендации по организации детского творчества с использованием твёрдых бытовых отходов, включающей подготовку и проведение в образовательной организации тематической выставки, эколого-просветительского проекта, материалы о краевом конкурсе творческих работ из твёрдых бытовых отходов, а также разработки трёх мастер-классов по изготовлению изделий из ТБО.

Методические материалы будут интересны педагогам и родителям.

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 2 |
| Организация детского творчества с использованием твёрдых бытовых отходов | 3 |
| Рекомендации по организации и проведению в образовательной организации тематической выставки | 3 |
| Как организовать эколого-просветительский проект..... | 6 |
| Краевой конкурс творческих работ из твёрдых бытовых отходов | 8 |
| Заключение | 11 |
| Использованные источники | 12 |
| Приложение 1. Листовка для учащихся «Посмотрим на твёрдые бытовые отходы по-другому» | 13 |
| Приложение 2. Мастер-класс «Цветы из пластиковых бутылок» | 14 |
| Приложение 3. Мастер-класс «Игольница-шляпка»..... | 16 |
| Приложение 4. Мастер-класс «Корзинки из пластиковых стаканчиков» | 19 |

Введение

Повторное использование бытовых отходов человека является важной частью практической помощи окружающей среде, ведь для природы лучше, если мы не выбросим что-то, а сдадим в переработку или попробуем использовать это как-то ещё.

Придумать, изготовить и найти практическое применение — эта деятельность интересна ребёнку, она позволяет ему развивать умение творчески мыслить, изобретать и находить новое нестандартное решение.

Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Оно понимается как умение, приобретаемое в процессе воспитания и обучения, не только воссоздавать наблюдаемое, но и преобразовывать воспринятое, внося свою инициативу в замысел, содержание, форму изображаемого.

Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату, то есть важна сама творческая деятельность. Вопрос ценности творческой работы, созданной ребёнком, отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность их работ.

Отличительная черта творчества с использованием твёрдых бытовых отходов в том, что в его основе лежит техническое творчество, которое предполагает наличие у ребёнка представлений о начальном техническом моделировании (конструирование новых полезных предметов из использованных материалов, знание способов их соединения). Детское техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к науке и технике, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Организация детского творчества с использованием твёрдых бытовых отходов

Занятия по созданию новых предметов из твёрдых бытовых отходов особенно целесообразно проводить в Дни защиты от экологической опасности (22 апреля–05 июня) или в День Земли (22 апреля).

Педагогу в работе с детьми можно придерживаться следующего алгоритма действий:

1. Рассортируйте предметы, принесённые детьми, по видам.
2. Расскажите о том, какой интерес все эти предметы представляют для изготовления полезных для дома поделок.
3. Покажите примеры предметов искусства и другие вещи, сделанные из использованного материала. Среди них могут быть лоскутные одеяла, скульптуры из металла, куклы, плетёные ковры, искусственные цветы, посуда для дачи, различные приспособления.
4. Проведите с детьми игру «Вторая жизнь вещей». Пусть дети расскажут, какие поделки из этих предметов они уже знают, какое применение могут найти дома и в школе.
5. Создайте в кабинете творческий центр по изготовлению поделок из ненужных вещей.
6. Сделайте вместе с детьми несколько поделок из пластика, использованной бумаги, стекла. Обсудите приёмы, инструменты и приспособления, с которыми работали в процессе изготовления полезной вещи.
7. Организуйте выставку-ярмарку детских изделий в рамках школы или центра, на которой дети могут продемонстрировать технику изготовления своих новых предметов.

Рекомендации по организации и проведению в образовательной организации тематической выставки

Прежде всего, необходимо помнить, что тематическая выставка — организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера образовательного учреждения. Выставка демонстрирует результаты детского творчества, является отличным средством распространения, популяризации знаний.

Для успешной организации и проведения выставки необходимо выбрать актив учащихся. В зависимости от представлений о том, какая должна быть выставка, актив принимает решение по составлению экспозиции. Ребятам необходимо освоить приёмы проектирования будущей экспозиции, разработать её концепцию, т. е. сформулировать цели и задачи, определить и объяснить тематику, дать общую характеристику разделам с учётом рабочих площадей, количества и размеров выставочных работ. Рекомендуется зафиксировать концепцию выставки в специальном документе.

Выставка должна иметь название, ведущий текст (содержание выставки), композиционный центр, необходимые информационные, литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Этапы организации выставки

1. Составление тематико-экспозиционного плана выставки (это позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку:

- 1) тема выставки;
- 2) место и время проведения;
- 3) цели выставки;
- 4) задачи выставки;
- 5) требования к оформлению работ;
- 6) принцип и место расположения экспонатов выставки;
- 7) дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация, эстетическое оформление.

2. Определение места и времени проведения выставки.

Местом проведения выставки могут стать: рекреация, учебный кабинет, холл первого этажа образовательного учреждения. Важно выявить преимущества помещения, создать единое смотровое пространство.

3. Подбор выставочных работ.

- А) Работы могут быть взяты на период проведения выставки;
- Б) Может осуществляться систематический отбор выставочных работ.

Работы должны иметь законченный вид, этикетку (этикетки

обычно выполняются в одном стиле). На этикетке необходимо указать:

- название работы;
- Ф.И., возраст автора;
- образовательное учреждение, объединение;
- материал;
- Ф.И.О. педагога.

Помните, неаккуратно оформленная детская работа портит общее впечатление о выставке.

4. Размещение экспонатов выставки.

Экспонаты могут располагаться на вертикальных, горизонтальных площадях (на стендах, в шкафах, на столах).

Принципы расположения экспонатов:

- последовательно от простых работ начинающих обучение ребят до сложных работ учащихся старших лет обучения, педагогов;
- композиционно, т. е. разные работы объединены по небольшим тематическим композициям. Работы, подобранные по одной теме, но различные по материалу, могут быть объединены разными способами: цветовым решением, назначением при вторичном использовании и т.д.;
- работы каждого детского объединения могут быть расположены отдельно.

Этапы проведения выставки

1. *Информирование* обучающихся в образовательном учреждении и родительской общественности о предстоящей выставке (размещение информации на сайте, информационном стенде организации, выпуск рекламных листов и др.).

2. *Открытие выставки* — небольшой, но очень важный этап.

Открытие может включать вступительные слова педагога или администрации образовательного учреждения, концертный номер, экскурсию по выставке.

3. *Проведение выставки* можно организовать следующим образом:

- организовать дежурство учащихся на выставке;
- подготовить экскурсоводов и экскурсии по выставке;

– организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование за лучшую работу в какой-либо форме).

4. *Закрытие выставки* позволяет подвести итог не только всего мероприятия, но и определённого этапа работы с детьми.

Закрытие выставки может включать следующие элементы:

- вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения;
- подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, творческие находки детей, активных учащихся);
- награждение участников выставки;
- заключительное слово педагога или администрации образовательного учреждения о дальнейших перспективах выставочной деятельности.

Творческое сотрудничество детей в процессе организации и проведения подобного мероприятия способствует общему пониманию задач, дружбе, формированию у них умения находить взаимоприемлемые решения. Если за дело берётся коллектив единомышленников, то результатом интересного дела становится не только грамотно организованная выставка, но и опыт работы детей в команде, удовлетворение от коллективного труда, благодарность общественности, самообразование.

Как организовать эколого-просветительский проект

Работа по организации детского творчества с использованием твёрдых бытовых отходов также может быть представлена в виде проекта.

Проект — деятельность, заключающая в себе несколько шагов для достижения практического результата.

Цели эколого-просветительского проекта:

- помочь ребёнку увидеть связи между повседневными решениями, образом жизни, здоровьем и состоянием окружающей среды;
- познакомить участников проекта (детей, родительскую общественность, педагогов) с доступными способами снижения их воздействия на окружающую среду.

Проект интересен тем, что часть работы выполняется в школе, а

часть — дома. Все действия обсуждаются вместе с педагогом, родителями, тем самым ребёнок вовлекается в процесс обсуждения и принятия решений. Только совместная деятельность принесёт положительный результат. Поддержка, интерес взрослых о текущих делах детей, одобрение, совет повышают мотивацию ребёнка.

Стратегии эколого-просветительского проекта

Стратегия «Помечтаем» или «Подумаем, как сделать по-другому».

Суть: всё начинается с мечты «Как может выглядеть экологически чистое будущее? Как сделать так, чтобы отходы превращались в доходы?». Мечты обладают силой — когда мы мечтаем, мы пытаемся представить себе будущее таким, каким хотим его видеть, и приближаем его. Мечты можно нарисовать, выразить в сочинении, театральной постановке.

Стратегия «Повторно переработаем».

Суть: разъяснение целесообразности отдельного сбора бытовых отходов, которые могут быть переработаны вторично, т.е. из них можно сделать такой же похожий материал. Это позволит сократить потребление новых природных ресурсов и связанного с этим загрязнения окружающей среды. Например, сбор макулатуры, благодаря которой какое-то время не понадобится рубить новое дерево, сбор пластиковой тары. Здесь можно проводить информирование населения через информационные листовки, плакаты о пользе отдельного сбора бытовых отходов для окружающей среды, о способах доставки в пункты отдельного сбора.

Стратегия «Повторно используем».

Суть: многие вещи, которые мы используем только один раз, можно использовать два или более. Подумайте о том, что приготовленная на выброс из-за ненадобности вещь может оказаться кому-то нужной, например, детские игрушки, одежда, обувь, предметы быта. Тогда будет меньше мусора и загрязнений, связанных с производством этих вещей.

Стратегия «Потребляем меньше».

Суть: посмотрим, на чём можно сэкономить, не стесняя себя. Словом, не будем тратить лишнего. Снизив потребление воды, электроэнергии, бытовой химии, некоторых продуктов питания, мы сэконо-

мим деньги, будем более здоровыми и поможем природе.

Стратегия «Переживём».

Суть: иногда надо сказать «нет» чему-то, что очень вредно для здоровья или для природы. Например, газированные напитки с ядовито-яркими красителями (вредные для здоровья), сорванные в природе первоцветы (вредные для природы).

Работа над эколого-просветительским проектом строится по принципу «от простого шага к более сложному», на постепенном освоении ребёнком каждой идеи. Возможно, у ребёнка самого появятся новые идеи, или они придут в процессе коллективного обсуждения.

После того, как учащийся получит очередное задание, необходимо задать ему несколько вопросов на понимание того, какое задание необходимо выполнить, что ребёнок собирается предпринять.

Выполненные задания обрабатываются педагогом, подкрепляются фотографиями. Завершить проект можно творческой выставкой-конкурсом творческих работ из твёрдых бытовых отходов.

Работа над эколого-просветительским проектом способствует формированию у ребёнка умения мыслить творчески, находить свежие решения, рационально, экономно расходовать как собственные ресурсы, так и ресурсы планеты.

Краевой конкурс творческих работ из твёрдых бытовых отходов

Интересные изделия, сделанные своими руками, можно представить на краевой конкурс творческих работ из твёрдых бытовых отходов, который ежегодно (с 2012 года) проводит КГАОУ ДО РМЦ в рамках краевого плана мероприятий по экологическому образованию и экологическому просвещению в Хабаровском крае в области отходов производства и потребления.

Цель Конкурса — воспитание экологической культуры обучающихся, активизация творческого потенциала в решении местных экологических проблем.

Конкурс направлен на стимулирование у детей интереса, личной инициативы и творческого подхода к изобретательской деятельности, исследованию экологических проблем; приобретение практического опыта и знаний, способствующих формированию экологического мировоззрения учащихся; формирование эколого-хозяйственного под-

хода к твёрдым бытовым отходам, как к ресурсу на примере вторичного использования.

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Хабаровского края всех видов и типов в возрасте от 5 до 18 лет, педагогические работники и семьи.

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап — апрель–май — в образовательных организациях;

2 этап — май — краевой (заочный).

К участию во 2 этапе приглашаются победители и призёры 1 этапа.

Для участия в краевом этапе необходимо в адрес нашего Центра направить пакет документов:

– заявку по форме;

– конкурсные работы, оформленные в соответствии с требованиями Конкурса.

Номинации Конкурса

Номинации для образовательных организаций

– **«Мы за мир без мусора!»** — социальная реклама в форме видеоролика, плаката (любые типы наружной рекламы, календари, листовки и др.), направленная на привлечение внимания широких слоёв населения или конкретной социальной группы к проблемам в области отходов производства и потребления.

Плакат выполняется на листе формата А4 или А3. Его основная идея должна быть выражена ясно и доходчиво. Допускаются разнообразные техники изображения: акварель, гуашь, фотопечать, графическое изображение и т.д.

В *видеоролике* обязательно должны участвовать обучающиеся образовательного учреждения, заявленного автором. Он должен быть кратким (продолжительностью до 3 минут) и информативным, направленным на решение проблемы в области отходов производства и потребления. Создаётся в формате AVI или MPEG 4 на CD-носителе.

– **«До ...и после»** — фотоотчёт о природоохранной деятельности учреждения, отражающий начальный и конечный результат конкретного дела — как было и как стало.

В этой номинации можно представить результаты реализованных

проектов, экологических акций, субботников, шествий, рейдов, операций, десантов, социологических исследований, работу трудовых и экологических отрядов, агитбригад, патрулей с указанием количества участников, родительской общественности, населения, привлечённых к этой работе.

Фотоотчёт предоставляется в виде мультимедийной презентации, в которой необходимо отразить все этапы конкретной практической деятельности, направленной на решение местной экологической проблемы, которую провели авторы.

– *«Ecolife»* — на эту номинацию могут быть представлены *творческие отчёты* о проведённых мероприятиях по экологическому просвещению школьников в области отходов производства, утилизации и вторичного применения твёрдых бытовых отходов. Это тематические минутки, тематические часы, экологические рейды, социологические опросы, викторины, кинолектории. Фотографии с кратким описанием мероприятий станут наглядным дополнением ваших отчётов.

Номинации для обучающихся

– *«Полимеру – новую жизнь»* — на данную номинацию предоставляются изделия из полимерных материалов (пластиковых бутылок, посуды, тары, пробок и пр.), которые могут быть не только украшением для дома, приусадебного участка, но и иметь практическое применение (лейки, совочки, мётлы, коврики, посуда и др.).

– *«Бумажный бум»* — изделия из использованной бумаги (газет, книг, остатков обоев, картона, конфетных коробок, лотков от яиц, упаковки и т. д.).

Творческие работы из новой цветной бумаги не могут считаться изделием для конкурса творческих работ из бытовых отходов.

– *«Стекломир»* — на номинацию можно представить изделия из стеклянных бутылок, флаконов, имеющие дизайнерское оформление, а также практическое применение, как в доме, так и на приусадебном участке.

– *«Мой двор — моя забота»* — номинация, на которую можно представить изделия для украшения двора. Это могут быть архитектурные формы, сказочные герои, чудо-растения.

– *«Арт-утиль»* — изделия, выполненные из материалов, не во-

шедших ни в одну их предыдущих номинаций, либо выполненные сразу из нескольких видов материалов. Может быть использовано сочетание самых разных ранее использованных материалов (ткань, фурнитура, металл, природный материал, стекло) и различных домашних предметов (посуда, бижутерия, игрушки и другое).

Номинация для педагогических работников

– **«Моя методическая разработка по проблеме ТБО»** — методическая разработка образовательно-просветительского мероприятия по проблемам ТБО (педагогических проектов, экологических акций, субботников).

Специальная номинация для семей

– **«ОчУмелаяСемья»** — изделия для дома и дачи. В этой номинации также может быть использовано сочетание самых различных материалов. Самое важное – коллективное семейное творчество.

Каждая конкурсная работа должна соответствовать целям и задачам Конкурса, быть доступной для понимания массовому зрителю, сопровождаться текстовым описанием (формат А4, шрифт 12, интервал 1,5).

В работах не должны указываться адреса и телефоны, информация о религиозных движениях, в том числе религиозная символика, названия и упоминания о конкретных марках товаров, товарных знаков.

По окончании Конкурса победители и призёры в каждой номинации награждаются дипломами КГАОУ ДО РМЦ, остальные участники получают свидетельства участников; проводится выставка лучших творческих работ из твёрдых бытовых отходов.

Заключение

Люди могут сократить количество твёрдых бытовых отходов, делая из них новые изделия и используя старые вещи в новом качестве. Чем больше возможностей использовать старые вещи найдут наши дети, тем меньше будет отходов.

Ребёнок может увлечённо работать над собственными исследованиями в области вторичного применения бытовых предметов, мате-

риалов, упаковки, открывать для себя много нового, проявлять фантазию. Педагоги и родители могут заниматься с ним с большой пользой для развития его исследовательских, творческих, изобретательских способностей. Основные успехи достигаются в будничной, мало похожей на праздничное мероприятие, обстановке.

Использованные источники

1. Фуфаева И.В. Азбука среды. Несколько советов, как помочь природе и себе самому // популярно-просветительская брошюра. – Нижний Новгород: Международный Социально-экологический союз, Экоцентр «Дронт», 2001.
2. Корякина Н.И., Кириллов П.Н. Пять шагов для перемен к лучшему. – Санкт-Петербург, 2013.
3. Титов Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. – М., 1984.

Листовка для учащихся «Посмотрим на твёрдые бытовые отходы по-другому»

Понаблюдай!

Прежде чем приступить к этой интересной работе, полезно понаблюдать за всем, что выбрасывается дома, и попытаться представить вторичное применение уже использованных предметов, материалов, упаковки.

Обогатись знаниями!

Прочтите специальную литературу о том, какие виды мусора бывают, и какие есть способы их переработки, тем самым вы расширите представление об окружающей среде.

Вдохновись!

Набери в Google «вторая жизнь вещей» и посмотри, какие красивые и полезные вещи люди делают из ненужных или устаревших предметов: коврик из старых ремней, ёлочные игрушки из перегоревших лампочек, стойку для дисков из старых дисков. Самое главное — получаются стильные и полезные вещи, а не новый мусор из мусора.

Присмотрись!

Проведи инспекцию: есть ли у тебя дома ненужные вещи, от которых ваша семья уже собирается избавиться? Обсуди с педагогом или родителями, можно ли превратить эти вещи во что-то нужное? Может быть, вы давно собирались выкинуть пару свитеров, а мама как раз хотела купить коврик в прихожую?

Сотвори!

Можно пойти двумя путями:

1) найти, что дома уже подлежит выбросу, и подумать, как можно продлить жизнь такой вещи;

2) придумать, что хотелось бы сделать, и найти у себя или знакомых материалы, из которых такую вещь можно изготовить.

Мастер-класс «Создание цветов из пластиковых бутылок»

*Исаева О.Н.,
педагог дополнительного образования
КГАОУ ДО РМЦ*

Цель: формирование представлений о работе с пластиковым материалом на примере изготовления украшений из пластиковых бутылок.

Задачи:

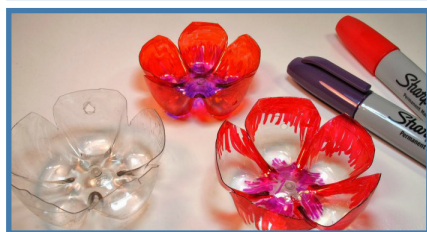
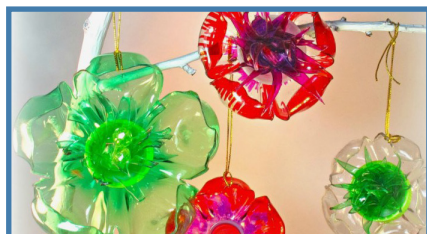
- познакомить детей с некоторыми свойствами пластикового материала;
- обучить детей простому способу изготовления цветов из пластиковых бутылок;
- развивать творческое воображение и эстетические навыки;
- способствовать развитию интереса к безотходному творчеству.

Материалы и инструменты:

- бутылки с выпуклыми донышками,
- пробки от пластиковых бутылок жёлтого цвета,
- тонкая тесьма,
- ножницы,
- шило,
- канцелярский нож,
- свечка, зажигалка,
- маркеры, фломастеры,
- краска акриловая.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент (5 мин).
Приветствие, объяснение мастер-класса.
2. Практическая часть (25 мин)



Поэтапное создание цветов из пластиковых бутылок.

Результат: сделанный своими руками подарок, украшение интерьера в квартире, группе детского сада, оформление садового участка, придомовой территории, детской площадки во дворе или детском саду.

Практическая часть

Для изготовления цветка необходимо взять бутылку с выпуклым доньшком.

1. С помощью ножниц отрезать доньшко от бутылки по прямой линии.

2. Сделать плавные закругления вокруг слегка выступающих рёбрышек заготовки, повторяя форму лепестка будущего цветка.

3. Канцелярским ножом (или шилом) сделать прокол, отступив от основания около одного сантиметра, и продеть цветную тесьму.

4. Как только деталь будет готова, можно приступить к творческой работе.

При желании цветок можно слегка «оживить»:

– если недолго подержать края заготовки над пламенем свечи, они не будут слишком ровными;

– закрасить лепестки нужным цветом красками, маркерами. Если хотим получить «цветик-семицветик», то расписываем его разными цветами.

Цветок готов!

Таких цветов из пластиковых бутылок можно изготовить столько, сколько вам необходимо для осуществления задумки. А дальше всё зависит от вашей фантазии!

Для крепления цветов можно подобрать любую развесистую ветку. Можно взять сухую ветку, выкрасить в любой цвет, добавить не только цветов, но и листья рогоза, метёлки полевых трав... и ваш букет оживёт!



Мастер-класс «Игольница-шляпка»

*Ивлиева О.В.,
педагог дополнительного образования*

*Дудчак З.Н.,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДОД ЦДТ,
Хабаровский муниципальный район*

Если вам требуется изготовить самостоятельно небольшой, но приятный и полезный сувенир, прекрасный вариант — игольница-шляпка.

В декоративно-прикладном творчестве можно создавать замечательные работы, используя разные материалы: картон, различные виды бумаги, дерево, а также глину, ткань, солому, нитки и т.д. Наша игольница выполняется с использованием необычных материалов — это твёрдые бытовые отходы (использованные диски и пластиковые баночки, поролон, различные обрезки ткани, ленты, тесьма, кружево). Сделать её своими руками несложно, с такой работой справится любой ребёнок.



Цель: научить изготавливать игольницу из необычных материалов, используя твёрдые бытовые отходы.

Задачи:

- прививать интерес детям к изготовлению поделок из различных материалов, используя твёрдые бытовые отходы;
- развивать навыки рукоделия и мелкую моторику рук;
- развивать эстетический вкус, фантазию, воображение.



Материалы:

- плотный картон или диски,
- обрезки разной ткани,
- поролон,
- пластиковые баночки,
- нитки,
- кружево, тесьма, ленты.

Инструменты:

- ножницы,
- карандаши,
- клей «Момент»,
- степлер,
- клеевой пистолет,
- резинки,
- иглы.



Ход работы:

Шаг 1.

Вырежьте из ткани (например, флиса, бязи) два круга:

- 1 круг — большим диаметром, чем диск на 5–6 см;
- 2 круг — по шаблону пластиковой баночки с учётом её высоты и, добавив ещё 2–3 сантиметра.

Шаг 2.

1. Приклейте на диск синтепон.
2. На изнаночную сторону 1 круга из ткани положите диск с синтепоном (наполнителем вверх).
3. Круг по краю прошейте смёточным швом.
4. Стяните на основе. Закрепите и обрежьте нитки.



Шаг 3.

1. Отрежьте аккуратно у пластиковой баночки дно.
2. Поставьте заготовку на 2 круг из ткани.
3. Соберите ткань также на нитку.
4. Через отверстие заполните набивочным материалом, поролоном или синтепоном.

Шаг 4.

1. Пришейте потайным швом верхнюю часть к нижней.
2. Декорируйте стык лентой или кружевом. Дополнительно можно украсить шляпку бантиками, цветами, бусинами.



*Игольница-шляпка,
изготовленная с использо-
ванием твёрдых бытовых
отходов, готова!*

Изделие прекрасно по-
дойдёт в качестве сувенира,
подарка маме или бабушке
к 8 Марта.



Мастер-класс «Корзинки из пластиковых стаканчиков»

*Томашевич Д.Р.,
педагог дополнительного образования
КГАОУ ДО РМЦ*

Цель: познакомить детей с простым способом изготовления корзиночек из пластиковых стаканчиков.

Задачи:

- обучать навыкам работы с пластиковым материалом;
- развивать творческое воображение и фантазию;
- развивать мелкую моторику рук, воображение;
- формировать познавательный интерес к изготовлению полезных поделок, используя твёрдые коммунальные отходы.

Материалы и инструменты:

- разноцветные одноразовые тонкие пластиковые стаканчики,
- картонные полоски,
- ножницы,
- канцелярский степлер.

Ход мастер-класса:

1. Организационный момент (5 мин).
Приветствие, объяснение мастер-класса.
2. Практическая часть (25 мин).
Поэтапное создание корзиночек из пластиковых стаканчиков.

Результат: сделанный своими руками подарок, украшение интерьера в квартире, группе детского сада, детской площадки во дворе или детском саду.

Практическая часть

Для изготовления корзиночки необходимо взять одноразовый тонкий пластиковый стаканчик.

1. Ножницами разрезать стаканчик по всему диаметру на одинаковые полоски (через один сантиметр, вдоль (от верхнего края по

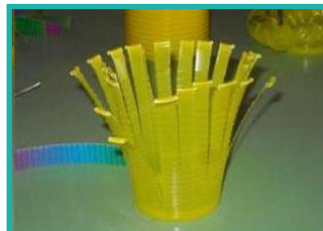
направлению вниз), не доходя 1 см до доньшка).

2. Полученные полосы завернуть через каждые две полосы по диаметру стаканчика и закрепить их друг с другом около доньшка. Получим плавные закругления вокруг доньшка стаканчика.

3. Картонную полоску бумаги закрепляем с двух сторон с помощью степлера.

Корзинка готова!

Такие яркие корзинки из пластиковых стаканчиков можно изготовить к любому празднику. Они прекрасно будут служить для украшения интерьера и создавать праздничный вид.



Методические материалы
«Безотходное творчество»

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
Твиттер: twitter.com/yung_khb
Инстаграм: [@yung_khb](https://www.instagram.com/yung_khb)
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 27.03.2019 г.
Тираж: 15 экз.

Методические рекомендации размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ