

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

Центр художественно-эстетического развития

Триамурские узоры

По итогам краевого конкурса
художественно-прикладного творчества
среди детей из числа коренных
малочисленных народов Севера, Сибири
и Дальнего Востока, проживающих
на территории Хабаровского края



Хабаровск
2019

Печатается по решению
научно-методического совета
КГАОУ ДО РМЦ
протокол № 1 от 25.03.2019 г.

Приамурские узоры. По итогам краевого конкурса художественно-прикладного творчества среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края / Сост. Г.А. Заяц. – Хабаровск: КГАОУ ДО РМЦ, 2019. – 32 с.

Ответственный редактор: С.В. Еращенко, С.С. Патрина
Ответственный за выпуск: О.А. Алтунина
Компьютерная верстка: В.А. Тирская

В сборнике представлены работы учащихся, победителей и призёров ежегодного краевого конкурса художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края. Сборник адресован педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, учителям, воспитателям.



Содержание

От составителя	2
Номинация «Декоративно-прикладное творчество»	8
Изделия с использованием ткани	8
Изделия с использованием техники «роспись»	16
Изделия из природного материала	17
Изделия из дерева, кости, металла	24
Номинация «Национальный костюм»	26



От составителя

На территории Хабаровского края издревле проживают восемь коренных малочисленных народов: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены. Образ жизни и система хозяйства коренных народов Приамурья определяются географической средой и климатическими условиями. Это же определило и направления формирования культуры этих народов. К сожалению, носителей этой культуры становится всё меньше. Наш Центр с 2013 года проводит ежегодный **краевой конкурс художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры»** среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края, цель которого сохранить и преумножить культурное наследие малочисленных народов Приамурья.

В 2018 году на Конкурс свои работы представили 265 юных участников, из них 176 учащихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, из 14 муниципальных образований края (г. Хабаровска, Амурского, Аяно-Майского, Бикинского, Ванинского, Верхнебуреинского, им. Полины Осипенко, им. Лазо, Комсомольского, Нанайского, Солнечного, Охотского, Ульчского, Хабаровского районов), 25 воспитанников детских домов, 64 учащихся школ-интернатов.

I этап Конкурса проходил в образовательных организациях края. Творческие работы юных мастеров принимались по трём номинациям: **«Декоративно-прикладное творчество»**, **«Национальный костюм»**, **«Фольклор»**. Педагогические работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность, представили свои работы в номинации **«Образовательный бренд территории»**.

Каждая номинация имела подноминации. В «Декоративно-прикладном творчестве» работы представлялись в четырёх подноминациях: изделия из природного материала; изделия из дерева, кости, металла; изделия с использованием ткани; изделия с использованием техники «роспись». В номинации «Национальный костюм» — этнографический костюм и современный костюм. В номинации «Фольклор» — фольклорный коллектив, лучший танцор, лучший музыкант, лучший вокалист.

Ребята, победившие в своих образовательных организациях, получили право представить работы на II этап Конкурса.

На заключительный этап поступило 265 работ, из них — 167 в номинации «Декоративно-прикладное творчество».



В номинации «Изделия с использованием ткани» приняли участие 47 учащихся.

В номинации «Изделия из природного материала» — 46 участников.

В номинации «Изделия из дерева, кости, металла» — 44 участника.

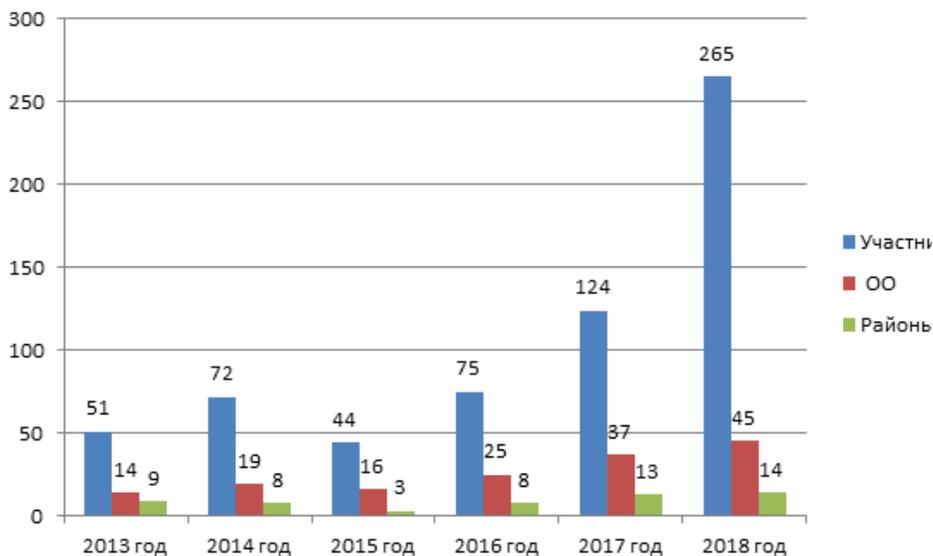
В номинации «Изделия с использованием техники «роспись» — 30 участников

В номинация «Народный костюм» — 42 участника.

В номинации «Образовательный бренд территории» — 9 участников.

С каждым годом количество участников и работ растёт. В 2018 году Конкурс проводился в шестой раз, и впервые на заключительный этап поступило такое большое количество работ. Национальные костюмы, панно, игрушки, украшения, сумки, вазы, сувениры и многое другое радовало членов жюри. Дети выполнили свои работы с фантазией и удивительным мастерством, с применением природных материалов и в самых разных техниках: вышивка, бисероплетение, резьба и выжигание по дереву и бересте, аппликация, роспись и по ткани, и по стеклу, и по дереву!

Лёгкие, нежные работы были изготовлены с использованием кожи рыб (кеты, шуки, ленка) — это одежда для кукол, панно, брелоки, сумки. Восхищали предметы из бересты: посуда, игрушки, панно для украшения жилья.





В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы оценивались по следующим **критериям:**

- художественная целостность работы, эстетическая ценность;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита;
- мастерство автора (авторов) (степень сложности);
- умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;
- качество выполнения работы;
- соответствие тематике конкурса.

В этом году впервые в Положение Конкурса, в соответствии со Всероссийским детским фестивалем народной культуры «Наследники традиций», была включена номинация «Фольклор». В ней приняло участие 84 человека из 11 образовательных учреждений.

В этой номинации были выделены четыре подноминации:

1. «Фольклорный коллектив».
2. «Лучший танцор».
3. «Лучший вокалист».
4. «Лучший музыкант».

Жюри оценивало участников в этих подноминациях по следующим критериям:

Подноминация «Фольклорный коллектив»:

- представление песенных и (или) хореографических традиций региона в исторически достоверном виде с учётом диалектных и стилевых особенностей региона;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

Подноминация «Лучший танцор»:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилевых хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

Подноминация «Лучший вокалист»:

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных форм фольклора региона в исторически достоверном виде;
- создание художественного образа;



– соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

Подноминация «Лучший музыкант»:

– исполнение образцов, отражающих инструментальную традицию региона в исторически достоверном виде;

– исполнительское мастерство в воссоздании инструментальных форм фольклора региона;

– создание художественного образа;

– соответствие репертуара и костюмов традиции региона, возрасту исполнителей.

Яркие танцевальные композиции, с учётом диалектных и стилевых особенностей, были представлены хореографическим ансамблем «Кэку» с. Кондон Солнечного района; коллективом «Биалтан» культурно-досугового центра с. Сикачи-Алян Хабаровского района; ансамблем «Хомус» Центра детского творчества «Народные ремёсла» и хореографической студией «Юные звёзды» школы-интерната № 2 из г. Хабаровска; объединением «Акварель» КГКОУ ШИ 14 и другими коллективами Хабаровского края.

Работы детей оценивало **компетентное жюри** — это специалисты своего дела, которые разбираются в культурном наследии малочисленных народов Приамурья. Они обращают внимание на ошибки при интерпретации узоров, пошиве одежды, обработке дерева и т. д. Необходимо быть внимательными к мелочам!

● **Тынвина Ирина Алексеевна**, руководитель администрации Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ по Дальневосточному федеральному округу;

● **Киманко Надежда Ефимовна**, заведующая отделом традиционной культуры краевого государственного автономного учреждения культуры «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»;

● **Киле Елена Александровна**, член Союза художников РФ, член Международной ассоциации художников ЮНЕСКО;

● **Киле Элеонора Кирисовна**, учитель изобразительного искусства краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Хабаровский краевой центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

При таком количестве талантливых работ, ярких фольклорных номеров перед жюри стояла трудная задача — выбрать, чья работа, выступление лучше. После тщательного рассмотрения и обсуждения (иногда жар-



ких споров) жюри определило победителей. Работы победителей мы можете увидеть на страницах данного сборника.

В номинации «Образовательный бренд территории» победителями стали педагоги дополнительного образования: Гейкер Татьяна Леонидовна, МБУ ДО ЦЭК с. Верхняя Эконь; Цой Алефтина Петровна, МБОУ СОШ № 3 р.п. Хор.

Работы победителей Конкурса будут направлены на IV Всероссийский детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», который состоится летом 2019 года.

От лица жюри, хочется высказать следующие пожелания:

— в номинации «Декоративно-прикладное творчество» особое внимание необходимо обратить на описание своих работ. Важна не только сама работа, но и информация о технике изготовления работы, интересное название, связанное, например, с национальной сказкой, традицией или художественным произведением;

— напоминаем, что согласно Положению в Конкурсе могут принимать участие только дети из числа коренных малочисленных народов, проживающих на территории Хабаровского края;

— при подготовке работ к следующему конкурсу «Приамурские узоры», который пройдет в октябре-ноябре 2019 года, необходимо обратить внимание на то, что в Положении будет включена номинация «Исследовательская, проектная деятельность».

В таблице приведена динамика номинаций конкурса с 2013 по 2019 гг.



	2013 год	2014 год	2015 год
Номинации	<p>4 номинации</p> <p>1.«Художественная роспись по ткани и набивка ткани»</p> <p>2. «Художественные изделия из меха и кожи ручной работы»</p> <p>3 «Художественная резьба и роспись по дереву»</p> <p>4. «За следование национальным традициям»</p>	<p>5 номинаций</p> <p>1. «Художественные изделия из меха и кожи ручной работы»</p> <p>2. «Художественная резьба и роспись по дереву»</p> <p>3. «Изготовление музыкальных инструментов»</p> <p>4. «Изготовление национального костюма»</p> <p>5. «Художественная роспись по ткани и набивки тканей»</p> <p>6. «Изделия из бумаги»</p>	<p>4 номинации</p> <p>1.«Работа с мехом и кожей ручной работы»</p> <p>2. «Работа с тканью»</p> <p>3.«Изготовление национального костюма»</p> <p>4. «Работа с деревом»</p>

2016 год	2017 год	2018 год
<p>4 номинации</p> <p>1.«Работа с мехом и кожей ручной работы»</p> <p>2. «Работа с тканью»</p> <p>3. «Работа с деревом»</p> <p>4. «Изготовление национального костюма»</p>	<p>4 номинации</p> <p>1.«Изделия с использованием меха и кожи»</p> <p>2. «Изделия из дерева, кости»</p> <p>3. «Народный костюм»</p> <p>4. «Народная игрушка»</p>	<p>4 номинации и 10 подноминаций</p> <p>1.«Декоративно-прикладное творчество»</p> <p>Подноминации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изделия из природного материала - Изделия из дерева, кости, металла; - Изделия с использованием ткани; - Изделия с использованием техники «роспись». <p>2. «Национальный костюм»</p> <p>Подноминации:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Этнографический костюм; -Современный костюм. <p>3. «Фольклор»</p> <p>Подноминации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фольклорный коллектив; - Лучший музыкант; - Лучший вокалист; - Лучший танцор. <p>4. «Образовательный бренд территории»</p>



Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Изделия с использованием ткани

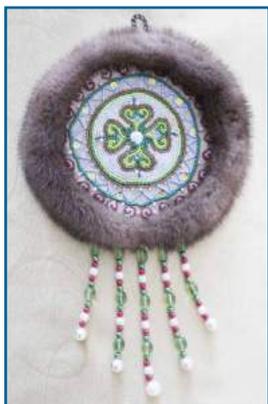
Поистине безгранична изобретательность мастеров коренных народов в создании разнообразных предметов быта, национальных костюмов, предметов украшения с использованием ткани и меха. Среди женских видов рукоделия, наряду с вышивкой и аппликацией, у народов Дальнего Востока, есть лоскутная мозаика. Она имеет многовековую историю, богатые традиции. Техника лоскутной мозаики не особенно сложна, но очень трудоёмка и кропотлива. Она требует от мастера исключительной тщательности и большого терпения.

Вышивая бисером, эвенкийская женщина как бы восполняет палитру красок, которых не хватало в тайге, в быту.

Наиболее популярным и широко распространённым видом деятельности является изготовление кумалана.

Слово «кумалан» производное от слова «кумэ» — одеяло, попонка. От него образуется глагол «кумэми» — укрываться одеялом, накинуть одеяло, попонку. Кумалан всегда считался мерилom достатка семьи, её благополучия.

Большие кумаланы расстилались в передней части чума для гостей, самые красивые передавались девушкам и были важной частью приданого. В связи с тем, что кумаланы часто имеют не только традиционную овальную или восьмёркообразную форму, но и форму круга, круглые кумаланы ассоциируют с солнцем и небом, поэтому так часто они напоминают звёздное небо. Кумаланы шьются в технике меховой мозаики и украшаются изображениями солнца, луны и звёзд. Они декорируются широкой кожаной каймой, придающей им нарядность и декоративность. Украшают кумаланы и геометрическим, растительным орнаментом из кожи или вышивкой бисером.



«Весна»

Найко Анна,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район



«Айюга»

Пустовит Полина,

учащаяся МБУДО ЦДЮТ р.п. Солнечный,
Солнечный муниципальный район



«Зарождение жизни. Космос»

Баранова Людмила,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район.

Диплом II степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Девушка с бубном»

Самар Вадим,

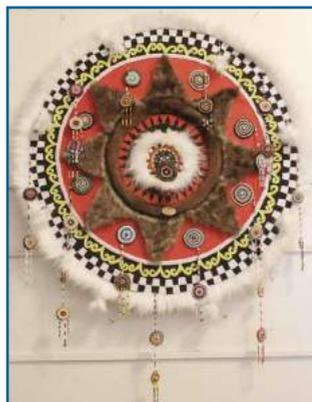
учащийся МБУДО ЦДЮТ р.п. Солнечный,
Солнечный муниципальный район



«Кукла Нани»

Чикунова Ангелина,

учащаяся МБОУ СОШ № 11 п. Новый Ургал,
Верхнебуреинский муниципальный район



«Кумалан «Солнышко»

Учащиеся кружка ДПИ «Олан»,

МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район.
Диплом I степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Лебедь»

Полякова Анастасия,

воспитанница КГКУ Детский дом 37.
Диплом I степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Древние лики Амура»

Бельды Светлана,

учащаяся МАОУ ДО ЦДТ с. Найхин,
Нанайский муниципальный район



«Майские узоры»

Кирилина Полина,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район



«Мальчик с собакой»

Осенина Юлия,

воспитанница КГКУ Детский дом 36.
Диплом III степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Мой любимый олень»

Громова Татьяна,

учащаяся МКОУ ДО ДТДиМ «Успех» р.п.
Охотск, Охотский муниципальный район.
Диплом I степени
в возрастной категории 9–13 лет



«На удачу»

Учащиеся кружка ДПИ «Олан»,

МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район



«Навстречу дню»

Тинникова Софья,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район



«Национальные куклы»

Учащиеся МБОУ СОШ

Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район



«Хэви»

Баранова Людмила,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район.
Диплом II степени



«Национальные промыслы»

Фёдорова Полина,

воспитанница КГБУ Детский дом 5.
Диплом III степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Чипкан»

Карамзина Кристина,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район.
Диплом II степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Чуриктэ»

Чащина Елена,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район



«Одеяло для куклы»

Милохова Татьяна,

учащаяся КГКОУ ШИ 14.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Орон»

Карамзина Кристина,

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский район.
Диплом II степени
в возрастной категории 14–18 лет

**«Осикта»****Налимова Вероника,**

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский район.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет

**«Панно «Рассвет»****Резанова Ксения,**

воспитанница
КГКУ Детский дом 36

**«Рассвет»****Ноева Влада,**

учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район

**«Северные друзья»****Васильченко Андрей,**

учащийся МАУ ДО «Народные ремёсла»,
г. Хабаровск.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



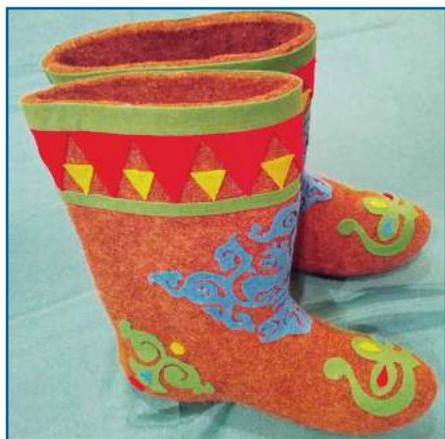
«Снежинка»

Кирилина Полина,
учащаяся МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район



«Сумка с этническим узором»

Воспитанники
КГКУ Детский дом 33



**«Русские валенки, украшенные
узорами народов Приамурья»**

Балышева Дарья,
учащаяся КГКОУ ШИ 9



«Сумочка»

Раковская Анжелика,
учащаяся КГКОУ Школа 3.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет

Изделия с использованием техники «роспись»

Художественная роспись — искусство декорирования красками какой-либо поверхности.

Одним из самых древних видов народных промыслов, которые на протяжении нескольких столетий являлись неотъемлемой частью повседневной жизни и самобытной культуры народа, является художественная роспись.

Роспись составляет важную часть композиции художественных изделий из дерева, металла, стекла. Технику росписи применяют в изделиях из лака, тканей.

Символы зверей, птиц, плодородия, урожая, огня, неба, других стихий идут ещё с наскальных рисунков и являются видом древнего письма, передающим традиции народов Севера России. Так, например, изображение коня в традиции народов, издревле населявших эту местность, символизирует восход солнца, а изображение утки — это порядок вещей, она уносит солнце в подводный мир до рассвета и хранит его там.

Роспись вводит в сюжет этнографические элементы, придавая изделию национальный колорит. Обычно мастера делали роспись тушью и пером на рыбьей коже, обрамляя изящным спиралевидным орнаментом, вырезанным из рыбьей кожи.



**«Альго —
хранительница тайн Амура»**

Дыба Алина,

учащаяся МБУ «Темп», г. Амурск.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Амурский тигр»

Ходжер Сергей, Дятала Макар,

учащиеся КГБОУ Школа 3.
Диплом I степени
в возрастной категории 9–13 лет



Изделия из природного материала

Народное декоративное искусство коренных народов Дальнего Востока традиционно подразделялось на женское и мужское. Женщины имели дело с художественной обработкой изделий из мягких материалов: рыбьей кожи, меха, шкур, тканей, а также из бересты. Они изготавливали одежду, обувь, домашнюю утварь. Для насущных практических нужд веками использовали рыбью кожу.

Одной из составных частей народного искусства является обработка бересты. Мастерицы изготавливали различные по форме и размерам коробки, сосуды, ведёрки, украшая их тиснением, резьбой, аппликацией.

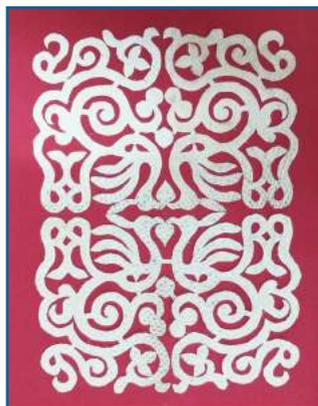
Корешками различных растений могла производиться вышивка. Уникальная техника вышивки подшейным волосом оленя. Это один из древних традиционных приёмов, редкий и, почти забытый, в настоящее время.



«Берестяная шкатулка»

Ефимов Владислав,

учащийся МБОУ ООШ № 18 п. Солони,
Верхнебуреинский муниципальный район



«Амурские мотивы»

Дечули Максим,

учащийся Центра национальной культуры
с. Булава,
Ульчский муниципальный район.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Букет. Цветы из перьев»

Учащиеся МБОУ СОШ

Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район



«Брелок «Рыбка»

Самар Данил,

учащийся МБОУ СОШ Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район.
Диплом II степени
в возрастной категории 14–18 лет



«В тени родового дерева»

Дуван Даниил,

учащийся Центра национальной культуры
с. Булава, Ульчский муниципальный район



«Венерин Башмачок»

Ходжер Марина,

учащаяся МБОУ СОШ с. Ачан,
Амурский муниципальный район



«Калужница болотная»

Киля Елена,

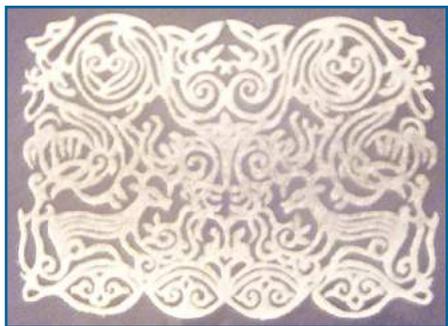
учащаяся МБОУ СОШ с. Ачан,
Амурский муниципальный район



«Карандашницы «Амба»

Гурова Василина,

учащаяся МБОУ СОШ Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район



«Красота родной природы»

Гончаренко Людмила,

учащаяся МБОУ ООШ с. Бельго,
Комсомольский муниципальный район.
Диплом I степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Любимая земля предков»

Кавта Елизавета,

учащаяся ЦНК с. Булава,
Ульчский муниципальный район.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Национальный детский халат»

Бухтоярова Валерия,

учащаяся КГКОУ ШИ 13.
Диплом III степени
в возрастной категории 14–18 лет



«На земле предков»

Урангина Диана,

учащаяся Центра национальной культуры
с. Булава,
Ульчский муниципальный район.
Диплом I степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Шкатулка»

Сарычева Александра,

учащаяся Центра национальной культуры
с. Булава, Ульчский муниципальный район.
Диплом I степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Панно «Оленёнок»

Ткачёва Маргарита,

учащаяся ЦНК с. Булава,
Ульчский муниципальный район



«Олень в лесу»

Рехтин Григорий,
учащийся МБОУ СОШ п. Харпичан,
Солнечный муниципальный район



«Шкатулки»

**Балдандоржиев Зоригто,
Медведева Ксения,**
учащиеся МБОУ СОШ Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район



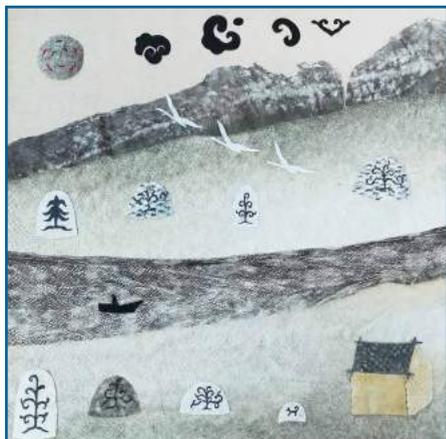
«Пача (плоская посуда)»

Ангина Елена,
учащаяся Центра национальной культуры
с. Булава, Ульчский муниципальный район.
Диплом III степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Панно «Цветы»

Бурилин Данил,
учащийся МБОУ СОШ п. Харпичан,
Солнечный муниципальный район



«Родные просторы»

Черуль Павел,

учащийся Центра национальной культуры
с. Булава, Ульяновский муниципальный район.

Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Панно»

Самар Лидия,

воспитанница КГКУ Детский дом 27.
Диплом II степени

в возрастной категории 14–18 лет



«Рыбный филин»

Альчека Сергей, Гагинов Данил,

Комов Данил,

учащиеся КГБОУ Школа 3.

Диплом I степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Сосуд для хранения молотой черёмухи»

Бельды Богдан,

учащийся КГКОУ Школа 2.

Диплом III степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Танец»

Оненко Юлия,

учащаяся МБОУ ООШ п. Синда,
Нанайский муниципальный район.

Диплом I степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Тюсок»

Самар Елизавета,

воспитанница КГКУ Детский дом 27.

Диплом I степени

в возрастной категории 9–13 лет

Изделия из дерева, кости, металла

Если женщины изготавливали одежду, берестяную утварь, то работой с деревом, костью, рогом, металлом издревле занималось мужское население.

Мужчины, из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, являются настоящими виртуозами по обработке твёрдых материалов. Они изготавливали посуду для медвежьего праздника, ложки и палочки для еды, рукояти инструментов, домашнюю мебель, амулеты, панно.

Мастера используют плоскорельефную, скульптурную, сквозную резьбу, тонировку.

Ритуальная посуда, украшенная скульптурным изображением фигурок медведя, предназначалась для медвежьего праздника.

Мастера изготавливали украшенные резным орнаментом деревянные предметы, используя различные породы деревьев: лиственницу, тополь, ель, берёзу, вербу, рябину. Из тополя делали различные корыта; из ольхи, осины, берёзы — посуду для еды; из ольхи и берёзы — ложки.

В связи с изменением уклада жизни все эти изделия утрачивают своё назначение и воспринимаются как художественные ценности.



«Детская кукольная мебель»

Незнанов Данила,

учащийся КГКОУ ШИ 9.

Диплом I степени

в возрастной категории 14–18 лет



«Древо амурского шамана»

Султанова Юлия,

учащаяся МБУ ДО ЦТ Темп,

г. Амурск



«На просторах Амурской тайги»

Урангин Сергей,

воспитанник КГКУ Детский дом 37.

Диплом I степени

в возрастной категории 9–13 лет



«Обереги»

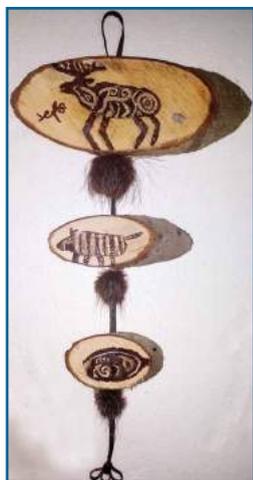
Архипов Владимир,

Дубцов Александр,

учащиеся КГКОУ ШИ 9.

Диплом III степени

в возрастной категории 14–18 лет



«Предание Сикачи-Аляна»

Стрижак Ульяна,

учащаяся МБУ «Темп»,
г. Амурск.

Диплом II степени

в возрастной категории 14–18 лет



«Разделочная доска»

Учащиеся кружка

«Приамурские узоры»

КГБОУ ХК ЦППМСП.

Диплом II степени

в возрастной категории 14–18 лет

Номинация «Национальный костюм»

Костюм является древнейшим видом народного творчества. Он отражает верования и миропонимание коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. В его изготовлении концентрируются традиционные технологии обработки материалов, сочетающие в себе искусство кроя, аппликации, вышивки, обработки кожи.

Наиболее интересными были халаты из рыбьей кожи. Такие халаты носили весной, летом и в начале осени. Сшивали халат тонкими нитками из кусочков рыбьей кожи.

Главной составляющей костюма являлись орнаменты из той же рыбьей кожи, окрашенной красками растительного происхождения. Орнаменты передают стройную систему мироздания. Нижний ряд орнаментов представляет подводный мир, средний — земной мир, верхний ряд — небесный мир.

Праздничная одежда отличается от повседневной качеством выделки и украшениями. Халаты из шёлка называются сэурэм тэтуэ, гоксим тэтуэ.

Обувью служили олочи из кожи, сукна или ровдуги летом и оленьего меха зимой. Самой же распространённой обувью являлись и являются унты (от эвенкийского «унта» обувь, или иное название «торбасы») — меховая обувь.

Декор национальных костюмов формировался из поколения в поколение. И сегодня связь эта не прерывается, создаются новые коллекции, базируясь на старом, на традициях.



«Женский ороцкий костюм»

Казакова Анита,

учащаяся МБОУ СОШ с. Уська-Орочская,
Ванинский муниципальный район.

Диплом I степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Очаровательная Несултэ»

Дятала Макар,

учащийся КГБОУ Школа 3.
Диплом I степени

в возрастной категории 9–13 лет



«Загадки тайги»

Галуза Полина,

учащаяся МБОУ СОШ № 3 р.п. Хор,
муниципальный район им. Лазо.
Диплом I степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Утренняя заря»

Ануфриева Анна,

учащаяся КГКОУ ШИ 9.
Диплом II степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Корякский национальный костюм»

**Учащиеся ансамбля
национального танца «Сэукэн»**
МАУ ДО «Народные ремёсла», г. Хабаровск



«Нанайские тапочки»

Медведева Кристина,

учащаяся МБОУ СОШ Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район.
Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Нанайские тапочки»

Богоутдинова Амалия,

учащаяся МБОУ СОШ Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район.

Диплом II степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Кукла в нанайском костюме»

Роташнюк Полина,

учащаяся МБУ ДО ДЮЦ,
г. Вяземский



«Национальный костюм»

Кия Валерия,

учащаяся КГКОУ ШИ 14.
Диплом III степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Национальный эвенкийский костюм»

Юрчук Анна,

учащаяся МКОУ СОШ № 9 п. Софийск,
Верхнебуреинский муниципальный район.
Диплом II степени
в возрастной категории 14–18 лет



«Национальный халат для куклы»

**Карамчакова Аяна,
Карина Анастасия,**

учащиеся МБОУ СОШ Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район.

Диплом I степени
в возрастной категории 9–13 лет



«Национальный костюм»

Учащиеся кружка «Олан»,

МКОУ СОШ с. Нелькан,
Аяно-Майский муниципальный район



**«Негидальские и эвенкийские
костюмы»**

Учащиеся объединения «Гат-па»

МКОУ ДОД ЦВР п. им. Полины Осипенко,
муниципального района им. П. Осипенко



«Жилет для мальчика»

Олзобоева Ирина,

учащаяся МБОУ СОШ Нижнехалбинского с.п.,
Комсомольский муниципальный район.
Диплом III степени

в возрастной категории 14–18 лет

Приамурские узоры.
**По итогам краевого конкурса художественно-
прикладного творчества среди детей из числа коренных
малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего
Востока, проживающих
на территории Хабаровского края**

Краевое государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей
(Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Хабаровского края)»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 29.03.2019 г.
Тираж: 15 экз.

Материалы сборника размещены на сайте КГАОУ ДО РМЦ

