**Вопросы краевой краеведческой викторины «Основатель Хабаровска», посвященной 200-летию со дня рождения Я.В. Дьяченко**

1. Охарактеризуйте общественно-политическую обстановку на юге Дальнего Востока России в середине ХIХ века, предшествующую основанию русских поселений на Амуре.

2. В мае 1858 года 13-й Сибирский линейный батальон под командованием капитана Якова Дьяченко высадился на берегу Амура и заложил военный пост, получивший по указанию графа Н.Н. Муравьева название Хабаровка. Что входило в обязанности командира батальона Я.В. Дьяченко? Как происходило строительство и заселение будущего города?

3. В сложной военно-политической обстановке второй половины 60-х годов XIX века Я.В. Дьяченко был назначен начальником Новгородской постовой команды (Южное Приморье). Какими полномочиями он обладал, находясь на этом посту?

4. Какова роль писателя Н. Наволочкина в возрождении имени Якова Васильевича Дьяченко?

5. «Восхождение на пьедестал». Напишите об истории создания памятника Я.В. Дьяченко в городе Хабаровске.

6. В 1998 году в Хабаровске учредили премию имени Якова Дьяченко. За эти годы почетного звания удостоены более 150 хабаровчан и организаций города.Расскажите об одном из этих выдающихся лауреатов.

7. Назовите авторов этих строк:

\*\*\*

Есть в жизни цель и есть предназначенье,

Подвластные отчаянным сердцам.

Землепроходец капитан Дьяченко

Привел отряд к амурским берегам.

\*\*\*

«Это был один из наиболее полезных деятелей по заселению Амура. Спокойный, ровный характер, распорядительность, умение обходиться с солдатами и казаками, с начальством доставили ему общее уважение амурцев».

\*\*\*

« Не знаю, оценят ли впоследствии все труды, лишения и ту пользу, которую принесли на Амур эти батальонные солдаты-строители. Большая часть казенных амурских построек сработана их руками и в каких концах эти постройки? Одни в Албазине, другие в Благовещенске, третьи в Хабаровке – расстояние по тысяче, по две тысяче верст! И эти амурские строители – странники, окончив работы в одном месте, были пересылаемы на другое».

**Кроссворд**

 **15**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **4** |   |   |   |   |   |   | **12** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | **5** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   | **17** |   | **6** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **2** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **3** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | **1** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| **16** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **10** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   | **9** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **11** |   |   |   |
|   |   |   |   | **8** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **13** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | **7** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | **14** |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

**По горизонтали:**

1. Имя первого архиерея Приамурья.

5. Имя военного топографа, создавшего генеральный план застройки Хабаровки.

6. Местечко, где образовалась Хабаровка, гольды называли …

7. Улица Хабаровска, носившая имя капитана Я.В. Дьяченко при его жизни.

8. Автор научно-популярного издания «Три ипостаси Якова Дьяченко».

10. Одно из первых зданий Хабаровки, которое построили солдаты-линейцы.

13. За заключение этого договора Н.Н. Муравьев получил титул графа Амурского.

14. Название арендуемого в навигацию для сообщения с селениями, расположенными на левом берегу Амура, пароход Амурского общества пароходства и торговли.

16. Автор очерка «13-й линейный батальон и его командир Яков Дьяченко».

**По вертикали:**

1. Историк, доктор исторических наук, который занимался исследованием деятельности 13-го линейного батальона.
2. Хабаровский художник, автор картины «Капитан Дьяченко».
3. Скульптор, автор памятника капитану Я.В. Дьяченко в Хабаровске.

9. Один из авторов документально-публицистического издания «Дальневосточные версты капитана Дьяченко».

11. В древнерусском понятии воинское расположение на каком-либо месте небольшим отрядом.

12. Предположительное место погребения Я.В. Дьяченко.

15. С каким древним городом сравнивал Хабаровск известный ученый-археолог А.П. Окладников.

17. Название губернии, где родился Я.В. Дьяченко.