

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
«Хабаровский краевой центр развития творчества
детей и юношества»
Центр художественно-эстетического развития

Приамурские узоры

**Иллюстративно-аналитический материал
по итогам краевого конкурса
художественно-прикладного творчества
среди детей из числа коренных малочисленных
народов Севера, Сибири и Дальнего Востока,
проживающих на территории Хабаровского края**



Хабаровск
2017

Печатается по решению
научно-методического совета
КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ
протокол № 4 от 18.12.2016 г.

Приамурские узоры. Иллюстративно-аналитический материал по итогам краевого конкурса художественно-прикладного творчества среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края / Сост. Г.А. Заяц, М.В. Кондрашова. – Хабаровск: КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, 2017. – 24 с.

Ответственный редактор: Г.А. Бровка
Ответственный за выпуск: О.В. Елякина
Компьютерная верстка: В.А. Тирская



Содержание

От составителя	2
Номинация «Поделки ручной работы из меха и кожи»	5
Номинация «Работа с тканью»	8
Номинация «Работа с деревом»	11
Номинация «Оригинальная работа»	14
Номинация «Изготовление национального костюма»	15
Номинация «Активное участие»	18
Номинация «Исполнительское мастерство»	19
Номинация «Творческий подход в выполнении работы»	21
Номинация «Умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы»	23

От составителя

В октябре–ноябре 2016 года центром художественно-эстетического развития КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ был проведён ежегодный краевой конкурс художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края. В конкурсе приняли участие 76 человек, из них 27 учащихся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей из 8 муниципальных образований края (Амурского, Бикинского, Ванинского, Комсомольского, Нанайского, им. Лазо, Тугуро-Чумиканского, Ульчского муниципальных районов), 23 воспитанника из 9 детских домов, 26 учащихся из 4 школ-интернатов.

Конкурс проходил в два этапа. Первый этап – в образовательных организациях, во втором участвовали работы победителей первого этапа. Работы участников оценивались в двух возрастных категориях: 8–13 лет и 14–18 лет – по четырём номинациям:

- «Поделки ручной работы из меха и кожи»;
- «Работа с тканью»;
- «Работа с деревом»;
- «Изготовление национального костюма»

Дальний Восток – многонациональная земля с древнейшей культурой, которая имеет свою историю и богатые традиции, в том числе в искусстве коренных народов. Значение традиционного искусства для понимания мировоззрения, быта и мифотворчества дальневосточных аборигенов можно сравнить с ролью античного искусства в развитии современной европейской культуры. Отшлифованные временем уникальные приёмы древних мастеров в технике гравирования, вышивке, аппликации, резьбе по дереву, различных ремесел сегодня служат не только образцами для творчества современных национальных творцов, но и стимулом для новаторских поисков профессиональных художников-дальневосточников.

Много тысяч лет назад по берегам Амура жили люди, и были среди них не только искусные охотники и рыбаки, но и талантливые художники. Это их сильными и умелыми руками выбиты на Сикачи-Алянских базальтах изображения лося, птиц, рыб и другие загадочные образы. Людьми во все времена

владело стремление к красоте, и тому свидетельство – декоративно-прикладное искусство коренных жителей Приамурья.

«Работа с тканью»

С давних времён человека сопровождают текстильные промыслы, и сегодня они занимают важное место среди женского населения Приамурья. Особенно распространено искусство вышивки, аппликации, художественной росписи ткани. Это искусство, прежде всего, применяется в оформлении одежды и предметов убранства жилья. Узоры на ткани для разного назначения, пожалуй, как ни один вид декоративно-прикладного искусства, активно несут художественную культуру в быт. Своими корнями они уходят в далёкое прошлое.

Орнамент отображал окружающий мир: растения, насекомых, рыб, зверей и птиц. Он имел своеобразную форму и своё значение:

- птицы, звери, насекомые, змеи, бабочки – символы семейного счастья;
- поцелуй рыбок олицетворял материнство;
- узор в виде чешуи как образ доброго дракона носит защитную функцию, отгоняет злых духов.

Цвет в изображении узора также имеет значение: желтый – цвет солнца, красный – огня, зелёный – травы, голубой – воды, воздуха и т.д.

Юные художники представили на Конкурс замечательные работы из ткани. Неподдельное восхищение вызывает работа Черуль Павла «Танец журавлей». Настоящее произведение искусства – художественная роспись ткани в картине «Пудин и лягушка» в исполнении Самар Лидии. В лоскутной технике Соловьёва Мария изготовила замечательное панно «Ракушка». Бабакулова Галина при изготовлении панно «По картинам нанайских узоров» применила технику «вышивка гладью», работа получилась очень красивой.

«Работа с деревом»

Древнее местное население Приамурья: нанайцы, ульчи, негидальцы, нивхи, орочи и удыгейцы – всё необходимое для жизни изготавливали своими руками из природных материалов. Все работы делились на мужские и женские. Работы по дереву считались мужскими занятиями. Мужчины за-

готовавливали бересту, делали из неё лодки, а женщины – всевозможную утварь, которая была особенно разнообразной у нивхов, ульчей и нанайцев.

В этой номинации отмечены прекрасные работы Пая Дарьи «Трубка Шамана», «Шумовая игрушка» Гаер Николая, картина «Так было раньше» в исполнении Бельды Полины.

«Поделки ручной работы из меха и кожи»

Малочисленные коренные народы Дальнего Востока – прирождённые рыбаки и охотники, поэтому в их быту широко применялись изделия из кожи рыб и зверей. Одежда, украшенная аппликацией и вышивкой, предметы быта занимают особое место в декоративно прикладном искусстве. Для изделий из кожи из поколения в поколение передавались своеобразные орнаментальные мотивы и технологические приёмы. Чтобы создать поделку из кожи, необходимо выполнить большую работу по подготовке материала по особой технологии.

Поделки из кожи – настоящее произведение искусства! Удивительные работы из рыбьей кожи были представлены на Конкурсе: «Унты детские – орольская обувь» (Киселёва Екатерина), панно «Пудин» (Аксёнова Полина), «Кошелёк» (Бельды Екатерина). Все эти работы по достоинству были оценены членами жюри.

Номинация «Изготовление национального костюма» стала одной из самых интересных на Конкурсе. Перед процессом создания конкурсной работы ребятам пришлось изучать различные источники, чтобы узнать: какими орнаментами можно украшать одежду; какая одежда является традиционной; на какую сторону запаховается национальный халат? Высоко оценили работу Дечули Надежды «Ульчанка»: очень чистая красивая работа. Замечательная работа Галуза Полины «Куклы – удыгейская пара». Работа «Камлание Шамана» в исполнении Бортникова Валерия очень интересна, непохожа ни на какую другую.

Как отмечает компетентное жюри, с каждым годом уровень мастерства участников краевого конкурса художественно-прикладного творчества «Приамурские узоры» растёт: их работы становятся всё интереснее и совершеннее.

Номинация «Поделки ручной работы из меха и кожи»



**«Старинная обрядовая кукла нанайцев»,
«Традиционная нанайская одежда»**

Бельды Богдан,

учащийся КГКОУ Школа 2 г. Комсомольск-на-Амуре,
1 место, возрастная категория 8–13 лет



«Унты детские – орочская обувь»

Киселёва Екатерина,

учащаяся МБОУ СОШ
с. Уська-Орочская
Ванинского
муниципального района,
1 место,
возрастная категория
14–18 лет

Панно «Пудин»

Аксёнова Полина,

учащаяся МБОУ ООШ
Бельговского сельского поселения
Комсомольского
муниципального района,
2 место,
возрастная категория 8–13 лет



«Эвенские снежки»

Чепалова Алина,

учащаяся МКОУ ООШ
с. Тугур Тугуро-Чумиканского му-
ниципального района,
2 место,
возрастная категория 14–18 лет



«Подвеска»

Донкан Валентина,

воспитанница
КГКУ Детский дом 23,
3 место,
возрастная категория
14–18 лет

Номинация «Работа с тканью»

«Танец журавлей»

Черуль Павел,

учащийся
ЦНК с. Булава МБУ
«Межпоселенческий
районный Дом культуры»
Ульчского
муниципального района,
1 место,
возрастная категория
8–13 лет



«Удачный улов»

Пермякова Алёна,

учащаяся КГКОУ Школа 3,
г. Комсомольск-на-Амуре,
1 место,
возрастная категория
14–18 лет



«Большой улов»

Фёдорова Полина,

воспитанница
КГБУ Детский дом 5,
г. Хабаровск,
2 место,
возрастная категория
8–13 лет



«Пудин и лягушка»

Самар Лидия,

воспитанница
КГКУ Детский дом 27,
р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район,
2 место,
возрастная категория 14–18 лет



**Панно
«По картинам
нанайских узоров»**

Бабакулова Галина,

учащаяся
КГКОУ ШИ 9,
р.п. Переяславка,
муниципальный район
им. Лазо,
3 место,
возрастная категория
14–18 лет

«Ракушка»

Соловьёва Мария,

учащаяся
МКОУ ООШ с. Тутур,
Тугуро-Чумиканский муни-
ципальный район,
3 место,
возрастная категория
8–13 лет



Номинация «Работа с деревом»

«Трубка шамана»

Пая Дарья,

учащаяся
МБОУ ДОД ДДТ,
г. Бикин,
1 место,
возрастная категория
14–18 лет



«Туесок»

Киле Семён,

воспитанник
КГКУ Детский дом 27,
р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район,
1 место,
возрастная категория 8–13 лет



«Тугур»

Червяков Егор,

учащийся
МКОУ ООШ с. Тугур,
Тугуро-Чумиканский
муниципальный район,
2 место,
возрастная категория
14–18 лет

«Шумовая игрушка»

Гаер Николай,

учащийся
МАОУ ДО ЦДТ
Найхинского с.п.,
Нанайский
муниципальный район,
2 место,
возрастная категория
8–13 лет



«Лукошко для ягод»

Самар Елизавета,

воспитанница
КГКУ Детский дом 27,
р.п. Солнечный,
Солнечный
муниципальный район,
3 место,
возрастная категория
8–13 лет



«Дракон вытынанки»

Донкан Денис,

воспитанник
КГКУ Детский дом 6,
г. Хабаровск,
3 место,
возрастная категория
14–18 лет



Разделочные доски
«Сова»,
«Северный олень»

Теплоухова Кристина,

«Сувенир»

Донкан Денис,

воспитанники
КГКУ Детский дом 6,
г. Хабаровск,
3 место,
возрастная категория 14–18 лет

Номинация «Оригинальная работа»

«Весёлая поездка»

Клепалова Екатерина,

учащаяся
КГКОУ Школа 3, г. Комсомольск-
на-Амуре,
победитель номинации



Номинация «Изготовление национального костюма»

«Куклы – удыгейская пара»

Галуза Полина,

учащаяся
МОУ ДОД ЦРТДиЮ
р.п. Переяславка,
район им. Лазо, 1 место,
возрастная категория
14–18 лет



«Ульчанка»

Дечули Надежда,

учащаяся
ЦНК с. Булава МБУ
«Межпоселенческий районный
Дом культуры»
Ульчского
муниципального района,
1 место,
возрастная категория 8–13 лет



**«Женский наряд,
стилизованный
по мотивам традиционной
нанайской одежды»**

Плотникова Жанна,

учащаяся
КГКОУ ШИ 9,
р.п. Переяславка,
муниципальный район им. Лазо,
2 место,
возрастная категория 14–18 лет

«Камлание шамана»

Бортников Валерий,

учащийся
МАОУ ДО ЦДТ
Найхинского с.п.,
Нанайский
муниципальный район,
2 место,
возрастная категория 8–13 лет



«Куклы»

Творческая группа

учащихся
КГКОУ Школа 3,
г. Комсомольск-на-Амуре,
3 место,
возрастная категория 8–13 лет



«Куклы»

Творческая группа

учащихся
КГКОУ Школа 3,
г. Комсомольск-на-Амуре,
3 место,
возрастная категория 8–13 лет



«Якутяночка»

Леонтьева Алина,

учащаяся
КГКОУ ШИ 14,
г. Амурск,
3 место,
возрастная категория 8–13 лет

Номинация «Активное участие»

«Так было прежде»

Бельды Полина,

учащаяся
МАУ ДО ЦВР
с. Троицкое,
Нанайский
муниципальный район,
победитель номинации



Номинация «Исполнительское мастерство»

«Девочка-северяночка»

Ходжер Артём,

воспитанник
КГБУ Детский дом 5,
г. Хабаровск,
победитель номинации



Кукла-сувенир «Удача»

Незнанова Алина,

учащаяся
КГКОУ ШИ 9,
р.п. Переяславка,
муниципальный район им. Лазо,
победитель номинации



«Маска шамана»

Самар Вероника,

учащаяся
МБУ ДО ЦЭК
с.п. «Село Верхняя Эконь»,
Комсомольский
муниципальный район,
победитель номинации

«Рукавицы»

Донкан Василий,

воспитанник
КГКУ Детский дом 23,
р.п. Переяславка,
муниципальный район
им. Лазо,
победитель номинации



Номинация «Творческий подход в выполнении работы»

«Бабочка»

Макаркин Дмитрий,

воспитанник
КГКУ Детский дом 33,
с. Тополево,
Хабаровский муниципальный район,
победитель номинации



«Приамурский олень»

Бочкарёв Никита,

воспитанник
КГКУ Детский дом 18,
с. Отрадное,
Вяземский
муниципальный район,
победитель номинации



«Сумка»

Оненко Карина,

воспитанница
КГКУ Детский дом 4,
г. Хабаровск,
победитель номинации

«Хозяин тайги»

Сахоненко Екатерина,

воспитанница
КГКУ Детский дом 33,
с. Тополево,
Хабаровский
муниципальный район,
победитель номинации



Номинация «Умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы»

«Северное сияние»

Филина Юлия,

учащаяся
КГКОУ ШИ 14,
г. Амурск,
победитель номинации



«Пэе сэукэни – украшение для головы»

Киле Ксения,

учащаяся МБОУ СОШ
им. Понгсы Константиновича
Киле с. Ачан,
Амурский
муниципальный район,
победитель номинации

Приамурские узоры

Иллюстративно-аналитический материал по итогам краевого конкурса художественно-прикладного творчества среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 26.01.2017

Тираж: 30 экз.

Материалы сборника размещены на сайте КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ