

УТВЕРЖДЕНО  
приказом КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ  
от 26.01.2017 № 15/17

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о краевом конкурсе методических разработок мероприятий**  
**«Праздник своими руками» для педагогических работников**

**1. Общие положения**

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого Конкурса методических разработок мероприятий «Праздник своими руками» среди педагогических работников профессиональных образовательных организаций, дополнительного образования детей, детских домов и школ-интернатов Хабаровского края (далее - Конкурс).

Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

**2. Цель и задачи проведения Конкурса**

Цель Конкурса – повышение профессионального уровня, активизация творческой инициативы педагогических работников края.

Задачи Конкурса:

- популяризировать творческие идеи талантливых педагогов и педагогических коллективов по проведению мероприятий для детей и молодежи;

- развивать творческий потенциал педагогических работников.

**3. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие педагогические работники или педагогические коллективы (группы) профессиональных образовательных организаций, дополнительного образования детей, детских домов и школ-интернатов Хабаровского края.

Требования к возрасту, педагогическому стажу, квалификационной категории участников Конкурса не предъявляются.

**4. Руководство Конкурсом**

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет с правами жюри (далее – Оргкомитет) (приложение 1).

Оргкомитет с правами жюри Конкурса:

- регистрирует и систематизирует материалы, представленные на Конкурс;

- оценивает конкурсные работы согласно утвержденным критериям;

- определяет победителей и призеров конкурса.

Оргкомитет имеет право решать организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

Решение Оргкомитета о присуждении призовых мест является окончательным и пересмотру не подлежит.

### **5.Сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 01 февраля по 10 марта 2017 года:

- с 01 февраля по 28 февраля 2017 года – прием заявок на участие в Конкурсе и пакетов конкурсных документов;

- с 01 марта по 10 марта 2017 года – работа конкурсного жюри и экспертиза конкурсных пакетов документов, подведение итогов Конкурса.

### **6. Порядок и условия проведения, номинации Конкурса**

Конкурс предполагает индивидуальное или коллективное участие. На Конкурс можно представить одну работу в 1 номинации.

Конкурс проводится по номинациям:

- методическая разработка мастер-класса (изготовление праздничных костюмов; реквизита; мастер-класс по гриму и т.д.);
- методическая разработка сценария мероприятия, посвященного памятным и знаменательным датам.

Перечень предоставляемых материалов:

- заявка участника, включающая в себя:
- наименование конкурсной работы;
- номинацию;
- сведения об авторе (ах) (Ф.И.О., должность, полное название и адрес образовательной организации);
- электронный адрес образовательной организации;
- методически разработанные материалы, которые предоставляются на бумажном носителе и в электронном варианте (диски CD-R; CD-RW; DVD), в соответствии с требованиями к оформлению конкурсной работы.

Для участия в Конкурсе материалы направляются до **28 февраля 2017 года** в оргкомитет Конкурса по адресу: 680015, г. Хабаровск, ул. Архангельская, д. 25., «Центр художественно-эстетического развития», тел/факс: 8(4212) 52-55-95, 52-55-27, электронный адрес: [sxar-u@yandex.ru](mailto:sxar-u@yandex.ru)

Конкурсные материалы, поступившие в Оргкомитет позднее 28 февраля 2017 года, а также с нарушениями требований к ним, не рассматриваются.

### **7.Требования, предъявляемые к конкурсным работам**

**Методическая разработка мастер-класса должна содержать:**

- титульный лист: наименование образовательной организации, название мастер-класса, планируемое количество участников, Ф.И.О. автора (ов), год разработки мастер-класса;
- оглавление с указанием страниц;
- содержание;

\* пояснительная записка, в которой указываются цель, задачи мастер-класса;

\* условия для проведения мастер-класса;

- описание мастер-класса (с приложениями);

Описание мастер-класса должно иметь следующие компоненты:

\* тему (в сжатом виде, отражающая основное направление мастер-класса);

\* ход мастер-класса (проведение практических этапов);

\* анализ проведенного мастер-класса и полученный результат;

- список используемой литературы.

Приложения.

В приложениях могут быть представлены:

\* презентация к мастер-классу;

\* описание современных приемов и методов, новые методики и технологии, применяемые педагогом, описание результатов использования данных технологий и методик;

\* заготовки, необходимые для проведения мастер-класса.

**Методическая разработка сценария должна содержать:**

- титульный лист: наименование образовательной организации, название сценария, планируемое количество участников, Ф.И.О автора (ов) сценария, год составления сценария;

- оглавление с указанием страниц;

- содержание:

\* пояснительная записка, в которой указываются цель, задачи мероприятия;

\* условия для проведения мероприятия;

\* оформление зала (место проведения мероприятия, фотографии или макеты декораций и костюмов);

\* оборудование, технические средства;

\* ответственные за подготовку мероприятия;

\* список героев, действующих лиц;

\* ход мероприятия: содержание сценария, примечания и т.д.;

\* анализ проведенного мероприятия или ожидаемый результат;

- список используемой литературы.

Приложения.

**Требования, предъявляемые к методической разработке:**

• содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели;

• материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;

• язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным;

• рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства должны обосноваться на собственном педагогическом опыте автора (ов);

- методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия;
- ориентирована на широкое применение форм и методов, представленных в разработке;
- должна содержать дидактический, наглядный материал, который может использовать педагог в своей работе.

В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Объем представленных работ может составлять не более 35 страниц компьютерного текста формата А 4, оформленного в MSWord вместе с приложениями, шрифт TimesNewRoman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей 3 см слева, 1,5 см справа, по 2 см снизу и сверху.

На Конкурс не принимаются работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения.

### **8. Критерии оценки**

Критериями оценки конкурсных работ являются:

- соответствие содержания работы теме Конкурса;
- соответствие средств, методов, форм педагогическим задачам;
- оригинальность идеи, новизна (отличительные особенности) представленного опыта, наличие творческого подхода;
- возможность широкого применения в образовательных организациях;
- качество оформления и наглядность работы.

### **9. Подведение итогов Конкурса**

Итоги конкурса подводятся по номинациям среди образовательных организаций:

- дополнительного образования детей;
- детских домов;
- школ-интернатов;
- профессиональных образовательных организаций.

Победители и призеры награждаются дипломами Центра. Остальные участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

Оргкомитетом Конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации, но не более 5.

Итоги Конкурса оформляются протоколом и подтверждаются подписями членов жюри.

Работы победителей конкурса будут представлены на рассмотрение для внесения в краевой банк эффективного педагогического опыта.

Результаты Конкурса публикуются на сайте КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение 1 месяца со дня принятия решения.

### **10. Авторские права участников Конкурса**

Материалы, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно авторам.

Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию материалов в периодической печати с соблюдением авторских прав, а также на использование при оформлении выставок и презентаций.

Директор ЦХЭР



О.В. Елякина