

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»  
Центр художественно-эстетического развития

*Открытое занятие  
по художественной направленности  
«Город друзей»  
в технике «коллаж»*

Методическая разработка



Хабаровск  
2016

Печатается по решению  
методического совета  
КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ  
№ 4 от 18.12.2015 г.

Открытое занятие по художественной направленности «Город друзей» в технике «коллаж». Методическая разработка / Автор Е.Ю. Коростелева, педагог дополнительного образования. – Хабаровск: КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, 2016. – 8 с.

Ответственный за выпуск: О.В. Елякина  
Компьютерная верстка: М.Н. Болдырева

Данная методическая разработка адресована педагогам дополнительного образования для работы с обучающимися объединений художественной направленности, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

## Пояснительная записка

Ежегодно, в соответствии с государственным заданием, центр художественно-эстетического развития КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ проводит краевой семинар педагогов дополнительного образования художественной направленности. Традиционно в семинаре участвуют педагогические работники образовательных организаций дополнительного образования, детских домов, школ-интернатов, профессиональных образовательных организаций.

16–17 ноября 2016 года на семинаре рассматривали тему интеграции изобразительного и декоративно-прикладного творчества как инструмента развития творческого потенциала учащихся в дополнительном образовании.

Первый день семинара был насыщен интересными выступлениями и мастер-классами как опытных педагогов, имеющих за плечами реализованные ДООП, проекты, так и молодых специалистов, полных энтузиазма и новых идей.

Во время семинара участники посетили открытое занятие «Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества на занятиях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья» педагога дополнительного образования центра художественно-эстетического развития КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ Коростелевой Екатерины Юрьевны. Выбор темы занятия был обусловлен темой семинара. В ходе занятия педагог продемонстрировала участникам семинара образовательные возможности интеграции изобразительного и декоративно-прикладного творчества, использования бумаги в сочетании с другими материалами, расширения знаний учащихся о ее свойствах. Ознакомившись с основными приемами работы с бумагой под руководством педагога учащиеся изготовили фантазийные дома и построили «Город для друзей» в технике «коллаж».

### Конспект открытого занятия «Город для друзей» в технике «коллаж» с учащимися школы-интерната II вида № 6 (г. Хабаровск)

**Возраст учащихся:** 12–13 лет (группа 1-го года обучения).

**Оборудование:** мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

**Методическое обеспечение:** мультимедийная презентация.

**Цель:** развитие творческого потенциала учащихся через создание творческой коллективной работы в технике «коллаж» «Город для друзей».

**Задачи:**

- расширение возможностей применения знаний, умений и навыков работы с бумагой и другими материалами для передачи выразительности и фактурности в работе;
- развитие воображения, эстетического вкуса, цветоощущения, фантазии, под-

- держка смелости изложения собственного замысла;
- развитие навыков самостоятельной работы и работы в мини-группах;
  - обогащение словарного запаса учащихся новыми терминами и понятиями;
  - развитие умений концентрировать внимание, анализировать, делать выводы, делиться впечатлениями;
  - развитие навыков общения;
  - формирование доброжелательных отношений между детьми, воспитание эмоциональной отзывчивости;
  - развитие волевых навыков;
  - воспитание аккуратности, целеустремленности, трудолюбия.

**Материалы:** бумага, клей, ножницы, картинки деревьев, облаков и др.

**Предполагаемый результат:** учащиеся освоят технику «коллаж», научатся использовать специальные термины, связанные с данной техникой, создадут коллективную работу «Город для друзей», используя разные по фактуре материалы.

## Ход занятия

**1. Организационный момент.** «Черный ящик».

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! У меня для вас есть сюрприз. Сегодня мы будем работать с материалом, который находится в этом черном ящике. Но вы должны отгадать, что же это за таинственный материал. Давайте поиграем.

### *Игра в «да» и «нет»*

Она везде нас окружает, постоянно выручает, без нее прожить, друзья, не смогли бы мы ни дня. Ещё её называют «крыльями, на которых разносятся по миру мысли мудрецов» (Алишер Навои).

**Учащиеся:** Это бумага!

**Педагог:** Вспомним, что мы знаем об этом материале (история, состав, качество и т.д.).

Что вы знаете о бумаге? Что входит в основной состав бумаги? Из чего делают бумагу?

**Учащиеся:** Из древесины.

**Педагог:** Что можно делать из древесины? Кто догадался, чем мы сегодня будем заниматься на занятии?

**Учащиеся:** Строить?

**Педагог:** Да, но строить будем из чего? С каким материалом будем работать?

**Учащиеся:** С бумагой.

**Педагог:** Правильно, ребята. Мы сегодня будем строить из бумаги. Что же мы будем строить?

**Учащиеся:** Дома!

**Педагог:** А поможет нам в этом техника «коллаж». Может, кто-то знает, что такое коллаж?

### *Презентация на экране:*

Коллаж (от фр. *coller* – приклеивание) – технический прием в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Родоначальником коллажа считают французского художника-кубиста Жоржа Брака. В 1913 году он первым использовал оригинальный прием – наклеивание на картон полос окрашенной бумаги. А чтобы фактура бумаги получилась более эффектной, художник подмешал в краску песок. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике.

Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Коллаж отличается от аппликации тем, что при его создании могут быть использованы материалы, отличающиеся по цвету, фактуре (веревка, бусы, дерево и т.д.). У этих двух техник много общего, и иногда приемы коллажа (приклеивание веревки или жгута) используют в аппликации.

**Педагог:** Для нашего занятия я сочинила небольшое четверостишие:

*Строить дом одному сложно и мне, и тебе, и ему.*

*Бригадой работать легче, друзья.*

*С бригады по дому, а может, и два?*

*Работать с фантазией нам веселей!*

*Пусть вырастет здесь (показать на белый ватман)*

*«Городок для друзей»!*

В конце нашего занятия мы с вами тоже сочиним стихотворение в технике «синквейн».

Прежде чем мы приступим к строительству, маленькая разминка. Смотрите на меня и повторяйте.

*Если строить новый дом, (прыгают)*

*Чтобы люди жили в нем,*

*Нужно знания иметь (шагают на месте)*

*И профессией владеть.*

*Архитектор строит дом (поднимают и опускают руки)*

*За компьютерным столом.*

*Экскаваторщик упрямо (наклоны вниз)*

*Под фундамент роет яму.*

*Нужно в срок бульдозеристу (топают)*

*Разровнять площадку чисто.*

*Вот и каменщик за делом: (руки согнуты в локтях, кисти рук одна на другой)*

*Кирпичи кладет умело.*

*На работе крановщик (приседают)  
К высоте давно привык.  
Кроят кровельщики дом (руками делают «домик» над головой)  
Металлическим листом.*

*Штукатуры со сноровкой (перекрестные движения рук над головой)  
Штукатурят стены ловко.  
Если красить что-то нужно, (руки поднимают через стороны вверх-вниз)  
Маляры займутся дружно.*

*Окна – плотников забота, (повороты вправо-влево)  
Двери – тоже их работа.  
Новый дом почти готов, (хлопают в ладоши)  
С нетерпением ждет жильцов.*

## **2. Практическая работа.**

**Педагог:** Ребята, а каким может быть дом? Многоэтажным или одноэтажным, с одним подъездом или многоподъездным...

Формы мы ищем разные. Это необычный дом. У дома должен быть свой образ. Он может быть современным или старинным, а может быть и фантастическим, загадочным или строгим. Ведь дом снежной королевы будет отличаться от дома Змея Горыныча? Каким будет твой дом? Каким будет наш город для друзей?

Ребята, а что можно делать с бумагой? Складывать «гармошкой» можно? Мять, рвать? Это замечательный материал с шикарными возможностями. Красить и наклеивать на нее можно все что угодно. Бумагу можно мять, складывать «гармошкой» и т.д. В работе можно использовать нитки, ткань, вырезанные из журналов фрагменты, а также любые другие материалы.

*Практическая работа. Каждый ребенок создает свой дом. На ватман все дети приклеивают свои дома, и получается «Город для друзей». Добавляют деревья, облака, рисуют дорожки маркером.*

**Педагог:** Ребята, отличительной особенностью техники «коллаж» является и то, что мы можем дорисовать что-либо.

## **3. Итог занятия. Рефлексия.**

**Педагог:** Посмотрите, что у нас получилось! Настоящий городок!

*Необходимо заранее подготовить табличку с названием города  
и в конце прикрепить ее над городом.*

**Педагог:** Ребята, расскажите, пожалуйста, каждый о своем доме.

*Рефлексия. Дети рассказывают про свои дома, какие друзья будут в них жить, почему именно такие дома должны понравиться их друзьям.*

**Педагог:** А сейчас сочините белое стихотворение про свой дом в технике «синквейн».

## **Презентация**

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) – пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Создается синквейн следующим образом:

1-я строка – существительное (тема)

2-я строка – 2 прилагательных (описание темы)

3-я строка – 3 глагола (действия, относящиеся к теме)

4-я строка – фраза (свое отношение к теме)

5-я строка – существительное (синоним темы, ассоциация)

Например:

*Лето.*

*Жаркое, долгожданное.*

*Отдыхать, купаться, загорать.*

*Самое любимое время года.*

*Солнце.*

*Город.*

*Красивый, большой.*

*Строится, процветает, растет.*

*Мне нравится здесь жить.*

*Красота.*

*Дети создают и зачитывают стихотворения в технике «синквейн» на тему «Дом».*

**Педагог:** Спасибо за вашу работу! Занятие окончено. Все молодцы!

*Для заметок*



*Для заметок*

*Для заметок*



Открытое занятие по художественной направленности  
«Город друзей» в технике «коллаж»

*Методическая разработка*

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87

тел. / факс: (4212) 30-57-13

e-mail: yung\_khb@mail.ru

<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 30.11.16

Тираж: 10 экз.

Методические рекомендации размещены на сайте КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ