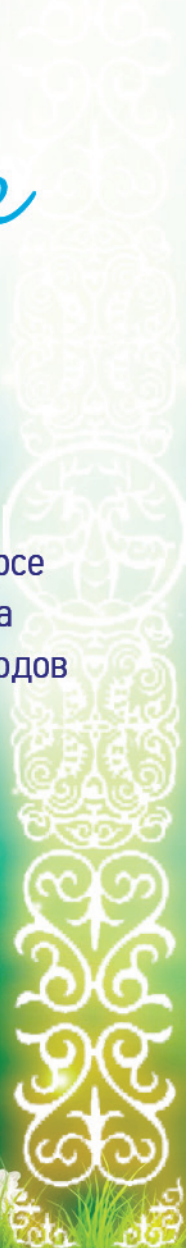


Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»
Центр художественно-эстетического развития

Триамурские узоры

Методические рекомендации
по подготовке к участию в краевом конкурсе
художественно-прикладного творчества
среди детей коренных малочисленных народов
Хабаровского края

Хабаровск,
2016





Печатается по решению
методического совета
КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ
№ 4 от 18.12.2015 г.

Приамурские узоры. Методические рекомендации по подготовке и участию в краевом конкурсе художественно-прикладного творчества среди детей коренных малочисленных народов Хабаровского края / Сост. О.А. Кряжева. – Хабаровск: КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, 2016. – 12 с.

Ответственный редактор: Г.А. Бровко
Ответственный за выпуск: О.В. Елякина
Компьютерная верстка: М.Н. Болдырева

Данные методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, работающим с воспитанниками детских домов, учащимися школ-интернатов, общеобразовательных учреждений.

© КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ





Содержание

1. От составителя	2
2. Конкурс «Приамурские узоры»: история развития	3
3. Техническое оформление конкурсных работ	5
4. Заключение	8
5. Положение о краевом конкурсе художественно–прикладного творчества «Приамурские узоры» среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края	9



От составителя

*«Для России с ее многообразием языков,
традиций, этносов и культур
национальный вопрос, без всякого преувеличения,
носит фундаментальный характер...»*

В.В. Путин

Методические рекомендации по подготовке и участию в краевом конкурсе «Приамурские узоры» посвящены организации и проведению конкурса среди детей из числа коренных малочисленных народов Хабаровского края. Рекомендации составлены с целью оказать практическую помощь педагогам дополнительного образования в подготовке конкурсных материалов. Использование материалов данного пособия позволит педагогам значительно сократить временные затраты на подготовку информации для ознакомления и изучения регионального компонента, участия в краевом конкурсе «Приамурские узоры».

В своем историческом и культурном развитии человечество всегда опиралось на опыт прошлых поколений. Поэтому сегодня необходимо приобщение подрастающего поколения к пониманию ценностей народной национальной культуры. Большое значение в этом процессе приобретает роль педагога дополнительного образования, особенно на начальном этапе, так как педагог не только помогает детям войти в новый мир знаний, но и одним из первых знакомит их с народным искусством и культурой того края или региона, где они проживают, в данном случае традиционным искусством Дальнего Востока.

Обычаи, обряды, традиционное декоративно-прикладное искусство являются сегодня не только историческим прошлым, которое составляет значительную часть национальной истории и культуры каждого народа, но и базисом современного мировоззрения. Изучение, знание и владение этим материалом в период развития общества особенно актуально.

Многовековые традиции национальной культуры и опыт народной педагогики дают возможность современному педагогу воспитывать активных, самостоятельных, способных к творческой деятельности людей, понимающих и сохраняющих культуру своего народа.

Происходящие в настоящее время изменения в системе образования преследуют своей целью создание условий для развития активной творческой личности.

Формировать творческую личность ребенка, развивать ее креативный потенциал необходимо как можно раньше, поэтому младший школьный возраст является наиболее перспективным.

Актуальность народного искусства для развития современной культуры, прежде всего, в его родовой функции, исторических кор-



нях, опыте поколений. Знание его способствует решению труднейших задач в области эстетического воспитания подрастающего поколения: расширения и развития художественных представлений, духовных потребностей, воображения, навыков оценки произведений искусства, становления художественного вкуса.

Хабаровский край – это край уникальной культуры различных населяющих его народов: нанайцев, орочей, нивхов, удэгейцев, ульчей (ороков). Все без исключения культуры, домашние ремесла, произведения искусства многогранны, разнообразны, уникальны и потому представляют большой интерес.

Научить детей видеть и ценить красоту родного края, любить и с уважением от-

носиться к культуре, обычаям и традициям – это наша задача. Обучая юное поколение, мы должны прививать им уважительное отношение к коренным народам нашего региона. Ребята должны научиться осознавать себя как часть своего народа, его место и роль среди других народов, а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины.

Искусство – очень важная область духовной культуры каждого народа. Сохраняя первоначальное мировоззрение, создавая культ природы, коренные народы создали свое изобразительное искусство и культуру, представляющие высокую художественную ценность.

Конкурс «Приамурские узоры»: история развития

В рамках Государственной целевой программы Хабаровского края «Развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае» проводится краевой конкурс среди детей из числа коренных малочисленных народов Дальнего Востока «Приамурские узоры». Его организатором является центр художественно-эстетического развития КГБОУ ДО ХКЦРТДИЮ. Конкурс проводится ежегодно осенью уже в течение 5 лет и пользуется у педагогов и учащихся Хабаровского края заслуженным интересом.

Целью конкурса, согласно Положению, является воспитание гражданско-патриотических качеств посредством приобщения

детей и подростков к творческому процессу постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ, проживающих на территории Хабаровского края.

Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала участников, любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков, занимающихся художественно-прикладным творчеством, среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;



– популяризация различных направлений и жанров национальной культуры, народных ремесел, декоративно-прикладного творчества.

Народное творчество – неиссякаемый источник, хранящий историческую память и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Каждый народный промысел – это своеобразный кладёз традиций народного искусства, хранящий народные истоки. Являясь частью народной культуры, декоративно-прикладное творчество способствует формированию личности, народа и этноса.

Конкурсная деятельность является значимым результатом образовательного процесса и важной частью целостного развития каждого ребенка. Развитие конкурсной деятельности педагогом дополнительного образования служит серьезной поддержкой для творчески одаренных детей. В рамках подготовки к Конкурсу определяются пути развития заложенных в учащихся способностей и раскрываются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленные на творческое развитие личности обучающегося.

На занятии ИЗО и ДПИ необходимо развивать мотивацию. При всем многообразии мотивов существуют общие факторы, влияющие на ее развитие: чувства, интерес, успех, новизна, комфорт, компетентность педагога, связь с жизнью. В этом педагогу могут помочь информационно-коммуникативные технологии, исследовательская, проектная деятельность.

Метод проектов позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает учащимся возможность проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. Проекты выполняются на различные темы по выбору учащихся. Это могут быть изобразительная деятельность, различные техники декоративно-прикладного искусства.

Согласно Положению, в Конкурсе могут принять участие только дети из числа коренных малочисленных народов, проживающих на территории Хабаровского края, в двух возрастных категориях: 8–13 лет и 14–18 лет. Конкурсные работы рассматриваются в следующих номинациях:

- «Поделки ручной работы из меха и кожи» (изделия из меха, рыбьей и оленьей кожи, украшения, сувениры, игрушки из данных материалов);
- «Работа с тканью» (батик, вышивка, лоскутное шитье);
- «Работа с деревом» (резьба, художественное выпиливание, выжигание, роспись, береста);
- «Изготовление национального костюма».

Выбирая материал, следует учитывать способности и возраст учащегося. Например, если ребенок предпочитает работать с деревом, можно предложить ему изготовить сказочного героя, маску шамана и др. Очень важно контролировать выполнение всех требований к оформлению работы.

При работе в данных номинациях необходимо обращать внимание на исторически сложившиеся традиции работы



с каждым материалом. Педагог вместе с учащимся должны ознакомиться с традиционными правилами: например, на какую сторону запахивать национальный халат или нужно ли рисовать лицо куклы, обрабатывать лаком деревянную поверхность изделия.

К каждой работе требуется описание. Важно относиться к этому серьезно: найти с учащимся информацию о технике изготовления работы, подобрать для изделия интересное название, связать его с национальной сказкой, традицией или худо-

жественным произведением. При таком подходе работа только выиграет, и члены жюри увидят и оценят уникальность изделия, творческий, кропотливый труд его автора.

Жюри конкурса – это специалисты своего дела, которые знают и понимают исторические корни коренных малочисленных народов. Они обращают внимание на ошибки при интерпретации узоров, пошиве одежды, обработке дерева и т.д. Необходимо быть внимательными к мелочам!

Техническое оформление конкурсных работ

В Положении о Конкурсе прописаны требования к конкурсным работам. Необходимо оформлять работы согласно этим требованиям. Работы должны быть аккуратно выполнены, иметь обязательно эстетический вид. Обращайте внимание на критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход к выполнению работы;
- художественный вкус, оригинальность идеи, знание и творческое воплощение национальных традиций;
- фантазия в применении материалов, владение выбранной техникой;
- художественно-эстетическое оформление работы;
- соответствие уровня выполнения работы возрасту автора.

Конкурсная работа должна сопровождаться информационной частью, которая включает титульный лист, описание работы. Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный.

На титульном листе указываются: название работы, номинация, фамилия и имя автора полностью, число, месяц, год его рождения, полное название образовательной организации, класс (группа, объединение), фамилия, имя, отчество педагога, директора, номера контактных телефонов. В описании работы: назначение изделия, его практическая значимость, историческая справка (исторические корни, история создания конкурсной работы), техника выполнения работы (пошаговое описание), использованные материалы.







Заключение

Приобщение детей к народным традициям невозможно без народного творчества, народных игр и праздников. Ежегодно после подведения итогов Конкурса, награждения авторов лучших работ дипломами и сувенирами и вручения всем участникам свидетельств Центр художественно-эстетического развития проводит фестиваль, на который приглашаются все участники Конкурса. Фестиваль дает возможность участникам увидеть работы других конкурсантов, посетить занятия педагогов-мастеров и познакомиться с новой техникой изготовления изделий художественно-прикладного творчества коренных малочисленных народов Хабаровского края, попробовать свои силы в игре на национальных инструментах, а также в национальных спортивных играх. Фестиваль проходит всегда очень красиво и празднично, дарит участникам радость, тепло, душевную бодрость, эстетическое наслаждение.

Национальная культура коренных малочисленных народов Хабаровского края самобытна, а потому уникальна. Она таит в себе еще много неизведанного, неизученного. Люди, всем сердцем любящие свою Родину, свою культуру, свой родной язык и свой народ, не должны забывать вековые традиции, старинные обычаи и обряды, игры, песни, танцы.

Такие конкурсы, как «Приамурские узоры», дают возможность каждому участнику открыть для себя волшебный мир национального искусства, народного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности, узнать традиционные корни материальной и духовной культуры своего народа, которая живет в самых разных видах искусства и выражает себя с помощью уникальных техник и технологий.



ПОЛОЖЕНИЕ

о краевом конкурсе художественно–прикладного творчества «Приамурские узоры» среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края

1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи краевого конкурса художественно–прикладного творчества «Приамурские узоры» среди учащихся образовательных организаций дополнительного образования детей, воспитанников образовательных организаций, осуществляющих обучение детей–сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, учащихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, учащихся общеобразовательных школ, учащихся негосударственных организаций дополнительного образования детей и молодежи из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края (далее – Конкурс).

Организацию и проведение Конкурса осуществляет краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр).

2. Цель и задачи Конкурса

Цель Конкурса – воспитание гражданско–патриотических качеств посредством приобщения детей и подростков к творческому процессу, постижения нравственных основ национальной культуры и духовного богатства коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края.

Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование любви к родному краю, гордости за его духовное, культурное наследие;
- привлечение внимания к традиционной народной культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края;
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков, занимающихся художественно–прикладным творчеством, среди детей из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края;
- популяризация различных направлений и жанров национальной культуры, народных ремесел, декоративно–прикладного творчества.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе принимают участие: учащиеся образовательных организаций дополнительного образования детей; воспитанники образовательных организаций, осуществляющих обучение детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; учащиеся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы; учащиеся общеобразовательных школ; учащиеся негосударственных организаций дополнительного образования детей и молодежи Хабаровского края из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, проживающих на территории Хабаровского края. Конкурс проводится для двух возрастных групп:

- 1 группа: 8–13 лет;
- 2 группа: 14–18 лет.

4. Руководство Конкурсом

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет с правами жюри (далее – Оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом Центра.

Оргкомитет с правами жюри:

- регистрирует и систематизирует работы, представленные на Конкурс;
- оценивает конкурсные работы согласно утвержденным критериям;
- определяет победителей и призеров Конкурса.

Оргкомитет имеет право решать организационные вопросы, связанные с проведением Конкурса.

Решение Оргкомитета о присуждении призовых мест является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитетом Конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации, но не более 15.

5. Сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится с 11 сентября по 24 октября 2017 года в два этапа:

I этап – с 11 сентября по 11 октября 2017 года проводится в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских домах и школах-интернатах, общеобразовательных школах, негосударственных учреждениях дополнительного образования детей Хабаровского края;

II этап (краевой) – с 12 по 16 октября 2017 года – прием заявок на участие в Конкурсе и сбор конкурсных работ (для чего собираете?).

С 17 по 24 октября 2017 года – работа конкурсного жюри, оценка конкурсных материалов, подведение итогов Конкурса.

Во втором этапе конкурса принимают участие работы, занявшие первые места в I этапе конкурса (в образовательных организациях).

6. Порядок и условия проведения Конкурса

Для участия в Конкурсе в период с 12 по 16 октября 2017 года необходимо направить заявку (Приложение № 1) и конкурсную работу (почтой, самолетом) по адресу: 680015, г. Хабаровск, ул. Архангельская, 25, «Центр художественно-эстетического развития». Контактные телефоны: тел/факс: 8 (4212) 52-55-95, 52-55-27, e-mail: cxar-u@yandex.ru.

Конкурсная работа должна сопровождаться информационной частью, которая включает: титульный лист, описание работы. Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный.

На титульном листе указываются:

- полное название образовательной организации,
- фамилия, имя автора (авторов) полностью,
- число, месяц, год рождения автора (авторов),
- название конкурсной работы,
- номинация,
- класс (группа, объединение),
- фамилия, имя, отчество педагога (полностью), директора,
- номера контактных телефонов.

В описание работы необходимо включить: назначение изделия, его практическую значимость, историческую справку, краткое описание техники выполнения работы, материалы.

Участник краевого этапа Конкурса имеет право принять участие в каждой номинации и предоставить не более одной работы.

Внимание! Образовательные организации дополнительного образования детей, детских домов, школ-интернатов, общеобразовательных школ, негосударственных организаций дополнительного образования детей и молодежи, находящиеся в отдаленных муниципальных районах края и не имеющие возможности доставить работы, принимают участие в заочной форме и присылают фото конкурсной работы в электронном виде.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Поделки ручной работы из меха и кожи (изделия из меха, рыбьей и оленьей кожи, украшения, сувениры, игрушки из данных материалов);
- «Работа с тканью» (батик, вышивка, лоскутное шитье);
- «Работа с деревом» (резьба, художественное выпиливание, выжигание, роспись, береста);
- «Изготовление национального костюма» (в тукла, игрушка).

Все участники Конкурса будут приглашены для участия в Фестивале «Приамурские узоры», где будут проведены мастер-классы, торжественное награждение победителей и призеров.

7. Критерии оценки

Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

- соответствие тематике конкурса;
- творческий подход в выполнении работы;
- художественный вкус, оригинальность идеи, знание и творческое воплощение национальных традиций;
- фантазия в применении материалов, владение выбранной техникой;
- художественно-эстетическое оформление работы;
- соответствие уровня выполнения работы возрасту автора.

На Конкурс не принимаются работы в случае, если содержание работ не соответствует требованиям его Положения.

8. Подведение итогов Конкурса

Итоги конкурса подводятся по номинациям в каждой по двум возрастным группам (8–13 лет и 14–18 лет).

В каждой номинации по результатам оценки жюри победители и призеры Конкурса награждаются дипломами Центра и призами.

Остальные участники Конкурса получают свидетельства Центра об участии в Конкурсе.

Поступление конкурсных работ будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную их публикацию в периодической печати, методических сборниках, а также на использование при оформлении выставок и презентаций организатора Конкурса с соблюдением авторских прав.

Результаты Конкурса размещаются на сайте КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ <http://www.kcdod.khb.ru> в течение одного месяца со дня принятия решения жюри.

9. Финансирование Конкурса.

Финансирование Конкурса осуществляется Центром из средств, выделяемых на реализацию государственной программы Хабаровского края «Развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае».

Расходы, связанные с участием в фестивале (питание, проживание участников и сопровождающих) несут направляющие организации.

Директор ЦХЭР

.О.В. Елякина

Приамурские узоры

*Методические рекомендации по подготовке к участию в краевом конкурсе
художественно-прикладного творчества
среди детей коренных малочисленных народов Хабаровского края*

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»

680000, г. Хабаровск, ул. Комсомольская, 87
тел. / факс: (4212) 30-57-13
e-mail: yung_khb@mail.ru
<http://www.kcdod.khb.ru>

Подписано в печать: 13.12.16
Тираж: 30 экз.

Методические рекомендации размещены на сайте КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ