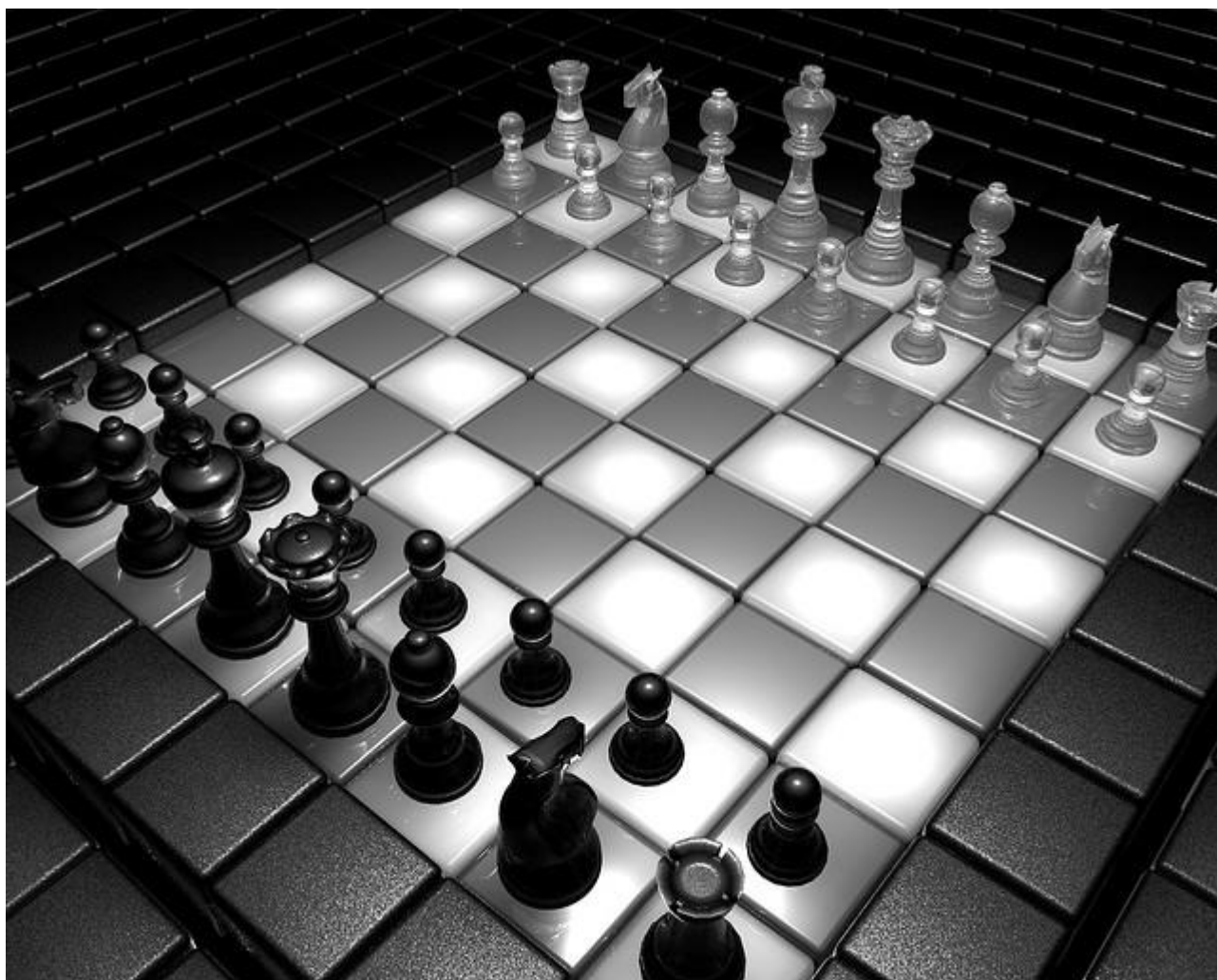


Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Хабаровский краевой центр развития творчества детей и юношества»  
«Центр художественно-эстетического развития»

# Техника разыгрывания типовых шахматных позиций методом «от простого»

Тема: «Техника постановки мата  
одинокому королю противника ладьей и королем»

*Методические рекомендации*



Хабаровск

2013 г.  
**Содержание**

От составителя .....	1.
Главная задача .....	2
Вводная часть .....	2
Изучение конечной позиции .....	3
Дао позиции .....	3
План .....	3
Техника «отрезания» .....	4
Техника «линейного мата».....	5
Практика .....	7
Заключение .....	8

## От составителя:

Настоящий материал носит рекомендательный характер.

Безусловно, каждый тренер по шахматам обучает своих учеников разыгрыванию таких позиций. Скорее всего, и методики в своих основных принципах совпадают. Тем не менее, важной составляющей является порядок подачи материала, разбивка его на простые составляющие и их изучение как самостоятельных задач.

На первом году обучения, учащиеся, помимо освоения правил игры в шахматы, изучают основные теоретические (далее типовые) шахматные позиции. Такие позиции хорошо изучены и проанализированы.

Знание техники разыгрывания таких позиций освобождает от расчета вариантов в практических партиях, экономит время и силы, ограждает от ошибок. В учебном процессе эта часть является обязательной, так как, безусловно, повышает уровень мастерства шахматистов.

Основой для написания рекомендаций послужил опыт обучения технике разыгрывания типовых шахматных позиций с ограниченным количеством материала на доске. К одним из таких позиций относится постанковка мата одинокому королю противника. Методы их разыгрывания, как правило, носят конкретный характер и не требуют индивидуальных способностей учащихся. Это своего рода аксиомы, которые должен знать каждый и уметь применять их в практических партиях. В конечном итоге, обучаясь шахматам, все учащиеся, независимо от возраста и способностей, научатся правильно разыгрывать типовые позиции. В настоящем материале рассматриваются две техники постанковки мата одинокому королю противника ладьей и королем. Из опыта могу сделать вывод, что «отрезной» метод больше нравится детям и легче ими усваивается. Однако дети склонные к просторной широкой игре предпочитают «линейный способ».

Цель настоящей методики обеспечить максимальную доступность материала в кратчайшие сроки. Основой этому служит самый важный в образовательном процессе метод «от простого к сложному». Этот метод применим как на глобальном уровне, так и при решении локальных небольших задач. Решению одной из таких задач и служат настоящие методические рекомендации.

Одной из обязательных составляющих моей методики является сопоставление игровых и человеческих аспектов относительно действий, происходящих на шахматной доске – философия шахмат (далее Дао).

Суть – понимание учащимися важности таких понятий как взаимопомощь, взаимодействие, гармония, наступательность в достижении цели применительно к шахматам.

### **Главная задача:**

Белые ставят мат черному королю.

На доске произвольная позиция. У белых две фигуры - король и ладья. У черных – только король.

Решение поставленной задачи разбивается на отдельные элементы:

1. вводная часть
2. изучение конечной позиции (цель)
3. дао позиции
4. общий план и его разбивка на составляющие
5. действия фигур при выполнении плана

**А** - техника «отрезания»

**Б** - техника линейного мата

### **Вводная часть:**

В связи с тем, что в изучаемой позиции принимают участие только короли и ладья, повторяем ранее пройденный материал. «Сила ладьи, ее дальность, уязвимость, взаимодействие фигур».

На демонстрационной доске расставляется произвольная позиция со следующим шахматным материалом.

Белые – король и ладья

Черные – король.

Учащимся предлагается оценить позицию по двум критериям

а) белые выигрывают

б) ничья

Абсолютное большинство учащихся определяют, что белые должны выиграть ввиду наличия у них сильной фигуры – ладьи.

Это подтверждается преподавателем и декларируется, что **ладья и король всегда поставят мат одинокому королю противника из любой позиции.**

Данное утверждение должно восприниматься учащимися без доказательств. Но важно не только знать это положение, но и уметь реализовать его на практике.

Далее учащимся предлагается на демонстрационной доске самостоятельно разыграть произвольно поставленную позицию (до изучения техники ее разыгрывания) и попытаться поставить черным мат. Поочередно приглашаются несколько пар учащихся. С большой вероятностью мат не будет поставлен из-за незнания техники и допущения одних и тех же ошибок.

После просмотра игры на демонстрационной доске, преподаватель фиксирует и анализирует основные ошибки:

- работа только ладьей (бесконечная постановка шахов)
- нежелание и неумение подключить короля
- незнание возможностей короля
- незнание позиции, к которой надо стремиться

### **Изучение конечной позиции**

Учащимся предлагается, без игры, расставить на доске матовую позицию при расположении короля черных в центре доски. Этого сделать не удастся, т.к. такая позиция невозможна.

На демонстрационной доске преподаватель показывает учащимся, что если король слабой стороны находится не на краю шахматной доски, позицию мата поставить невозможно при любой расстановке имеющихся фигур. Если же король находится на угловом поле или на любом другом крайнем поле, мат возможен. (диаграммы 1 и 2).

### **Дао позиции**

На данном этапе анализируется, почему при попытке поставить мат черному королю, учащихся постигла неудача, хотя мат возможен, что следует из изучения конечной позиции.

Объясняется взаимосвязь технических и человеческих аспектов для более качественного и успешного понимания сути взаимодействия шахматных фигур для достижения поставленной цели:

В жизни есть множество задач и проблем, которые невозможно решить в одиночку. Без взаимопомощи успеха не достичь. В спортивной командной игре, даже самый выдающийся игрок в одиночку не добьется результата.

Давайте оценим нашу позицию. У белых значительное материальное преимущество. Ладья и король борются с одиноким королем. У слабой стороны единственная возможность спастись, если фигуры противника будут действовать разрозненно, каждая в отдельности, постоянно нападая на короля делая ему бесполезные шахи. Из этого ничего не получится. Только когда они будут действовать вместе, слаженно, выполняя каждый свою задачу из общего плана, они легко выигрывают.

Здесь вновь анализируются ошибки допущенные учащимися в вводной части, идущие вразрез с дао позиции.

### **План:**

Зная конечную позицию, определяются три составляющие плана:

1. Расстановка фигур перед началом активных действий

2. Оттеснение неприятельского короля в угол (на край доски)
3. Постановка мата

### А) Техника «отрезания»

Составляется план действия. Он состоит из простых задач.

1. Мы принимаем без доказательств, что мат королю будет поставлен в углу доски. Т.е. наша начальная задача, не думать «как поставить мат», рассчитывая многоуровневые варианты, а думать о том, как оттеснить короля противника в угол.

2. Оценив позицию, мы увидим, что пространство для неприятельского короля ограничено ладьей, не дающей ему выйти за пределы вертикали и горизонтали, которые она ограничивает. Т.е. король отрезан на определенной площади, которую мы будем пошагово уменьшать.

( диаграмма 1 п. 1 )

3. Теперь запоминаем три основных и очень простых правила  
**- король и ладья должны стоять рядом на соседних клетках.**

Только их взаимодействие поможет решить поставленную задачу. Значит, первое, что мы делаем – это соединяем короля и ладью

(диаграмма 1 п.2 )

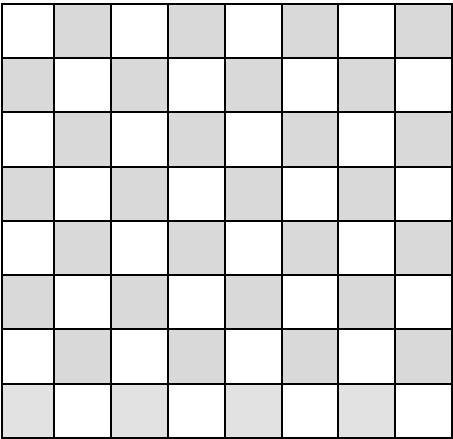
- далее ладья делает ход только тогда, когда она уменьшает площадь действия черному королю – отрезает часть доступной ему площади.

- Если нет ходов для «отрезания» ходит только король, обходя собственную ладью по направлению к королю противника. Таким образом, черный король будет вынужден обеспечить ладье ход для «отрезания».

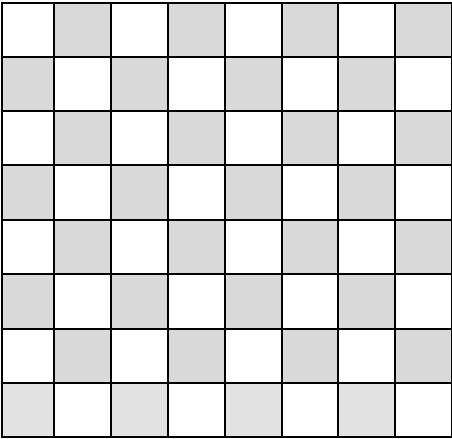
(диаграмма 2 )

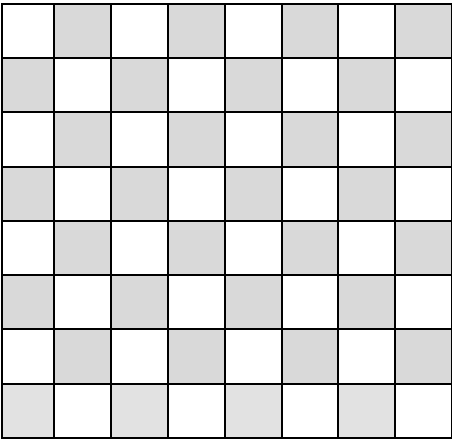
- **Одна и та же процедура повторяется** до тех пор, пока черный король не окажется на угловом поле и в его распоряжении останутся только две клетки (все что останется от отрезаемой площади), где ему легко ставится мат.

( диаграмма 3 )

 <p style="text-align: center;">a b c d e f g h</p> <p style="text-align: center;"><b>диаграмма 1</b></p>	<p>1.Черный король отрезан по вертикали d и по горизонтали 4</p> <p>2.Белый король идет к ладье, чтобы стоять рядом на любое из полей d3, e3, c4,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--

 <p style="text-align: center;">а b c d e f g h <b>диаграмма 2</b></p>	<p>ладья имеет возможность уменьшить площадь действия черного короля и делает ход на e4</p> <p>если бы такой возможности не было (например черный король стоит на e 6) то ход надо делать королем на e 4 и потом «отрезать» ладьей на d 5/</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

 <p style="text-align: center;">а b c d e f g h <b>диаграмма 3</b></p>	<p>король черных находится в углу</p> <p>И ладья с поля f 8 ставит мат</p> <p>Если эта позиция достигнута при черном короле на g 8, то ладья делает любой ход по вертикали f кроме поля f 8 и следующим ходом ставит мат</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Б) Техника «линейного мата»**

Составляется план действия. Он состоит из простых задач.

1. В отличие от техники А, мы принимаем без доказательств, что мат королю будет поставлен не в углу, а на краю доски. Вновь наша начальная задача, не думать «как поставить мат», рассчитывая многоуровневые варианты, а думать о том, как отеснить короля противника на край доски.

2. Оценка позиции та же, что и в варианте А. Главным является то, что пространство для неприятельского короля ограничено ладьей, не дающей ему выйти за пределы вертикали и горизонтали, которые она ограничивает. Теперь мы выбираем, на какой край доски будем оттеснять короля. Естественно выбрать ближайшую от короля черных крайнюю вертикаль или горизонталь (далее линию).

Итак, по одной линии короля черных ограничивает ладья. Наш план состоит в том, чтобы по этой линии короля черных ограничивал белый король, чтобы освободить от этой функции ладью. Для этого короли должны встать друг против друга (занять ближнюю оппозицию). Ладья, освободившись, оттесняет короля противника на одну линию ближе к краю доски путем постановки шаха.

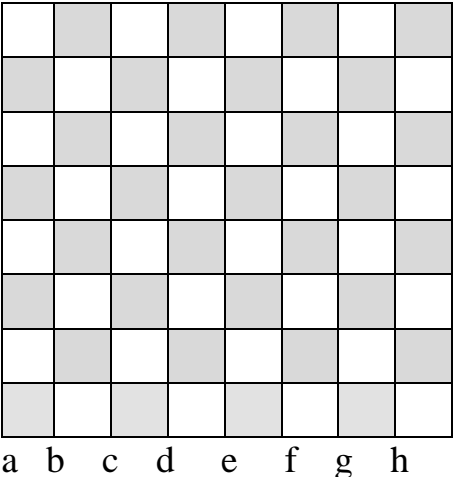
3. Теперь запоминаем три основных и очень простых правила

**- король и ладья должны стоять на соседних линиях, по одну сторону от короля противника (ладья на ближайшей к краю доски).**

при таком положении король черных вынужден уходить по линии от короля белых, чтобы не встать в оппозицию. Белый король делает ходы по своей линии в ту же сторону, что и черный. У последнего в конечном итоге, не останется клеток для отступления и он будет вынужден занять оппозицию.

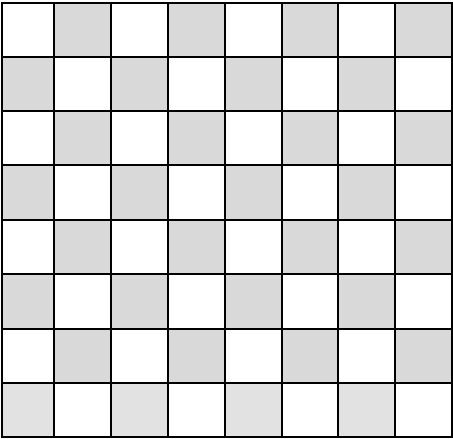
- далее ладья делает шах – оттесняет короля черных на одну линию ближе к краю доски. ( диаграмма 4)

- далее король и ладья вновь становятся, по одну сторону от короля противника и процедура повторяется до тех пор, пока черный король не окажется на краю доски. В этой позиции у него уже не будет линий для отступления и ему легко ставится мат. (диаграмма 5)

 <p style="text-align: center;">диаграмма 2</p>	<p>Ладья расположена на вертикали e, белый король на вертикали d по одну сторону от черного короля относительно горизонталей.</p> <p>Если король черных пойдет вверх на поле f 4, ладья с поля f 1 ставит шах и король оттесняется на вертикаль g, т.к. линию e уже контролирует белый король.</p> <p>Если же черный король пойдет вниз на поле f 2, белый король движется за ним на поле d 3 когда ходов вниз не будет,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	черный король будет вынужден пойти вверх
--	------------------------------------------

 <p>a b c d e f g h</p> <p><b>диаграмма 3</b></p>	<p>король черных находится на краю доски, линию g контролирует белый король и ладья по линии h ставит мат</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Практика:

По окончании теоретической части необходимо закрепить материал практически.

Для этого, на демонстрационной доске, ученикам предлагается решить **простые задачи** из рассмотренного материала.

Метод «отрезания»

1 пара - разыгрывает позицию до «отрезания» короля на расстояние двух линий от края доски

2 пара - «отрезает» короля до края доски

3 пара - оттесняет короля в угол и ставит мат

Метод «линейного мата»

1 пара - разыгрывает позицию до оттеснения короля на расстояние двух линий от края доски

2 пара - оттесняет короля на край доски и ставит мат

Пары меняются, чтобы все могли участвовать в решении каждой задачи.

Далее, для повышения интереса и эмоциональной разгрузки, я вношу в урок элемент соревнования. Учащиеся рассаживаются за шахматные доски ( по возрастному критерию). Каждой паре предлагается одна и та же учебная позиция по изученной теме. Играющие белыми, должны поставить мат. Кто это сделает быстрее других, объявляется

победителем урока (в своей возрастной категории). Младшим детям задача упрощается – суметь оттеснить короля на край доски.

### **Заключение**

Изучая с детьми технику разыгрывания типовых шахматных позиций, преподаватель должен стремиться максимально облегчить уровень ее сложности и обеспечить простое восприятие.

Дифференцированно подходить к одному и тому же материалу в зависимости от возраста учащихся. При объяснении необходимо использовать игровые элементы.

Например: «И сказал тогда черный король : « как же мне в одиночку бороться с превосходящими силами соперника ? Особенно я боюсь ладьи, потому, что она силой обладает необыкновенной и издалека достать может. Вся надежда только на то, что ей никто не поможет! Тогда спасусь я и не позволю мат себе поставить. »

При тестировании , учащимся младшего возраста достаточно просто знать, что мат ладьей и королем одинокому королю противника ставится всегда, что данное соотношение сил является решающим. Учащиеся старшего возраста должны уметь поставить данный мат